Датировка катренов Нострадамуса и акварелей "Потерянной книги".

И.К.Разумов, В.А.Петров.

Найдены простые формулы датировки 1555+N, 1606+N, 2243-N, позволяющие понять большинство катренов Нострадамуса. Впервые дано объяснение астрономической серии акварелей, приписываемых французскому провидцу. Представлена на читательский суд мистическая игра чисел из Предисловий к Центуриям. Сформулирована концепция мироздания, в рамках которой предсказание будущего может существовать. В приложении обсуждается открытый авторами имперский цикл планеты Венера, согласующийся с пророчествами Нострадамуса и концепцией Филофея "Москва – Третий Рим".

Содержание.

Предисловие.
Часть 1. Датировка катренов Нострадамуса.
Литературный обзор.
Панорамный взгляд на "Пророчества".
Астрологические и открыто датированные катрены.
Катрены датируемые по формулам 1555+N и 2243-N.
Катрены датируемые по формулам 1555+N2 и 2243-N2.
Катрены датируемые с использованием 1606 года.
Подборка катренов датируемых по смыслу.
Мистическая игра чисел. Посох Асклепия и жезл Гермеса.
Три Антихриста из Эпистолы королю Генриху.
Заключение. Концепция мироздания.
Часть 2. Датировка акварелей "Потерянной книги".
Введение.
Серия рисунков "Ascende calve".

Серия рисунков "Genus nequam".
Оригинальная серия акварелей, известная с 1629 года.
Астрономическая серия акварелей и ее интерпретация.
Продолжение серии известной с 1629 года.
Обсуждение результатов.
Приложения.
1. Нострадамус. Письмо сыну Цезарю.
2. Нострадамус. Эпистола королю Генриху II.
3. Подборка библейских пророчеств.
4. Имперский цикл планеты Венера и концепция Филофея "Москва–Третий Рим".
5. Могут ли бесы предсказать будущее?

Предисловие.

Данная книга сочетает в себе серьезный и кропотливый подход к исследованию пророчеств с верой в чудо, может быть иногда по-детски наивной. Заявления авторов – смелые, спорные, амбициозные, – однако мы верим, что мир по-прежнему полон нераскрытых тайн, которые в перспективе позволят преодолеть многие стереотипы мышления.

В первой части обобщены результаты нашего многолетнего изучения "Пророчеств" М.Нострадамуса. Следуя логике загадочных совпадений, мы предлагаем простые арифметические формулы датировки, 1555+N, 1606+N, 2243-N, позволяющие разумно истолковать большинство катренов. В данных формулах в качестве ключевых дат используются: год публикации Нострадамусом "Письма Цезарю" и первого корпуса катренов (1555), год скрыто указанный предсказателем посредством планетной конфигурации в "Послании королю Генриху", впервые замеченный профессором П.Брендамуром (1606), а также заключительная дата пророчеств принятая в настоящее время историками (2243). Откладывая номера катренов в прошлое либо в будущее от этих дат, и стремясь к максимально точному и конкретному пониманию текста пророчеств, мы обнаруживаем многочисленные параллели с реальной историей, далеко выходящие за мыслимые пределы возможности случайных совпадений.

Для предварительной иллюстрации метода, приведем конкретный пример. В двух катренах, 2-52 и 3-03, Нострадамус упоминает города Коринф и Эфес. **2-52.** *"Несколько ночей будет дрожать земля, в начале весны произойдут два толчка. Коринф и Эфес утонут в двух морях. Между двумя храбрыми в боях начинается война".* **3-03.** *"Марс и Меркурий вместе соединены с серебром. К югу крайняя засуха. В глубине Азии скажут – дрожит земля. Тогда Коринф и Эфес окажутся в двусмысленном положении".* Применяя наши правила датировки, мы с удивлением обнаруживаем, что они приводят к одинаковой дате: **1555+303=1858**, **1606+252=1858**. Но самое замечательное состоит в том, что город Коринф был разрушен сильным землетрясением именно в 1858 году, и после этого уже не был восстановлен! В книге мы описали множество совпадений такого рода.

Хотя общее количество прокомментированных нами катренов составляет только около половины от их полного числа, следует обратить внимание, что по-видимому около трети катренов должно быть отнесено к событиям будущего (до 2243 года), и соответственно поиск их объяснения является пока преждевременным. Тем не менее, на основе возникшей системы истолкования мы делаем ряд предсказаний на будущее, подчеркивая однако, что в силу неоднозначности датировок, предсказания будущего по катренам носят не безусловный, а вероятностный характер.

Внимание мистически настроенного читателя должен привлечь раздел, посвященный таинственным цифровым узорам, которые обнаруживаются при изучении предисловий к "Пророчествам". Весьма вероятно, что объяснение механизма пророчеств, а также их конечная цель, тесно связаны с этими странными закономерностями. В частности, отталкиваясь от них, мы пришли к вышеназванным формулам датировки катренов. Из этого раздела читатель может заключить, что речь не идет о каком-либо физическом прогнозировании Нострадамусом возможных сценариев будущего, а скорее о прямом видении событий, или даже о планомерной реализации в мировой истории древнего замысла, сопричастным к которому оказывается предсказатель. Мы не хотим, однако, интерпретировать возникающие смысловые порядки в духе конспирологических теорий, а скорее склоняемся к идее присущего природе "спонтанного смыслового упорядочения", пробивающего барьеры времени и пространства, которое известный психиатр К.Г.Юнг называл "синхронистичностью", и которое может также осмысливаться как божественное присутствие в контексте теорий "продолжающегося творения". Поэтому в заключении первой части книги приводится идеалистическая концепция мироздания, не вступающая в противоречие с современными научными знаниями, в рамках которой подобные феномены возможны.

Вторая часть книги посвящена изучению акварелей "Потерянной книги", авторство которых зачастую приписывается Нострадамусу. Наше исследование восполняет пробел, существующий в отечественной литературе в этой области. Мы прослеживаем историю появления сюжетов первых 30 рисунков с начала XIV века в пророческих сериях *"Genus nequam"* и *"Ascende calve"*, интерпретируя их применительно к римским папам. Из проведенного анализа следует, что традиционные датировки появления сюжетов могут быть некорректны. Основным результатом нашей работы является оригинальное истолкование астрономической серии акварелей (Листы 66–72), относительно которой можно предполагать, что она была создана уже в XVIII веке, сразу после понтификата Климента XI (1700–1721), и значит не принадлежит Нострадамусу.

Важную роль в книге играют несколько приложений. Здесь мы приводим переработанные переводы Предисловия сыну Цезарю и Эпистолы королю Генриху II, по-возможности приближая их к дословным, а также более глубоко помещаем наше исследование "Пророчеств" в контекст астрономических, исторических ритмов, и христианской эсхатологии. Также мы поясняем читателю печальный масштаб мистификаций и существующих деструктивных тенденций в области изучения предсказаний в целом и "Пророчеств" Нострадамуса в частности.

В книге впервые обобщены материалы, ранее частично опубликованные в сборниках статей и журналах:

В.А.Петров, И.А.Бессонов, И.К.Разумов. Ритмы мировой истории в контексте астрономических знаний, пророчеств и календарных систем. – Lambert Academic Publishing, 2015.

И.К.Разумов. Датировка катренов Нострадамуса. // Вестник времяоники, вып.4, 2015.

И.К.Разумов, В.А.Петров. Комментарии к акварелям "Потерянной книги Нострадамуса". // Доклады независимых авторов, 2015, вып.33, с.5–36.

В.А.Петров, И.К.Разумов. Пророчества Нострадамуса: подборка новых истолкований катренов. //Вестник времяоники, 2014, вып.2, с.184.

И.К.Разумов. Нострадамус: невероятный, нетривиальный, нерасшифрованный. // Вестник времяоники, 2013, вып.1, с.106.

И.К.Разумов, В.А.Петров. Имперский цикл планеты Венера и концепция Филофея "Москва – Третий Рим" //Доклады независимых авторов, 2012, вып.20, с.6-22.

И.К.Разумов, В.А.Петров. Корреляция исторических ритмов с циклами верхних соединений планет и Солнца. // Сознание и физическая реальность, 2012, N4, с.37-55.

И.К.Разумов. Канун великого солнцестояния в "Пророчествах" Нострадамуса. // Сознание и физическая реальность, 2010, N12, с.33-48.

И.К.Разумов. Диалог с Нострадамусом. Природа времени, нелокальность души и глобальный прогноз на будущее. // Сознание и физическая реальность, 2010, N2, с.29-44.

И.К.Разумов. Троица Нострадамуса: даты рождения трех вождей с точностью 24 часа. // Квантовая Магия, 2007, т.4, вып.3, с. 3201-3205

Т.Н.Дубровская, И.К.Разумов. Могут ли бесы предсказать будущее? Разбор феерии современных благочестивых мифов, мистификаций и деструктивных интерпретаций пророчеств. //Вестник времяоники, 2013, вып.1, с.207

Об авторах.

Разумов И.К. (Россия, г.Екатеринбург) – кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник ИФМ УрО РАН, автор около 30 журнальных публикаций по физике и прогнозированию будущего.

Петров В.А. (Украина, г.Николаев) – физик по специальности, астроном-любитель, один из авторов книги: "Ритмы мировой истории", Lambert Academic Publishing, 2015.

Часть 1. Датировка катренов Нострадамуса.

Литературный обзор.

Без малого 500 лет "Пророчества" Нострадамуса волнуют умы читателей, жаждущих убедиться в возможности точного предсказания будущего. Написанные в смысловом пространстве средневековой Франции, на среднефранцузском языке, с элементами латыни и греческого, они выглядят для современного читателя ещё загадочнее и туманнее, чем в XVI веке. Авторы тысяч книг, столетиями искавшие ответ на вопрос "Что хотел сказать Нострадамус?", поддержали неугасимый ореол славы пророка, однако интерпретации катренов, казавшиеся поначалу удачными, по прошествии времени заменялись новыми, сделанные "расшифровки" не приживались и уходили в небытие, а сформулированные на основе анализа пророческих текстов предположения о будущем стабильно не исполнялись. Справедливости ради, надо отметить, что обычно такие аналитические труды имели крайне низкий культурный уровень, и использовались в основном для политической пропаганды, как это случилось, например, в годы второй мировой войны в Германии. В свою очередь, это привело к тому, что в настоящее время Нострадамуса редко воспринимают всерьёз. Наряду с многочисленными низкопробными публикациями в жёлтой прессе, распространилось серьёзное скептическое заблуждение, что весь "секрет" Нострадамуса сводится к использованию размытых фраз, допускающих широкую свободу истолкования. Стоит обратить внимание, что Нострадамус, предполагая подобное восприятие своих текстов, открыто высказал возражение: *"Повреждение времени, о светлейший король, требует чтобы эти сокровенные события были показаны*

только в загадочных высказываниях, имеющих [однако] только один смысл и единственное значение, без всякой неоднозначности и двусмысленного расчета..." (из эпистолы королю Генриху II). Он утверждал, что его предсказания точно рассчитаны, а результат расчёта тщательно согласован с движениями небесных тел, как видно в некоторых катренах: *"Все было составлено и рассчитано в избранные и удачно расположенные дни и часы, и настолько точно, насколько я мог [...] Я вычислил и рассчитал настоящие пророчества целиком согласно порядку в цепи, которая содержит свой кругооборот, все посредством астрономического учения и моего природного дара [...] Все эти образы [будущего] основательно согласованы посредством Св.Писания с видимыми небесными творениями, а именно Сатурном, Юпитером, Марсом и иже с ними, как можно более явно увидеть в некоторых катренах"* (из эпистолы королю Генриху II). Таким образом, ключи к пониманию скрыты среди астрономических данных и средневековых мистических концепций, недоступных профанам. И хотя в последние годы историки обнаружили некоторые "зацепки", непосредственная задача по расшифровке текстов лежит на грани мистики и математики.

Отечественное нострадамоведение имеет свою специфику, связанную с тем, что тексты пророка долгое время находились под негласным запретом, и были переведены на русский язык относительно недавно. Первый известный перевод, обретший свою популярность позднее, был опубликован в 1974 году в Нью-Йорке русским поэтом-эмигрантом В.Завалишиным [1]. Не хотелось бы называть этот перевод литературной мистификацией, хотя он имеет мало общего с текстом оригинала. Скорее это поэтические интерпретации, впечатления восторженного энтузиаста, в которых он делится с читателем собственными догадками по факту прочтения "Пророчеств", и сам же честно об этом предупреждает. В прозаическом комментарии к переводу В.Завалишин сделал замечательное истолкование одной из ярких фраз Нострадамуса, заявив, что советская власть не продержится более 73 лет и 7 месяцев. Затем астролог П.Глоба, по его утверждениям, попал в Лефортовскую тюрьму за цитирование этих мыслей. Сегодня мы понимаем, что истолкование В.Завалишина исполнилось с точностью один день: действительно, юридически диктатура большевиков установилась 19 января 1918 года, с роспуска Учредительного собрания (высшего представительного и законодательного органа), и завершилась де-факто 19-22 августа 1991 года, с провалом путча ГКЧП и последующим запретом деятельности компартии СССР. Так перед нами вспыхивает истинное лицо Нострадамуса, который в потоке неясных фраз неожиданно изрекает пророчество, точность которого далеко выходит за все мыслимые пределы вероятности случайного совпадения. Подробнее мы рассмотрим этот интересный сюжет в разделе про "трёх Антихристов".

Более адекватные переводы катренов на русский язык, с учетом особенностей среднефранцузской лексики и грамматики, были выполнены В.Б.Бурбело и Е.А.Соломарской [2] и А.Пензенским [3], но и они не являются безупречными. Переводчик Нострадамуса вынужден быть одновременно интерпретатором, в противном случае возникает неосмысленный "механический" перевод. Поэтому уровень знаний переводчика и его личное мировоззрение неизбежно сказываются на характере перевода. Так, например, А.Пензенский, в отличие от других переводчиков, аккуратно указывает устаревшие географические названия и астрологические термины, но при этом тщательно избегает любых сбывшихся предсказаний. К счастью, в настоящее время в Интернет для свободного доступа выложены факсимиле "Пророчеств" (http://www.propheties.it), специальные словари Лакурна и Годфруа для перевода среднефранцузской лексики

(http://micmap.org/dicfro/dictionaries); кроме того неясные и устаревшие термины можно найти в живом речевом контексте на сайте национальной французской библиотеки "Галлика" (http://gallica.bnf.fr). Таким образом имеющиеся переводы текстов могут быть проверены энтузиастами; главное в этом деле – наличие свободного времени и достаточное упорство.

Что же касается многочисленных интерпретаций катренов, их необходимо ранжировать по степени адекватности перевода, глубины совпадения по смыслу, а также с точки зрения отношения истолкователя к проблеме "чуда". Не секрет, что подавляющее большинство истолкований не заслуживает внимания, поскольку основано на ошибочных переводах и слабых ассоциациях. Но это компрометирует только авторов истолкований, а не исходный текст.

Среди полезных отечественных работ, безусловно важны комментарии А.Пензенского, как детальная историческая справка; однако для изучения предсказательных смыслов необходимо использовать другую литературу. Дело в том, что А.Пензенский развивает так называемую теорию "пророчеств обратной силы", суть которой состоит в том, что Нострадамус во многих катренах (если не в большинстве) описал события предшествующие 1555 году. Впервые эта теория была предложена анонимным автором в 1720 году, и в настоящее время активно используется в кругах историков: она позволяет исследовать тексты Нострадамуса, не входя при этом в противоречие со сложившимися концепциями естествознания, и оставаясь в рамках академической науки. Достижения этой теории порой выглядят плодотворно; заметный вклад в ее развитие внесли профессор П.Брендамур из Канады ("Нострадамус астрофил", 1993; "Нострадамус: первые центурии или пророчества", 1996) и Р.Прево ("Нострадамус, миф и реальность", 1999). Однако, такая теория обретает логически завершенный вид только в том случае, если найдены ясные формулы датировки катренов. Тогда при датировании катрена описанные в нем события прошлого накладываются на дату из будущего, откуда и возникает эффект пророчества. Это вполне соответствовало бы идее о циклической повторяемости исторических событий, которую, по-видимому, предсказатель разделял. В таком случае, выявление исторических аллюзий способствует лучшему пониманию смысла описанной ситуации, но при этом никак не входит в противоречие с возможностью предсказания будущего тем же самым катреном. Возможна и другая ситуация: Нострадамус действительно приводит некоторое количество катренов, посвященных уже минувшим событиям, – в качестве открытого ключа, с тем чтобы после их датировки можно было бы предложить формулу перебора номеров катренов, независимую от исполняемости остальных пророчеств. Но если всё таки катрен никак независимо не датирован, и при этом события прошлого в нем описаны, тогда Нострадамус оказывается злостным мошенником, который выдал события прошлого за предсказания будущего с целью привлечь общественное внимание к своей персоне. К счастью, такая решительная позиция на данный момент историками не разделяется, поэтому теория "пророчеств обратной силы" внутренне противоречива. Вместо ответа на основной вопрос, удалось ли все таки Нострадамусу в какой-то степени предсказать будущее, она породила своеобразное направление научной деятельности, эквивалентное обычному истолкованию катренов, с той только разницей, что подбор необходимых событий для интерпретации производится в прошлом по отношению к моменту написания "Пророчеств". Общая парадигма этого подхода повлекла за собой технические последствия. При наличии нескольких вариантов перевода, или при необходимости исправления текста, историки неизменно выбирают тот вариант, который способствует

подтверждению исходной концепции: показать, что Нострадамус описывал только прошлое, и предсказать будущее не мог.

В связи с этим упомянем курьезный факт. Р.Прево, самый яростный проповедник теории "пророчеств обратной силы", в своих первых "разоблачениях" пользовался изданиями "Пророчеств", датированными 1568 годом. Обнаружив значительное количество совпадений в предсказаниях Нострадамуса с реальной историей 1555–1566 гг., он расценил этот факт как мистификацию предсказателя. Вскоре, однако, стали известны обнаруженные Р.Беназра в 1982 году экземпляры первых изданий "Пророчеств", опубликованные в 1555 г. и 1557 г. На данный момент факсимиле этих изданий выложены для свободного доступа на сайте итальянского энтузиаста Марио Грегорио (http://www.propheties.it/). Из них видно, что многие пассажи Р.Прево подтверждают пророческий дар Нострадамуса, потому что предсказания все таки были опубликованы до того, как произошли события, на которые указывает Р.Прево. Когда это выяснилось, Р.Прево погрузился в глубокую конспироманию, заявив, что все публикации пророчеств, не соответствующие его гипотезе о мистификации, должны быть поддельными.

Рациональное зерно из теории "пророчеств обратной силы" пытался извлечь Питер Лемезурье, наверное самый растиражированный нострадамовед на Западе [4,5]. Суть идеи Лемезурье проста: при обнаружении катрена с описанием далекого прошлого, необходимо с помощью астрономических программ рассмотреть планетную конфигурацию на этот момент времени, а затем найти следующую, максимально близкую к ней планетную конфигурацию. Катрен должен быть отнесен к моменту реализации этой новой планетной конфигурации.

Например, рассмотрим катрен Ц4К93:

Змея вблизи королевского ложа
Будет замечена дамой, ночью собаки залают.
Тогда родится во Франции великий принц,
Пришедший с небес; все принцы это увидят.

Согласно Светонию, змею видели у постели Атии, матери римского императора Октавиана Августа, который родился 23 сентября 63 года до н.э. Следовательно, рассуждает Лемезурье, при повторе планетной конфигурации, имевшей место 23 сентября 63 года до н.э., родится величайший правитель Франции, "Генрих V", истинный адресат "Послания королю Генриху". По подсчетам Лемезурье, такая конфигурация реализуется в декабре 2012 года, видимо тогда и родится великий монарх Франции, будущий спаситель Европы.

Идея кажется простой и разумной, однако ее дальнейшее использование приводит Лемезурье к заметному разочарованию в Нострадамусе, которое звучит в его последних публикациях и интервью. Во-первых, все таки обнаруживается не так уж много катренов, которые можно без оговорок связать с событиями далекого прошлого. Во-вторых, события при повторе планетной конфигурации далеко не всегда дублируются, о чем свидетельствует, например, таблица предсказаний Лемезурье на 1999–2037 гг., опубликованная им в 1999 году, и на данный момент стабильно не исполняющаяся (предсказывалось вторжение арабских армий в Европу в 2000 году, захват в заложники папы римского в 2005 году, сожжение Ватикана мусульманами в 2015 году и т.п.).

Возможно, всё таки П.Лемезурье неаккуратно использовал астрономию. Так например, в случае с Октавианом Августом выбрана почему-то дата предшествующая

рождению императора на 9 месяцев (декабрь 64 года до н.э.), так что планетная конфигурация имеет вид: Сатурн в Овне, Юпитер в Близнецах, Солнце, Луна и Меркурий в Стрельце, Венера в Скорпионе, Марс в Весах. Даже если принять, что "дата зачатия императора" выбрана правильно, тогда с помощью современных астропрограмм легко убедиться, что максимально близкая планетная конфигурация реализуется лишь в декабре 2202 года, а не в 2012 году. Менее точное совпадение планетной конфигурации имело место в 1585 году; в канун этой даты прервалась династия Валуа (король Генрих III был убит, оставшись бездетным), а французский трон перешел Генриху IV Бурбону (Великому), основателю династии Бурбонов. В последнем случае произошло не рождение принца, а смена королевской династии.

Безусловно, для изучения предсказательных смыслов наиболее полезна и примечательна монография Эдгара Леони [6], написанная в оригинале в 1961 году, переизданная в 1982 году, и недавно переведенная на русский язык, – она опирается на обширный список нострадамоведческой литературы из двух сотен источников, от первых публикаций Шавиньи, личного секретаря Нострадамуса, до абсурдных книжек Хью Аллена (1943) и Генри Робертса (1947). Комментарии к сбывшимся предсказаниям опираются, в частности, на монументальный труд Ле Пеллетье (1867), и дополняются более свежими интерпретациями и некоторыми предположениями о будущем. Намеками звучат темы предстоящего падения коммунизма (Э.Леони заблаговременно предсказал это!), крушения института Папства и ядерных войн будущего. К сожалению, Э.Леони абсолютно индифферентен к астрономическим данным. Например, описание движения планет после II библейской хронологии (из эпистолы королю Генриху) он комментирует раздраженной репликой: *"Этот астрологический вздор, похоже, не поддается толкованию. Возможно, ответ [находится] в дате 1792 год, указанной в следующем пункте"*. Между тем, в свете современных исследований, комментируемый абзац оказывается едва ли не самым ясным во всех "Пророчествах". Он описывает ретроградные движения планет в 1606 году, в Тропическом Зодиаке, причем для Сатурна, Юпитера и Венеры границы каждого интервала указаны с точностью в один день, а для быстрых планет – Марса и Меркурия – с точностью в несколько суток. Этот факт был впервые установлен канадским филологом П.Брендамуром, профессором Департамента изучения древностей университета Оттавы, высказавшим гипотезу, что для получения астрономических данных Нострадамус использовал эфемериды Леовица (1557), которые были рассчитаны как раз до 1606 года включительно. Действительно, сравнение с первоисточником [7] показывает, что Нострадамус не только приводит астрономические данные, но также повторяет неточности расчета планетных движений на 1606 год, возникшие в эфемеридах Леовица. Стоит отметить, что эти данные были наиболее свежими и точными для своего времени. К счастью, большинство планетных соединений в катренах и Предисловиях можно понять с помощью современных астропрограмм [8]. Также Леони ничего не знает об использовании Нострадамусом "планетных эпох" Авраама ибн Эзра, в то время как эта мысль, похоже, становится ключевой в современном нострадамоведении. Не знаком Леони и с первыми изданиями "Пророчеств" (1555 и 1557 гг.), которые были обнаружены Р.Беназра уже в 80-ых годах. Таким образом, в некоторых отношениях монография Леони безнадежно устарела.

Продолжением подхода Э.Леони в отечественной литературе является недавняя книга анонимого автора [9], приступившего к поиску сбывшихся предсказаний в катренах с привлечением большого объема исторического материала и грамотных переводов. В книге прокомментировано более ста катренов, причем работа явно имеет незавершенный

вид, и вероятно будет продолжена в новых изданиях. При этом в существование формул датировки катренов анонимный автор не верит, предположений о будущем почти не высказывает, иносказательные прочтения не рассматривает, страшные тайны читателю не раскрывает, а только интерпретирует предсказания, относящиеся к уже прошедшим событиям. Несмотря на качественный стиль речи, рассуждения автора порой имеют спорную логику. Например, во вступлении ко второй главе сказано, что Нострадамус не мог использовать тайный шифр, потому что он использовал астрологию, верил в Бога и был грамотным человеком...

Из популярных изданий, известную книгу о Нострадамусе написал американец Дж. Хоуг [10] . Она была переведена на русский язык и издана значительным тиражом в конце 90-ых гг. Книга отличается глубокой верой автора в чудо (что само по себе заслуживает уважения), но также поверхностным и небрежным отношением к материалу. Автор обнаруживает в самом ближайшем будущем, т.е. ориентировочно до 2000 года, всю коллекцию голливудских ужасов (наводнения, землетрясения, сдвиги земных полюсов, ядерная война, страшные болезни, голод и т.п.) и постоянно проваливается в собственные рассуждения о политике, никак не связанные с комментируемым текстом. Вдобавок приводимые факты местами фальсифицируются, а переводы запредельно искажаются. У читателя возникает полное впечатление, что Нострадамус многое предсказал, однако при проверке оказывается, что значительная часть материала недостоверна.

Например, в начале книги читаем: *"Нострадамус со всей возможной тактичностью истолковал ему* [королю Генриху II] *35-й катрен 1-й Центурии"*. И далее: *"Исполнение 35-го катрена, предсказавшего смерть Генриха, принесло Нострадамусу славу при всех европейских дворах"*. Между тем, эти популярные утверждения не подтверждаются никакими известными фактами. Сам Нострадамус в предисловии к альманаху на 1562 год намекает, что гибель короля была предсказана в другом катрене (Ц3К55): *"В год когда один глаз будет во Франции править / Двор будет ввергнут в тягостное замешательство / Великий из Блуа убьет своего друга / Королевство в беде и двойной страх"*. Связать гибель Генриха II с катреном Ц1К35 не приходило в голову ни самому Нострадамусу, ни его секретарю Шавиньи, посвятившему немалое время исследованию "Пророчеств".

В комментарии к Ц3К30, который по мысли Дж.Хоуга относится к графу Монтгомери (тому самому, который стал невольным убийцей короля Генриха II), утверждается что Екатерина Медичи в полном соответствии с текстом катрена, *"отправила шестерых вооруженных пиками людей, которые похитили гугенотского принца из его постели (безоружного!)"*. На самом же деле, в ходе религиозной войны в 1574 году, против Монтгомери было направлено целых три армии, которые окружили его войско в Домфронте. Граф оборонялся отчаянно, и капитулировал только после того, как закончились запасы еды и пороха, а в живых из его соратников осталось всего 14 человек. Это никак не согласуется с катреном Ц3К30.

Не будем утомлять читателя другими примерами. Скажем только, что в довершение неприятностей, в качестве биографии Нострадамуса Дж.Хоуг пересказывает непроверяемые легенды (история про съеденного поросенка, потерянную собаку, крестьянскую девушку, которая лишилась девственности и т.п.). Описание встречи Нострадамуса с Екатериной Медичи является абсолютной выдумкой: *"В полночь в темном кабинете замка Нострадамус ввел королеву в магический круг, начерченный на каменном полу перед волшебным зеркалом, и взял ее за руку. В четырех углах зеркала кровью голубя были начертаны еврейские имена бога…"*

Зачастую сильное впечатление на неискушенного читателя производят книги, авторы которых претендуют на раскрытие новых пророческих смыслов и мистических тайн (Д. и Н.Зима, В.Ищук, В.Симонов и др.) Избежав "тлетворного влияния Запада", эти книги имеют свой особенный колорит, русскую самобытность (что само по себе достаточно ценно). Но к сожалению, общая проблема таких смелых работ – в недостаточном уровне знаний и обоснованности, который обычно не соответствует притязаниям. Иногда бывает, что в таких текстах силён пророческий дух, но отсутствуют результаты, которые можно было бы назвать объективными.

Публикации Д. и Н.Зима заслуживают того, чтобы остановиться на них подробнее. В нашумевшей книге "Расшифрованный Нострадамус" [11], последнее издание которой датируется 2009 годом, молодые супруги восторженно заявили о расшифровке двух библейских хронологий из Эпистолы королю Генриху. Авторы обратили внимание на загадочную фразу пророка *"я рассчитал почти столько же событий грядущего времени, сколько в прошлых веках, включая настоящее…"*, – и поняв это довольно оригинально, решили ее использовать для записи пропорции между отрезками будущего и прошлого в "Пророчествах". Числа каждой хронологии делились на "ключ" 11,11, затем одна хронология прибавлялась к датировке письма (1555), а числа второй вычитались из 2035 года. В результате возникли даты, совпадающие с некоторыми историческими событиями, а расширенное использование метода в последующих публикациях привело к ряду дополнительных дат. В печати развернулась острая перепалка между Д.и Н.Зима и историком А.Пензенским, справедливо заметившим, что незначительные события случаются ежегодно [12].

Самое смешное (и удивительное) в этой истории состоит в том, что найденный Зимами "ключ" всё же работает, приводя к замечательным совпадениям, причём вовсе не обязательно в тех местах, на которые изначально указывали сами авторы. Например, хорошо известно, что Нострадамус в своих расчётах во многом руководствовался еврейским календарем (подробнее об этом см. ниже по тексту). Дата письма Цезарю в еврейском календаре выглядит так: 3761+1555=5315 (здесь 3761 год – дата Рождества Христа от Сотворения Мира по Еврейскому календарю). Используя предположение Зим, что "в будущем должно произойти столько же событий, сколько и в прошлом", с коэффициентом сжатия 11,11 получаем: **1555 + 5316 / 11,11= 2033**, т.е. приходим практически к той же дате (2035 год), на которую изначально указали Д.и Н.Зима. Другой пример. Согласно I библейской хронологии из Эпистолы королю Генриху, от Сотворения Мира до Рождества Христа прошло 4758 лет; а после II библейской хронологии, через планетные соединения, указана точка отсчета 1606 год. Отсюда возникает не менее любопытное равенство: **1606 + 4758 / 11,11 = 2034**. Об этих примерах Д. и Н.Зима ничего не знали. Не знал, вероятно, и сам Нострадамус. Но ведь какая-то информация из неясного источника поступает: по крайней мере в том смысле, что возникающие совпадения чисел трудно считать случайными!

Поначалу кажется, для объяснения следует обратиться к иудейским традициям истолкования пророческих текстов. "*В словах Билама…содержится тайна, что от шести дней творения следует отсчитать время до пророчества Билама и прибавить его к году, когда пророчествовал Билам…это самый точный расчет "конца""* (Рамбам. Игерет Теймань перек 3). Равенство 1555+5316 / 11,11= 2033 – в точности соответствует этой древней инструкции, с той только разницей, что вместо Рамбама выступает Нострадамус, и дополнительно используется коэффициент сжатия 11,11. Равенство 1606+4758 / 11,11 = 2034 находится в той же логике (параметры изменяются, но формула

остается прежней). Однако, анализ всей совокупности фактов, включая исходные закономерности Д. и Н.Зима, неминуемо приводит к выводу, что число элементов "смыслового узора" превышает число свободных параметров, и следовательно, эти узоры не могли быть получены шифрованием. К тому же, они не складываются в одну мозаику, а скорее могут быть выстроены в сложную иерархию, по степени вероятности случайной реализации. При этом, вполне очевидно, 2034 год не является заключительным в "Пророчествах" Нострадамуса, в то время как замечательный "ключ" 11,11 обоснован только самими закономерностями, и никак не следует из содержания текстов. Все это делает статус найденных "цифровых узоров" еще более странным.

Недавняя книга Бенуа д'Андримон "Нострадамус. Судный День, 2242" [13] весьма близка исследованиям Д. и Н.Зима по духу (но конечно слабее по содержанию). Предлагается рассмотреть цифры, соответствующие количеству букв в словах катренов, и искать скрытые даты в возникающих числовых последовательностях. Поиск этих закономерностей носит несистемный характер, к тому же автор неправильно переводит лунные годы в солнечные, что для его концепции немаловажно. Конечно, всё это не имеет ни малейшего отношения к исходному замыслу Нострадамуса. Однако "сила" нескольких ярких совпадений оказалась достаточной для того, чтобы побудить автора к многолетнему пророчествованию, лейтмотив которого отражается в названии книги. Рассмотрим пару примеров, чтобы представить читателю общий характер этого исследования.

В последнем опубликованном при жизни Нострадамуса катрене (из Альманаха на 1567 год) интерпретаторы традиционно видят предсказание пророком своей смерти, вскоре после встречи с Екатериной Медичи и королем Карлом IX, состоявшейся в 1564 году. На этой встрече Нострадамус получил от королевских особ 300 золотых крон.

Du retour d'Ambassade, don de Roy; mis au lieu,
Plus n'en fera: Sera alle a Dieu:
Parens plus proches, amis, freres du sang,
Trouve tout mort prez du lict et du banc.

По возвращении из Посольства дар Короля помещен на место,
Больше не сделает ничего, пойдет к Богу:
Ближайшие родственники, друзья, братья по крови,
Найдут [его] совсем мертвым у кровати и скамьи.

После замены французских слов цифрами, в соответствии с числом букв в слове, получаем следующую матрицу:

2610**3**23**324**
434 **4**41**4**
647 **4**62**4**
644 **4***2422***4**

Если вести счет лет согласно первой хронологии, предложенной Нострадамусом в "Послании Генриху", Рождество Христа датируется 4758 годом, а год смерти Нострадамуса (1566) является 6324 годом от Сотворения мира. Именно цифры "324", указывающие на этот год, присутствуют в конце первой строки. Кроме того, все четыре цифры "6324" присутствуют в левом верхнем углу матрицы. Центральный вертикальный

столбец содержит цифры "3444". Это число является основным в Завещании Нострадамуса, где состояние пророка к моменту смерти оценивается суммой 3444 кроны. Оно дублируется также последними цифрами строк матрицы. Наконец, в последней строке, при чтении справа налево можно увидеть ключевую дату, 2242 год.

Рассмотрим также первый катрен первой центурии:

Estant assis de nuict secret estude,
Seul repose sur la selle d'aerain:
Flambe exigue sortant de solitude,
Fait prosperer qui n'est a croire vain.

Сидя в ночном тайном изучении,
Один нахожусь на медном седле:
Язычок пламени исходящий из одиночества
Приносит удачу тому, кто верил не напрасно.

После замены французских слов цифрами получаем следующую матрицу:

652**566**
4**6325**7
66728
4934164

Последние цифры "566" в первой строке снова намекают на год смерти Нострадамуса (1566), в привычной нам системе исчисления времени от Рождества Христова. Во второй строке можно заметить намек на 6325 год согласно исчислению Нострадамуса от Сотворения Мира, что соответствует следующему, 1567 году РХ. Случайное совпадение кажется маловероятным.

По мнению известного психиатра К.Г.Юнга, осмысление подобных феноменов должно начинаться с критики наших концепций пространства, времени, сознания и бессознательного [14]. Для их обозначения К.Г.Юнг вводит понятие "синхронистичность", понимая под этим всеобщий творческий принцип, присущее природе спонтанное (беспричинное) смысловое упорядочение, причём пространство и время оказываются психически относительными. В таком случае, исследования странных совпадений близки по смыслу к гаданию на "И Цзин" или стихах Хафиза (с точки зрения синхронистичности, это занятия отнюдь не бессмысленные). При этом личность предсказателя играет совершенно формальную и пассивную роль, а безликое мироздание наделяется разумными и мистическими способностями. Но даже если такая картина соответствует "экспериментальным фактам", она во многом противоречит здравому смыслу. Впрочем, заслуга К.Г.Юнга велика уже тем, что он ввел в научное рассмотрение саму проблему, которая до него, несмотря на масштабность своего проявления в природе и значимость философских выводов, стыдливо пряталась на задворках материалистического мировоззрения. Из имеющейся отечественной литературы последних лет, посвященной этой тематике, отметим книгу И.Магафурова "Скрытая структура хаоса" (2010).

По-видимому, методы Д. и Н.Зима или Бенуа д'Андримон не могут претендовать на "расшифровку" в классическом понимании. Однако, заслуга авторов состоит в том, что они указывают оригинальный, приводящий иногда к довольно нетривиальным

результатам, метод исследования пророческих текстов – через поиск замечательных числовых совпадений, которые не могли бы произойти случайно. Несмотря на то, что с позиций формально-исторического подхода эти "открытия" выглядят совсем плохо, они оказываются весьма интересными в контексте описанной К.Г.Юнгом "синхронистичности".

Стоит заметить, в еврейской традиции изучения пророческих текстов выделяют несколько уровней понимания: "пшат" (буквальный понимание), "ремез" (выявление намеков), "драш" (аллегория) и "сод" (раскрытие духовных тайн). Конечно применительно к Нострадамусу, все эти "аллегории, намеки и тайны" были изрядно дискредитированы невеждами, но это вовсе не означает, что изучение текстов должно замыкаться на буквальном смысле. Может быть даже для некоторых катренов единственно разумным смыслом является иносказательный? И дело здесь не только в самом Нострадамусе. В конце концов, если его пророчества исполняются, мы вправе задать вопрос, каков механизм этого замечательного явления? Сам Нострадамус дает вполне определенный ответ: *"*[я пророчествую] *без малейшего страха дойти до бесстыдной /наглой/ болтливости: вот так все происходит от дивного могущества великого вечного Бога, от которого происходит вся доброта"* (Из Письма сыну Цезарю). Таким образом, в поле нашего зрения, кроме собственно Нострадамуса, возникает новое Действующее Лицо; а само пророчество оказывается трансцендентным. Преломляясь в нашей реальности, оно имеет право обрести множественные прочтения, о которых сам Нострадамус мог и не подозревать. Поэтому, если историческую летопись или философский трактат следует обязательно рассматривать в контексте той эпохи, в которой она написана, то в отношении пророчества это правило становится дискуссионным.

Следует подчеркнуть, однако, что подъем на новые уровни понимания требует освоения предыдущих уровней, а фундаментом объективного знания выступает буквальный смысл текста. В противном случае, произвольное переобозначение терминов (в том числе, замена географических названий, которую практиковали Д. и Н.Зима и другие интерпретаторы) может привести к довольно жалким последствиям, потому что не определены критерии, когда переобозначение смысла терминов должно останавливаться. Очевидно, переобозначив все термины, можно получить любой желаемый смысл для каждого предложения, но такое занятие утрачивает всякий разумный смысл. Например, рассмотрим такой гипотетический катрен: *"Утром над городом встало солнце, а в середине дня стало пасмурно, разразилась большая гроза, и улицы затопило"*. Интерпретируем это "предсказание" так. *"Город"* – это по умолчанию Франция, *"солнце"* – это король Людовик XIV по прозвищу "король-солнце", *"большая гроза"* – это война за испанское наследство в середине его правления, *"улицы затопило"* – значит в результате войны Франция пришла в упадок. Так в результате иносказательного истолкования из вполне банального предложения можно извлечь громкое предсказание. При взгляде со стороны, подобное состояние ума "исследователя" должно быть поименовано термином "интерпретативный бред". Впрочем, ситуация сильно изменяется, если этот гипотетический катрен имеет номер 7-01, потому что в таком случае его действительно можно рассматривать как иносказательное описание правления Людовика XIV и начала войны за Испанское наследство (1701). Отсюда видно на какой скользкой почве мы находимся при истолковании пророчеств, и как существенны иногда бывают совпадения цифр.

Как бы то ни было, мы допускаем, что Нострадамус является зеркальным отражателем смыслов, передающихся через время, причём вовсе не обязательно, что он

эти смыслы осознаёт. Отсюда возникает потенциальный диссонанс между целью исследователей и достигаемым результатом. Безусловно, основной целью энтузиастов является расшифровка пророчеств, но как знать, возможно эта задача неразрешима (шифр отсутствует), или хуже того, когда-нибудь обнаруженные и доказанные формулы датировки катренов покажут несостоятельность сделанных Нострадамусом предсказаний. Однако, по нашему мнению, это не означает, что прежние усилия исследователей были напрасными. Вероятность случайного совпадения выступает самостоятельным критерием в поиске истины. Но тогда что мы рассматриваем: реальные сбывшиеся предсказания или же странные совпадения неясной природы? И насколько следует доверять таким загадочным совпадениям, в том что касается будущего? Как правило, мы не можем определенно ответить на эти вопросы. Если сделанные открытия (удивительные закономерности) математически реальны, но при этом входят в противоречие с историческими фактами, – значит предмет исследования был другим. И тогда причину этих закономерностей надо искать не в глубинах истории жизни и деятельности Нострадамуса, а в области (мета)физики как универсальный эффект передачи информации через время, как частный случай более общего эффекта загадочных совпадений, и наконец, как возможное свидетельство Божественного присутствия.

Вернемся к идее существования шифра в "Пророчествах". Еще в 1710 году Жаном Леру в книге "Ключ к Нострадамусу" была выдвинута идея существования такого шифра. В частности, можно предполагать, что для правильного понимания и доказательности истолкований необходимо первоначально катрены датировать. Действительно, без предварительной датировки многие катрены (например, расплывчатые предсказания о восхождении на престол королей Франции или римских пап) не имеют предсказательной ценности. Как человек грамотный и разумный, Нострадамус должен был понимать, что отсутствие ясной датировки катренов в значительной степени обесценивает его труд. А ведь в Эпистоле королю Генриху предсказатель сам пишет, что при желании мог бы открыто датировать все катрены... Далее он добавляет, что все таки сделал это (!), но в скрытом виде: *"Все было составлено и рассчитано в избранные и удачно расположенные дни и часы, и настолько точно, насколько я мог [...] Я вычислил и рассчитал настоящие пророчества целиком согласно порядку в цепи, которая содержит свой кругооборот, все посредством астрономического учения и моего природного дара [...] Все эти образы [будущего] основательно согласованы посредством Св.Писания с видимыми небесными творениями, а именно Сатурном, Юпитером, Марсом и иже с ними, как можно более явно увидеть в некоторых катренах"*.

Некоторую известность на Западе получила книга Роджера Фронтенака "Секретный ключ Нострадамуса" (1950) [15]. Автор книги – морской офицер, специалист по военным шифрам, предполагает, что уже само имя сына Нострадамуса (Цезарь) служит намеком на использование древнего и хорошо известного "шифра Цезаря". Следует применить формулы подобные шифру Цезаря к номерам катренов, чтобы восстановить их истинный порядок. Критерием обнаружения шифра будет восстановление правильного порядка открыто датированных и астрономических катренов, что позволит распространить метод на остальные катрены. Фронтенак также высказывает мысль, что три корпуса катренов, опубликованные в 1555-ом (первые 353 катрена), 1557-ом (новые 289 катренов) и 1568-ом годах (300 катренов) могли быть зашифрованы независимо друг от друга. В итоге он предлагает некоторое решение в виде таблиц порядка следования катренов, но к сожалению никак не объясняет детали их появления, и даже не демонстрирует совпадений для открыто датированных катренов, приводя только сомнительный аргумент, что это

сильно бы утомило читателя. Вместо этого он публикует фразу на латыни, которая якобы возникает из построенной им таблицы при переводе номеров в буквы по весьма сложному, эмпирически установленному правилу. Именно эта фраза, как утверждается, и доказывает правильность расшифровки. Последние действия позволяют нам усомниться в кристальной честности Р.Фронтенака. Вполне формальный математический алгоритм расстановки катренов не может привести к осмысленной фразе на латыни ни при каком мыслимом правиле перевода номеров в буквы. Значит последовательность действий была обратна к заявленной: сначала найдена фраза, и по ней составлена таблица следования катренов. Но тогда неясно, каким же образом автор нашел (или придумал?) эту фразу. Вероятно именно этот факт он пытается скрыть от читателя. В любом случае, сама идея поиска шифра Цезаря и предварительные комментарии Фронтенака представляют определенную ценность.

В последнее время появились книги русскоязычных авторов [16,17,18], где также предпринимаются попытки упорядочить катрены согласно некоторым математическим формулам. О больших достижениях в этом деле, по-видимому, говорить не приходится, о чем свидетельствует хотя бы тот факт, что обычно авторы (следуя старой логике Фронтенака, и даже не догадываясь об этом) вынуждены полностью или частично скрывать от читателей свои формулы.

Несколько книг посвященных Нострадамусу и другим пророчествам написал отечественный исследователь В.Симонов, упорству которого невозможно не поразиться. Это один из немногих отечественных исследователей, кто не чурается опираться на достижения своих предшественников – как в плане перевода, так и в плане истолкований катренов. Проведена большая и конструктивная работа по систематизации истолкований катренов, с довольно глубоким анализом исторических фактов, и сверх того декларируется открытие единого алгоритма их датировки. Последнее, впрочем, вызывает здоровый скепсис, потому что при переходе к очередному катрену сам "алгоритм" каждый раз изменяется произвольным образом, оставляя автору совершеннейшую свободу двинуться по океану пророчеств в любом желаемом направлении. Автор, по его собственным словам, *"усложняет кодировку последовательности четверостиший, используя для этого все четыре арифметических действия, а также n+1 и n-1, где n — номер предыдущего катрена или центурии"*. Особенно излюбленным приемом автора является его манера переворачивать цифры 6 и 9. Но даже после этого в полученную последовательность входит только лишь половина катренов, в то время как для остальных катренов используются другие способы датировки. Спору нет, многие совпадения действительно примечательны, но в итоге объяснить читателю хитросплетения "шифра" не удается, так что для подавляющего большинства катренов В.Симонов ограничился указанием конечной даты без пояснений способа ее получения. Это как минимум, говорит о том, что заявления об открытии единого алгоритма преждевременны.

Точка начала отсчета "пророчеств", 1400 год, берется В.Симоновым из катрена Ц3К5, где указаны два близких затмения (солнечное и лунное), которые произойдут в апреле и марте. Автор утверждает, что описанная пара затмений наблюдалась во Франции только в 1400 году. Однако, на самом деле, согласно каталогам затмений NASA, лунное затмение 9 апреля 1400 года в Европе не наблюдалось совсем. Если же вести поиск по затмениям видимым в Северном Полушарии, тогда аналогичная пара затмений обнаруживается также в 1921 году. Последние строки Ц3К5 описывают гуманитарную помощь: *"О какая дороговизна! Но два великих благодетеля по суше и по морю придут на помощь всем сторонам"*. Именно такая ситуация имела место в указанном 1921 году,

когда Американская администрация помощи доставила в Россию 90 тыс.тонн продовольствия, в связи с голодом в Поволжье. Это позволило прокормить 7 миллионов человек. Следовательно, возникает более предпочтительное истолкование этого катрена.

Значительное место в интерпретациях В.Симонова занимает предсказание о природных катаклизмах (первая волна которых должна была состояться уже в 2012–2013 гг). Что ж, в Письме сыну Цезарю Нострадамус действительно упоминает стихийные природные бедствия. В целом, однако, по своему содержанию пророчества Нострадамуса являются в большей степени политическими, и повествуют о войнах. Природных катаклизмов в них не так уж и много. Предсказания о природных бедствиях, обусловленных механическими явлениями (движение земного ядра или небесных тел), хотя и правдоподобны с точки зрения современной науки, но имеют вполне атеистический дух. Религии утверждают другое: первоначально мир был устроен разумно и хорошо; возникшие затем бедствия связаны с историей взаимоотношений людей с Богом и между собой, с общим упадком нравственности. Поэтому в центре внимания религиозной эсхатологии находится духовная и политическая жизнь общества, а стихийные бедствия привлекаются в лучшем случае опосредованно, как гневная реакция Творца на поведение человека. Идея о механически повторяющихся катаклизмах входит в противоречие с этим мировоззрением. *"Голый механицизм не есть религия. Такая механистическая предсказанность противоречила бы свободе человека, который волен спасаться и погибать, т.е. волен ускорять и замедлять темп всемирной истории. [...] Пророчество существует для того, чтобы установить смысл грядущих времен, а не их факты. Поэтому все толкования должны ограничиться установлением только точного смысла событий, а не их фактического протекания. Это-то и есть пророчество, а не астрономическое вычисление затмения"* [Лосев А.Ф. Диалектика мифа. – М, 2001] И хотя в предсказаниях Нострадамуса действительно звучит идея о повторяемости событий, он несомненно остается носителем идеалистического религиозного мировоззрения; речь у него скорее идет о динамических архетипах истории (шаблонах поведения людей), нежели о механических предсказаниях. Астрономическая информация может использоваться для датировки катренов, но при этом Нострадамус не дает нам повода думать, что он гадает по звездам.

В.Ищук в недавно вышедшей книге "Великая тайна пророка-астрофила" (2012) акцентирует внимание читателя на двух важных идеях. Во-первых, единый алгоритм датировки катренов, похоже, отсутствует, так что для разных катренов используются разные алгоритмы. При этом, однако, в рамках действия каждого алгоритма набирается большая группа катренов, что исключает возможность случайного совпадения. Во-вторых, катрены обычно не являются одиночными, а объединяются в смысловые группы, поэтому иногда важной теме посвящается несколько катренов, которые могут датироваться одним годом. И хотя с конкретными алгоритмами автора нам согласиться трудно, сама концепция, на наш взгляд, заслуживает внимания.

Существует стандартная "ловушка", в которую попадают многие исследователи статистических аномалий. Применительно к нашей теме, она состоит в том, что у исследователей возникает соблазн оценить вероятность случайной реализации для слишком специфичного метода. Иначе говоря, сам метод расшифровки никак предварительно (статистически или иными способами) не обоснован, а скорее специально выбирается так, чтобы количество возникающих совпадений оказалось значительным. Затем авторы обращают внимание, что количество совпадений велико (т.е. по сути оценивают вероятность случайной реализации), что кажется удивительным и

неслучайным. Но на самом деле это не было удивительно, именно потому что хитроумный метод (зачастую со многими подгоночными параметрами) был специально определен таким образом, т.е. речь идет уже об апостериорных вероятностях. В грубых оценках для таких случаев, по правилам статистики, вероятность случайной реализации, полученная для конкретного метода, должна быть умножена на количество ранее рассмотренных неудачных методов. Следовательно, чем больше исследователь трудился, перебирая разные способы шифра, тем выше вероятность того, что его "открытие" представляет собой случайное сочетание цифр (или букв). Число проверенных неудачных методов неизвестно никому кроме самого автора. Поэтому представленное на читательский суд исследование оказывается весьма субъективным. Данное обстоятельство в нашей теме в целом неустранимо, но его последствия сглаживаются, если выбранный метод предварительно обоснован, и лишь затем применяется к катренам.

Примером тупикового способа расшифровки пророчеств по-видимому является поиск анаграмм [19]. Предсказатель конечно мог использовать анаграммы в отдельных словах, выделяя их особенным образом (например, заглавными буквами). Однако, в силу технических обстоятельств это никак не могло служить базой для создания масштабного шифра. Действительно, из любого слова легко выводится множество анаграмм, что делает невозможным системное шифрование этим способом. В качестве шуточного примера, из слова "Нострадамус" в русской траскрипции, получаем следующую "шифровку": "О, дума, транс-с", "Сон, дура там-с", "Он дама, трус-с", "Да, нутро масс", " Мусор стада Н", "Рост суда нам", "Да, стону срам", "Рад стону сам", "Труд масона-с", "Драма, стону-с", "Ад нам, утро СС", "Дом на трассу" и т.д. Подобные упражнения полезны для понимания устройства речи, однако никак не приближают нас к пониманию пророчеств. Нет критериев для отличия зашифрованных этим способом сообщений от буйства нашей фантазии.

Мы воздержимся от комментариев и оценок творчества других авторов, но будем обращаться к их работам по мере необходимости, по ходу изложения материала. В частности, многие интерпретации катренов заимствуются нами из книг Ж.-Ш.Фонбрюна (1983) [20], Т.Н.Дубровской (2009), П.Гинара (2011) [21], А.Гордиенко (2009) [22], М.Дешауссес (2009) [23], Ч.А.Варда (2013) [24].

Завершим вводный раздел замечанием о точности переводов. Среди энтузиастов-любителей распространено мнение, что в текстах Нострадамуса чрезвычайно много ошибок и опечаток, а многие используемые им слова отсутствуют во французском языке. Безусловно, реальные опечатки нельзя сбрасывать со счетов. Более того, согласно гипотезе профессора П.Брендамура, типографские наборщики в то далекое время работали под диктовку, и при этом о корректуре текста даже речи не шло, откуда и возникают многочисленные ошибки в специальных терминах. Тем не менее, большинство тех "особенностей", на которые обращают внимание современные энтузиасты-любители, обусловлены не типографскими опечатками, а орфографией среднефранцузского языка, которая заметно отличалась от современной. Например, вместо букв V или J практически всегда использовались U и I соответственно; в слова часто вставлялись лишние (по сравнению с современным написанием) буквы C,S,H; букву I могли заменять на Y и т.д. Некоторые особенности правописания в среднефранцузских текстах описаны в диссертации О.Ю.Школьниковой. Однако на практике в сомнительных случаях достаточно обращаться к специальным словарям Годфруа и Лакурна (http://www.micmap.org/dicfro/).

Панорамный взгляд на "Пророчества".

Прежде чем перейти к детальному разбору катренов, дадим краткую справочную информацию о биографии провидца и структуре его пророческого наследия, а также обозначим основные смысловые контуры пророчества.

Так кем же был Мишель Нострадамус, и что он хотел передать потомкам? Прежде всего, Нострадамус был уважаемый и здравомыслящий человек, который верил в свой пророческий дар. В 1534 году он получил докторскую степень врача, в 1546 году был удостоен пожизненной пенсии за самоотверженную борьбу с чумой в Экс-ан-Провансе, а в 1564 году назначен королевским медиком и советником. Первая публикация "Пророчеств" (альманах и 353 катрена с "Письмом сыну Цезарю", 1555) принесла ему неприятности: предсказатель был предупреждён, что власти готовятся допросить его, какие науки он практикует, и каким образом делает свои предсказания [из письма Нострадамуса Жану Морелю, 29.11.1561]. На всякий случай Нострадамус покидает Париж, а в 1556 году отправляется в путешествие в Италию, продолжая при этом пророчествовать. Альманахи публикуются ежегодно до самой смерти предсказателя (1566) и становятся весьма популярными по всей Европе. Новые 289 катренов и "предостережение невежественным критикам" публикуются в 1557 году (седьмая центурия содержит только 42 катрена и остается незавершённой). Эпистола королю Генриху и три заключительных центурии датируются 1558 годом, но вероятно впервые были опубликованы только в 1568 году, т.е. уже после смерти пророка. Наследие Нострадамуса включает также ряд работ, которые принято считать непророческими (например, вольный перевод “Истолкования иероглифов Гораполлона”, "Письмо каноникам города Оранжа" и др.); в архивах имеются Завещание и личная переписка Нострадамуса. После смерти Нострадамуса катрены разных изданий, Письмо сыну Цезарю и Эпистола королю Генриху стали публиковаться в качестве цельного произведения, что вероятно соответствовало замыслу предсказателя.

В Эпистоле Генриху Нострадамус ясно указывает, что для правильного понимания катрены необходимо датировать: "*В своем трактате, сир, я помещаю предсказания почти беспорядочно […] И если бы я захотел датировать каждый катрен, это можно было бы сделать. Но это не всем понравилось бы, и тем более истолкование их, если только, сир, Ваше Величество не дарует мне широкую возможность сделать это, не давая клеветникам возможность кусать меня […] Тем не менее…* [здесь приводится II библейская хронология]. *Я вычислил и рассчитал настоящие пророчества, целиком согласно порядку этой цепи, которая содержит свой кругооборот […] начиная с того момента, когда* [здесь описаны движения планет в 1606 году]". Таким образом, предсказатель просит разрешения у короля для безопасного обнародования пророчеств, а до тех пор размещает их, на первый взгляд, беспорядочно, но на самом деле скрыто датирует посредством некоторой числовой последовательности. Расшифровка предполагает: определить правило извлечения номеров катренов и дат событий из этой цепи, найти начальную и конечную точку пророчества, произвести сортировку катренов и сопоставить их с реальной историей. Отсюда можно было бы предполагать, что особую ценность для расшифровки "Пророчеств" должны иметь такие катрены, в которых дата названа либо открыто, либо посредством планетных соединений, поскольку именно такие катрены показывают, подходит ли предлагаемый "новый ключ расшифровки" к "замочной скважине". К сожалению, на данный момент эта идея не находит подтверждений (по крайней мере, универсальный ключ датировки катренов до сих пор не найден), но в

любом случае, астрономические и открыто датированные катрены наиболее ясно свидетельствуют о способностях предсказателя.

Кажется важным учесть, что Мишель де Нотрдам родился в семье евреев, обращённых в христианство в середине XV века. В то время евреи исповедующие иудаизм не были полноценными гражданами, и притворное обращение в христианство часто являлось средством их выживания. Начиная с 1269 года эдиктом Людовика IX Святого всем некрещёным евреям Франции было предписано носить на одежде особую метку во избежание греховных связей христиан с ними. В 1459 году в городе Карпентрас, где жил Крескас де Каркассон (после крещения Пьер де Нотрдам), дед Нострадамуса, произошли массовые убийства евреев. Вероятно это и побудило Крескаса в том же году перейти в христианство [25]. В следующие сто лет ситуация с правами евреев в Европе существенно не менялась. В 1492 году эдиктом Фердинанда V и Изабеллы I всем евреям иудейского вероисповедания было предписано покинуть территорию Испании, затем волна подобных эдиктов прокатилась по другим странам. Преследования распространялись даже на обращённых евреев. В Испании таковых презрительно называли "марранами", вероятно от испанского слова "marrano" ("свинья"), и законодательно ограничивали в правах. Во Франции обращённые евреи считались по закону полноправными гражданами. Однако чернь продолжала подозревать их в скрытом неверии во Христа, поэтому они жили обособленно, во многом сохраняя свои традиции и обычаи. Мы не знаем, насколько Нострадамус разделял взгляды иудаизма, однако можно обоснованно полагать, что он не мог оставаться равнодушным к еврейской религии и культуре и совсем не учитывать её в своем творчестве. Во всяком случае, Ж.С.Скалигер после ссоры с Нострадамусом, разразился ядовитыми эпиграммами, в которых намекал на скрытое иудейство пророка. Подавляющее большинство исследователей разделяет мысль, что конечной датой "Пророчеств" является 2242–2243 гг (начало астрологической эры Сатурна в средневековых трактатах), что почти совпадает с окончанием 6000 лет еврейского календаря (2240г.) (см. далее комментарий к катрену Ц1К48).

Вместе с тем, вполне очевидно, Нострадамус использует и другие смысловые контексты, и даже как будто предлагает собственную религиозную концепцию. Озвученная им в Эпистоле королю Генриху идея о трёх Антихристах не имеет ясных аналогов в истории христианства. Первый Антихрист появляется в "землях Атиллы" и, по-видимому, создает империю, Новую Вавилонию, которая будет существовать 73 года и 7 месяцев; второй Антихрист развязывает войну в центре Европы; последний (он же библейский) Антихрист должен возглавить в конце времен союз стран Севера и Востока. В пророчествах также описана новая религия с ее пророками, которые оцениваются интерпретаторами неоднозначно. Например, "Великий Юпитерианец" в Ц10К73 будет "судить настоящее через прошлое", то есть он вероятно отрицает развитие мира и эволюцию морали, призывая вернуться к архаичным ценностям; причем упоминание Юпитера намекает на языческую религию Древнего Рима. Однако, не следует считать однозначно "дьявольскими" персонажи катренов, противоречащие христианству, поскольку (как уже было отмечено выше) сами пророчества могли быть написаны под влиянием иудаизма, где Иисус рассматривается как положительный, но мифический герой. При этом век справедливости Машиаха бен Давида может наступить до окончания 6000 лет Еврейского календаря (6000 лет являются предельной датой). После падения третьего Антихриста, по Нострадамусу, "установится между Богом и людьми вселенский мир" и "возродится новое царство Сатурна, Золотой Век", то есть наступит тысячелетний

период мирной счастливой жизни. Однако, остаётся не вполне ясным, тождественна ли астрологическая эра Сатурна ожидаемому в христианстве Царству Христа.

В традиции истолкования сложилось мнение, что фигуры сына Цезаря и короля Генриха следует понимать не только буквально, но и иносказательно, поскольку "Пророчества" были рассчитаны на долгие столетия. Это вполне соответствует еврейской традиции истолкования сакральных текстов, которая утверждает, что возможно понимание одного текста на разных уровнях: буквальное понимание, выявление намёков, аллегорическое истолкование и раскрытие тайн. Отчасти, мы возвращаемся здесь, в новом ракурсе, к той мысли, которая прозвучала в комментарии к исследованиям Д. и Н.Зима: существует историческая реальность (буквальное понимание) и существует мистическая реальность, обусловленная связью времён через божественное присутствие (аллегорическое истолкование и духовная тайна).

Тогда "сын Цезарь" – это не столько Цезарь де Нотрдам (сын Нострадамуса от Анны Понсард, родившийся в Салоне 18 декабря 1553 года), а прежде всего – духовный сын, либо собирательный образ всех энтузиастов-исследователей, внесших заметный вклад в понимание смысла "Пророчеств". В пользу этого объяснения существуют детальные аргументы, приведенные еще пастором Жаном Леру в 1710 году. Действительно, рассмотрим первую фразу письма: *"Твое позднее появление Цезарь Нотрдам, мой сын, побудило меня провести много времени в ночном бдении, чтобы после смерти твоего предка остался след для общего блага людей"*. Во-первых, Нострадамус не использует термин “рождение”, заменяя его на синоним “появление” (приход, прибытие). Во-вторых, вместо латинского термина “procreator” или “genitor” (отец) использован термин “progenitor” (предок, предшественник). Далее предсказатель добавляет, что его духовный сын не будет провансальцем: *“Бессмертному Богу было угодно, чтобы ты появился на свет не в этой области”* ("il a pleu au Dieu immortel que tu ne soys venu en naturelle lumiere dans ceste terrene plaige"). И наконец, в заключении предисловия: *“надеюсь тебе объяснить каждое пророчество из приведенных здесь катренов”*, – Нострадамус хочет, чтобы сын Цезарь стал интерпретатором его пророческих четверостиший.

Доктор Патрис Гинар добавляет, что это время наступит в "эпоху простонародья" (commun advenement), согласно фразе: "Puis [je] me suis voulu extendre declarant pour le commun advenement par obstruses & perplexes sentences les causes futures, mesmes les plus urgentes, & celles que j'ay apperceu, quelque humaine mutation que advienne scandalizer l'auriculaire fragilité, & le tout escrit sous figure nubileuse, plus que du tout prophetique" (éd. 1555, 8). *“Потом я пожелал открыться и показать для времени простонародья, фразами темными и загадочными, мое видение событий будущего, даже тех которые нельзя избежать, какими бы ни были перемены способные возмутить хрупкие чувства, и описал всё в туманных образах, более чем пророческих”*. Нострадамус здесь заявляет, что хочет описать свое видение времени “commun advenement”, "пришествия коммунизма", т.е. когда простонародье будет у власти. Однако не следует полагать, что этот период относится собственно к коммунизму в СССР, потому что “господство простонародья” началось задолго до этого и продолжается после. П.Гинар считает, что здесь идет речь не столько о демократии или коммунизме как форме государственного устройства, сколько о вульгаризации различных сфер жизни, включая науку и искусство.

В сравнении с "сыном Цезарем", менее тривиальна фигура "короля Генриха", особенно для людей приверженных демократическим идеалам общественного устройства. Нострадамус определяет Генриха как адресата трёх последних центурий, первого

повелителя мира (Ц6К70: "вождём мира станет великий Хирен", где Hyren – очевидная анаграмма имени Henry), которому "высочайшие владыки всех религий должны воздавать должное". Вопреки заверениям энтузиастов, такие эпитеты не удивительны для стандартного обращения к французскому монарху в XVI веке, однако в современном контексте они смотрятся примечательно.

Здесь видится интригующий "нервный узел" не только Центурий Нострадамуса, но и других текстов предсказательного характера. Народная мысль, выражаемая безымянными пророками, религиозными философами, и даже мистификаторами, – издавна стремится соотнести христианские пророчества с ветхозаветными. Ветхий Завет объявил евреев любимым народом Яхве и обещал им в конце времен счастливую "эру Машиаха", при вполне земном праведном царе. Новый Завет предсказал в конце времен царство Антихриста, разрушение Вавилона, и затем Царство Христа, который есть уже не земной царь, но сам Бог. При этом Новый Завет никоим образом не отменяет ранее сказанное: *"Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить"* – говорит в Нагорной проповеди Иисус. Отсюда во многих текстах "золотой век" как бы удваивается: сначала явится "последний праведный царь" (аналог еврейского Машиаха), и наступит короткий "золотой век" для проповеди Евангелия по всей Вселенной. Апокриф Мефодия Патарского предсказывает: *"Будет же царство Михаила 30 лет и 3 года. И не будет битв по всей земле. И создадут города, и построят церкви…И будут нищие как бояре, а бояре – как цари. И не будет тогда ни вора, ни разбойника, ни ростовщика, ни завистника, ни клеветника, ни чародейства, ни всякого злодейства дьявольского…"*. Также из жития Андрея Юродивого: *"Господь восставит на престоле царя от нищеты…бедные обогатятся, не будет войн, но все обратят мечи и стрелы свои в косы и серпы"*. Затем, в соответствии с Новым Заветом, придет Антихрист, перед которым склонятся все народы. Эсхатологические катаклизмы (разрушение Вавилона) либо предшествуют Антихристу, либо реализуются при его царствовании. В 1930-е гг. эту схему, применительно к российской истории, резюмировал Феофан Полтавский: *"Пришествие антихриста приближается, и оно очень близко. Время, отделяющее нас от него, надо считать годами. В крайнем случае – несколькими десятилетиями. Но до пришествия антихриста Россия должна ещё восстановиться, конечно, на короткое время. И в России должен быть Царь, предъизбранный самим Господом. Он будет человеком пламенной веры, глубокого ума и железной воли… Произойдет то, чего никто не ожидает. Россия воскреснет из мёртвых, и весь мир удивится"*. В этом контексте, "Король Генрих" понимается как "последний праведный царь" из апокрифов.

Письмо сыну Цезарю содержит всего две даты, причем вторая из них названа с феноменальной точностью в один день.

(1) *"J'ay composé livres de propheties contenant chascun cent quatrains astronomiques de propheties, lesquelles j'ay un peu voulu raboter obscurement : & sont perpetuelles vaticinations, pour d'yci a l'an 3797."* (éd. 1555, 26). “Я составил книги пророчеств, каждая из которых содержит сотню астрономических пророческих катренов, которые я пожелал написать туманно; это непрерывное прорицание отсюда до 3797 года”.

(2) *"...avant cent & septante sept ans troys moys unze jours, par pestilence, longue famine, & guerres, & plus par les inundations le monde entre cy & ce terme prefix, avant & apres par plusieurs foys, sera si diminué, & si peu de monde sera, que l'on ne trouvera qui vueille prendre les champs, qui deviendront liberes aussi longuement qu'ilz sont estés en servitude"*. "...за 177 лет 3 месяца и 11 дней до этого народонаселение так уменьшится от мора, долгого

голода, войн и наводнений, между этим моментом и указанным пределом, до и после, останется так мало людей, что не найдется никого, кто хотел бы работать в полях, и они надолго станут свободными от того, чему служили".

Мнение большинства историков относительно первой даты сводится к тому, что она является элементом простого шифра, намекая на упомянутый выше 2242 год, поскольку: 1555+2242=3797, где 1555 – дата публикации первых 353 катренов. Вторая дата до недавнего времени понималась как ссылка на малопримечательный 1732 год, поскольку: 1555+177=1732. В этой связи заслуживает самого пристального внимания идея П.Гинара (носителя французского языка!), согласно которой особенность построения оригинальной фразы требует не сложения 177 лет с точкой отсчета 1555, а скорее вычитания из конечной даты, то есть из 2242-2243 гг [26]. Действительно, согласно тексту, 177 лет прошло между обозначенным важным моментом мировой истории и *указанным пределом*, которым является 2242 год. Отсюда возникает гипотеза, что Нострадамус предсказывает именно этот *важный момент*, то есть Крушение Мира на 2065–2066 годы, поскольку 2242-177=2065. Правда П.Гинар тут же добавляет, что по его мнению, цифра *3 месяца и 11 дней* служит не для конкретизации даты этого важного события с точностью один день, а скорее обозначает смещение Нового года при календарной реформе. В 1564 году, Карл IX перенес празднование Нового года с 1 апреля на 1 января, то есть на три месяца, а в 1582 был принят Григорианский календарь, сдвинутый на 11 дней относительно Юлианского календаря. Вероятно, полезность реформы календаря обсуждалась задолго до того, как изменения были приняты, и это было известно Нострадамусу. Фраза *"не найдется никого, кто хотел бы работать в полях, и они надолго станут свободными от того, чему служили"* – по-видимому, отсылает нас к Третьей книге Ездры: *"Не останется никого, кто возделывал бы землю и сеял на ней. Деревa дадут плоды, и кто будет собирать их? Виноград созреет, и кто будет топтать его? Ибо повсюду будет великое запустение"* (3Езд.16:25–29)

Завершая письмо сыну Цезарю, предсказатель вполне отчётливо формулирует суть пророчества: *"Сейчас слушай мой сын, что я обнаружил посредством моих "вращений", которые созвучны вдохновленному откровению, что сейчас смертоносный меч приближается к нам в виде бедствия, войны более ужасной, какой не было на протяжении жизни трех человек…"* Период жизни трёх человек в буквальном смысле следует понимать как примерно столетие; на уровне же намёка здесь видится ссылка на "трёх Антихристов" (см. соответствующий раздел этой книги).

Впрочем, важны ли были для предсказателя сами события, или он все таки стремился нам передать что-то другое? Это совсем нетривиальный вопрос. В катренах – в основном войны, убийства, болезни, стихийные бедствия – описанные в стихах, понимаемые только задним числом. При этом рифма вносит оттенок юмора в описание, снижает уровень драматизма. (Для сравнения: *"Шёл трамвай десятый номер, На площадке кто-то помер. Тянут-тянут мертвеца, Ламца-дрица-оп-ца-ца!"*). Смысл описываемых событий как бы снижается от того, что их можно взять и зарифмовать. Нострадамус явно показывает, что важны не сами события, а скорее тот факт, что они могут быть точно предсказаны. Конкретное содержание большинства событий в исторической ретроспективе ничтожно и свидетельствует лишь о крайне низком уровне духовности общества. Однако возможность их предсказания возвышает человеческий дух над морями эпох, выводя в новое измерение, с высот которого видны цель и скрытые механизмы истории. Катрен Ц2К13 можно отнести к самому Нострадамусу:

Тело без души более не будет жертвой,
День смерти станет днем рождения,
Божественный дух сделает счастливой душу,
Узревшую Глагол в его бесконечности.

И при жизни, и после смерти пророчества Нострадамуса подвергались критике. Основной аргумент критиков заключается в том, что катрены слишком туманны и неконкретны, чтобы их можно было считать настоящими предсказаниями — каждую фразу можно интерпретировать десятками разных способов и в конце концов "подогнать" интерпретацию под реально произошедшие события. Этим, по мнению критиков, и занимаются поклонники Нострадамуса. Существующие интерпретации катренов в большинстве своем являются наложением "предсказаний" на уже прошедшие события с целью доказательства их истинности. В свою очередь, защитники Нострадамуса обращают внимание, что ценность пророчества не утрачивается от того, что понимание текста наступает после предсказанного события [27]. Сам факт правильного предсказания многое говорит о природе времени и является важным аргументом в пользу существования Бога. Именно это, а отнюдь не возможность заранее узнать политические пертурбации, придаёт значимость предсказаниям такого рода. Тайна Нострадамуса остаётся до сих пор нераскрытой; однако в пророчествах (Ц3К94) сказано, что их понимание должно наступить примерно через 500 лет, то есть уже в нашем веке.

Более 500 лет будут его рассматривать,
Того кто был орнаментом своего времени.
Затем внезапно он прольёт великий свет,
Что сделает их весьма довольными этим веком.

Астрологические и открыто датированные катрены.

Прежде чем перейти к рассмотрению нашего оригинального способа датировки, приведем подборку катренов, для которых дата определяется непосредственно из текста – в виде открыто названного года, либо указана посредством астрономических данных о положении небесных тел, либо с использованием средневековых астрологических концепций (не всегда имеющих объяснение в рамках планетных циклов). Вопреки известным стереотипам, такие катрены зачастую весьма конкретны. Как минимум, они свидетельствуют, что Нострадамус успешно использовал астрономические расчеты и циклические концепции мировой истории в своем творчестве.

Важно однако понимать, что источником предсказаний Нострадамуса является пророческое вдохновение, которое подкрепляется астрологией, но отнюдь к ней не сводится. Приведем цитаты, из которых более ясно прослеживается отношение Нострадамуса к астрологии. *"Всеобъемлющая вечность содержит в себе все времена. Посредством этой неразделимой вечности события могут быть познаны через гераклову эпилепсию* (т.е. пророческий экстаз, вдохновение) *и через движение планет [...] Посредством юдициарной астрологии, вместе с постоянными ночными бдениями и расчетами, мы изложили на письме наши пророчества. [...] События которым суждено случиться, могут быть предречены в пророчестве посредством ночных небесных светил, которое имеют природное происхождение, а также с помощью пророческого духа [...]*

Сверхъестественный свет озаряет того, кто предсказывает согласно учению о звездах, и кто пророчествует силой вдохновения данного в откровении, являющегося приобщением к божественной вечности. Таким образом (т.е. благодаря особому свету) *пророк судит о том, что пророческий дух открыл ему посредством Создателя и природного побуждения, то есть то, что он предсказывает истинно и берет свой исток в небесах".* (Из Письма сыну Цезарю). Иначе говоря, Нострадамус утверждает, что события будущего могут быть предсказаны как в результате вдохновения, так и с помощью астрологии, но только если при этом присутствует пророческий дух от Бога ("сверхъестественный свет"). *"*[Я пророчествую] *без малейшего страха дойти до бесстыдной /наглой/ болтливости: вот так все происходит от дивного могущества великого вечного Бога, от которого происходит вся доброта."* (Из Письма сыну Цезарю). Попытки же подменить пророческий дух одними только астрологическими упражнениями – Нострадамус не одобрял, не признавая за астрологией статус самостоятельной науки, способной предсказывать будущее без участия Творца.

Законное поручительство против глупых критик.
Пусть те, кто будет читать эти стихи, зрело обдумает их.
Да не коснётся их непосвященная и невежественная толпа.
И все астрологи, сопляки, варвары пусть держатся от них подальше.
Тот, кто поступит иначе, да будет проклят согласно обряду.

Этот непронумерованный катрен на латыни размещён на месте катрена Ц6К100 в одном из изданий 1557 года (экземпляр, хранящийся в Утрехте). Текст катрена заимствуется из книги "De honesta disciplina" (1543) Петра Кринита, за исключением слова "крючкотворы", которое заменено на "астрологи". Другое издание (экземпляры, хранящиеся в библиотеках Москвы и Будапешта) не содержит этого катрена. Позднее секретарь Нострадамуса Ж.-Э. де Шавиньи, в "Первом лике французского Януса" (1594) помещает на место Ц6К100 катрен про "дочь Авры". Отсюда А.Пензенский высказывает догадку, что в "утрехтском" экземпляре катрен Кринита был размещён по инициативе издателя, для заполнения пустого места. Современные толкователи часто применяют "законное поручительство" для обоснования мысли, что в "Пророчествах" Нострадамуса совсем не используются специальные астрономические знания. Однако это прямо противоречило бы утверждениям из Письма Цезарю: *"...посредством юдициарной астрологии вместе с Божественным вдохновением и озарением, с постоянными ночными бдениями и расчётами, мы изложили на письме наши пророчества",* а также из Эпистолы Генриху: *"Все эти образы* [будущего] *основательно согласованы с помощью Св.Писания с видимыми небесными творениями, а именно Сатурном, Юпитером, Марсом и иже с ними, как можно более явно увидеть в некоторых катренах".* Последнее означает, как минимум, что Нострадамус привязывал датировку своих ночных видений к астрономическим событиям.

Но как технически Нострадамус определял положения небесных тел? Это совсем нетривиальный вопрос. Известно, что в распоряжении предсказателя находилось большинство опубликованных в ту эпоху эфемерид (Carellus, Leowitz, Moletius, Pitatus, Simus, Stadius) [28]. Однако, эфемериды Киприана Леовица, наиболее продвинутые из них, были рассчитаны только до 1606 года. Именно к эфемеридам Леовица обращается Нострадамус в Эпистоле королю Генриху, сразу после II псевдобиблейской хронологии, и цитирует их детально, включая присущие им неточности в определении планетных

движений в 1606 году. При этом указанный через планетные движения 1606 год Нострадамус обозначает как начальную точку для своих "Пророчеств" (для трех последних центурий?), в то время как в эфемеридах Леовица этот год является заключительным (!). Конечно, Нострадамус самостоятельно мог рассчитывать эпициклы планет, зная синодические периоды, а также предсказывать затмения по известным циклам затмений (Метонов цикл, сарос, инекс и др.) Однако историкам до сих пор неизвестно, проводил ли Нострадамус самостоятельно какие-либо астрономические расчеты. Поэтому в результате интерпретации катренов иногда возникает подозрение, что наиболее яркие предсказания реализуются за пределами технических возможностей Нострадамуса, и может быть даже неизвестны самому предсказателю.

При анализе катренов в этом разделе и далее мы использовали переводы В.Б.Бурбело и Е.А.Соломарской или А.Пензенского, выполненные с учетом особенностей среднефранцузской лексики и грамматики, а также специальные словари Лакурна и Годфруа для уточнения смысла в некоторых местах.

Ц1К2. Пророческий метод.

La verge en main mise au milieu de BRANCHES
De l'onde il moulle & le limbe & le pied.
Un peur & voix fremissent par les manches,
Splendeur divine. Le divin pres s'assied.

Перевод А.Пензенского:
С веткой в руке, посреди Бранхид,
Волной смачивает и край [одежды], и ноги.
Пар и голос трепещут [его] рукавами.
Божественное сияние. Божество располагается рядом.

Наш перевод (по скрытым смыслам):
Магический жезл вставлен между ВЕТВЯМИ,
Волна огибает и лимб, и штатив.
Трепещет мой разум над "рукавами".
Чудесные тайны. Бог рядом сидит.

Этот катрен имеет характер вступительного, и поэтому может быть отнесен условно к 1555 году (год публикации первых 353 катренов). Нострадамус отчасти вдохновляется трактатом греческого философа-неоплатоника Ямвлиха "О египетских мистериях" (IVв.): "*…женщина, дающая оракулы в Бранхидах, или исполняется божественным сиянием, держа в руках жезл, изначально предоставленный неким богом, или предрекает будущее, сидя на оси, или восприемлет бога, смачивая ноги и край одежды в воде…*" Однако можно смело предполагать, что трудности перевода этого катрена связаны с двойным смыслом, так что различные варианты перевода дополняют друг друга. Здесь одновременно даётся поэтическое представление о процессе пророчества и конкретизируются технические детали, связанные с системой шифра.

Часто переводчики для простоты заменяют "ВЕТВИ" на "Бранхиды", "лимб" на "край [одежды]", "страх" на "пар" и т.д. Слово "moulle" требует исправления на "mouille" (смачивает) либо "moule" (формирует). Слово "onde" (волна) может переводиться также

как "зигзаг", "колебание". Слово "pied" обозначает не только "ноги", но часто используется в более широком смысле "опора", "основание", а также "штатив". Можно обратить внимание, что лимб и штатив содержит в своей конструкции известный астрономический прибор, называемый астролябией, весьма важный для звездочётов того времени. В завещании, написанном перед смертью, Нострадамус оставляет свою астролябию сыну Цезарю.

Слово "branche" (ветвь) имеет, кроме прочего, непереводное значение. Бранш – это часть эпического цикла. Если сравнить "Пророчества" Нострадамуса с эпосом, тогда "браншами" можно будет назвать три корпуса катренов, публиковавшиеся соответственно в 1555, 1557 и 1568 годах, и содержавшие 353, 289, 300 четверостиший. Исследователи давно обратили внимание, что указанное дробление пророчеств на части было произведено со смыслом. В частности, число катренов в первом издании (353) намекает на минимальное число дней в лунном году, и соответственно на одну планетную эпоху Авраама ибн Эзра (354 года и 4 месяца). С другой стороны, период 300 лет обсуждается в популярном астрологическом трактате Ришара Русса (1550), вероятно служившем Нострадамусу одним из источников [29]. Вполне возможно, упомянутые в третьей строке загадочные "рукава" – суть те же самые "бранши". По всяком случае, в переводе с английского языка на русский слово "branch" выступает сразу и как "ветвь", и как "рукав". Подобный метод многоязычного перевода обсуждали Д. и Н.Зима, но конечно использовать его следует с большой осторожностью.

Ц1К48. Пророческий календарь.

Vingt ans du regne de la lune passes
Sept mil ans autre tiendra sa monarchie:
Quand le soleil prendra ses jours lasses
Lors accomplir & mine ma prophetie.

Прошло 20 лет царствования Луны,
[В] 7000 году другой возьмет правление,
Когда Солнце завершит свои усталые дни,
Тогда завершится и исполнится мое пророчество.

Согласно теории, которую описал в XII веке еврейский философ Авраам ибн Эзра, история человечества может быть представлена циклами из семи периодов по 354 года и 4 месяца (каждый день лунного года ставится в символическое соответствие одному солнечному году). При этом каждый период управляется ангелами небесных светил в такой последовательности: Сатурн, Венера, Юпитер, Меркурий, Марс, Луна, Солнце. Затем начинается новая эпоха Сатурна, и цикл повторяется, если только мир не прекратит существование в тот момент. Хотя эта теория изначально не имела астрономического оправдания (речь идет скорее об историческом ритме), она была весьма популярной в среде астрологов средневековья. Например, аббат Тритемий (1462–1516), известный мистик и специалист по шифрам, посвятил этой теме один из своих трактатов. Нострадамус же мог непосредственно руководствоваться астрологическими трактатами Пьера Тюрреля (1531) и Ришара Русса (1550), где также изложены эти представления.

Проблему представляет датировка начала цикла, поскольку обычно она зависит от даты Сотворения Мира, относительно которой существовали различные мнения.

Нострадамус нам поясняет, что в его системе 20 лет эпохи Луны завершились в 1555 году (момент публикации первой части пророчеств), откуда нетрудно вычислить, что начало эпохи Солнца приходится на 1888–1889 гг., и соответственно конец эпохи Солнца на 2242–2243 гг. Это полностью соответствует датировке планетных эпох в трактате Р.Русса. Затем следует астрологическая эра Сатурна, на которую пророчества не распространяются. *"И теперь мы ведомы Луной, при помощи полного могущества вечного Бога, пока она не завершила свой полный круг; [затем] Солнце придет, и затем Сатурн. Ибо согласно небесным знакам правление Сатурна вернется"* (из Письма Цезарю).

Для сравнения, процитируем вторую часть "Книги состояния и движения времен" Р.Русса: *"После в третий раз правил Марс до 6732 года и 4 месяцев, и в конце его правления Луна начала царствование, которое должно продлиться 354 года и 4 месяца, до 7086 лет и 8 месяцев, и после нее будет править Солнце до 7441 года, и после Солнца должен в четвертый раз править Сатурн, если только мир не завершит свое существование и не придет к концу. Сейчас же мы находимся в седьмом тысячелетии, которое является последним, и после которого должно произойти замечательное перемещение"*. Три полных цикла по 2480 лет, каждый из которых состоит из семи периодов по 354 года и 4 месяца, управляемых последовательно семью планетами, дают в сумме 7441 год. Принимая за точку отсчета дату "создания мира" по Евсевию Кесарийскому (5200 – 5199 до н.э.), получаем 1533 г., 1887 г. и 2242 г. как начала лунного, солнечного, и сатурнианского периодов соответственно. Нострадамус использует ту же самую логику смены планетных эпох, но как мы увидим далее, он иначе датирует Сотворение Мира.

Другая фраза из Письма Цезарю: *"это непрерывное прорицание, начиная с нынешнего времени до 3797 года"* – получает правдоподобное объяснение: 3797=1555+2242, откуда можно предполагать, что 3797 год назван для маскировки 2242 года. Наконец, согласно I хронологии Нострадамуса из Эпистолы королю Генриху II, Рождение Христа (РХ) датируется 4757–4758 гг от Сотворения Мира (СМ). Таким образом, 7000 лет истекают именно в 2242–2243 гг, и система пророчеств становится логически замкнутой. Отчасти она согласуется с традиционным еврейским календарём, который датирует 2240 год РХ как 6000 лет СМ. Нострадамус всего лишь переносит Сотворение Мира примерно на 1000 лет назад от начала еврейского календаря, и тогда вся история мира укладывается в одну "Большую Неделю", где каждое тысячелетие символически засчитывается за один день. После I хронологии он добавляет: *"Кто-то может возразить, что этот подсчет неверен, поскольку отличается от подсчета Евсевия"*, то есть от Евсевия Кесарийского.

В свою очередь, в астрологии каждому дню недели ставится в соответствие одна из планет. Это обстоятельство отразилось даже в названиях дней недели в европейских языках: "Sunday" (англ.) – воскресенье, день Солнца; "Monday" (англ.), "Lundi" (фр.) – понедельник, день Луны; "Mardi" (фр.) – вторник, день Марса; "Mercredi" (фр.) – среда, день Меркурия; "Jeudi" (фр.)– четверг, день Юпитера; "Vendredi" (фр.) – пятница, день Венеры; "Saturday" (англ.) – суббота, день Сатурна. Согласно еврейской религиозной традиции, на закате шестого дня (пятницы) состоялся суд над Адамом. Всевышний сказал ему: "То, что произошло с тобой, будет происходить с твоими сыновьями; как ты предстал перед Моим судом в этот день и был прощен, так и дети твои будут судимы в этот день и получат прощение" [Мидраш Псикта д'Рав Кахана]. Поэтому логично считать, что "Большая Неделя" календаря Нострадамуса начинается "Большой Субботой", т.е. 1000-летней эрой Сатурна ("Золотой Век" – сразу после изгнания из Рая), затем следует период

еврейского календаря длиной 6000 лет, после чего в 2240-2243 гг. "медленный Сатурн" возвращается. Таким образом, в 2240–2243 гг начинаются как астрологическая эра Сатурна, так и "Большой День" Сатурна.

В конце Эпистолы королю Генриху II, Нострадамус утверждает, что "Большой День" Сатурна, или Золотой Век, продлится именно 1000 лет: "*Возродится новое царство Сатурна и золотой век. Господь Создатель возговорит, вняв скорби своего народа. Сатана будет связан и брошен в глубокую пропасть адской бездны. И тогда установится между Богом и людьми вселенский мир, и* [Сатана] *пребудет связанным на протяжении около 1000 лет, и могущество Церкви обретет свою величайшую силу, а потом* [Сатана] *будет развязан*". По-видимому, предсказатель стоит на позициях хилиазма, утверждающего что Страшному Суду предшествует тысячелетнее земное Царство Христа и последующий "бунт Гога". Собственно, идея о тысячелетней "Большой Субботе", наступающей после 6000 лет, когда праведники будут царствовать вместе со Христом, восходит к первым векам христианства, и упоминается, например, св. Ипполитом Римским (III в.) Однако, концепция Царства Божия на земле вовсе не отрицает восприятие Христа как Бога, пришествие которого состоится подобно молнии, на облаках, с силою и славою великою (Мф.24:30). Нострадамус в своих "Пророчествах" умалчивает об этом.

В дополнение, П.Гинар приводит любопытный комментарий к дате наступления эры Сатурна в 2242 году. В греческой версии Библии (Септуагинта, созданная группой александрийских переводчиков), время жизни Адама и его потомков до потопа составляет ровно 2242 года (хотя в еврейской версии всего 1656 лет). Отсюда, вполне вероятно, Нострадамус сопоставляет 2242 год Великому Потопу. При этом, согласно П.Гинару, речь все таки не идет о конце мира, жизни или человеческого рода, а только лишь о конце истории, о трансформации социально - политического уклада.

Ц10К27. Разграбление Рима имперскими войсками, 1527 г.

Par le cinquieme & vn grand Hercules
Viendront le temple ouurir de main bellique,
Vn Clement, Iule & Ascans recules,
Lespe, clef, aigle n'eurent onc si grand picque.

Пятый и один /некий/ великий Геркулес придут
Открыть храм военной рукой.
Некий Климент, Юлий & Аскании отодвинуты.
Клинок, ключ [св. Петра], Орел никогда не были в столь великой ссоре.

Наверное самый яркий и давно известный пример "пророчеств обратной силы". Истолкование катрена приводит уже Э.Леони. В мае 1527 года взбунтовавшиеся войска императора Священной Римской империи Карла V (*"Пятый"!*), состоявшие в основном из немецких наемников-протестантов под командованием Георга Фрундсберга и испанское войско под командованием мятежного экс-коннетабля Франции, Шарля Бурбона (*"Геркулес"*), захватили Рим и подвергли его грандиозному разграблению, которое сопровождалось пытками священнослужителей и осквернением святынь. Папа Климент VII (*"Климент"!*) был взят в плен и заточен на 7 месяцев в замке Св.Ангела в наказание за поддержку Франции. Упомянутый *Юл Асканий* – легендарный римский герой, сын Энея,

прародителя итальянцев. *Ключ* апостола Петра – элемент папского герба. *Орел* – эмблема Священной Римской империи.

Катрен абсолютно ясен по содержанию, а его номер служит прозрачным намеком на 1527 год. По теории вероятностей, такое правило случайно выполняется в среднем для каждого сотого однозначно интерпретированного катрена. Более частые совпадения должны свидетельствовать о вероятной разумности (неслучайности) правила. Количество однозначно интерпретированных катренов Нострадамуса вряд ли превышает сотню, и в таком случае по теории вероятностей, правило датировки через намек по номеру должно было бы выполниться для единственного катрена. Далее мы увидим, что на самом деле таких катренов обнаруживается гораздо больше, откуда следует, что Нострадамус специально так пронумеровал их. Будем такие катрены условно относить к "открыто датированным".

Заметим, иносказательный смысл в Ц10К27 может возникнуть в том единственном случае, если когда-нибудь будет обнаружена формула датировки, которая отнесет данный катрен на 1808–1809 гг. В это время император Наполеон I (*"Геркулес"*) присоединил Папскую область к Франции, и французские войска вошли в Рим. В роли папы, подобного *Клименту* VII, выступил понтифик Пий VII, осудивший "грабителей наследства святого Петра". 5 июля 1809 года Пий VII был вывезен французами из Рима в Савону, а затем в Фонтенбло под Парижем. *Орел* с пучком молний в лапах присутствовал на гербе наполеоновской Франции.

Ц8К62. Разграбление собора в Лионе, 1562 г.

Lors qu'on verra expiler le saint temple
Plus grand du Rosne leurs sacrez prophaner
Par eux naistra pestilence si ample,
Roy fuit iniuste ne fera condamner.

Когда увидят разграбление святого храма,
Самого большого на Роне, осквернение их святынь,
От этого произойдет обильнейший мор,
Король уклонится, и не осудит это.

Имеется ввиду собор Св.Иоанна в Лионе, самый большой и почитаемый храм в этой части Франции. В 1562 году гугеноты захватили Лион, разграбили и осквернили храм. Положение короля Карла IX на тот момент было шатким. В 1563 году католики и гугеноты с облегчением подписали мир, так что о наказании за прежние преступления речи не шло. Три последних центурии были впервые опубликованы в 1568 году, уже после смерти Нострадамуса. Поэтому катрен может быть написан задним числом. Тем не менее, Б.Шевиньяр приводит свидетельства Габриэля де Саконе, современника Нострадамуса, согласно которым пророк открыто и заблаговременно предсказывал эти события, будучи в 1560 году в Лионе. Номер катрена (62) открыто намекает на 1562 год.

Ц1К84. Убийство герцога Франсуа де Гиза, 1563 г ?

Lune obscurcie aux profondes tenebres,
Son frere passe de couleur ferrugine:

Le grand cache long temps soubs les tenebres,
Tiendra fer dans la playe sanguine.

Луна затененная в самом глубоком мраке,
Её брат тусклый цвета ржавого железа:
/Её брат проходит ржавого цвета/
Великий, долгое время скрытый во мраке,
Разогреет железо в кровавой ране.

Согласно истолкованию А.Пензенского, речь идет о крупном политическом убийстве (*Великий ... разогреет железо в кровавой ране*). Однако, А.Пензенский, как обычно, не обсуждает вопрос о сбываемости пророчества.

Брат и сестра, Гелиос и Селена – боги Солнца и Луны в греческих мифах. Вероятно, имеются ввиду полное лунное и частное солнечное затмения, близкие по времени и видимые из Парижа. Поиск по этим условиям в каталоге затмений NASA приводит к 1563 году (20 июня – солнечное, 5 июля – полное лунное затмение). Тогда *великий скрытый во мраке* – лидер протестантов, адмирал Колиньи. Сначала он два года находился в плену у испанцев, а вернувшись во Францию в 1559 году объявил себя кальвинистом. В декабре 1562 года возглавил силы гугенотов и укрылся с ними в Орлеане. Франсуа де Гиз осадил Орлеан, но в результате покушения был убит гугенотом Жаном де Польтро. Убийца под пытками указал на причастность к заговору адмирала Колиньи. Недостатками этой интерпретации являются сомнительный перевод слова "passe" ("тусклый" вместо "проходит") и странный "ржавый" цвет Солнца (вместо его покрытия Луной).

Приведем также альтернативную интерпретацию. Железо считалось в алхимии металлом Марса, а сама планета Марс имеет характерный красно-коричневый "ржавый" цвет, по причине присутствия оксидов железа в марсианской почве. Именно Марс (а не Солнце) может проходить мимо Луны и соединяться с ней по долготе в моменты полного лунного затмения. При этом наиболее примечательны годы великих противостояний Марса, когда планета максимально сближается с Землей, становится яркой и хорошо видна невооруженным глазом. Поиск по этим условиям приводит к трем наиболее подозрительным датам: 15/08/1924, 06/08/1971 и 27/07/2018. Накануне первой даты, 9 ноября 1923 года произошел "Пивной путч" в Германии – первая неудачная попытка нацистов во главе с Гитлером захватить власть. Затем 10 июня 1924 года – громкое политическое убийство – заколот фашистами депутат Дж.Маттеотти, что спровоцировало серьезный политический кризис в Италии. Конфигурация 27/07/2018 наиболее примечательна, поскольку в этом случае достигается тесное сближение Марса с Луной (до 6 градусов широты), а лунное затмение реализуется непосредственно в день максимального сближения Земли с Марсом. Недостатком этой интерпретации является тот факт, что неясно на каком основании можно было бы назвать Марс "братом" Луны (Селены). В римских и греческих мифах между этими божествами не прослеживается родственной связи.

Ц1К52 . Варфоломеевская ночь.

Les deux malins de Scorpion conjoints,
Le grand Seigneur meurtry dedans sa salle,
Peste a l'Eglise par le nouveau Roy joint,

L'Europe basse & Septentrionale.

Две злых [планеты] соединятся в Скорпионе,
Великий Сеньор убит в гостинице /зале/,
Чума /бедствие/ в церкви, благодаря новому королю присоединиться (?)
Нижняя и Северная Европа.

Две злых планеты в средневековой астрологии – Марс и Сатурн – впервые с момента пророчества соединились в Скорпионе в августе 1572 года, что соответствует Варфоломеевской ночи (24 августа 1572); апогей раскола церкви во Франции. Заговор, организованный матерью короля Карла IX, Екатериной Медичи, с целью устранения лидера французских протестантов, адмирала Колиньи, вышел из-под контроля. Адмирал Колиньи (сеньор де Шатильон) был убит в отеле на улице Бетизи, но резня начала распространяться подобно чуме по Парижу, окрестностям, и перекинулась в соседние города. Карлу IX оставалось только примкнуть к католикам и взять на себя ответственность за случившееся. После этого южные протестантские провинции заявили о политической независимости. Высока вероятность, что катрен выглядел ясным для придворных астрологов, и поэтому сам мог спровоцировать развитие событий в указанный срок. Последняя фраза двусмысленна: можно думать, она вдохновляет короля на объединение Европы. Впрочем, в качестве "нового короля" должен рассматриваться скорее не Карл IX (правление которого началось еще в 1560 году), а Генрих IV Бурбон (Наваррский), ставший королем Наварры именно в 1572 году. 18 августа 1572 года состоялась его свадьба в Париже на Маргарите Валуа, сестре Карла IX. Праздничные дни свадьбы завершились Варфоломеевской ночью, что и привлекает к нему внимание в этот момент. Генриху IV удалось спастись только благодаря своевременному обращению в католицизм. После угасания династии Валуа (1584) он станет первым королем Франции из династии Бурбонов и объединит под своей властью страну, раздробленную в результате религиозных войн.

Ц8К71. Научная революция.

Croistra le nombre si grand des astronomes
Chassez, bannis & liures censurez,
L'an mil six cens & sept par sacre glomes
Que nul aux sacres ne seront asseurez.

Настолько возрастёт число астрономов
Преследуемых, изгнанных, и запрещённых книг,
В году 1607 благодаря святым чашечкам,
Что от святых даров никто не спасётся.

В 1607 году Иоганн Кеплер заложил основы современной астрономии в своей работе "Новая астрономия", где были сформулированы законы обращения планет вокруг Солнца. В 1608 году голландец Ханс Липперсгей изобрёл телескоп, основанный на совместном использовании выпуклой и вогнутой линз, а в 1609 году Галилео Галилей впервые его

использовал для астрономических наблюдений, что привело к революции в астрономии, поскольку наблюдения Галилея подтвердили теорию гелиоцентрической системы мира Коперника. Церковь встретила эти открытия настороженно, книги Коперника были запрещены, Галилею пришлось отречься от своих убеждений и провести под домашним арестом последние годы жизни. Однако смастерить телескоп с двумя линзами и самостоятельно наблюдать за движением небесных тел теперь мог практически каждый.

В третьей строке катрена интригует неясное слово "glome", в буквальном смысле обозначающее роговой башмак копыта лошади, и условно переведенное нами как "чашечка"; здесь можно предполагать иносказание. Этимология этого слова проистекает от латинского "glomus" (шар). Видимо речь идет о неких полусферах, что вполне годится для описания линз телескопа.

Как отмечает анонимный автор, предсказание об изобретении телескопа и его разрушительном действии на религию, по-видимому, содержится также в Ц4К25:

Corps sublimes sans fin a l'oeil visibles,
Obnubiler viendra par ses raisons,
Corps, front comprins, sens, chef & inuisibles,
Diminuant les sacrees oraisons.

Тела бесконечно возвышенные глазу видимы,
[Их] будут затемнять по следующим причинам:
Тела включают лоб без головы и невидимых,
Уменьшая святые молитвы.

Здесь "телами возвышенными бесконечно" Нострадамус именует небесные тела. В последних строках предсказатель пытается объяснить причину негативного отношения Церкви к астрономическим наблюдениям, приписывая Церкви такое мнение: "небесные тела, видимые в телескоп, не являются вполне настоящими: они включают только неполную материальную часть (лоб без головы), и не включают невидимой части, что приводит к ослаблению религиозной веры". Казалось бы, весьма странное объяснение. Но в XVI веке теория зрения была другой. Считалось, что люди видят предмет посредством исходящих из глаз особых лучей. Если поставить на пути этих лучей другой предмет (линзу), лучи могут через нее не пройти или исказиться, поэтому человек увидит неполноценное изображение.

Ц6К54. Переворот в Марокко.

Au poinct du jour au second chant du coq
Ceux de Tunes, de Fez, & de Bugie:
Par les Arabes captive le Roy Maroq,
L'an mil six cens & sept de Liturgie.

На рассвете при втором крике петуха,
Выйдут из Туниса, Феса и Бужи:
Схвачен арабами король Марокко,
Год 1607 от Литургии.

Ясно предсказана борьба правителей Феса и Марракеша (название государства "Марокко" происходит от "Марракеш"), которая должна завершиться падением Марракеша через 1607 лет от начала Литургии. Правители Феса должны быть арабами.

Катрен датируется двояко. В некоторых источниках Возрождения (например, в "Tractatus Astrologicus" Луки Гаурико, Венеция, 1552) "годы от Литургии" эквивалентны годам нашей эры. В таком случае, катрен относится к 1607 году. В то же время ясно, что по крайней мере до 33 года н.э. Литургия не проводилась. Основу главного христианского богослужения (Литургии) составляет Евхаристия (Благодарение), или проще говоря, святое причастие. В последний четверг своей земной жизни (33 г. н.э.) Иисус со своими учениками провел Тайную Вечерю, описанную в Евангелиях (Матф.26:26-28; Марк 14:22-24; Лука 22:19-20). Это событие можно считать первой Литургией; и тогда катрен относится к 1640 году.

Из истории Марокко видно, что берберские династии утратили контроль над страной ещё в 1554 году. К власти пришли Саадиды, считавшиеся выходцами из Аравии (т.е. арабами) и потомками Пророка Мухаммеда. Они совмещали высшую государственную и духовную власть в Марракеше и Фесе. Саадиты успешно противостояли Османской империи и расширили свои владения на значительную часть Африки. С именем Ахмеда I аль-Мансура из династии Саадитов (царств. 1579-1603 гг.) связан "золотой век" Марокко. После смерти Ахмеда в 1603 году один из его сыновей стал править в Мараккеше, другой в Фесе, а третьего, аль-Мамуна, отец заключил в тюрьму незадолго до своей смерти. В течение семи лет сыновья Ахмеда пытались оспорить трон. В 1604 году аль-Мамуну удалось захватить власть, но уже в 1607 году он был убит, а государство претерпело окончательный распад на части с главными центрами противостояния в Марракеше и Фесе. В 1640 году на территории Марокко образуется ещё одно государство, султаном которого провозглашается некто Мухаммед Бен али Шариф из династии Алауитов, переселившихся из Аравии в 1266 году, и также ведущих свой род от Пророка Мухаммеда. Вскоре после того династия Саадитов обрывается, и происходит объединение Марокко под управлением Алауитов, со столицей в городе Фес. Алауиты и по сей день правят в Марокко.

Таким образом, оба года, 1607 и 1640, действительно имеют важное значение в истории Марокко, указывая соответственно на даты распада страны и появления в ней новой королевской династии. Однако событий, совершенно эквивалентных описанным в катрене, всё же не обнаруживается.

Ц10К91. Смерть Папе Римскому в 1609 году?

Clerge Romain l'an mil six cens & neuf,
Au chef de l'an fera election
D'vn gris & noir de la Compagne yssu,
Qui onc ne fut si maling.

Римское духовенство в году 1609 ом
В начале года проведет выборы,
[Изберут] одного серо-черного выходца из Кампании,
Никогда не было столь /хитрого/ злого.

Выборы Римского Папы происходят после смерти предыдущего Папы. В 1609 году таких выборов не было. Но не ошибся ли Нострадамус специально? Утверждают, что предсказание привело к заметному беспокойству в Риме в 1609 году. В это время папский престол занимал Павел V (1605–1621), при котором был осужден труд Коперника "Об обращении небесных сфер" и начат инквизиционный процесс против Галилея.

Т.Дубровская замечает, что на самом деле в катрене нет прямой ссылки на выборы именно римского папы. Между тем, именно в 1609 году католические княжества Священной Римской империи объединились в Католическую Лигу, во главе которой встал курфюрст Баварии Максимилиан I, воспитанный "черными монахами"-иезуитами и питавший глубокую ненависть к протестанству. Впрочем, он не был *выходцем из Кампании*.

Ц8К48. Вторжение французов в Испанию в 1622 году.

Saturne en Cancer, Iupiter auec Mars,
Dedans Feurier Chaldondon saluterre,
Saut Castallon assailly de trois pars,
Pres de Verbiesque conflit mortelle guerre.

Сатурн в Раке, Юпитер с Марсом.
В феврале Сальдуондо, Сальватьерра,
Кастулонский проход атакованы с трех сторон.
Сражение близ Бривьески, смертельная война.

Как отмечает Пензенский, названные населенные пункты расположены на пути из испанских Пиренеев в Галисию. По-видимому, катрен предсказывает вторжение французов в Испанию. Тесное сближение Марса, Юпитера и Сатурна в Раке имело место 10 октября 1503 года. В этом году французы действительно вторглись в Испанию в ходе испано-французской войны. Тогда получаем типичное "пророчество обратной силы".

Существует другая дата тесного сближения трех указанных планет в Раке – июль 1622 года. В это время Солнце также находится в Раке, что по правилам астрологии усиливает влияние планетного соединения. Тогда катрен ложится на исторический фон достаточно интересным образом. В 1618 году разгорелась Тридцатилетняя война, связанная с имперскими амбициями австрийских и испанских Габсбургов, стремившихся к гегемонии в Европе. Франция пыталась этому противодействовать дипломатическим путем, не втягиваясь до времени в военный конфликт. Указанный 1622 год ознаменован военными победами Габсбургов в Пфальце, что послужило толчком к сплочению антигабсбургской коалиции, куда входила и Франция. До военного столкновения Франции и Испании в этом году дело все таки не дошло, но если бы Габсбурги прислушались к Нострадамусу, им пришлось бы умерить свои амбиции в Пфальце.

Ц9К55. Эпидемия чумы во Франции, 1632 г.

L'horrible guerre qu'en Occident s'appreste!
L'an ensuiuant viendra la pestilence
Si fort terrible, que ieune, vieil, ne beste,
Sang, feu Mercu. Mars, Iupiter en France.

Ужасная война готовится на Западе,
На следующий год придет чума,
Столь ужасная, что ни млад, ни стар, ни скот [не выживут],
Кровь, огненный Меркурий, Марс, Юпитер во Франции.

Планеты Меркурий, Марс и Юпитер не могут находиться во Франции, но могут находиться в Овне, под знаком которого находится Франция (по Птолемею). Тройное соединение (тесное сближение) указанных планет в Овне происходит в среднем один раз в столетие. В XVI веке такая ситуация имела место 5 мая 1584 года, знаменуя собой начало "войны трёх Генрихов"; но эта война не подходит по описанию. Следующее сближение указанных планет в Овне случилось 18 апреля 1631 года. Словосочетание "огненный Меркурий" должно указывать, что Солнце также находится в знаке Овна, и оно действительно там находится в апреле, усиливая влияние планетных соединений. Кроме того, в ноябре того же года Меркурий прошёл транзитом по диску Солнца, что случается в среднем 13 раз в столетие.

Удивительно, что крупнейшая со времен Нострадамуса эпидемия чумы во Франции на самом деле произошла в следующем, 1632 году. Первая строка катрена указывает, что в это время на Западе, т.е. вероятно в Испании, готовится ужасная война. Катрен не утверждает, что эта война обязательно начнется в ближайшее время. На самом деле, франко-испанская война началась только через четыре года, в 1635 году, хотя уже задолго до этого было ясно, что дело идет к войне. Успехи австрийских и испанских Габсбургов в ходе Тридцатилетней войны в Европе (1618–1648 гг.) не могли оставить Францию безучастной. В 1635 году французы атаковали испанские владения в Италии и Нидерландах. Испания ответила полномасштабным вторжением на территорию Франции, что едва не закончилось взятием Парижа.

Ц9К49. Казнь Карла I, 1649 г.

Gang & Bruceles marcheront contre Enuers
Senat de Londres mettront a mort leur roy
Le sel & vin luy seront a l’enuers,
Pour eux auoir le regne an desarroy.

Гент и Брюссель пойдут против Антверпена,
Сенат Лондона предаст смерти своего короля,
Соль и вино не пойдут ему впрок:
Из-за них в королевстве смута.

В первой строке говорится о противостоянии Северных Нидерландов (Антверпен) и Бельгии (Брюссель), которое действительно состоялось в 1579—1648 гг. после буржуазной революции в Нидерландах (борьба Утрехтской и Арасской уний) и завершилось признанием Голландской республики. В январе следующего 1649 года в Англии по решению народного суда был казнён король Карл I Стюарт. Толкователи обращают внимание на "говорящий" номер катрена: 49. Конфликт Карла I с парламентом начался в 1634 году спором о корабельных налогах. Нострадамус указывает сходную причину: налоги на соль и вино.

Ц4К89. "Славная революция" в Англии, 1689 г.

Trente de Londres secret coniureront,
Contre leur Roy sur le pont l'entreprinse,
Luy, satalistes la mort degousteront,
Vn Roy esleu blonde, natif de Frize.

Тридцать из Лондона тайно сговорятся,
Против своего короля на море /на мосту/ предприятие,
Ему и его подручным смерть противна,
Выбран королем блонд/ин/, родом из фризов.

Э.Леони приводит подробное истолкование этого катрена, которое можно взять за основу. 30 июня 1688 года принц Вильгельм Оранский, правитель Нидерландов (древнее название Нидерландов – Фризия), получил так называемое Письмо Семи от видных политических деятелей Англии, с приглашением занять английский престол [30]. В письме выражалась уверенность, что 95% населения будут приветствовать воцарение нового протестантского короля, вместо короля-католика Якова II. Это письмо доставил Вильгельму в Гаагу адмирал Герберт, переодетый матросом ("на море предприятие"). Вариант перевода "на мосту предприятие" также имеет смысл, потому что термином "pont" (мост) Нострадамус по-видимому часто обозначает понтификат, Папство (слово "понтифик" буквально означает "строитель мостов"). При втором прочтении строка указывает на религиозный характер "славной революции".

Вильгельм принял приглашение. 30 октября он отплыл из Нидерландов и на следующий день высадился в Англии с 45-тысячным корпусом. Король Яков II не оказывал сопротивления, потому что его поддержка в обществе была ничтожна мала ("ему и его подручным смерть противна"). В итоге Вильгельм помог Якову II переправиться во Францию. В январе 1689 года парламент провозгласил Вильгельма III Оранского и его супругу Марию Стюарт (дочь Якова II) монархами Англии и Шотландии. Замечательно, что номер катрена "89" снова намекает на год: 1689.

Недостатком этого истолкования является неясное число заговорщиков "тридцать", в то время как официальное письмо-приглашение Вильгельму подписали Семеро. Кроме того, Вильгельм не был блондином. Впрочем Леони, опираясь не неизвестные нам источники, утверждает что заговорщиков было 29, и что Вильгельм III Оранский любил носить белые парики.

Примечание. Слово "blonde" кроме простейшего перевода "блондин" имеет непереводное значение "блонды" – название кружева, используемого для изготовления воротничков. К концу XVII века именно Нидерланды станут мировым центром производства кружева. Поэтому слово "blonde" может иносказательно обозначать знатного человека из Нидерландов (ср. с русским: "белый воротничок"). Слово "pont" во второй строке имеет не только стандартный перевод "мост", но и малоизвестный перевод "море" (от греч. Πόντος). Например, в Ц5К54 Нострадамус упоминает Эвксинский понт (Черное море). Слово "satalistes" требует замены на "satellites" (сателлиты, подручные). "Degousteront" сводится к будущему времени глагола "degouter" (внушать отвращение), в современном написании этот глагол без буквы "s", которая представляет собой особенность среднефранцузской орфографии. Наконец, в контексте истолкования, первая строка допускает, в качестве намека, второй перевод: "Тридцатого [числа] из Лондона тайно умоляют".

Ц1К49. Великая Северная война.

Beaucoup beaucoup avant telles menees,
Ceulx d'orient par la vertu lunaire:
L'an mil sept cens seront grands emmenees,
Subiugant presque le coing Aquilonaire.

Много, много ранее этих событий
Люди Восточные ведомые лунной силой,
В 1700 году [совершат] великие походы,
Почти покорив угол Аквилона.

1700 год известен в истории как начало Северной войны, начатой по инициативе России и её союзников против Швеции, в результате которой Россия вернёт Прибалтику ("северный угол" империи) и захватит часть Финляндии, обеспечив себе надёжный выход к Балтийскому морю. "Аквилон" — поэтический термин, обозначающий страну северного ветра; так можно назвать и Россию, и Швецию. Первая строка формально связывает этот катрен с предыдущим, Ц1К48, где говорится, что датой окончания пророчеств является момент завершения астрологической эпохи Солнца. Термин "лунная сила" также понимается в контексте Ц1К48: хронологические рамки Северной войны (1700—1721) приходятся на середину астрологической эпохи Луны (1535—1888). В 1721 году по итогам Северной войны Петр I объявляет себя императором, а Россию империей.

Ц1К51. Испанское наследство, 1702 г.

Chef d'Aries, Juppiter & Saturne,
Dieu eternel quelles mutations !
Puis par long siecle son maling temps retourne,
Gaule & Italie quelles esmotions !

Глава Овна, Юпитер и Сатурн.
Боже Всевышний, какие перемены!
Через долгий век его злое время вернётся,
Галлия и Италия, какие волнения!

Юпитер и Сатурн, впервые с момента пророчества, соединились в "голове Овна" (то есть его первых градусах), по тропическому зодиаку, только в 1702 году. Этому соответствует начало войны за испанское наследство – крупнейшего европейского конфликта XVIII века. Основными участниками войны были Франция и Священная Римская империя, а её результатом стала утрата Францией гегемонии в Европе. "Через долгий век" – завоевательные походы Наполеона Бонапарта. А.Пензенский в комментариях к катренам приводит выдержку из трактата Русса, который был для Нострадамуса одним из источников: *"...примечательнейшее сближение и соединение Сатурна и Юпитера, которое произойдёт близ главы Овна, в году Господа 1702-м по всему миру явит на земле славные, восхитительные и более чем величайшие изменения и сдвиги, как об этом оставил нам на письме Леопольд Австрийский в предисловии к пятому трактату..."* Таким образом, Нострадамус в этом катрене существенно опирается на своих предшественников – астрологов.

Ц6К02. Царства меняют I на V, 1703 г.

En l'an cinq cens octante plus & moins
On attendra le siecle bien estrange:
En l'an sept cens & trois, cieux en tesmoins,
Que plusieurs regnes un a cinq feront change.

В году 580, более или менее,
Будут ждать очень странного века.
В году 703, о том свидетельствуют небеса,
Несколько царств разменяют 1 на 5.

Истолкование Э.Леони: в 1580 году во Франции завершилась религиозная война; и казалось, что Франция не сохранится как единая страна. В 1703 году Франция участвовала в войне за Испанское наследство, пытаясь посадить на испанский трон Филиппа V (*"пять"* в последней фразе), внука Людовика XIV. Противником Франции был император Св.Римской империи Леопольд I (*"один"* в последней фразе).

Ц3К15. Эпоха Регентства, 1715 г.

Cueur, vigueur, gloire le regne changera
De tous points contre aiant son aduersaire.
Lors France enfance par mort subiuguera.
Le grand regent sera lors plus contraire.

Мужество, сила, слава изменят царство,
Окруженное противником со всех сторон.
Тогда из-за смерти детство подчинит Францию,
Великий Регент будет тогда наиболее вредоносным.

Ле Пеллетье удачно относит этот катрен к Эпохе Регентства (1715–1726), когда после окончания войны за Испанское наследство (1701–1714) и смерти короля Людовика XIV (1715) на престол взошел пятилетний Людовик XV. Регентом при нем был назначен Филипп II, герцог Орлеанский, для которого стало железным правилом – предаваться развлечениям после пяти часов вечера, не обращая внимания на какие-либо дела. Внешняя политика регента была противоположна политике Людовика XIV: заключен союз с Англией и начата война с Испанией. Вследствие неудачных финансовых реформ ("афера Лоу"– введение бумажных денег и распродажа "дутых" акций) Франция погрузилась в экономический кризис. При этом Людовик XV рос болезненным ребенком, и европейские державы готовились начать войну за французский престол в случае его смерти. Номер катрена "15" служит намеком на 1715 год, начало Эпохи Регентства.

Ц3К77. Падение Персии, 1727 г.

Le tiers climat soubz Aries comprins,
L'an mil sept cens vingt & sept en Octobre:

Le roy de Perse par ceulx d'Egipte prins:
Coflit, mort, perte: a la croix grand oprobre.

В третьем климате, под знаком Овна,
В год 1727, в октябре,
Царь Персии окружен /взят/ Египтянами,
Конфликт, смерть, потеря: кресту посрамление.

3 октября 1727 года ставленник афганской знати Ашраф, шах Персидский, страна которого была расколота внутренними конфликтами, признал вассальную зависимость от Турции, а также передал туркам около половины территории Персии, включая и Тегеран (столица современного Ирана). Египет в 1727 году был частью Османской империи. Посрамление же потерпела Россия, ранее отказавшаяся от возможности сместить узурпатора Ашрафа из опасений испортить отношения с турками. После смерти Петра I Россия перешла к осторожной внешней политике. Управляющий иностранными делами России, вице-канцлер Остерман, в 1727 году писал: *"Наша система должна состоять в том, чтобы убежать от всего, что могло бы нас в какие проблемы ввести"*. Слово "prins" в третьей строке обычно переводится как "взят", т.е. пленён, что не совпадает с историей. Однако словарь Годфруа предлагает возможный эквивалент "enceinte" (окружен), что по смыслу ближе к реальным событиям. Персия в астрогеографии обычно связывается со знаком Тельца, поэтому есть сомнения, происходит ли действие на территории Персии. Однако, Агапий Манбиджский, вероятно авторитетный для Нострадамуса источник, в "Книге заглавий" относит к "третьему климату" (то есть к третьему климатическому поясу) и знаку Овна провинцию Фарс, историческую родину персов. Заметим, на современных картах мира сетка географических координат обычно делится поясами по 15%, и тогда Тегеран (35 градусов с.ш.) оказывается в "третьем поясе", независимо от Агапия Манбиджского.

Ц1К16. Сатурн в экзальтации.

Faulx a l'estang joinct vers le Sagitaire
En son hault AVGE de l'exaltation,
Peste, famine, mort de main militaire:
Le siecle approche de renovation.

Коса к олову присоединена в Стрельце /вблизи Стрельца/,
В своём высоком ЛОЖЕ экзальтации,
Чума, голод, смерть от военной руки:
Век приближается к обновлению.

Первые две строки дают астрономические данные для датировки. Предлог "vers" может указывать не только направление (как обычно думают переводчики), но и местонахождение. *Коса* (серп)- астрологический символ Сатурна, в то время как *олово* считалось в алхимии металлом Юпитера. Таким образом, первая строка поэтически обозначает соединение Сатурна и Юпитера в окрестности Стрельца. К сожалению, требуется вставка одной буквы "i": "estang" -> "estaing" ("олово"). В противном случае получаем, "коса в пруду" (т.е. Сатурн в Водолее), но уже непонятно, как связаны Водолей

и Стрелец. Исследователь Брендамур считал, что типографский наборщик текста работал под диктовку, поэтому иногда встречаются опечатки в словах трудно различимых на слух.

В период 1555-2243 гг Сатурн и Юпитер соединяются в Стрельце только 4 раза: в декабре 1603, в октябре 1663, в январе 1723, в ноябре 1782 года. Вторая строка характеризует место соединения: оно происходит вблизи "высокого ложа экзальтации", причем слово "AVGE" ("ЛОЖЕ") выделено заглавными буквами. Последнее обстоятельство позволяет предполагать анаграмму: "AVGE" = "VEGA". Vega – вторая по яркости звезда в Северном полушарии, высоко поднятая над плоскостью небесного экватора (~39^0 экв.широты), и находящаяся рядом с зодиакальным знаком Стрельца. Соединение Юпитера и Сатурна произошло весьма близко к Веге (на расстоянии ~9^0) в 1782 году. И наконец, последняя строка: "век приближается к обновлению" напоминает фразу из Эпистолы Генриху: "1792 год будут полагать обновлением века". Таким образом, катрен должен быть отнесен к 1782 году, вскоре после которого произошла Великая Французская революция (1792).

Возможно другое прочтение катрена, связанное с пониманием словосочетания "ЛОЖЕ экзальтации" как точки некоего экстремума. Орбиты планет действительно имеют свои экстремумы, поскольку они не вполне строго лежат в плоскости эклиптики. Так для Сатурна прохождение через максимум широты повторяется через 29,5 лет. Однако это прочтение представлется менее вероятным, поэтому здесь мы не останавливаемся на нем подробно, отсылая заинтересованного читателя к нашей первой книге [В.А.Петров и др. Ритмы мировой истории, LAP, 2014]

Ц6К24. Вторжение Наполеона в Россию, 24.6.1812 г.

Mars & le sceptre se trouvera conjoint,
Dessous Cancer calamiteuse guerre :
Vn peu apres sera nouveau Roy oingt,
Qui par long temps pacifiera la terre.

Марс и Скипетр соединятся,
Под Раком бедственная война:
Немного спустя будет помазан новый король,
Который надолго успокоит землю.

Среди отечественных интерпретаторов следует отметить Д. и Н.Зима, которые оценили важную роль этого катрена. Они правильно отметили, что Скипетр является астрологическим символом планеты Юпитер, в то время как Рак является знаком тропического зодиака, где указанные планеты должны были соединиться. Фраза "под Раком бедственная война" позволяла предполагать, что Солнце также находится в этом знаке. Поэтому война ожидалась в июне либо июле. Стремясь обязательно отнести катрен к современности, Зимы назвали июль 2002 года, когда Марс и Юпитер соединились в Раке на расстоянии всего лишь 12 градусов от Солнца. В названное время такой войны не случилось, если конечно не связывать катрен с войной США в Ираке, которая началась в марте следующего года.

Между тем, идея представляется совершенно верной. Необходимо найти летнее (июньское либо июльское) соединение Марса и Юпитера в Раке. При этом близость

соединившихся планет к Солнцу должна быть важной, потому что именно тройные соединения считаются в астрологии наиболее примечательными, и конечно они привлекали внимание Нострадамуса. Расчет по швейцарским эфемеридам показывает, что наиболее точные тройные соединения Марса, Юпитера и Солнца под знаком Рака реализовались в следующие даты: 02/07/1575, 22/06/1622, 27/06/1812. Таким образом, за пять веков прошедших с момента пророчества, обнаруживаются лишь три наиболее "подозрительных" планетных конфигурации. Дата названная Д.и Н.Зима, 02/07/2002, является четвертой в этом списке, но может быть опущена, потому что соответствует менее точному соединению с Солнцем.

Теперь обратим внимание на номер катрена: он содержит проверочную информацию. Нострадамус датировал свой катрен 24 номером 6 центурии. Отечественная война 1812 года началась 24 числа 6-го месяца, когда "Великая Армия" Наполеона форсировала реку Неман и вторглась на территорию России. Возникает гипотеза, что Нострадамус знал дату начала этой войны с точностью один день. Тот факт, что в катрене не указана география, позволяет думать, что в войне участвует Франция. "Помазание нового короля" – суть "Реставрация Бурбонов" после краха империи Наполеона. Единственным недостатком этой интерпретации является тот факт, что король Людовик XVIII, восходя на трон, отказался собственно от обряда помазания.

Интерпретация кажется удивительной: эффект пророчества здесь несомненно присутствует. Однако, на самом деле, нет никакой уверенности, что Нострадамус вкладывал в свой катрен именно такой смысл. Предъявив к катрену максимальные требования, мы неожиданно получили отклик по максимуму. Но при этом сам Нострадамус мог просто иметь ввиду, что война произойдёт летом, после того как Марс и Юпитер соединятся где-либо. Такое астрономическое событие является очень частым, и тогда катрен оказывается скорее поэтическим, чем пророческим. Это в очередной раз позволяет вспомнить о возможности нескольких уровней понимания текста, причём "высшие уровни" могут быть неизвестны самому пророку.

Ц3К57. Период потрясений в Европе на протяжении 290 лет.

Sept fois changer verres gent Britannique,
Taintz en sang en deux cens nonante ans:
Franc[h]e non point par appuy Germanique,
Aries doubte son pole Bastarnan.

Семь раз менять стекла (?) Британскому народу,
Окрашенные кровью в течение 290 лет:
Франция не станет Германской точкой опоры,
Овен опасается своей границы в Бастарнии.

Похоже, Нострадамус предполагает существование исторического цикла с периодом около 290 лет. Об этом, в частности, свидетельствует тот факт, что второе издание "Пророчеств" содержит 289 новых катренов. Возможно, имеются ввиду 10 оборотов Сатурна по Зодиаку (~295 лет).

Если отсчитывать годы с момента публикации, конец указанного интервала времени наступил в 1845 году, а в 1848 году по Европе прокатилась волна революций. Восставшим

удалось захватить власть в Париже, после чего К.Маркс рассчитывал импортировать революцию в Германию: "*С победой красной республики в Париже, армии двинутся изнутри страны через её границы, и тогда мы воскликнем: горе побеждённым.*" (Rheinische Zeitung, 1848). Однако, эти надежды не оправдались; восстание в Германии не получило поддержки извне и было подавлено. Точку в попытке мировой революции поставил 150-тысячный русский корпус, посланный Николаем I через Восточную Европу (Бастарнию) на подавление восстания в Австро-Венгрии. Под знаком Овна (по Птолемею) находятся Германия, Франция и Бастарния.

Первая фраза говорит о трансформациях власти в Англии в течение 290 лет: династия Стюартов, диктатура Кромвеля, реставрация Стюартов, революция Вильгельма III, соединение с Шотландией, династия Ганноверов, соединение с Ирландией. Слово "стекла" вызывает такую ассоциацию: "стекло" - "окно" - "window" - "Windsor". В Виндзорском замке похоронены все Британские монархи, начиная с Карла I.

Однако, европейские революции практически не затронули Британию. Поэтому среди комментаторов популярно мнение, что на самом деле 290 лет обозначают интервал времени между крупными потрясениями в истории Британии. Например, если вести отсчет от даты казни английского короля Карла I (1649), тогда 290 лет истекают в 1939 году, что совпадает с началом Второй мировой войны.

Ц1К25. Рождение Гитлера, 1889 г.

Perdu, trouvé, caché de si long siecle
Sera pasteur demi dieu honore,
Ains que la lune acheue son grand cycle
Par autres veux sera deshonore.

Потерян, найден, скрывавшийся столь долгий век,
Будет [этот] пастор почитаем как полубог,
Таким образом Луна, завершившая свой большой цикл,
Будет осквернена иными желаниями.

Нострадамус придерживается концепции планетных эпох, которую сформулировал еврейский философ Авраам ибн Эзра (XII в.), и которая обсуждалась в популярном астрологическом трактате Р.Русса (Лион, 1550) (см. комментарий к катрену Ц1К48). В этой теории эпоха Луны началась в 1535 году и завершилась в 1888–1889 гг. Сегодня нам известно, что в 1889 году, по завершении эпохи Луны, родился А.Гитлер. Слово "пастор" в катрене, будучи понятым в широком смысле – эквивалентно термину "вождь, фюрер", а в узком смысле оно очерчивает географию – так называют протестантских священников со времён Кальвина и Лютера.

При жизни Нострадамуса протестантизм только лишь зарождался, распространившись в Германии и Швейцарии, внося среди прочего новые веяния в давнюю историю антисемитизма. В 1543 году в Виттенберге (Германия) был опубликован памфлет М.Лютера "Об евреях и их лжи". По мысли Лютера, евреев следует изгнать с рынков, изъять их имущество, после чего принудить "ядовитых червей" к физическому

труду, чтобы "у них пот тёк с носа". *"Первым делом следует предать огню их синагоги, а то, что останется, - втоптать в грязь, дабы никто более не смог увидеть ни камня, ни пепла […] Я советую сровнять с землей и разрушить их дома […] расселить их под крышей или в сарае, как цыган. Это поможет им наконец-то понять, что они не являются господами в нашей стране […] Я советую, чтобы евреи были лишены права на охранное свидетельство при передвижении […] Я советую забрать у них все наличные деньги, а также серебро и золото […] И им следует заявить, чтобы они возвращались в свою землю".* (М.Лютер. Об евреях и их лжи.) Конечно, при современном прочтении такие мысли германского пастора вызывают вполне определенные ассоциации.

Термин "полубог" может быть понят в контексте мифологии Третьего рейха. Гитлер грезил мечтами вывести из "истинных арийцев" новую породу людей, "сверхчеловека" (полубога). Почести самому фюреру, как спасителю немецкой нации, были подобны почитанию божества, а книга "Майн кампф" заменила для немцев Библию.

И наконец, упоминание в катрене о "долгом веке" должно быть связано с ожиданиями прихода Антихриста на сто лет ранее. Так ещё в 1418 году кардинал Пьер д'Айли опубликовал трактат "De persecutionibus Ecclesiae", где обосновал из астрологических соображений дату явления Антихриста в 1789 году. Эта идея была затем подхвачена другими астрологами, включая Русса. Гитлер родился в точности через век после этой даты.

Примечание. Согласно словарю Годфруа, "ains que" переводится как "перед этим". Однако словосочетание "ainsi que" (с дополнительной буквой "i" в слове "ainsi") переводится как "таким образом, что", "так же". Традиционный перевод этого словосочетания словами "когда" или "как только", вероятно не является правильным, откуда следует, что "обесчещена иными желаниями" будет именно Луна, а не пастор.

Ц3К97, Ц8К96. Зарождение сионизма, 1896-97 гг.

Nouvelle loy terre neufue occuper,
Vers la Syrie, Iudee, & Palestine,
Le grand Empire barbare corruer,
Avant que Phebes son siecle determine.

Новый закон займёт новую землю
В районе Сирии, Иудеи и Палестины:
Большая империя варваров распадётся,
Прежде чем Феба определит свой век.

La synagogue sterile sans nul fruit
Sera receu entre les infidels
De Babylon la fille du pursuit
Misere & triste luy trenchera les aisles.

Стерильная, без единого плода, синагога,
Будет принята среди неверных,
Дочь вавилонского гонения,
Нужда и печаль подрежут ей крылья.

Э.Леони предполагает, что Ц3К97 относится к теме "новых Крестовых походов", т.е. христианский мир (как и в XII веке) завладеет восточным побережьем Средиземноморья.

Катрен Ц8К96, согласно Э.Леони, относится непосредственно ко времени Нострадамуса, когда тысячи евреев, после изгнания из Испании и Италии обосновались в городах Османской империи, воспользовавшись гостеприимством султана Сулеймана Великолепного. На наш взгляд, можно предложить более привлекательное истолкование этих катренов.

Феба – дочь Урана (неба) и Геи (земли) в греческой мифологии, отождествляемая с Луной. Эпоха Луны завершается в 1888-1889 годах. Поэтому Ц3К97 ясно предсказывает распад Османской империи и, как следствие, смену власти в Святой Земле, – предположительно образование Еврейского государства, – незадолго до 1889 года. Пророчество исполнилось в большей степени, чем это кажется на первый взгляд! Греция отделилась от Османской империи ещё в 1830 году, затем по итогам Берлинского конгресса (1878) после русско-турецкой войны (1877–1878 гг) Османская империя потеряла Черногорию, Сербию, Боснию и Герцоговину, Румынию, Южную Бессарабию, а Болгария была объявлена автономным княжеством. Однако, Нострадамус ориентируется не на распад Османской империи, где трудно выделить точную дату, а на начало еврейского переселения в Палестину (так называемая "первая алия"). К 1880 году еврейское население Палестины не превышало 24 тысячи человек. В 1881 году в Восточной Европе прокатилась волна еврейских погромов, что побудило многих евреев к переселению. Число переселенцев достигало 30 тысяч человек, они основали в Палестине собственные поселения. В 1890 году впервые появляется термин "сионизм"; в 1896 году теоретик сионизма Теодор Герцль озвучивает планы создания Еврейского государства на территории Палестины; в 1897 году проходит первый Всемирный сионистский конгресс в Базеле. Номер катрена Ц3К97 намекает на 1897 год. Номер катрена Ц8К96 служит ясным намеком на 1896 год, в котором Теодор Герцль опубликовал книгу "Страна евреев". Таким образом, катрены связаны между собой, указывают на дату зарождения сионизма и дают опережающее пророчество об успешности этих начинаний.

Ц3К5. Голод в Поволжье.

Pres loing defaut de deux grand luminaires
Qui suruiendra entre Auril & Mars:
O quel cherte! mais deux grands debonaires,
Par terre & mer secourront toutes pars.

Близ долгого отсутствия /дефекта/ двух больших светил,
Которое произойдет между Апрелем и Мартом:
О какая дороговизна! Но два великих благодетеля
Сушей и морем придут на помощь всем сторонам.

С астрономической точки зрения, речь идет о двух близких затмениях Луны и Солнца, из которых одно происходит в марте (по старому стилю), а другое в апреле. Мы считаем, что лунное затмение должно быть полным, а солнечное полным либо кольцеобразным, поскольку такие затмения наиболее примечательны и продолжительны по времени. Оба затмения должны быть видимы в Северном Полушарии. Используя каталоги затмений NASA, можно установить, что на промежутке времени 1555–2050 гг. данному требованию удовлетворяет всего две пары затмений.

В 1921 году, 26 марта и 9 апреля (по старому стилю) – произошли полное лунное и кольцеобразное солнечное затмения. Лунное затмение наблюдалось на территории США, а траектория солнечного затмения пролегла в Атлантическом и Северном Ледовитом океанах. Этот год известен в истории голодом в Поволжье, Украине, Башкирии (1921–1922), жертвами которого стали 5 миллионов человек. В августе советское правительство обратилось к международному сообществу с просьбой о содействии в борьбе с голодом. Основную помощь оказала Американская администрация помощи, доставившая в Россию свыше 90 тыс. тонн продовольствия, что позволило прокормить 7 миллионов человек.

Следующая пара затмений: солнечное и лунное, оба полные, произойдут 30 марта и 14 апреля 2033 года (18 марта и 1 апреля по старому стилю). Солнечное затмение будет наблюдаться в районе Аляски и Дальнего Востока, а лунное – на территории России.

Заметим, "исчезновение" Солнца и Луны может произойти не только в результате затмений, но также после выброса вулканического пепла в атмосферу. Крупнейшее со времен Нострадамуса извержение вулкана, сопровождавшееся колоссальным выбросом пепла, имело место 5 апреля (24 марта ст.ст.) 1815 года в Индонезии и продолжалось около недели; Солнце и Луна скрылись из виду на площади радиусом до 500 км. К следующему году пепел рассеялся над территорией северного полушария, так что 1816 год вошел в историю как "год без лета": в Европе и США летом выпадал снег, урожай погиб, цены на продовольствие резко выросли. Лорд Байрон, под впечатлением этих событий, писал в 1816 году: *"Погасло солнце светлое, и звёзды/ Скиталися без цели, без лучей/ В пространстве вечном; льдистая земля/ Носилась слепо в воздухе безлунном./ Час утра наставал и проходил,/ Но дня не приводил он за собою…/ Жилища всех имеющих жилища –/ В костры слагались… города горели…/ Страшный голод/ Терзал людей…/ И быстро гибли люди"*. Однако, не удается найти сведений о хорошо организованной гуманитарной помощи в это время. Поэтому астрономическая трактовка первых строк предпочтительнее.

Ц5К29. Диктатура Муссолини и образование государства Ватикан, 1929 г.

La liberte ne sera recouvree,
L'occupera noir fier vilain inique:
Quant la matiere du pont sera ouuree,
D'Hister, Venise faschee la republique.

Свобода не будет вновь обретена,
Ее присвоит чёрный, гордый, плохой, несправедливый.
Когда будет решен вопрос с мостом,
/Когда материал моста будет изготовлен/
Венецианская республика будет рассержена Гистером.

В комментариях к некоторым катренам Э.Леони допускает возможность отождествить мост ("pont") с Папством (слово "понтифик" буквально означает "строитель мостов"). Вопрос Папства, или так называемый "Римский вопрос", действительно существовал в период 1870–1929 гг, после того как Рим был объявлен столицей единого Королевства Италия, и соответственно государство Римского Папы утратило независимость. Этот вопрос был урегулирован в 1929 году, когда между Папой Римским и Бенито Муссолини, действовавшим от имени короля Италии Виктора Эммануила III, были

подписаны Латеранские соглашения, согласно которым Ватикан получил статус суверенной территории, управляемой Святым Престолом. Поэтому фраза *"когда будет решен вопрос с мостом"* указывает на образование государства Ватикан в 1929 году, в период диктатуры Муссолини. Номер катрена (29) также намекает на этот год.

Далее речь может идти о конфликте Гитлера и Муссолини в 1934 году, при первой попытке аншлюса Австрии. Правительство Австрии взяло курс на независимость Австрии в тесном союзе с Италией. Гитлер же, имея планы аншлюса, организовал путч, в результате которого был убит канцлер Австрии Э.Дольфус. Тогда Муссолини выдвинул армию в поддержку австрийского режима, и Гитлер был вынужден пересмотреть тактику. Хотя по формальным признакам слово "Hister" является не фамилией "Hitler", а латинским названием реки Дунай, многие комментаторы отмечают, что Гитлер мог бы иметь такое прозвище, поскольку он родился в Австрии, недалеко от Дуная. С другой стороны, столица Австрии, город Вена, расположен именно на Дунае, поэтому приведенное истолкование катрена в любом случае имеет право на существование.

Возможно также, последняя строка переносит нас в 1943 год. Тогда после переворота в Италии, Муссолини был отстранен от власти и арестован. Это привело к вторжению гитлеровских войск в Северную Италию. Муссолини был освобожден из-под ареста в результате спецоперации немецких десантников, руководимой Отто Скорцени, вывезен на оккупированную немцами территорию и назначен председателем Итальянской социальной республики (так называемая Республика Сало́). Столица этого марионеточного государства поначалу находилась в Риме, но вскоре Рим был освобожден войсками союзников, и органы государственного управления оказались разбросаны по всей Северной Италии. В частности, в Венеции заседала нижняя палата парламента. Для защиты режима были созданы военизированные "Черные бригады" – боевое крыло Республиканской фашистской партии. В.Симонов датирует этот катрен 1943 годом.

Ц5К94. Вторая мировая война.

Translatera en la grand Germanie,
Brabant & Flandres, Gand, Bruges & Bologne:
La tresue fainte le grand duc d'Armenie
Assaillira Vienne & la Cologne.

В состав Великой Германии войдут
Брабант, Фландрия, Гент, Брюгге и Булонь:
Ложное перемирие, великий герцог Армении
Штурмует Вену и Кёльн.

Предсказана оккупация Нидерландов и Люксембурга (Брабант), Бельгии (Фландрия, Гент, Брюгге) и севера Франции (Булонь) немецкой армией в результате капитуляции французов. Затем оккупация Австрии (Вена) и Германии (Кёльн) войсками с Востока, после ложного перемирия. Описанные события имели буквальное исполнение в 1940—1945 гг. Более того, в период войны Германии с Францией и странами Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург) катрен был замечен и активно использовался министерством пропаганды Геббельса; при этом последняя строка умышленно искажалась. Позднее интерпретаторы заметили, что *"герцогом Армении"* можно назвать Сталина, рождённого в Грузии. Действительно, Нострадамус во многих

катренах обращается к древней географии, а Грузия на заре христианской эры входила в состав Великой Армении. Соответственно Кёльном может быть и Берлин: древнее название столицы Германии – Кёльн-на-Шпрее. Наконец, в качестве *ложного перемирия* выступает пакт Молотова-Риббентропа о ненападении между СССР и Германией. Таким образом, предсказание настигло политиканов, которые рассчитывали поставить его себе на службу.

В.Симонов обращает внимание, что номер катрена содержит намек на 1945 год. Действительно, трудно избавиться от соблазна произвести желаемую циклическую перестановку цифр в номере центурии и катрена. Однако надо учитывать, что степень смыслового беспорядка резко возрастает с ростом количества разнообразных способов датировки. Поэтому будем рассматривать данный катрен скорее как исключение из правил. На данный момент правило датировки катренов посредством перестановки цифр не выглядит статистически обоснованным. На множестве из 3 цифр существует 6 равноправных перестановок, дающих большие возможности для произвольной подгонки. Статистическое обоснование метода требовало бы найти по крайней мере несколько десятков катренов, датируемых таким способом.

Ц6К4. Падение Германии, 1945 г.

Le Celtiq fleuve changera de rivaige,
Plus ne tiendra la cite d'Agripine:
Tout transmute ormis le vieil langaige,
Saturn, Leo, Mars, Cancer en rapine.

Кельтская река сменит берега,
Больше не продержится город Агриппины:
Изменится всё, кроме старого языка,
Сатурн, Лев, Марс, Рак в падении /в грабеже/.

Смена культуры и ломка мировоззрения в бывшей гитлеровской Германии после её оккупации войсками союзников; новое послевоенное устройство мира. *Кельтская река* – Рейн, здесь вероятно используется как метафора, "река времени". *Город Агриппины* – Кёльн. Сатурн и Марс соединяются недалеко от границы Рака и Льва примерно каждые 29,5 лет, и в частности это произошло 26 октября 1945 года. Вблизи этой даты, 24 октября 1945 года, была создана Организация Объединенных Наций (ООН), а через месяц, 20 ноября 1945 года, начался Нюрнбергский процесс над бывшими руководителями гитлеровской Германии. В последней строке ясно звучит намек на *грабеж*: речь может идти о значительных репарациях и о вывозе материальных ценностей из Германии. В годы холодной войны "трофейная тема" активно использовалась на Западе для антисоветской пропаганды.

Ц2К48. Вывод советских войск из Афганистана, 1988 г.

La grand copie que passera les monts,
Saturne en l'Arc tournant du poisson Mars,
Venins cachez soubs teste de Saulmons,
Leurs chefs pendus a fil de polemars.

Большое войско перейдет горы.
Сатурн в Арке поворачивающий от Рыб [с] Марс[ом]
Яды скрыты под головами лососей,
Их головы подвешены на нитке полемарка.
/Их лидер повешен на верёвке полемарка/

Арка – одно из названий созвездия Стрельца (наряду с Кентавром и Хироном). Следовательно, вторая строка дает планетную конфигурацию: Сатурн в Стрельце и Марс в Рыбах, причем одна из планет является ретроградной, хотя из текста неясно, какая именно. В случае ретроградного Марса, возникают всего две даты: 1751 и 1988 годы, причем дата 27–29 октября 1988 года появляется только в астропрограммах использующих Швейцарские эфемериды, и может быть ошибочной. Если же ретроградным является Сатурн, в период 1555–2243 гг. возникает 11 возможных дат, среди которых снова присутствуют 1751 год (2 июня – 11 августа) и 1988 год (11 июня – 13 июля).

Полемарк (polemarch, от греч. "военачальник") – воинское звание в Древней Греции. Речь может идти либо о предательстве военачальника отравившего свое войско, либо о наказании бунтовщиков ("лососей"). При иносказательном понимании слова "лососи" ("saulmons") обратим внимание на этимологию: от лат. "salio" ("прыгаю"). В таком случае можно заменить слово "лососи" на "прыгуны".

15 мая 1988 года начался вывод советских войск из Афганистана (*большое войско перейдет горы*). Июнь этого года отмечен крупнейшей эмидемией лососевых (Infectious salmon anemia, ISA). Кроме того, лето 1988 года стало наиболее урожайным на так называемых "прыгунов" через Берлинскую стену (нем. "Mauerspringer"), причем 1 июля через эту стену из Западного Берлина в ГДР перебрались сразу 182 левых радикала, спасающихся от полицейской зачистки в Треугольнике Ленне. Треугольник представлял собой участок спорной, а точнее бесхозной территории, между Берлинской стеной и Западным Берлином. Левые радикалы разбили там палаточный лагерь, заявили о самоуправлении и переименовали этот пустырь в Треугольник Норберта Кубата, – по имени молодого человека, задержанного полицией во время майских беспорядков и покончившего с собой в полицейском участке (*их лидер повешен на веревке полемарка?*) 1 июля 1988 года бесхозный Треугольник официально перешел в управление Западного Берлина, и многочисленные силы западноберлинской полиции зачистили территорию.

Ц10К72. Король Ангулемский, 1999 г.

L'an mil neuf cens nonante neuf sept mois
Du ciel viendra vn grand Roy deffraieur
Resusciter le grand Roy d'Angolmois.
Auant apres Mars regner par bon heur.

В году 1999-ом, в седьмом месяце,
Великий небесный Царь Искупитель /Устрашитель/
Воскресит великого Короля Ангулемского.
До [и] после Марса /Марта/ будет счастливо править".

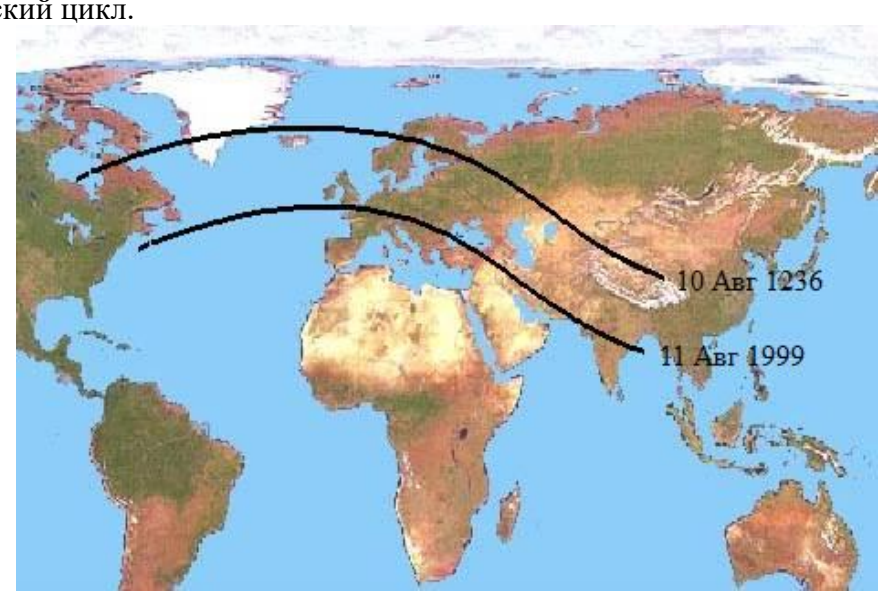
В третьей строке встречаем Короля Ангулемского: здесь слово "Angolmois" является средневековой версией названия Ангулема, вотчины французских монархов из младшей ветви династии Валуа. Основателем Ангулемской ветви династии был Франциск I, отец короля Генриха II, правивший во времена юности Нострадамуса. Вера в небесное происхождение монарха характерна для Нострадамуса (ср.: 4-93: *"Во Франции родится величественный принц, пришедший с небес..."*). Как отмечает А.Пензенский, *Небесный Царь Искупитель /Устрашитель/* – это Господь Бог, воскрешающий в этом катрене короля земного. Поэтому в буквальном смысле, катрен предсказывает "воскрешение" (пробуждение? второе рождение?) короля Франциска I, покровителя науки и искусств, либо одного из его потомков.

Однако, с мистической точки зрения, в "Пророчествах" существует лишь один монарх, потомок Франциска I, который должен быть воскрешен: это король Генрих II, адресат Эпистолы. А.Пензенский относит к Генриху II также катрен 2-73: "*...рожденный троеруким тремя коронами предсказывает образы войны великому Эндимиону"*. В греческой мифологии Эндимион – любовник богини Луны, Селены (Дианы). По просьбе Селены боги даровали ему бессмертие, но за это погрузили героя в вечный сон. Генриха II иногда действительно называли "Эндимионом" за связь с фавориткой Дианой де Пуатье. Отсюда спящий Эндимион и адресат пророчеств из будущего, условно называемый "Генрихом" – одно и то же лицо. Миф о "спящем герое" апокалиптичен по духу, и не является специфически нострадамовским. Легендарный король Артур спит на острове Авалон, Генрих I Птицелов – под горой Раммель, святой князь Вацлав – под горой Бланик вместе с гуситским войском, Карл I Великий – в подземельях своего замка в Нюрнберге, Фридрих Барбаросса – под горой Киффхаузер, Фридрих II – в горах Зальцбурга. В конце времен герои проснутся, чтобы спасти свои страны и установить царство справедливости во всем мире. Писатель-фантаст Дэн Симмонс трактует пробуждение Эндимиона как подъем по ступеням: *"Первый этап состоит в том, чтобы изучить язык мертвых. Второй – изучить язык живых. Третий – научиться слышать музыку сфер. Четвертый этап заключается в том, чтобы научиться сделать первый шаг…Общий первый шаг"* (Д.Симмонс. Восхождение Эндимиона). В фантастике Дэна Симмонса развитие у людей чувства эмпатии (телепатии) приводит к падению тоталитарного государства.

Возможно все-таки, пророчество из этого катрена уже исполнилось. Дата *"1999 год, семь месяцев"* указывает на полное солнечное затмение 11 августа 1999 года (в нашем григорианском календаре). Накануне, 9 августа 1999 года президент Б.Н.Ельцин назначил В.В.Путина премьер-министром и назвал его своим преемником на посту президента РФ. В последней строке может идти речь не только о планете Марс (и связанной с ним войне), но и о месяце март (слова "март" и "Марс" во французском языке омонимичны). Важнейшим событием путинского периода стало возвращение Крыма в состав России 18 марта 2014 года, повлекшее за собой санкции против России со стороны Запада, но это только повысило рейтинг В.В.Путина. "Roy deffraieur" переводится дословно как "Царь избавляющий от расходов", в то время как популярный вариант перевода "король ужаса" возникает из опечатки "d'effraieur", отсутствующей в первом издании. Из слова "Анголмуа" (Angolmois) легко составляется анаграмма "Mongolais" (Монгольский), – и действительно, на юбилейном параде победы 9 мая 2015 года присутствовали в основном лидеры стран, входивших в империю Чингисхана. Нострадамус использует название Ангулема в малоупотребительной форме (специально для анаграммы?); например, в Ц10К17 используется более распространенная версия: "Angolesme".

Траектория лунной тени затмения, произошедшего 11 августа 1999 года, идеально повторяет траекторию затмения 10 августа 1236 года. На промежутке времени около 800 лет это один из немногих случаев столь точного совпадения календарной даты и траектории затмения. Названный 1236 год вошел в историю как начало монгольского похода на Запад. В 1237 году хан Батый разорил Рязань, в 1238 году сжёг Ярославль, Ростов, Суздаль и другие русские города, в 1240 году монголы захватили Киев, в 1241 году опустошили Польшу, Венгрию, Чехию и Молдавию.

Заметим также, 1999 год связан с предполагаемой конечной датой пророчеств, 2242–2243 гг., посредством "имперского цикла планеты Венера" (см. Приложение 4): 2242-243=1999, где 243 года – период цикла элонгаций Венеры снятых в моменты ее верхних соединений с Солнцем. Если конечная дата интерпретируется как последний возможный срок установления Царства Машиаха, тогда 1999 год выступает "отражением" этой даты через имперский цикл.



Траектории лунной тени полного солнечного затмения 10 авг. 1236 г. и 11 авг. 1999 г.

И наконец, вернемся к комментариям Пензенского, которые опустят нас обратно на землю. Историк пишет, что год 1999-ый назван вполне условно, здесь три девятки все равно что три звездочки. На самом деле речь идет об июле 1559 года, когда король Генрих II погиб на турнире. На престол взошел его сын Франциск, и Нострадамус надеется, что Франциск II, новый помазанник божий, возродит славные традиции своего деда, Франциска I. Король умер, да здравствует король – таков смысл катрена согласно Пензенскому. В этом случае предсказание не сбылось: юный король Франциск скончался вскоре после помазания на царство.

Ц4К67. Секретные огни.

L'an que Saturn & Mars esgaux combust,
L'air fort sieche, longue trajection:
Par feux secrets, d'ardeur grand lieu adust
Peu pluye, vent, chaud, guerres, incursions.

В году, когда Сатурн и Марс одинаково сожжены,

Сильно иссушен воздух, длинный метеор:
Секретными огнями выжжено большое пространство,
Мало дождя, горячий ветер, войны, вторжения.

В астрологии говорят, что планета "сожжена", если она тесно (в пределах 3 градусов) сближается с Солнцем. Для оценки углового расстояния между планетой и Солнцем необходимо учитывать не только положение планеты в зодиаке, но также ее эклиптическую широту. С учетом того, что названные события происходят летом, расчет по швейцарским эфемеридам приводит к следующему списку дат одновременного "сожжения" Сатурна и Марса: 16/07/1622, 15/08/1624, 24/07/2064, 24/08/2066. Две последние даты особенно подозрительны, потому что номер катрена (67) может служить намеком на 2067 год, когда согласно интерпретации П.Гинара вероятно Крушение Мира.

Джон Хоуг предполагает, что "длинный метеор" – это ракета, и катрен описывает начало III мировой войны. Антуан Плюсьем (Antoine Plussihem) думает, что здесь говорится о применении США ядерного оружия в Хиросиме и Нагасаки в августе 1945 года (не подтверждается астрономией). Согласно А.Пензенскому, речь идет о пожарах на торфяниках.

Отметим всё таки, Марс и Сатурн впервые с момента пророчества оказались закрыты диском Солнца (правда не одновременно) в 1667 году (Сатурн –12 января, Марс –19 мая). Накануне, в 1666 году, случился Великий пожар в Лондоне, когда сгорело 13500 домов. Виновных в возникновении этого пожара не нашли. В 1667 году Королевский Совет постановил, что пожар был несчастным случаем, вызванным "рукой Божьей, сильным ветром и очень сухим временем года". В этом случае номер катрена "67" также может служить намеком на год.

Ц10К67. Майское землетрясение.

Le tremblement si fort au mois de May,
Saturne, Caper, Iupiter, Mercure au beuf:
Venus aussi, Cancer, Mars en Nonnay,
Tombera gresse lors plus grosse qu'un oeuf.

Сильнейшее землетрясение в мае.
Сатурн [в] Козероге, Юпитер [и] Меркурий в Тельце,
Венера также, Рак, Марс в Nonnay,
Упадет gresse [град?] тогда более крупный чем яйцо.

Снова катрен с номером "67". Он выглядит так основательно, будто действительно предсказывает Крушение Мира. Однако планетная конфигурация (Сатурн в Козероге, Юпитер, Меркурий и Венера в Тельце, Марс в Раке) ясно указывает на май 1549 года, и тогда во Франции случилось землетрясение, и выпал крупный град в городке Annonay [А.П.]. Возникают обоснованные опасения, что здесь дурачество: описано небольшое землетрясение и сильный град во французской провинции, за 6 лет до первой публикации "Пророчеств". Нострадамус как будто показывает, что не следует слишком уж полагаться на его пророчества или их смелые истолкования.

Катрен имеет неясности с переводом в двух местах. Историки заменяют "En Nonnay" названием городка "Annonay" по созвучию. Но в таком случае для замены

подходит также латинское слово "nonae" ("девятый"), откуда просматривается намек на 9 мая 1945 года (год 1945 получается из 1549 перестановкой цифр). В последней строке катрена, в первых изданиях присутствует слово "greffe" ("канцелярия суда") или "gresse" ("Греция"), что кажется вне контекста. В издании 1568 года неясное слово заменяется на "gresle" ("град"), что в военном контексте должно указывать на артиллерийский или минометный обстрел. Реактивная система залпового огня "Град", наследница знаменитых "катюш" – до сих пор находит активное применение.

Ц1К50. Новая религия.

De l'aquatique triplicite naistra
D'un qui fera le jeudy pour sa feste:
Son bruit, loz, regne, sa puissance croistra,
Par terre & mer aux orients tempeste.

От водного тригона родится
Некто, который сделает четверг своим праздником,
Молва о нем, слава, царство, его могущество возрастут,
С земли и моря на Восток придет буря.

Тема "Великого Четверга" поднимается Нострадамусом неоднократно. Если в случае Ц1К50 интонация пророка кажется отрицательной (на Восток придет "буря", т.е. вероятно война), то в Ц10К71 интонация совсем другая: *"Земля и воздух заморозят массу воды, когда придут поклониться четвергу. То что будет, никогда не было столь хорошим /красивым/. С четырех сторон [света] /придут/ будут его чествовать"*. Вероятно, во втором случае пересказывается библейский сюжет о поклонении волхвов новорождённому Иисусу, но с неясной поправкой на значимость четверга. Рядом с ним расположен катрен Ц10К73: *"Нынешнее время при помощи прошлого /вместе с прошлым/ будет судить великий человек Юпитера /Юлиалист/. Мир поздно будет им утомлен. Церковники будут к нему нелояльны"*. Здесь в оптимистичном прочтении – речь идет о Великом Законодателе, который является *"распространенным образом в католической пророческой традиции; считается, что он будет сопутствовать начинаниям Великого Монарха в последние времена перед концом света. Задача Великого Законодателя – обновить Церковь, лишить ее пышности и во многом упростить обряды, восстанавливая, таким образом, утраченный ею авторитет"* [А.П.]. В свою очередь, под "Великим Монархом" понимается таинственный адресат Эпистолы, условно называемый Генрихом. Однако, в пессимистичном прочтении – Ц10К73 описывает пророка языческой реставрации, отрицающего положительную эволюцию морали. Таким образом, трудно избавиться от двусмысленности в катренах связанных с "религией четверга". Возможно, речь идет о двух разных персонажах, из которых первый претендует на роль второго.

Возможная дата для Ц1К50 вычисляется следующим образом. К водному тригону относятся знаки зодиака Рак, Скорпион и Рыбы. Известна средневековая астрологическая идея, согласно которой основатели мировых религий рождаются в годы соединений медленных планет, Юпитера и Сатурна, в водных знаках. До наступления предполагаемой конечной даты пророчеств (2242–2243 гг) остается единственное такое соединение планет, которое произойдет в декабре 2159 года. А.Пензенский считает, что этот катрен предсказывает приход Антихриста, который станет основателем новой мировой религии,

за которой будет закреплен особый день недели – четверг (подобно тому как священными днями недели у мусульман, иудеев и христиан являются пятница, суббота и воскресенье соответственно). Если учесть, что согласно Эпистоле Генриху, война последнего Антихриста будет длиться 25 лет, получаем, что на момент начала этих событий ему исполнится 59–60 лет. Катрен предсказывает, что деятельность этого человека принесет войну на Восток – на суше и на море.

Катрены датируемые по формулам 1555+N и 2243-N.

Мы приступаем к истолкованию катренов согласно найденным формулам датировки. Ниже приводится около 120 катренов с датировкой по формулам **1555+N** либо **2243-N**, где N – число образуемое из номера центурии и катрена. Год 1555-ый является датой публикации первого корпуса "Пророчеств" (353 катрена) и поэтому выступает естественным началом отсчета. Год 2243-ий, согласно исследованиям историков, является конечной датой пророчеств; кроме того он близок к 6000 лет от Сотворения Мира (2240 РХ) согласно еврейскому летоисчислению. К сожалению, до момента интерпретации остается неясным, подчиняется ли катрен одному из этих правил, и какое из них следует использовать. Поэтому формулы не претендуют на всеохватность или на "закрытие" результатов исследований других авторов. Тем не менее, количество интерпретируемых этим способом катренов достаточно велико, а сбывшиеся предсказания часто весьма детальны, что явно не сводится к случайным совпадениям. В подборке присутствует и несколько "тестовых" непророческих катренов, где предсказатель описывает события прошлого. Для экономии места текст катренов сворачивается в строку, а для удобства восприятия выделяется кавычками и курсивом.

9-06 *"Через Гиень множество англичан захватят именем Англо-Аквитании лангедокский "Испальм", Борделе, которые они назовут потом "Барбокситания" "*. Аквитания, Лангедок, Окситания – регионы Франции; речь идет об английском вторжении во Францию [А.П.]. Датировка **2243-906=1337** – указывает на начало Столетней войны (1337–1453) между Англией и Францией. Гиень действительно принадлежала Англии с 1259 года, то есть еще до начала войны.

9-07 *"Кто откроет обнаруженный монумент и проворно не закроет его, того настигнет беда, и не сможет свидетельствовать, лучше ли быть бретонским королем или нормандским"*. Д. и Н.Зима истолковали этот катрен как иносказательное предостережение расшифровщикам пророчеств. Упоминание о *бретонском или нормандском короле* снова касается Столетней войны, в начале которой разгорелась борьба за Бретонское наследство (1341–1364), а в конце произошло изгнание англичан из Нормандии (1450). Видимо смысл катрена в том, что человек преждевременно "открывший монумент" не сможет даже понять из катренов, чем завершилась Столетняя война (**2243-907=1336**).

8-84 *"Патерно услышит крик Сицилии обо всех приготовлениях в Триестском заливе, который будет слышен до самой Тринакрии. Из множества кораблей течёт, течёт ужасная чума"*. Катрен описывает вторжение на Сицилию с Адриатики, которое будет сопровождаться распространением чумы [А.П.]. Вероятная датировка: **2243-884=1359**. В 1360 году на Сицилию высадилась неаполитанская армия. В это время в Европе действительно свирепствовала чума ("вторая пандемия", 1348–1366). Очевидно, война способствовала распространению заразы.

8-76 *"Скорее мясник, чем король Англии. Рожденный в безвестном месте, силой захватит власть. Подлый безбожник, беззаконник, зальет землю кровью. Его время так близко, что я вздыхаю"*. Обычно этот катрен относят к Оливеру Кромвелю. Однако датировка **2243-876=1367** – указывает на год рождения Генриха IV Болингброка, основателя Ланкастерской династии. В молодости он вел жизнь странствующего рыцаря в Европе и Палестине, пытаясь возродить традицию крестовых походов. Пришел к власти в Англии в 1399 году в результате мятежа, низложил (и видимо предал смерти) короля Ричарда II. В период правления боролся с бесконечными заговорами и мятежами; прославился жестокими казнями еретиков, чего английская история до того времени не знала.

8-57 *"От простого солдата дойдет до высшей власти, от короткого платья дойдет до длинного. Храбрый в бою, в Церкви – гораздо худший: измучит священников, как губка вытирает воду"*. Представитель светской власти занимает высший церковный пост, досаждая священникам [А.П.]. Вероятная датировка: **2243-857=1386** – указывает на период правления антипапы Климента VII (Роберта, графа Женевского), 1378–1394. Первый антипапа в период "Великого западного раскола Церкви", он лично командовал войсками в войнах и подавлении мятежей, не предпринимая никаких действий к объединению церкви. Получил прозвища "мясник" и "чезенский палач" за жестокое подавление мятежа в городе Чезен (1376), незадолго до избрания папой в Авиньоне.

7-32 *"В Монтереале родится от банка тот, кто будет тиранить ставки и счета. Поднимет войско миланского рынка, выкачивая золото и людей из Фавенции и Флоренции"*. Города Монтереале и Фавенция относились к папским владениям, а Флоренция находилась под властью династии Медичи. А.Пензенский рассматривает катрен как иронический, относя его к какому-либо представителю династии Медичи. Датировка **2243-732=1511** – указывает на дату рождения первого герцога флорентийского, Алессандро Медичи (1510). Он был чернокожим, и имел неясное происхождение по материнской линии.

7-14 *"Серп выставит напоказ топографию, будут явлены урны памятников. Размножатся секты, святое любомудрие, [выдавая] черное за белое и незрелое за древнее"*. Резкий выпад в адрес протестантских сект [А.П.]. Датировка: **2243-714=1529** – в этом году М.Лютер составил Большой Катехизис, легший в основу Книги Согласия – сборника лютеранских вероисповедных текстов. *Серп* символизирует Сатурн, но из текста катрена неясно, какая именно планетная конфигурация имеется ввиду. 13–20 августа 1529 года имела место примечательная негативная конфигурация планет: Сатурн находился в квадратуре с Солнцем и Юпитером (которые были в соединении).

7-06 *"Неаполь, Палермо и вся Сицилия станут необитаемы из-за варваров. Корсика, Салерно и остров Сардиния – голод, мор, конец бедам неизведан"*. Набеги берберийских пиратов на острова и побережье Италии [А.П.]. Их совершил известный пират и турецкий флотоводец Хайраддин Барбаросса в 1537 году. Затем в 1538 году в сражении у Превезе он разбил объединенный европейский флот, став хозяином Средиземноморья. Датировка: **2243-706=1537**.

6-95 *"Из-за хулителя, оклеветавшего младшего, когда произойдут потрясающие военные события, меньшая часть сомневается в старшем, и скоро в царстве случатся мятежные дела"*. Датировка: **2243-695=1548**. Здесь *младший* – это Фердинанд I, король Германии, Венгрии и Богемии, родоначальник младшей (австрийской) ветви дома Габсбургов. Его *старший* брат – Карл V Габсбург, император Св.Римской империи. Речь идет о Пражском восстании 1547 года, поводом к которому послужило решение

Фердинанда I оказать помощь старшему брату в войне с Шмалькальденским союзом немецких княжеств, вопреки решению чешского сейма.

6-93 *"Жадный прелат из-за обманутых устремлений не найдет ничего лучшего, как слишком замечтаться. Его посланники и он сам схвачены. Всё видит иначе тот, кто колет дрова"*. Датировка: **2243-693=1550**. *Всё видит иначе тот, кто колет дрова* – намёк на смертную казнь через отрубание головы. В 1550 году датскими властями за сопротивление Реформации были схвачены и обезглавлены последний католический епископ Исландии Йоун Арасон и два его сына. Исландия находилась в то время под властью датского короля.

6-90 *"Отвратительная смрадная немилость после события сменится удовлетворением. Великий извинится за то, что не был благосклонен к тому, что Нептун не был побужден к миру"*. А.Пензенский относит этот катрен к личному другу Нострадамуса, адмиралу Франции барону де Ла Гарду (*Нептун*). Генрих II обвинил адмирала в истреблении секты вальденсов в Провансе, хотя это было сделано по приказу предыдущего короля Франциска I. Барон просидел три года в тюрьме и, наконец, был оправдан в 1552 году (*немилость ...сменится удовлетворением*). Истолкование хорошо совпадает с датировкой: **2243-690=1553**.

6-87 *"Выборы устроенные во Франкфурте не состоятся: Милан будет против. Самый близкий ему покажет столь большую силу, что загонит его за Рейн в болота"*. Отречение от престола императора Карла V в 1556 году и династический раздел Св.Римской империи [А.П.]. Миланом владел Филипп II, сын Карла V. Франкфурт был местом избрания императоров. Действительно, выборы императора прошли лишь в 1558 году, императором был избран Фердинанд II, брат Карла V. Датировка: **2243-687=1556**.

6-83 *"Тот, кому достанется столько почестей и лести по его вступлении в Бельгийскую Галлию, некоторое время спустя наделает столько суровых дел и будет против столь воинственного цветка"*. Территория Нидерландов (включая Бельгию) оказалась под властью Испании в 1556 году в результате раздела Св.Римской империи. Одним из символов Бельгии является желтый ирис, присутствующий в настоящее время на флаге Брюсселя. Нострадамус предвидит, что испанское правление вызовет протесты в Бельгии, которые будут сурово подавлены. Беспорядки, послужившие прологом Нидерландской революции, действительно начались в 1566 году. На следующий год в Брюссель из Испании прибыл герцог Альба, учредивший так называемый "Кровавый совет". Датировка неточная: **2243-683=1560**.

6-80 *"От Феса царство достигнет европейцев, их города в огне, их клинок будет рубить. Великий из Азии по суше и по морю [приведет] большое войско, так что синие загонят крест до смерти"*. В XVI веке присутствие турок в Восточной Европе уже было реальностью. Сверх того, предсказано вторжение в Европу арабов из Марокко (город *Фес*). Это действительно произошло в 1569 году, когда султан Марокко Абдаллах I аль-Галиб поддержал Альпухарское восстание морисков. На помощь морискам в Испанию прибыли также турецкие отряды (*из Азии*). Впрочем, согласно [А.П.], под "синими" Нострадамус понимает персов; в таком случае катрен не сбылся. Снова неточная, но адекватная датировка: **2243-680=1563**.

6-75 *"Великий Штурман будет призван королем, оставит флот чтобы достичь вершины, семь лет спустя он подстрекает к мятежу. Армия варваров устрашит Венецию"*. Ле Пеллетье относит катрен к адмиралу Колиньи и событиям религиозных войн (1567–1570), когда после гибели принца Конде осенью 1569 года, Колиньи остался единственным лидером протестантов [Леони]. Отсчет семи лет можно вести с момента

возвращения Колиньи во Францию из испанского плена (1559). Последняя фраза дает параллельное предсказание: в 1568 году в Венецию стали поступать тревожные сведения, что турецкие агенты разжигают недовольство среди населения Кипра (остров находился под управлением Венеции), а турецкие корабли проводят разведку в кипрских гаванях. Собственно захват турками Кипра произошел в 1570 году. Датировка: **2243-675=1568**. (Прим.: "contrebander" = "подстрекать к мятежу": словарь Лакурна).

6-74 *"Изгнанница вернется в королевство, ее враги разоблачены как заговорщики. Ее время восторжествует как никогда. Три и семьдесят чересчур уверенных казнены".* Катрен относят к королеве Англии Марии Тюдор (Кровавой), которая прославилась казнями, однако не изгонялась из страны [А.П.]. Между тем, датировка **2243-674=1569** – указывает на свержение королевы Шотландии Марии Стюарт (1567) и ее бегство в Англию. В таком случае, предсказание верно только наполовину; Марии Стюарт так и не удалось вернуться в Шотландию.

6-70 *"Великий Хирен станет во главе мира после "всё дальше"; его любят, боятся, страшатся. Его слава и похвала ему превзойдет небеса. А он вполне удовлетворен титулом победителя".* Здесь *Хирен* – анаграмма имени Генрих. На первый взгляд, предсказано избрание французского короля Генриха II императором Св.Римской империи после Карла V (девизом которого была фраза "всё дальше") [Леони]. Шансы на исполнение такого предсказания изначально были малы, а Генрих II погиб на турнире в 1559 году. Между тем, датировка **2243-670=1573** – указывает на год, когда Генрих IV Великий (другой Генрих!) стал королем Наварры (1572). В дальнейшем, после угасания династии Валуа, он получит трон Франции, и станет основателем династии королей Бурбонов. Чарльз А.Вард относит этот катрен именно к Генриху IV, хотя большинство интерпретаторов склонны предполагать, что катрен должен быть отнесен к будущему и касается "Генриха V", таинственного адресата пророчеств.

6-69 *"Великое сожаление случится без долгой задержки. Те, кто давал, будут вынуждены брать: голые, изнуренные холодом, жаждущие, в напряжении, они пересекут горы, поднимая большой скандал".* А.Пензенский усматривает аллюзию на пассаж из второго диалога "Кимвала мира" Деперье: "Те кто имели обыкновение давать, с моей помощью приучаются просить" (фраза вложена в уста карикатуры на Лютера и содержит намек на ограбление духовенства). Датировка **2243-669=1574** – приводит к Варфоломеевской ночи (1572). После этих событий двести тысяч гугенотов Франции были вынуждены бежать в соседние государства, прежде всего в протестантскую Швейцарию. В основном они принадлежали к образованным слоям населения. *Пересекут горы* – возможно, имеются ввиду Швейцарские Альпы. Нострадамус полемизирует с карикатурой Лютера, предсказывая одно из последствий Реформации.

6-68 *"Когда солдаты, восставшие во злобе, против своего вождя ночью оружие обратят, враг Альбы вечером разъяренной рукой рассердит Рим и соблазнит важнейших".* Датировка: **2243-668=1575**. В этом году Испания объявила о банкротстве, что привело к задержке выплаты жалованья солдатам-наемникам. 4 ноября 1576 года произошел мятеж наемников, получивший название "испанской ярости", в ходе которого испанские наемники в Нидерландах (до 1573 года они подчинялись герцогу Альбе) разграбили Антверпен, уничтожив свыше 8000 жителей. Мятеж наемников спровоцировал ответное восстание протестантов против испанского владычества, под руководством Вильгельма I Оранского (*враг Альбы*). *Соблазнит важнейших* – дипломатические усилия Вильгельма, возможно Гентское соглашение 1576 года, временно сохранившее владения римской католической церкви и формальную власть испанского короля.

6-67 *"В великой империи возвысится совсем другой, еще более далекий от доброты, чем от счастья. Управляемые тем, кто вышел недалеко от койки, царства обрушатся, большое злосчастье"*. Датировка **2243-667=1576** – приводит к первому году правления императора Св.Римской Империи, Рудольфа II. Как по характеру, так и по мировоззрению, он был совершенно не похож на предшественников. Робость, склонность к депрессии и бегству от действительности, увлечение оккультизмом, сочетались в нем с глубочайшей ненавистью к ереси. Нетерпимость к протестантизму была им вынесена из Испании, где он получил воспитание при дворе Филиппа II. Со временем у Рудольфа II развились телесные (в том числе сифилис) и психические заболевания. Проводимая им религиозная политика привела к восстанию в Венгрии и глубокому недовольству в Австрии и Моравии. Через 6 лет после его смерти империю потрясла Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.)

6-62 *"Слишком поздно, оба цветка будут потеряны. Змея не захочет действовать против закона. Силы лигистов будут разбиты галлотами. Савоне и Албенге мучения из-за Монако"*. Фонбрюн пытается отнести этот катрен к угасанию династии Валуа и приходу к власти Генриха IV Бурбона. Учитывая, что цветок лилии был символом королевской власти во Франции, начало катрена почти наверняка повествует о смерти двух особ королевской крови. Генрих III был убит в 1589 году, а его брат Франсуа скончался в 1584 году, таким образом династия Валуа угасла. Трон перешел к протестанту (*"змея"*) Генриху Наваррскому, который не желая углублять раздор во Франции (*"не захочет действовать против закона"*), обратился в католичество (1593). Это позволило ему одержать победу над Католической Лигой, руководимой Гизами. К сожалению, концовка катрена неясна. Датировка опережающая: **2243-662=1581**.

6-57 *"Тот, кто был впереди в царстве, имея красного вождя, близкого к иерархии, суровый и жестокий, заставит себя сильно бояться, унаследует священную монархию"*. Еще один император Св.Римской империи, будет иметь друга-кардинала (*красного вождя близкого к иерархии*) [А.П.]. Номер катрена (57) намекает на 1557 год – дату рождения императора Маттиаса, младшего брата Рудольфа II. В 1593 году он стал наместником в Австрии, где познакомился с епископом Мельхиором Клеслем (Melchior Klesl), который позже стал кардиналом и главным советником Маттиаса при вступлении последнего на престол (1611). Датировка **2243-657=1586** – неточно указывает на наместничество Маттиаса в Австрии (*был впереди в царстве, имея красного вождя, близкого к иерархии*). Невозможно с высокой точностью удовлетворить сразу двум правилам для одного номера катрена.

6-20 *"Священный союз продлится недолго: одни переменятся, большая часть реформируется. В кораблях будут претерпевающие люди, тогда Рим обретет нового леопарда"*. Датировка **2243-620=1623** – указывает на начало 20-летнего периода правления папы Урбана VIII (*Рим обретет нового леопарда*). *Священный союз* – это Католическая Лига, объединение католических княжеств Германии, возникшее в 1609 году. С началом Тридцатилетней войны (1618) Лига заключила союз с императором Фердинандом II, ее войска одержали ряд побед над протестантами. С возвышением полководца Валленштейна в 1623 году влияние Лиги пошло на убыль, а по условиям Пражского мира (1635) она будет распущена.

6-13 *"Нерешительный недалеко пойдет в царствовании. Большая часть пожелает его поддержать, но Капитолий не захочет, чтобы он царствовал, не сможет выносить его тяжелое бремя"*. В Древнем Риме на Капитолийском холме происходили заседания сената. Следовательно, катрен предсказывает избрание императора, не поддержанного

Римом. Истолкователь Люстрио [31] предложил отнести его к Фридриху V, который был провозглашен императором Св.Римской империи в мятежной Чехии (1619) и получил прозвище "Зимний король". Войско Фридриха V было разбито имперской армией на Белой Горе (1620), после чего он отправился в изгнание. Датировка **2243-613=1630** – указывает на дату его смерти (1632). Историки пишут, что он был легкомысленным правителем.

6-12 *"Соберет войска, чтобы подняться до империи. Королевская кровь будет держаться Ватикана. Фламандцы, англичане, Испания со Шпейером будут бороться с Италией и Францией"*. Датировка **2243-612=1631** – указывает на середину Тридцатилетней войны (1618–1648) и дату смерти Фридриха V. Конфликт начался с раскола в Св.Римской империи, когда Фридрих V, вокруг которого объединились протестанты, был коронован в Праге в качестве нового императора (*соберет войска, чтобы подняться до империи*). Законным же императором стал Фердинанд II, находящийся в союзе с Ватиканом и Испанией (*Королевская кровь будет держаться Ватикана*). Франция и ее итальянские союзники поддержали протестантов, боровшихся против центральной власти. Ошибочно указана роль англичан, которые пассивно поддерживали протестантов.

6-10 *"В скором времени храмы цветов белого и черного смешаются. Красные и желтые заберут у них им принадлежащее, кровь на земле, мор, голод, огонь, обезумевшая вода"*. Вероятно, *белые и черные* – это католики и протестанты, а *красные и желтые* – испанцы (по цвету флага) [А.П.]. Следовательно, речь идет о религиозных конфликтах и испанской экспансии. Датировка **2243-610=1633** – указывает на франко-испанскую войну (1635), которая являлась составной частью Тридцатилетней войны (1618-1648). Начавшись как столкновение между протестантами и католиками Империи, она вылилась в борьбу против гегемонии Габсбургов в Европе.

6-08 *"Те, кто был в царстве для учености, по смене короля окажутся разоренными. Некоторые высланы, лишатся поддержки и средств, ученые и наука не будут высоко цениться"*. Датировка **2243-608=1635** – указывает на процесс над Галилеем (1633). Он был признан виновным в распространении лжеучений и остаток дней провел под домашним арестом в городке Арчетри. Это произвело тяжелое впечатление на ученых. Декарт писал, что сжег все свои бумаги, узнав об осуждении Галилея. К сожалению, не удается интерпретировать "смену короля".

8-4 *"Монако получат Петуха. Появится кардинал во Франции. Будет обманут римским легатом. Слабость Орлу, а у Петуха возродится сила"*. *Петух* – символ Франции. Как отмечает П.Гинар, княжество Монако перешло под протекторат Франции в 1641 году, и в том же году по протекции Ришельё, стал кардиналом Мазарини (*появится кардинал*), будущий первый министр Франции (1643). В 1642 году Ришельё умер, и Мазарини занял его место. *Римский легат* – представитель римского папы; согласно В.Симонову имеется ввиду кардинал Жан де Рец, бывший представитель Франции в Риме, политический противник Мазарини. Тенденция к усилению Франции (*Петух*) и ослаблению Св.Римской империи (*Орел*) действительно имела место: по условиям Вестфальского мира (1648) Франция получит Эльзас и опеку над рядом городов, и будет закреплена раздробленность Германии. Адекватная датировка возникает при использовании числа 84 (но, к сожалению, не 804): **1555+84=1639**.

5-93 *"Под почвой круглого лунного шара, когда будет доминировать Меркурий, Шотландский остров произведет светило, которое подвергнет англичан разгрому"*. Э.Леони относит этот катрен к гражданской войне в Англии (1642–1652 гг.), что хорошо

согласуется с датировкой: **2243-593=1650**. Эпоха Луны приходится на 1535–1888 гг., и в свою очередь делится на семь малых эпох, также в порядке следования планет, тогда "малый Меркурий" приходится на 1686–1737 гг. Возможно, Нострадамус посчитал период Сатурна не первым, а заключительным? Как бы то ни было, в 1650 году, в битве при Данбаре, была наголову разбита не английская, а шотландская армия; и к весне 1652 г. Шотландия завоевана войсками Кромвеля. Получаем в целом понятное, но только наполовину верное пророчество.

5-85 *"Свевы и прилегающие места вступят в войну по причине туч морских гусениц, саранчи и комаров. Грехи [озера] Леман будут сильно обнажены"*. Аллюзия на Швабскую войну (1499) между Швабским (*свевы*) и Швейцарским союзом (*озеро Леман*). Датировка **2243-585=1658** – указывает на Вильмергенскую войну (1656) между швейцарскими кантонами.

1-03 "*Когда перевернутся носилки вихря, и лица будут укрыты мантиями, республика новыми людьми потревожена, тогда бело-красные будут судить наоборот"*. Ле Пеллетье относит этот катрен к Великой Французской революции: тогда "красные" и "белые" – это соответственно республиканцы и роялисты. А.Пензенский дает более правдоподобное объяснение: *бело-красный* цвет имели мантии судей; катрен предсказывает масштабные социальные перемены, которые будут сопровождаться полной сменой законодательства. Датировка **1555+103=1658** – приводит к концу протектората Оливера Кромвеля. Лидер Английской революции скончался в 1658 году, его сын Ричард добровольно отрекся от власти, и в 1660 году после двух военных переворотов наступила эпоха Реставрации Стюартов. *Вихрь* поэтически ассоциируется с революцией; *перевернутые носилки вихря* – завершение революции и возвращение монархии.

1-04 *"Мир создаст некоего Монарха, который в мире и жизни /под защитой/ пребудет недолго. Тогда потеряет путь рыбачья лодка, и управление будет совершаться с большим ущербом"*. Продолжение предыдущего катрена: Реставрация Стюартов, правление короля Карла II (1660–1685), отмеченное репрессиями против республиканцев, бесславной войной с Нидерландами (1672) и постоянными склоками с парламентом. *Рыбачья лодка* является символом Папства, которому предсказаны неприятности. Действительно, папа Александр VII (1655–1667) находился в конфликте с Францией, в результате чего Святой Престол временно потерял из своих владений города Авиньон и Венессен. *"Александр – папа только по названию,* — писал Джакомо Квирини, личный секретарь папы, *–Вопросы управления церковью он отодвигает от себя и думает только о том, чтобы жить в ничем не нарушаемом спокойствии духа"*. Датировка: **1555+104=1659**. (Прим.: "vie"="vee"="defense", "защита": словарь Годфруа).

1-05 *"Будут изгнаны без долгого сражения, в деревнях подавлены еще сильнее, города и поселки познают большие прения, Каркасон и Нарбонна подвергнутся испытаниям"*. Каркассон и Нарбонна находятся на юге Франции, недалеко от испанской границы; речь идёт о франко-испанских войнах [А.П.]. Крупнейшая франко-испанская война состоялась в 1635–1659 гг, завершившись Пиренейским миром (1659). Испания уступила Франции графства Руссильон и Конфлан (чуть южнее от Каркассона) и каталонские деревни к северу от Пиренеев ([испанцы] *будут изгнаны без долгого сражения)*. Отметим, что многолетняя франко-испанская война сопровождалась смутой на спорных землях. Так в Каталонии имела место "война жнецов" (1640–1652 гг) – национальное движение каталонцев против испанского абсолютизма (*города и поселки познают большие прения*). Датировка: **1555+105=1660**.

5-80 *"Великий Огмий приблизится к Византии, варварский союз будет изгнан. Из двух законов один, языческий ослабнет. Варвар и франк в постоянной вражде"*. Нострадамус называет турок-османов (византийцев) варварами и язычниками, и предсказывает освобождение от них каких-то территорий. Датировка **2243-580=1663** – указывает на австро-турецкую войну и Вашварский мир (1664), по которому турки вывели войска из Трансильвании и части венгерских земель. На стороне австрийцев участвовал французский экспедиционный корпус.

5-79 *"Священная пышность опустит крылья с приходом великого законодателя. Возвысит скромного, замучит бунтовщиков, на земле не родится ему соперника"*. **2243-579=1664** – это может быть реформа Православия на Руси. Большой Московский церковный собор (1666–1667), созванный по инициативе царя Алексея Михайловича, осудил патриарха Никона и протопопа Аввакума и наложил анафему на старые книги и обряды, сторонники которых были объявлены раскольниками. Это близко к истолкованию предложенному в [Гордиенко].

5-78 "*Двое объединенных недолго удержатся, и через 13 лет варварскому сатрапу с двух сторон нанесут такой урон, что благословят барку и ее мантию"*. *Барка* – символ Католической церкви, *варварский сатрап* – османский наместник. Речь о том, что две католические державы будут 13 лет с трудом удерживаться от войны с турками, после чего разгромят их. Датировка: **2243-578=1665**. Лояльные к османам условия Вашварского мира (1664) дестабилизировали политическую жизнь в монархии Габсбургов, где венгерские дворяне требовали продолжения войны до полной победы. Тем не менее, перемирие действовало до 1683 года, когда турки осадили Вену, но были наголову разбиты объединенной австро-польской армией (*с двух сторон нанесут урон*). Предсказание не вполне точное: номер катрена (78) и фраза "через 13 лет" намекают на 1678 год (1665+13=1678) вместо ожидаемого 1683-го.

5-75 *"Поднимется как только можно высоко по правую руку, усядется на квадратный камень, к югу, определив [его] по левую сторону, с кривой палкой в руке, со сжатыми губами"*. Катрены 5-75 и 5-06 (см. ниже) содержат аллюзию на рассказ Тита Ливия об избрании Нумы Помпилия царем Рима [А.П.]. Можно думать, предсказан приход к власти известного итальянского правителя. Датировка **2243-575=1668** – указывает на начало правления в Тосканском герцогстве Козимо III Медичи (1670), который правил более полувека и добился от императора титула "Ваше Королевское высочество" (*поднимется как только можно высоко по правую руку*). В целом, однако, он был малоспособным правителем.

5-72 *"В угоду сладострастному эдикту подмешают яд в золото. Путь Венеры будет столь доблестным, что [она] затмит всю пробу Солнца"*. В эпоху абсолютизма король Франции, заключивший "политический брак", мог одновременно избрать "даму сердца", наделив ее титулом "официальной фаворитки". Зачастую фаворитка играла важную роль в управлении страной, а ее дети от короля признавались законными. В данном случае предсказано появление фаворитки (*Венера*), которая отравит жизнь Королю (*Солнцу*) и всей Франции. Датировка **2243-572=1671** – указывает на время появления маркизы де Монтеспан рядом с Людовиком XIV (который имел прозвище Король-Солнце). В 1674 году, родив королю пятого ребенка, она была удостоена титула официальной фаворитки. Маркиза де Монтеспан сопровождала Короля-Солнце в самый блестящий период его правления. Конец роману положило громкое "Дело о ядах" (1675–1682) – полиция заподозрила маркизу в отравлении вероятных соперниц и организации

черных месс, где приносили в жертву младенцев. Как минимум, она регулярно подмешивала афродизиаки королю в пищу.

5-71 *"Из ярости некто будет ждать воды, войско взволновано большим бешенством. Благородные погружены на 17 лодок, вдоль Роны, вестник прибыл поздно"*. Командующий войсками ожидает прилива воды для начала военной операции [А.П.]. Датировка **2243-571=1672** – указывает на франко-голландскую войну, в ходе которой голландцы, воспользовавшись промедлением французов, открыли Мёйденские шлюзы и затопили значительную часть страны, обеспечивая защиту Амстердама. Интересное совпадение, но река Рона находится вне контекста. Скорее речь могла бы идти о Рейне, протекающем в Нидерландах.

5-68 *"На Дунае и Рейне напьется великий Верблюд и не раскается в этом. Содрогнутся на Роне и на Луаре, но возле Альп Петух его погубит"*. Можно предполагать арабское вторжение (*Верблюд*) в Европу и последующий разгром арабов французами (*Петух*–символ Франции). Однако в XVI веке арабские земли принадлежали Османской империи, поэтому разумно выглядит идея Т.Дубровской отнести катрен к знаменитой осаде Вены (расположенной на *Дунае*) турками-османами в 1683 году. Датировка **2243-568=1675** – дает заметную, но простительную ошибку. Появление *Петуха* оправдано из 5-74.

5-74 *"От троянской крови родится германское сердце, которое станет очень могущественным: изгонит чужеземцев-арабов, возвратив Церкви первоначальное превосходство". Троянцы* – это французы, в силу средневековой легенды, согласно которой короли Франции Меровинги являются потомками царя Трои Приама [А.П.]. Поскольку династия Меровингов угасла задолго до Нострадамуса, следует понимать это место как метафору. *Арабы* и турки в катренах часто не различаются. Предсказано, что во Франции родится знаменитый германский военачальник, который остановит экспансию Османской империи. Т.Дубровская относит этот катрен к принцу Евгению Савойскому (1663–1736). Он родился в Париже, но затем его семья была изгнана из Франции. В ходе Великой Турецкой войны Евгений одержал ряд выдающихся побед, был назначен главнокомандующим австрийской армией, позднее стал генералиссимусом Австрии. В результате побед Евгения Савойского был заключен Карловицкий мир (1699), по которому Османская империя потеряла Венгрию, Трансильванию и Правобережную Украину, затем по условиям Пожаревацкого мира (1718) – Сербию и часть Греции. Датировка **2243-574=1669** – указывает на дату рождения Евгения Савойского (1663); неточность простительна с учетом интерпретации по смыслу.

1-28 *"Тур-де-Бук испугается легкой галеры (фусты) варваров однажды, через долгое время [после?] гесперийского судна. Оба предпримут большой набег на животных, людей, движимое имущество. Телец и Весы, какая смертельная схватка!". Тур-де-Бук* – постройка XII века в Провансе; *Гесперией* Нострадамус называет Испанию, реже Италию. Прежде всего, катрен предсказывает нападение алжирских пиратов на Прованс [А.П.]. *Телец и Весы* обозначают время боевых действий – с мая по октябрь. Крупное нападение пиратов на Лангедок и Прованс произошло в 1681 году, побудив Людовика XIV снарядить карательные экспедиции в Алжир под командованием адмирала Дюкеня – летом 1682 г. и весной 1683 г. В том же 1683 году состоялась одна из франко-испанских войн, впрочем не коснувшаяся Прованса. Датировка: **1555+128=1683**.

1-31 *"Сколько лет будет продолжаться война в Галлии! Всё дальше пути монарха Кастулона. Трое великих отпразднуют неопределенную победу. Орел, Петух, Луна, Лев, Солнце замечены"*. Катрен может быть отнесен к созданию Аугсбургской Лиги и войне за

Пфальцское наследство. *Кастулон* – город в Испании, *Орел* – символ Св.Римской империи, *Петух* – символ Франции. *Лев* присутствует на гербах Англии, Швеции и Голландии. В 1686 году Св.Римская империя, Испания, Швеция, Голландия и ряд других государств заключили военный союз (Аугсбургская Лига) направленный против французской экспансии. Это привело к войне между Аугсбургской Лигой и Францией, итогом которой стало восстановление status quo (*неопределенная победа*); Франция отказалась от захваченных территорий. Датировка: **1555+131=1686**.

1-35 *"Молодой Лев победит старого на ратном поле в своеобразной дуэли. В золотой клетке ему выцарапает глаза, –из двух флотов один, – чтобы умереть жестокой смертью"*. Датировка **1555+135=1690** – служит опорой для истолкования. *Лев* присутствует на гербе Англии; вероятно, речь идёт о борьбе за английский престол между двумя претендентами; соединение двух флотов – указывает на завершение войны и объединение страны. В 1690 году на побережье Ирландии произошло решающее сражение ("битва при реке Бойн") между войсками свергнутого пожилого английского короля Якова II и нового молодого монарха, Вильгельма III Оранского. Это сражение вместе с предшествующими событиями вошло в историю Англии как "война двух королей". Оба "льва" – старый и молодой – прибыли в Ирландию морем и высадили десант. Вильгельм III Оранский одержал убедительную победу, а королю Якову II снова пришлось бежать во Францию. Эта интерпретация привлекательнее традиционной версии (гибель французского короля Генриха II на рыцарском поединке), но потеря глаз и гибель "старого льва" не соответствуют действительности.

5-54 *"От Эвксинского понта и Великой Тартарии придет некий царь, который навестит Галлию, пронзит [насквозь] Аланию и Армению, и в Византии опустит кровавый жезл"*. *Эвксинский понт* – Черное море, *Великая Тартария* – в основном территория современной России, *Византия* – Османская империя, *Галлия* – Франция, *Алания* – Осетия, *Армения* – вероятно "Великая Армения" – территория между Черным и Каспийским морями, южнее Кавказских гор. Датировка **2243-554=1689** – указывает на первый год правления Петра I, для которого войны с Османской империей за выход к Азовскому (но не Черному!) морю были приоритетным направлением внешней политики. Царь действительно посетил Францию в 1717 году; кроме того известно "Великое Посольство" в Европу в 1697–1698 гг. *Пронзит насквозь Аланию и Армению* – ссылка на Персидский поход (1722), в результате которого Россия захватила западный и южный берег Каспия, в виде длинной узкой полосы, "пронзившей" Кавказ. Это истолкование мы в основных чертах заимствовали из книги В.Ищука.

5-47 *"Великая Аравия пройдет далеко вперед, но будет предана византийцами. Древний Родос выйдет ей навстречу, а еще большее зло от паннонского австрийца"*. Согласно А.Пензенскому, катрен предсказывает раскол в Османской империи, которую в XVI веке часто называли Арабской империей. Т.Дубровская без ссылок на источники пишет о беспорядках в Греции (*Византия*) и Османской Венгрии (*Паннония*) после поражения турок под Веной. Датировка **2243-547=1696** – приводит к ключевому сражению при Зенте (1697) между турками и австрийской армией Евгения Савойского, которая состояла в основном из венгров (*паннонцев*). По-видимому, Нострадамус переоценивает роль Родоса.

5-46 *"Из-за красных шапок – свары, новые расколы, когда изберут сабинянина. Против него воздвигнут великие домыслы, и Рим претерпит от Альбанцев (Albanois)"*. Здесь *красные шапки* – кардиналы. Датировка **2243-546=1697** – указывает на избрание римским папой Климента XI (1700), в миру Джованни Франческо Альбани (совпадение по

фамилии!) Он родился в Урбино, к северо-востоку от Рима, что близко к области проживания сабинян. Вошел в историю знаменитой буллой Unigenitus (1713) против ереси янсенизма, где ошибочно осудил тезисы блаженного Августина, что привело к церковному скандалу.

5-45 *"Вскоре великая империя будет опустошена и перенесена к Арденнскому лесу. Двое бастардов отойдут от старшего /обезглавлены старшим?/ И воцарится Агенобарб с носом коршуна"*. Вероятная датировка: **2243-545=1698**. В 1701 году Фридрих I, курфюрст Бранденбурга, с согласия императора Леопольда I короновался в качестве короля Пруссии. Так появилось новое германское государство, впоследствии заменившее Св.Римскую империю. *Арденнский лес* – неточное направление на север; ссылка на *двух бастардов* неясна – речь может идти о продолжающемся распаде империи. Замечательно указано имя Агенобарб – латинизированный вариант прозвища императора Фридриха I Барбароссы (1122–1190) (совпадение по имени!) Впрочем, *нос коршуна* ассоциируется скорее с Фридрихом II Великим (1712–1786), внуком Фридриха I.

5-42 *"Марс, поднявшийся на свою высочайшую башню, вынудит аллоброгов уйти из Франции. Ломбардский люд вызовет огромный страх у людей Орла – тех, что под Весами"*. *Аллоброги* – кельтское племя, жившее на территории современной Савойи. *Ломбардия* – район в Италии со столицей в Милане. *Орел* присутствует на гербе Св.Римской империи. Датировка **2242-542=1701** – указывает на начало войны за Испанское наследство. Военные действия начались с того, что австрийская армия под командованием Евгения Савойского совершила трудный переход через Альпы (*Марс поднявшийся на высочайшую башню*) и заняла соседнюю с Савойей Ломбардию, которая должна была отойти французским Бурбонам по завещанию Карла II. Савойя сначала поддержала Францию, затем перешла на сторону Австрии (в этом смысле, *аллоброги ушли из Франции*). В немецких же государствах случился раскол: Бавария и Кёльн поддержали Францию. Согласно Пирсу, Весы покровительствуют только Австрии и Савойе, поэтому *люди Орла под Весами* – германские союзники Австрии.

5-38 *"Тот великий Монарх, который наследует мертвому, будет вести жизнь недозволенную и похотливую: из беспечности со всеми будет соглашаться, [так] что в конце понадобится Салический закон"*. Катрен относят к королю Франции Людовику XV, который наследовал "королю-солнцу" Людовику XIV [Леони]. Он проявил неспособность к государственным делам, всецело попав под влияние своих любовниц. В историю вошло крылатое выражение Людовика XV: "после нас хоть потоп". В итоге Франция погрузилась в глубокий политический кризис. А.Пензенский считает, что *Салический закон* используется не в прямом (закон о престолонаследии), а в жаргонно-ироническом значении: речь идет о повышении налогов (букв.: "соляной закон"). Датировка **2243-538=1705** – отличается на пять лет от даты рождения Людовика XV (1710), что простительно с учетом интерпретации по смыслу.

1-49 "*Намного ранее этих событий люди восточные, ведомые лунной силой, в 1700 году совершат большие перемещения, почти покорят угол Аквилона*". *Аквилон* – поэтический термин, обозначающий страну северного ветра. Датировка **1555+149=1704** – близка к открыто названной дате (1700), указывающей на начало Великой Северной войны. В 1704 году русская армия вошла в Ливонию и Эстляндию, и захватила Нарву. Годом ранее на отвоеванной у Швеции территории был основан Санкт-Петербург. Первая фраза связывает катрен с 1-48, где идет речь о завершении пророчеств в 2242-2243 гг.

1-51 "*Глава Овна, Юпитер и Сатурн. Боже Всевышний, какие перемены! Через долгий век его злое время вернётся, Галлия и Италия, какие волнения!*" Юпитер и Сатурн

соединились в первых градусах Овна только в 1702 году, что соответствует началу войны за Испанское наследство. Датировка: **1555+151=1706.**

1-53 "*Увы! Увидят большой народ в беспокойстве и Святой закон в полном упадке, и все христианство [управляется] другими законами, когда будет найден новый источник золота и серебра*". Продолжение Реформации и открытие месторождений золота и серебра в испанской Америке [А.П.]. Самая массовая золотая лихорадка случилась в Бразилии в 1690–1823 гг. В 1711 году основан город Вила Рика (ныне Ору Прету), ставший центром золотой лихорадки. Начало этих процессов совпало по времени с принятием Акта о веротерпимости в Англии (1689), узаконившего деятельность протестантских сект. Датировка **1555+153=1708** – указывает на дату основания города Ору Прету.

1-59 *"Высланные изгнанники на Островах с приходом к власти более жестокого монарха будут преданы смерти, а двое из них сожжены – которые были несдержанны в речах". Островами* Нострадамус называет Англию. Датировка **1555+159=1714** – указывает на год восхождения на английский престол короля Георга I (1715), основателя Ганноверской династии. Тогда *высланные изгнанники* – якобиты, сторонники восстановления династии Стюартов. После "Славной революции" (1688) многие якобиты эмигрировали во Францию вместе с королем Яковом II, другие оставались в Шотландии, сохранявшей формальную независимость до 1707 года. В 1715 году, после коронации Георга I, якобиты подняли восстание в Шотландии и Ньюкастле, но были разбиты, а их лидеры казнены.

5-26 *"Славяне благодаря военной удаче поднимутся на высочайший уровень. Сменят принца, появится провинциал. Войско, поднявшееся в горы, пройдет морем".* Датировка **2243-526=1717** – указывает на последние годы правления Петра I. Россия одержала победу в Северной войне и в 1721 году провозглашена империей. В 1718 году начались переговоры о мире с Швецией, и в том же году сын Петра I, царевич Алексей, лишен права престолонаследия за государственную измену (*сменят принца*), заключен в Петропавловскую крепость и там скончался. После смерти Петра I фактическим правителем страны в 1725–1727 гг. при императрице Екатерине I станет А.Меншиков, сподвижник Петра I, человек темного происхождения (*появится провинциал*). Последняя фраза указывает на Каспийский поход (1722–1723), в ходе которого русские войска прошли через Кавказ, захватив западное и южное побережье Каспия.

1-70 *"Дождь, голод, война в Персии не прекратятся, слишком большая доверчивость /вера/ подведет монарха. Начатое в Галлии будет завершено. Тайный знак – кому-то быть паркой /умереть?/".* Согласно В.Ищуку, речь идет о падении династии Сефевидов в Персии. Последний представитель династии, Солтан Хусейн, имел репутацию простака, мало интересовавшегося политикой. Попав под влияние шиитского духовенства, он посредством нетолерантного законодательства спровоцировал восстание афганцев-суннитов, но не имея сил для борьбы с ними, в октябре 1722 года сдался в плен и отказался от престола. В итоге он сам и его 11 сыновей были убиты (1726). Датировка: **1555+170=1725**. *Тайный знак* – может быть совпадение с открыто названной датой (1727 год) в катрене 3-77, который также посвящен Персии. Неясно упоминание Галлии: возможно, здесь историческая параллель с падением династии Валуа в результате религиозных войн?

5-39 *"Отпрыск подлинной ветви цветка лилии помещен и поставлен наследником Этрурии. Его древняя кровь, вытканная очень давно, заставит расцвести Флоренцию на гербе". Этрурия* – область на северо-западе Италии, где находилось Тосканское

герцогство со столицей во *Флоренции*. *Лилия* присутствует на гербах Франции и Флоренции. Следовательно, катрен говорит о французской династии во Флоренции, которая придет на смену правящей династии Медичи. Катрен может быть отнесен к Францу I Стефану, представителю французской династии (Лотарингский дом), который стал великим герцогом Тосканы (Флоренции) в 1737 году. Датировка **2243-539=1704** – близка к дате его рождения (1708). Семейная традиция связывает Лотарингский дом с Каролингами, древними королями франков.

5-40 *"Королевская кровь очень сильно перемешается, галлы будут принуждаться Гесперией. Будут ждать окончания срока и гибели памяти о голосе"*. *Гесперия* – в данном контексте – Италия. Продолжение предыдущего катрена. Представитель Лотарингского дома станет основателем новой династии. *Галлы будут принуждаться Гесперией* – речь идет о слиянии династий, Лотарингский дом растворится в доме Габсбургов, его представители примут наименование Габсбургов-Лотарингских.

5-03 "*Наследник герцогства зайдет много дальше Тосканского моря. Флоренция удержит галльскую ветвь в своем геральдическом треугольнике по соглашению с Морской Лягвой"*. Катрен выражает надежды на расширение влияния Франции на Флоренцию при посредничестве Римского Папы (*"Морская Лягва"*) [А.П.]. Его также относят к Францу I Стефану, ставшему великим герцогом Тосканы (Флоренции) в 1737 году [Леони]. Первая фраза предсказывает герцогу новые достижения. И действительно, в 1745 году Франц I Стефан был избран императором Св.Римской империи. Его потомки правили Австрийской империей вплоть до 1918 года. Датировка: **2243-503=1740**.

5-06 *"Авгур возлагает руку на голову королю, молится о мире в Италии. Переложит жезл в левую руку, король станет мирным императором"*. Катрен образует пару с 5-03. Франц I Стефан в 1737 году становится правителем Тосканского герцогства (Италия), а затем императором Св.Римской империи (1745). Он был далёк от военных дел и больше интересовался естественными науками. **2243-506=1737**.

2-19 *"Вновь прибывшие займут место, построенное без защиты, место тогда [станет] необитаемым. Луга, дома, поля, города взяты с легкостью. Голод, мор, война; долго возделываемый арпан"*. В.Ищук обоснованно относит этот катрен к образованию США. Описана массовая миграция европейцев в Америку, и истребление коренного населения (*место тогда [станет] необитаемым*). В 1774 году состоялся Первый континентальный конгресс, в 1776 году – принята декларация независимости США. **1555+219=1774**.

4-75 *"Близкий к бою покинет [армию], неприятельский вождь достигнет победы: арьергард будет защищаться, терпящие поражение умрут на белой территории"*. Этот катрен относят к бегству Наполеона I из Москвы зимой 1812 года [Гордиенко, Ярса]. Почти вся Великая Армия погибла от холода, голода, стычек с партизанами и арьергардных боев с регулярными русскими войсками. *Белая территория* – т.е. покрытая снегом. В таком случае здесь "опережающее пророчество": датировка **2243-475=1768** – указывает на год рождения Наполеона (1769).

4-54 *"Носящий имя, которого никогда не было у галльского короля, никогда не было столь боящегося молнии. Трепещут Италия, Испания и англичане. В высшей степени внимателен к иностранке"*. Катрен традиционно относимый к Наполеону I Бонапарту. Имя "Наполеон" было новым для французов; государственным гербом Франции стал орел с пучком молний в лапах; велись войны в Италии, Испании и с англичанами. Женой императора стала креолка Жозефина де Богарне, рожденная на острове Мартиника в Карибском море. Развод с Наполеона с Жозефиной в 1809 году носил вынужденный

характер: императрица оказалась бесплодной, а Наполеону был нужен законный наследник. Тем не менее, Жозефина до самой смерти оставалась верной подругой императора. По воспоминаниям графа Монтолона, перед смертью на острове Св.Елены Наполеон прошептал три слова: "Армия. Франция. Жозефина". Датировка несколько неудачная: **2243-454=1789 –** в этом году Наполеон только лишь начинал военную карьеру. Впрочем нельзя отрицать, что именно революция породила Наполеона. *"Я освятил революцию и вселил ее в наши законы"* – напишет Наполеон в мемуарах.

2-36 *"Писания великого пророка будут перехвачены и попадут в руки тирана. Он затеет обман своего короля, но его хищения очень скоро ему навредят"*. Обычно этот катрен относят к истории использования пророчеств в гитлеровской Германии. Однако датировка **1555+236=1791** – указывает на Великую Французскую революцию. Действительно, якобинцы активно использовали Нострадамуса в пропагандистских целях. В 1789 году, на следующий день после взятия Бастилии, на первом этаже крепости была выставлена книга Нострадамуса с подчеркнутой фразой об "обновлении века в 1792 году" (из Эпистолы королю Генриху). Революция потерпела поражение через три года, но кто понимается под *тираном*?

4-50 *"Весы увидят царство Гесперии, властвующей над землей и небом. Никто не увидит гибель азиатских сил, прежде чем семеро займут свое место в иерархии"*. Геспер – божество вечерней звезды в греческой мифологии; следовательно, катрен предсказывает появление могущественной державы Запада (*Гесперии*), исторически связанной с Весами. *Весы* считаются астрологическим знаком Англии. Датировка **2243-450=1793** – указывает на становление США после войны за независимость от Англии; в 1789 году Дж.Вашингтон был избран первым президентом США. Интересно отметить, что Юпитер (связанный в астрологии с властью) вошел в Весы 16 декабря 1790 года, будучи в оппозиции к Сатурну, и находился там до сентября 1792 года, что согласуется с нашей датировкой. Вторая половина катрена повествует вероятно о завершении цикла планетных хронократоров (2242 г.) [А.П.]

4-49 *"Перед народом кровь будет пролита, которая от высокого неба не будет удалена, но долгое время не будет услышана, дух одного [человека] об этом свидетельствует"*. Кровь казненного праведника взывает к небу об отмщении. Датировка: **2243-449=1794** – указывает на казнь французского короля Людовика XVI (1793). Человек, который свидетельствует об этом – сам Нострадамус.

4-56 *"После победы бешеного языка, ум соблазнится покоем и отдыхом. Кровав[ого] победител[я] из-за конфликта, вызванного длинной речью, зажарят язык, тело и кости"*. **2243-456=1787** – начало карьеры М.Робеспьера и его казнь (1794). Слово "rabieuse" ("рабиёс"–"бешеный") созвучно фамилии Робеспьера. Президент Академии литературы, науки и искусств в Аррасе (1786), к началу Французской революции стал широко известен своими речами, был одним из основателей Якобинского клуба (1789), выступал против войны с Австрией (1792), тактический союзник так называемых "бешеных", после якобинского переворота стал организатором "Большого Террора" (1794). Выступил 8 термидора (26 июля) 1794 года в Конвенте со скандальной речью, требуя распространить террор на членов Конвента. В результате смещен со всех постов, арестован и спешно казнен. Его тело было сожжено негашеной известью, чтобы от тирана не осталось никаких следов. Соседний катрен 4-55 ложится в этот контекст: *"Когда ворона на кирпичной башне 7 часов будет лишь каркать, смерть предсказанная окровавленной статуей, – тиран умерщвлен, народ молится богам"*. Бесплодная речь тирана уподобляется пустому карканью вороны.

2-42 *"Петух, собаки и кошки пресытятся кровью и плотью тирана, найденного мёртвым в чужой кровати, с перебитыми руками и ногами – он не боялся умереть от жестокого укуса". Петух* – символ Франции, *собаки и кошки* – вероятно, обозначают простонародье. Датировка **1555+242=1797** – указывает на завершение Великой Французской революции (*собаки и кошки пресытятся кровью*). Возможно речь идет о судьбе Колло д'Эрбуа. Он был одним из лидеров революции, соратником Робеспьера, 13 июня 1793 года избран президентом Национального конвента, голосовал за казнь короля, руководил массовыми расстрелами в Лионе. После переворота 9 термидора обвинен как "палач Франции" и сослан во Французскую Гвиану, где и скончался в 1796 году (*в чужой кровати*) от желтой лихорадки, которая передается укусами комаров. (Прим.: "mort"="mors"="morsure", "укус": словарь Годфруа)

2-39 *"За год до итальянской войны германцев, галлов, испанцев из-за крепости – обрушится школа – здание республики, где за малым исключением будут задохнувшиеся насмерть".* Обрушение *здания республики* может являться иносказанием: датировка **1555+239=1794** – указывает на Термидорианский переворот во Франции, свержение якобинской диктатуры и установление Директории. Через год состоится Итальянская кампания Наполеона (1796); неточность предсказания состоит в том, что испанцы вышли из антифранцузской коалиции в 1795 году.

2-40 *"Чуть позже, после небольшого промежутка, на море и на земле произойдет большое волнение. Морской бой будет гораздо большим, яростные огни причинят больше всего вреда".* **1555+240=1795**. Небольшое затишье между Великой Французской революцией и войнами Наполеона.

4-47 *"Когда злой чёрный [человек] испытает свою кровавую руку огнём, тогда снова – железо, натянутые луки, весь народ будет очень испуган, увидев, что самые знатные повешены за шею и за ноги".* Катрен может быть отнесен ко многим тиранам. Датировка: **2243-447=1796** – указывает на вторжение французских войск под командованием Наполеона в Италию, которая подверглась беспощадному разграблению. В 1797 году на захваченных территориях образована Цизальпийская республика. Это была первая война Наполеона, в результате которой имя полководца пронеслось по Европе. Катрен хорошо связывается по смыслу с 2-40. Однако, возникшая характеристика (*злой черный [человек]*) сомнительна: в других катренах Нострадамус явно относится к Наполеону с некоторой симпатией.

2-46 *"После великой человеческой смуты приближается еще большая. Великий двигатель обновляет века. Дождь из крови, молока; голод, сталь и мор. В небе виден огонь, длинная бегущая искра". Великая смута* – Великая Французская революция (1789–1794), *еще большая смута* – предстоящие наполеоновские войны (1803–1815). Датировка указывает на начало XIX века *(великий двигатель обновляет века*): **1555+246=1801.**

2-49 *"Советники первой монополии, завоеватели соблазненные Мальтой: покидая небо Родоса и Византии, почва уходит у них из-под ног, их преследуют в бегстве"*. Родос и Византия принадлежали Османской империи, а Мальта находилась под управлением ордена рыцарей-иоаннитов вплоть до 1798 года. М.Дешауссес относит этот катрен к Египетскому походу Наполеона (1798–1801), который начался с захвата Мальты (1798), а завершился несколько бесславно, эвакуацией остатков французской армии из Александрии после ряда сражений с турками и англичанами (1801). Датировка не вполне точная: **1555+249=1804**.

4-37 *"Галл прыжками пройдёт через высокие горы, займёт большую часть Инсубрии: в самую глубь страны введёт он своё войско. Генуя и Монако оттолкнут красный флот".* См. комментарий к 4-36.

4-36 *"Новые игры начаты в Галлии. После побед в Кампании и Инсубрии – Гесперийские горы, начальники связаны, ограблены, от страха дрожат Романия и Испания". Инсубры* – кельтское племя обитавшее на севере Италии, в окрестностях Милана. *Кампания* – регион в центральной Италии, относившийся к Неаполитанскому королевству. *Гесперией* Нострадамус называет Испанию (реже Италию), соответственно *Гесперийские горы* – Пиренеи. *Романия* – область подконтрольная римлянам, в узком смысле – Папская область, в широком – вся Италия. Э.Леони отмечает, что первые со времен Нострадамуса победы французов в Италии были одержаны в период наполеоновских войн. В мае 1800 года войска Наполеона вошли в Милан, в то время как английский флот атаковал Монако и Геную. В английской военной форме того времени преобладал красный цвет (*Генуя и Монако оттолкнут красный флот*). В 1805 году Наполеон был провозглашен в Милане (*Инсубрии*) королем Италии. В 1806 году он низложил неаполитанских Бурбонов (*в самую глубь страны введет войско*) и передал корону Неаполя своему брату Жозефу Бонапарту. Затем в 1807 году заключил договор с Испанией о разделе Португалии, и под этим предлогом в 1808 году оккупировал саму Испанию. С этого момента начинаются Пиренейские войны (*после побед в Кампании и Инсубрии – Гесперийские горы*). Катрены весьма удачно датируются: **2243-436=1807**. При этом Нострадамус описывает события именно в обратном порядке, что соответствует применению формулы: катрен 4-37 посвящен Итальянской кампании, а предыдущий катрен 4-36 – началу Пиренейских войн.

2-54 *"Чужестранцами, удаленными от римлян, их большой город у воды будет сильно потревожен. Девочка без руки; слишком отличная [от других] вотчина. Вождь схвачен, замок не был взломан"*. М.Дешауссес удачно относит этот катрен к 1809 году. Рим находится на расстоянии в несколько километров от Тирренского моря, и до 1870 года являлся столицей Папской области, "вотчиной" папы римского (*"слишком отличная от других вотчина"*). Следовательно, речь идет о вторжении иностранной армии во владения римского папы, и вероятном захвате самого папы (*"вождь схвачен, замок не был взломан"*). После 1555 года такое произошло в истории лишь однажды. В 1808 году французские войска вошли в Рим, Папское государство было ликвидировано (до 1815 года), а папа Пий VII вывезен во Францию (1809). Датировка: **1555+254=1809**.

4-29 *"Скрывшееся Солнце, затемненное Меркурием, будет поднято лишь до второго неба; Гермес станет пищей для Вулкана. Солнце увидят чистым, сияющим и светлым"*. Датировка **2243-429=1814** – указывает на реставрацию Бурбонов во Франции, восхождение на престол Людовика XVIII после разгрома Наполеона I войсками союзников. По традиции *Солнце* символизирует золото и монархию. Нострадамус ассоциирует восстановление монархии с алхимической реакцией очищения золота при помощи ртути (*Меркурий, Гермес*) и огня (*Вулкана*). Золото смешивается со ртутью (империя Наполеона), затем ртуть удаляется при помощи огня (поражение Наполеона в войне). Любопытно также, что 1816 год вошел в историю как "год без лета", в связи с колоссальным выбросом пепла в атмосферу при извержении вулкана в Индонезии (1815). Лорд Байрон писал: *"Погасло солнце светлое, и звёзды/ Скитались без цели, без лучей/ В пространстве вечном; льдистая земля/ Носилась слепо в воздухе безлунном./ Час утра наставал и проходил, / Но дня не приводил он за собою…"* (1816)

4-26 *"Там, где поднимется большой пчелиный рой, который придет неизвестно откуда, ночью – засада, дозор под высокой лозовой изгородью. Город предан пятью не голыми языками"*. Ле Пеллетье обращает внимание, что пчела была личной эмблемой Наполеона. М.Дешауссес добавляет, что Директория (правительство Французской республики, 1795–1799), представленная пятью директорами, самораспустилась в момент переворота 18 брюмера (1799), фактически поддержав Наполеона. В.Симонов по сомнительным основаниям относит катрен к концу правления Наполеона I. Как бы то ни было, датировка **2243-426=1817** – действительно близка к году отречения Наполеона (1815).

4-22 *"Великое войско, которое будет изгнано, спустя некоторое время понадобится Королю. Обещание, присланное издалека, будет нарушено. Он окажется голым, в жалком замешательстве"*. Т.Дубровская относит этот катрен к поражению "Великой Армии" Наполеона в России (1812). *Обещание, присланное издалека, будет нарушено* – возможно, история сдачи Наполеона в плен после поражения при Ватерлоо (1815). Рассчитывая на политическое убежище, император добровольно сел на английский линейный корабль, однако кабинет министров Великобритании объявил его пленником. Датировка указывает на год смерти Наполеона на острове Святой Елены: **2243-422=1821**. Номер катрена (4-22) намекает также на дату смерти императора: 23 апреля (4 месяц) по Юлианскому календарю.

2-66 *"С большими опасностями пленник сбежит, чуть позже великий – фортуна изменила – схвачен во дворце народом. Согласно доброму знамению, город осажден"*. Ле Пеллетье считает, что здесь описано бегство Наполеона с острова Эльба, его возвращение к власти на "Сто дней" и осада Парижа войсками союзников. В таком случае фраза "схвачен во дворце народом" ошибочна, поскольку император сам сложил с себя полномочия, покинул Париж, и сдался англичанам. Датировка **1555+266=1821** – указывает на год смерти Наполеона.

4-21 *"Изменение будет очень трудным. Город и провинция выиграют от этой перемены. Поставлено [у власти] благородное, мудрое сердце. Народ изменит свое положение на суше и на море"*. Смена королевской власти после гражданской войны [А.П.] либо трансформация государственного устройства. Датировка **2243-421=1822** – указывает на год смерти Наполеона (1821) на острове Святой Елены. Номер катрена (21) также намекает на этот год. Но личные качества нового короля (Людовика XVIII) вызывают сомнение.

4-20 *"Мир, изобилие долго будут царить в [одном] месте. Цветок лилии; во всем его царстве пустыня. Мертвые тела принесены туда по воде и суше в тщетной надежде на удачу погребения"*. Лилия присутствует на гербах Франции и Флоренции; описан послевоенный мир на этих территориях. Датировка **2243-420=1823** – несколько далека от ожидаемой (Т.Дубровская относит этот катрен к 1815 году).

4-23 *"Легион на морской флотилии сожжет Халкиду, Магнесию серой и смолой, [затем] долгий отдых в безопасном месте, [в] порту Селин Геркулеса огонь их пожрет"*. Катрен приводится в прочтении Брендамура (внесены разумные исправления в географические названия). *Халкида и Магнесия* – греческие города; порт *Селин* – возможно Селинунт (Сицилия), хотя Жобер думает, что в последнем случае география не определена. По мнению Пензенского, здесь *Геркулес* обозначает название горючей смеси "геркулесов огонь". Т.Дубровская относит этот катрен к войне за независимость Греции (1821–1832): в 1825 году греческий адмирал Миаулис сжег крупную турецкую эскадру, затем в 1827 году объединенная эскадра Англии, Франции и России разгромила турецкий

флот у порта Наварин. Датировка **2243-423=1820 –** действительно указывает на начало войны за независимость Греции.

2-69 *"Галльский король по кельтскому праву, видя раздор в великой монархии, на трех частях расцветет его скипетр, против мантии ("cappe") Великой Иерархии"*. Ж.-Ш.Фонбрюн относит этот катрен к "Июльской монархии" 1830 года, когда король Карл X Бурбон был вынужден отречься от престола, и "наместником королевства" стал его дальний родственник, Луи-Филипп, герцог Орлеанский. В обращении к народу Луи-Филипп аргументировал свое согласие принять корону стремлением предотвратить междоусобную войну и анархию. Революция изменила государственную символику, так что на смену белому знамени с золотыми лилиями Бурбонов пришел трехцветный флаг (*"на трех частях расцветет его скипетр"*). Слово *"cappe"* (мантия) служит намеком на тот факт, что Луи-Филипп взошел на трон в результате переворота, против законного короля Карла X Бурбона (*Капета*). Датировка неточная, что простительно с учетом интерпретации по смыслу: **1555+269=1824.**

2-83 *"Крупная торговля большого Лиона изменится, большая часть вернется к прежней нищете. Добыча солдат, обтрясен грабежом. В горах Юра и Свевии туман"*. Т.Дубровская относит катрен к восстанию лионских ткачей 1834 года, которое было подавлено солдатами; датировка **1555+283=1838** – указывает на близкую дату. Впрочем, Э.Леони ссылается на разграбление Лиона солдатами в 1795 году.

2-94 *"Великий По примет большую беду за галлов. Пустой страх [овладеет] морским львом. Бесчисленный народ пройдет морем, четверть миллиона не спасется"*. Река По протекает на севере Италии, в регионах Пьемонт, Ломбардия и Венето. *Морской лев* – крылатый лев св.Марка на гербе Венеции. Датировка **1555+294=1849** – указывает на революцию 1848-1849 гг. Была образована Ломбардо-Венецианская республика, которая в союзе с Пьемонтом начала войну с Австрией. В итоге пьемонтцы были разбиты при Кустоце, а Ломбардия и материковая часть Венеции снова присоединены к Австрии. Через месяц, после ураганных бомбёжек с моря, австрийцы заняли и сам город Венеция. Упоминание галлов может быть связано с буржуазной революцией во Франции в это время.

3-91 *"Дерево, которое издавна было иссохшим, мертвым, за одну ночь зазеленеет. Хронически болен король, у принца развязаны руки, устрашает врагов, хлопает парусом"*. Датировка **2243-391=1852** – указывает на государственный переворот Наполеона III (02/12/1851). *Иссохшее дерево* – династия Бонапартов, *за одну ночь зазеленеет* – восстановление империи и династии Бонапартов в лице Наполеона III. *Хронически болен король* – Луи Филипп I скончался в 1850 году в Англии, от болезни печени. *У принца развязаны руки* – в 1848 году Луи Филипп I отрекся от престола в пользу своего внука, графа Парижского, но было уже поздно, во Франции установилась республика. *Устрашает врагов, хлопает парусом* – в этом истолковании должно относиться к Наполеону III; по мнению В.Ерофеевой, фраза касается Крымской войны (1853–1856). В начале войны французы активно использовали парусный флот, однако боевой опыт быстро показал, что парусники совершенно утратили практическую ценность.

3-03 *"Марс и Меркурий вместе соединены с серебром. К югу крайняя засуха. В глубине Азии скажут – дрожит земля. Коринф и Эфес в двусмысленном положении"*. Катрен образует пару с 2-52: *"Несколько ночей будет дрожать земля, в начале весны произойдут два толчка. Коринф и Эфес утонут в двух морях. Между двумя храбрыми в боях начинается война"*. Датировка **1555+303=1858** – весьма точно приводит к дате

разрушения Коринфа в результате землетрясения, после которого город уже не был восстановлен. Затем землетрясение 1859 года стерло с лица земли столицу Азербайджана, Шемаху (*в глубине Азии дрожит земля*). Тесное сближение по долготе Марса, Меркурия и Луны (серебро) имело место 1 июля 1859 года; но это частая конфигурация, которая повторяется в среднем через 4 года. Если же учесть астрономическую широту, самое точное за 500 лет сближение обозначенных небесных тел произошло 28/02/1851.

3-11 "*Оружие будет долго сражаться в небе, дерево рухнет посреди города. Паразиты, парша, головня в лицо. Тогда падет монарх Адрии".* Удачно датированный, но неточный по содержанию катрен: **1555+311=1866**. Термином *Адрия* (по названию древнего портового города, давшего имя Адриатическому морю) Нострадамус обозначает Венецию. В 1866 году по результатам австро-прусской войны Ломбардо-Венецианское королевство прекратило существование и вошло в состав Итальянского королевства (*падет монарх Адрии*). Интересно, что первое в истории применение аэростатов в военных целях (*оружие будет долго сражаться в небе*) имело место именно при бомбардировке Венеции, но не в 1866 году, а при подавлении восстания 1848-1849 гг. Эффект от этой бомбардировки был минимальным *(дерево рухнет посреди города, паразиты, парша, головня в лицо)*.

3-76 *"В Германии появятся многие секты, сильно приближенные к счастливому язычеству. С порабощенным сердцем и малыми доходами вернутся к уплате истинной десятины"*. В.Симонов относит этот катрен к зарождению марксизма и датирует 1867 годом, когда был опубликован "Капитал" К.Маркса. Языческий характер философского учения (диалектический материализм), порабощение сердца идеологией, скудные доходы и борьба за социальную справедливость являются атрибутами марксизма, зародившегося в Германии. Датировка: **2243-376=1867**.

3-14 *"От ветви достойного человека, из Франции, от несчастного отца: почести, богатство, работа в старости, потому что поверил совету глупца"*. Из датировки **1555+314=1869** – катрен может быть отнесен к Адольфу Тьеру, второму (после Наполеона III) президенту Франции. Тьер происходил из семьи разорившегося торговца (*от несчастного отца*). Уже после Июльской революции (1830) играл заметную роль в правительстве, а после падения Наполеона III был избран на президентский пост (1871), в возрасте 74 лет. До сего дня Адольф Тьер остается самым пожилым президентом Франции на момент первого избрания (*работа в старости*). Правление Тьера трудно считать удачным, через два года он был вынужден подать в отставку.

3-61 *"Большое войско и секта крестоносцев утвердится в Междуречье. Легкий эскадрон от ближайшей реки сочтет этот закон вражеским"*. Военные действия в речной долине, очевидно за пределами Европы, но не обязательно о территории Ирака [А.П.]. По датировке **2243-361=1882** – можно предполагать англо-египетскую войну (1882). Ранее англо-французская компания завладела акциями Суэцкого канала, что привело к восстанию Каирского гарнизона под лозунгом "Египет для египтян" и к созданию национального правительства. Тогда англичане подвергли бомбардировке город Александрию, расположенную в дельте Нила; затем высадили морской десант и вошли в Каир.

3-67 *"Новой секте философов, презирающих смерть, золото, почести и богатства, Германские горы не будут границей; [они, философы], получат поддержку и рвение тех, кто пойдет за ними"*. Катрен составляет пару с 3-76. Намек на 1867 год возникает уже непосредственно из номера (67). Вблизи этой даты, в 1864 году был создан I Интернационал. В 1866-ом, 1867-ом и 1868-ом годах прошли конгрессы этой

организации в Женеве, Лозанне и Брюсселе. В 1876 году I Интернационал был распущен; и именно этот год возникает при датировке: **2243-367=1876**. Нострадамус указывает, что роспуск I Интернационала не помешает распространению идей марксизма. Альтернативная датировка **1555+367=1922** – победа большевиков в гражданской войне в России, образование СССР – совпадает с истолкованием Т.Дубровской.

3-58 *"Близ Рейна и Норикских гор родится великий из людей, слишком поздно пришедший, который будет защищать Сарматию и Паннонию. Никто не будет знать, что с ним стало". Норикские горы* – австрийские Альпы; *Рейн* протекает по территории Австрии, Германии и Франции; *Сарматия и Паннония* – территория Восточной Европы. Ж.-Ш.Фонбрюн, Люстрио и Т.Дубровская дают морально сомнительное истолкование, согласно которому речь в катрене идет о Гитлере, который родился в Австрии, оккупировал Восточную Европу под предлогом защиты от угрозы со стороны СССР, а после поражения в войне, по-видимому, покончил с собой. В таком случае возможная датировка **2243-358=1885** – близка к году рождения Гитлера (1889).

3-35 *"В самой глубине Западной Европы у бедных людей родится ребенок, который своей речью соблазнит великое число людей, произведенный им шум усилится на Востоке"*. Э.Леони и В.Ищук относят этот катрен к рождению Гитлера (1889). А.Пензенский думает, что речь идет об одном из Антихристов. Датировка **1555+335=1890 –** указывает на год рождения Гитлера (1889). Замечательное совпадение.

3-34 *"Когда произойдет солнечное затмение, средь белого дня увидят монстра. Его истолкуют совсем иначе, отвлечет дороговизна, никто не будет это предвидеть"*. В период 1500–2000 гг из Берлина наблюдалось единственное полное солнечное затмение (19/08/1887), которое можно считать предвестием рождения Гитлера (1889). Датировка: **1555+334=1889**.

3-53 *"Когда величайший будет признан лучшим в Нюрнберге, Аугсбурге и Базеле, через Агриппину будет вновь взят глава Франкфурта. Они пройдут через Фламандцев до самой Галлии"*. В.Симонов относит этот катрен к приходу к власти Гитлера и последующей войне с Францией. Нюрнберг, Аугсбург, Кельн (город Агриппины) и Франкфурт – германские города, Базель в Швейцарии, Фламандия включает территорию Бельгии и Нидерландов. Именно в Нюрнберге с 1927 по 1938 год проводились съезды национал-социалистической рабочей партии Германии. Главой Франкфурта-на-Майне в 1924–1933 гг был еврей Людвиг Ландманн; после прихода к власти Гитлера он ушел в отставку, затем скрывался в Нидерландах. Так или иначе, катрен предсказывает избрание правителя, который объединит Германию, будет активно поддержан в Нюрнберге, и затем вторгнется во Францию с территории Нидерландов. Датировка **2243-353=1890** – указывает на год рождения Гитлера (1889).

3-54 *"Один из величайших прибудет в Испанию, которая потом будет кровоточить долгой раной. Проведет войска высокими горами, опустошая все, а затем царствуя в мире"*. Согласно [Гордиенко], ретроспективное пророчество посвящено испанскому диктатору Ф.Франко, который много лет служил офицером в Испанском Марокко, в 1936-39 гг. пришел к власти в Испании в результате военного мятежа, и мирно правил страной до 1975 года. Датировка **2243-354=1889** – близка к дате рождения Ф.Франко (1892).

3-44 "*Когда домашнее животное с человеком после больших усилий и прыжков заговорит, молния для девы [vierge] будет столь вредна, что с земли она будет взята и подвешена в воздухе*". Часто этот катрен относят к изобретению радио (*домашнее животное ... заговорит*), хотя неясно, причем тут дева. *Поднятая молния* – это электричество в проводах [Гордиенко]. Датировка **1555+344=1899** либо **2243-344=1899** –

подтверждает это истолкование. А.С.Попов продемонстрировал первый радиоприемник в 1895 году; передача человеческой речи стала возможной с 1906 года.

3-46 "*Небо города Планка предвещает нам посредством ясных знаков и неподвижных звезд, что век приближается к своему внезапному изменению, ни к добру, ни к злу*". Датировка **1555+346=1901** – указывает на начало XX века (специальным катреном был обозначен также XIX век, см. 2-46 выше). *Город Планка* – Лион, основанный в 43 г. до н.э. римским консулом Луцием Мунацием Планком. В 1900 году в Лионе родился поэт, писатель и профессиональный лётчик Антуан де Сент-Экзюпери, воспевший небо и звёзды в своих произведениях.

3-52 "*В Кампании случится очень долгий дождь, а в Апулее величайшая засуха. Петух увидит Орла со слабым крылом, ввергнутого Львом в крайнюю опасность*". *Петух* – символ Франции; *Орел* – присутствует на гербах Германии и Австрии (унаследован от Св.Римской империи); *Лев* на гербе Италии (унаследован от Венеции). Возможно, *слабое крыло Орла* – это Австро-Венгрия, боровшаяся за сохранение территориальной целостности. Катрен предсказывает проблемы для Германии или Австрии (*Орел*), проистекающие от Италии (*Лев*). Датировка **1555+352=1907** – указывает на образование Антанты – союза Франции, Англии и России в противовес Тройственному союзу Германии, Австро-Венгрии и Италии. После начала Первой мировой войны (1914) Италия неожиданно заявила о выходе из Тройственного союза и вступила в войну на стороне Антанты.

3-59 *"Варварская империя узурпирована третьим, большую часть своего рода [он] предаст смерти. Старческой смертью из-за него поражен четвертый, от страха чтобы кровь не была предана смерти за кровь"*. Узурпатор власти в Османской империи уничтожает своих родственников из-за угрозы кровной мести [А.П.]. Датировка **1555+359=1914 –** приводит к перевороту Энвер-паши (1913). При активной поддержке офицеров Третьей армии, в Османской империи была установлена "диктатура трех пашей", в которой Энвер-паша (младший из трех пашей) играл главную роль. Режим Энвер-паши стал самым кровавым за всю историю Османской империи, но об убийстве узурпатором своих родственников ничего не известно.

3-60 *"По всей Азии – большая проскрипция, даже в Миссии, Ликии и Памфилии. Прольется кровь под видом отпущения грехов молодого черного, полного коварства"*. Проскрипция – акция массового политического террора, изобретенная римским императором Суллой. Обнародовался список лиц, объявленных вне закона, за их убийство объявлялась награда, за укрывательство смертная казнь, их имущество подвергалось конфискации. Крупнейшая в истории Османской империи акция государственного террора была проведена младотурками в 1915 году, вскоре после Младотурецкой революции и государственного переворота Энвер-паши (1913); и вошла в историю как геноцид армян, ассирийцев и понтийских греков. Жертвы этого геноцида исчисляются миллионами. **1555+360=1915**.

3-63 *"Римская империя будет полностью повержена. Ее великий сосед станет ей подражать. Скрытая гражданская ненависть и прения отсрочат безумство шутов".* Поражение Германии и Австро-Венгрии в первой мировой войне (1918). Термин *Римская империя* обозначает государство, существовавшее на этих территориях в XVI веке, Св.Римскую империю германской нации. *Безумные шуты* – нацисты. Датировка: **1555+363=1918**.

3-76 *"В Германии родятся различные секты, очень приближающиеся к счастливому язычеству: сердце пленённое и малые доходы заставят заплатить истинный налог*

/десятину/". Э.Леони относит этот катрен к зарождению не марксизма (истолкование В.Симонова), а германского нацизма с его языческими ритуалами. Датировка **1555+376=1931 –** указывает на успех нацистов на парламентских выборах в Германии (1932) и приход Гитлера к власти (1934). Тогда последняя фраза предсказывает неизбежный возврат от язычества к христианству.

3-08 *"Кимвры в союзе со своими соседями почти полностью лишат Испанию населения. Люди скопившиеся в Гиени и Лимузене вступят в союз и составят им компанию".* Кимвры – германские племена, Гиень и Лимузен – французские провинции на границе с Испанией. Катрен предсказывает масштабное вторжение в Испанию из Европы. Его относят к гражданской войне в Испании (1936–1939), где с обеих сторон принимали участие иностранные войска [Гордиенко, Дубровская]. Это истолкование совпадает с датировкой: **2243-308=1935**.

3-07 *"Бегущие [понесут] небесный огонь на пиках. Близкая война, дерущиеся вороны. С земли взывают о помощи, спасении с небес, когда воины будут у стен".* В.Емельянов оригинально интерпретирует фразу *"Бегущие [понесут] небесный огонь на пиках"* как указание на эстафету Олимпийского огня. В таком случае датировка **2243-307=1936** – указывает на Олимпийские игры в Германии в канун Второй мировой войны, когда была впервые реализована эстафета с факелом. Э.Леони также относит этот катрен ко Второй мировой войне.

3-81 *"Великий крикун, бесстыжий, наглый, будет избран начальником армии: дерзость его претензий, мост разрушен, город от страха замер".* Датировка **1555+381=1936** – указывает на приход к власти Гитлера (1934) начало Второй мировой войны (1939). *Бесстыжий наглый крикун* – Гитлер, *разрушение моста* – метафора, обозначающая начало войны.

3-84 *"Большой город придет в сильное запустение, никто из обитателей не будет там жить. Стены, женщины, храмы и девственницы подвергнуты насилию. Народ умрет от стали, огня, мора и пушки".* Датировка **1555+384=1939** – начало Второй мировой войны.

3-83 *"Длинные волосы кельтской Галлии, сопровождаемые чужеземцами, возьмут в плен народ Аквитании, чтобы подвергнуть интернированию (internitions)".* По свидетельству античных авторов, галлы носили длинные косматые волосы, а саму Галлию было принято делить на три части: Aquitania, Celtica и Belgica. Катрен предсказывает новое разделение Франции по древним границам, причем южная часть окажется в зависимости от северной. Датировка: **1555+383=1938 –** указывает на германскую оккупацию северной части Франции (Celtica и Belgica) в 1940 году, в то время как в южной части (Aquitania) к власти пришло коллаборационистское правительство во главе с Петеном (режим Виши). В 1942 году германские войска оккупировали всю Францию, и роль режима Виши стала номинальной.

2-100 (N=300) *"На островах столь ужасное смятение, что не будет слышно ничего кроме одного военного посягательства. Столь большим будет набег разбойников /хищников/, что придут к тому, что объединятся в большую лигу". Островами* Нострадамус обычно называет Англию. Согласно [Гордиенко], речь идет о Декларации Объединенных наций (1942) – союзников антигитлеровской коалиции, которая затем послужила основой создания ООН. Инициатором создания коалиции выступила Англия. Датировка **2243-300=1943** – подтверждает эту версию.

3-97 *"Новый закон воцарится в новой земле в районе Сирии, Иудеи, Палестины. Великая варварская империя обрушится прежде чем Феба определит ее век /завершит*

свой век/". Возможная датировка: **1555+397=1952** – близка к дате образования Израиля (1948), а последние строки, по мнению некоторых комментаторов, посвящены крушению СССР в конце XX века. Тема крушения СССР могла быть навеяна смертью Сталина в 1953 г. Однако, это истолкование не удовлетворяет "бритве Оккама": обычно Нострадамус называл "варварами" турок-османов, в то время как эпоха Луны (*Фебы*) завершилась в 1888-1889 гг [А.П.]. В разделе, посвященном открыто датированным катренам, мы приводим более предпочтительное истолкование этого катрена.

2-90 "*Жизнью и смертью изменится Венгрия, закон станет более суров, чем крепостничество. Их большой город [наполнится] стенаниями, жалобами и криками. Кастор, Поллукс – враги на ристалище"*. Комментаторы видят здесь предсказание о подавлении советскими войсками восстания в Венгрии в 1956 году [Гордиенко], что согласуется с датировкой: **2243-290=1953**. Тогда *Кастор и Поллукс* – лидеры революции Имре Надь и Янош Кадар, оказавшиеся по разные стороны баррикад. Согласно мифу, первый из близнецов смертен, а второй бессмертен. Имре Надь был повешен, с формулировкой "за государственную измену".

2-91 *"На восходе солнца /подобное восходящему солнцу/ увидят большое пламя, шум и свет устремятся к Аквилону. Внутри круга – смерть, слышны крики, их ждет смерть от меча, огня и голода". Аквилон* – поэтический термин, означающий страну северного ветра. Э.Леони предполагает, что речь идёт о взрыве водородной бомбы на территории России. Возможная датировка **2243-291=1952** – указывает на испытание первой водородной бомбы в СССР (7:30 утра 12 августа 1953), на полигоне в Семипалатинске; но сообщение о жертвах не совпадает с действительностью. Впрочем, В.Галин относит этот катрен к аварии на Чернобыльской АЭС.

3-95 *"Увидят как закон Мора (Moricque) придет в упадок, перед лицом другого, более соблазнительного. Борисфен падёт первым, более привлекателен своими дарами и языком"*. *Т.Мор* (1478–1535)– автор первой коммунистической утопии. Комментируя этот катрен, Э.Леони предсказал падение коммунизма в СССР, которое начнется на Украине. Однако в интерпретации В.Петрова, катрен может быть отнесен к "хрущевской оттепели"; тогда *Борисфен* (Днепр) – ссылка на Н.С.Хрущева, который в разные годы был первым секретарем ЦК КП(б) и Председателем совета министров Украинской ССР. Датировка **1555+395=1950** – указывает на смерть Сталина (1953). Намек на 1953 год можно получить также перестановкой цифр в номере катрена. Впрочем, историки предлагают заменить "Мора" на "мавров" [А.П.], а современные комментаторы пророчеств [Зима] более склонны видеть в *Борисфене* – Бориса Ельцина, по созвучию, и поэтому относят катрен к падению коммунизма в СССР (1991).

4-32 *"В месте и времени, где рыба заменит мясо, коммунистический закон будет действовать вопреки /изменится на противоположный/: старик будет держаться крепко, затем взят из среды, правило "у друзей все общее" останется позади"*.

Датировка: **1555+432=1987** – указывает на перестройку М.С.Горбачева (1985) и распад СССР (1991). Из этого катрена Э.Леони также заблаговременно предсказал падение коммунизма в СССР. Формула "у друзей все общее" в оригинале написана по-гречески: у Нострадамуса это означает, что используется цитата. Пензенский ссылается на гуманиста Эразма, который часто использовал эту формулу, и отмечает что катрен предсказывает смену одной экономической крайности на другую.

Т.Дубровская интерпретирует *старика* как Л.И.Брежнева. Словосочетание *"взят из среды"* поясняется А.Пензенским посредством остроумной ссылки на 2Фес.2:7 ("тайна беззакония уже в действии, только не совершится до тех пор, пока не будет *взят из среды*

удерживающий теперь"). В данном случае это видимо означает просто "умер", но с более драматическими последствиями, т.к. всё советское государство держалось на этой фигуре.

Отметим, что "рыбный день" был впервые введен постановлением Наркомснаба СССР от 12 сентября 1932 года "О введении рыбного дня на предприятиях общественного питания". Причиной этого послужил спад производства мясной продукции и голод 1932–1933 гг. Позднее, 26 октября 1976 года (в период правления Л.И.Брежнева), было издано повторное постановление о введении "рыбного дня", в связи с желанием руководства страны увеличить производство рыбы. Предприятиям общественного питания предписывалось не включать по четвергам мясные блюда в меню.

Для астрономической датировки может служить соседний катрен Ц4К33, который не содержит собственного предсказания: *"Юпитер соединен более с Венерой, чем с Луной, появляющейся в белой полноте: Венера скрытая под белизной Нептуна, от Марса получает удар граненым жезлом"*. Л.И.Брежнев скончался 10 ноября 1982 года; и как раз на следующий день Юпитер соединился с Венерой, причем Солнце находилось на расстоянии всего лишь одного градуса от них, усиливая влияние планетного соединения. Затем через месяц, 9 ноября 1982 года следует тройное соединение Нептуна, Венеры и Меркурия. Астрологический значок Меркурия представляет собой стилизованное изображение жезла-кадуцея. Удивительно знание Нострадамусом небесных координат планеты Нептун, которая была открыта лишь 23 сентября 1846 года. К сожалению, неясна роль Марса. Впрочем, историки полагают, что Ц4К33 с неясной целью описывает алхимические превращения.

4-43 *"В небе будет шум сражающегося оружия. В этом же году враги Господни захотят кощунственно оспорить святые законы. Правоверные преданы смерти молнией и войной"*. Датировка **1555+443=1998** – указывает на бомбардировку православной Сербии силами НАТО (1999) во время войны в Косово.

4-59 *"Двое осажденных в пылком усердии угасают от жажды из-за двух плоских чашек. Крепость измотана, и старик-вольнодумец покажет женевцам следы "Нира""*. Возможная датировка: **1555+459=2014**. Нельзя исключать, что катрен описывает историю Донецкой и Луганской республик, либо так называемых "котлов" в этих республиках, где были окружены украинские военнослужащие. В Женеве находится штаб-квартира Европейского отделения ООН. Речь может идти о том, что после окончания военных действий мировому сообществу будут представлены доказательства применения запрещенных вооружений.

2-28 *"Предпоследний, носящий прозвище пророка, возьмет Лимб (Dial) для своего дня и отдыха. Неистовый ум /безумие/ заведет его далеко, избавляя большой народ от лжецов /imposts/"*. Датировка **2243-228=2015** – указывает на время написания этой книги. Следуя профессору П.Брендамуру [А.П.], заменим Diane->Dial, поскольку исходное слово (Диана) кажется вне контекста. В свою очередь, слово "Dial" переводится: диск, лимб, циферблат, цифровая шкала. Последнее слово катрена, "imposts", – в простейшем случае переводится как "налоги", что видимо снова вне контекста. Словарь Годфруа предлагает возможную замену: "imposts" = "emposts" (обманщики, самозванцы, лжецы). Ранее Д. и Н.Зима относили данный катрен к расшифровщикам "Пророчеств", однако А.Пензенский усмотрел в нем Антихриста: *"Согласно эсхатологическим представлениям, незадолго до конца света на землю явится пророк Илия (вместе с патриархом Енохом), чтобы обличить Антихриста; он будет последним пророком. Антихрист же присвоит себе пророческое звание, став предпоследним"* [А.П.]. Довольно оригинальный контекст.

2-27 *"Божественным Глаголом с неба поражен тот кто не сможет шествовать дальше. От открывающего скрыт секрет, так что пройдут поверху и впереди".* Другая версия перевода: *"Божественный Глагол с неба упал, не сможет продвинуться глубже. Секрет открывающего заперт, так что пройдут поверху и мимо".* **2243-227=2016.** Возникнут новые поверхностные истолкования (*пройдут поверху и мимо*). Нострадамус горестно разводит руками (*Божественный Глагол с неба упал, не сможет продвинуться глубже*). Предсказатель снова верен себе: за редкими исключениями, предсказать будущее по его "Пророчествам" можно только задним числом. (Прим.: "reserer" = "ouvrir", "открывать": словарь Годфруа).

2-08 *"Священные храмы, на первичный римский манер, отбросят нелепые основы, вернувшись к своим первым и гуманным законам, изгоняя, но не полностью, культ святых".* Согласно А.Пензенскому, речь идет о возврате к первоначальной чистоте христианства периода римской катакомбной церкви. Датировка **2243-208=2035** – указывает на "Золотой Век" в истолкованиях Д. и Н.Зима, примерно через 2000 лет от распятия и воскрешения Христа. Таким образом, предложенный метод датировки удачно соединяет два столь различных подхода к интерпретации "Пророчеств".

5-14 *"Сатурн и Марс во Льве, плененная Испания ливийским вождем вовлечена в конфликт. Вблизи Мальты Хайраддин взят живьем, и Римский скипетр поражен Петухом".* **1555+514=2069**. Сатурн и Марс соединяются во Льве каждые 30 лет, однако наиболее примечательной является дата 26.07.2064, когда эти планеты одновременно будут в соединении с Солнцем. Речь может идти о захвате заложников в Испании.

5-24 *"Царство и закон, поднявшийся под Венерой, Сатурн господствует над Юпитером: закон и царство, поднятые Солнцем, из-за людей Сатурна претерпят наихудшее".* Здесь глобальное предсказание. Люди Венеры – мусульмане, люди Сатурна – евреи, царство Солнца – христианский мир. А.Пензенский дает следующую интерпретацию: ислам возвысится благодаря влиянию соединений Юпитера и Сатурна, а христианство много претерпит из-за евреев (что не следует понимать как антисемитский выпад). Примечательно следующее совпадение. Датировка по правилу **1555+524=2079** – приводит к четверному соединению Солнца, Юпитера, Сатурна и Урана в январе 2080 года. Если катрен действительно относится к этому времени, он предсказывает упадок христианского мира, который заступится за евреев, но потерпит поражение от мусульман. Юпитер в этом контексте может одновременно обозначать светскую власть, западную демократию. Катрен образует пару с Ц5К11*: "Люди Солнца точно не пройдут море. Люди Венеры овладеют всей Африкой. Их царство не будет включать (земли) Сатурна, и изменится азиатская часть (их страны)".* На первый взгляд, предсказание о независимости Израиля и распространении ислама в Африке – уже исполнилось. Но подозрительна возможная датировка: **1555+511=2066** – совпадающая с Крушением Мира согласно П.Гинару.

Катрены датируемые по формулам 1555+N2 и 2243-N2.

Рассмотренные выше формулы нельзя использовать при N>688 (разность 2243-1555=688), поскольку в этом случае они приводят к датам, выходящим за пределы допустимого интервала пророчеств: 1555–2243 гг. Хотя некоторые "тестовые" катрены действительно описывают события произошедшие до момента первой публикации, в общем случае для катренов с большими N применим "периодические граничные условия",

что приводит к формулам вида **1555+N2** и **2243-N2**, где **N2=N-688**. Соответствующие катрены были вынесены сюда, чтобы сократить объем предыдущего раздела и сделать его более прозрачным для первого знакомства с предлагаемым методом. По сути мы остаемся здесь в рамках того же метода датировки, потому что использование граничных условий не является новым методом. Это позволяет интерпретировать еще около 40 катренов.

6-92 *"Принц столь изящной красоты отведен к вождю; второй заставил предать город. Мечом в порохе сожжено лицо. Из-за слишком большого убийства королевский вождь ненавидим"*. Здесь *принц изящной красоты* – лидер французских протестантов, принц Конде, иронично прозванный "красавчиком-карапузиком" за низкий рост и уродство. *Второй принц* – Антуан де Бурбон, глава дома Бурбонов. Предсказан Амбуазский заговор (1560), ставший прологом к религиозным войнам. Заговор был раскрыт, десятки заговорщиков казнены по приказу Гизов (*из-за большого убийства королевский вождь ненавидим*), Конде и Бурбон арестованы. Конде был приговорен к смерти, и только неожиданная смерть короля Франциска II спасла его. **1555+(692-688)=1559**.

6-100 *"Пусть те, кто будет читать эти стихи, зрело обдумает их. Да не коснется их непосвященная и невежественная толпа. И все астрологи, сопляки, варвары пусть держатся от них подальше. Тот, кто поступит иначе, да будет проклят согласно обряду"*. Единственный латинский катрен в "Пророчествах", своеобразное "напутствие" исследователям. Датировка **1555+(700-688)=1567** – указывает на год смерти Нострадамуса (1566).

7-44 *"Когда один Бур (городок) будет слишком "бон" (Добр), неся на себе признаки справедливости, от его крови все таки тогда его имя, из-за несправедливого бегства примет свою кару"*. Игра слов "Бур"-"бон" ясно указывает на короля Генриха IV Бурбона (по прозвищу Добрый), убитого в 1610 году католическим фанатиком Равальяком. Ввод французских войск в Нидерланды Равальяк расценил как объявление войны Папству. На самом же деле отношения Франции с Нидерландами обострились из-за бегства туда принца Генриха II Бурбона-Конде, жена которого стала объектом любовной страсти Генриха IV. Катрен впервые опубликован в 1627 году, и поэтому считается поддельным. Однако, датировка **1555+(744-688)=1611** – указывает на год убийства Генриха IV.

В силу дискуссионности, остановимся на этом катрене подробнее. Наиболее авторитетное полное издание "Пророчеств" от Бенуа Риго (1568) содержит лишь 42 катрена в седьмой центурии. Секретарь Нострадамуса Шавиньи, посвятивший долгие годы изучению творчества своего учителя, и нашедший в его бумагах ряд новых пророчеств, также об этом катрене умалчивает. Среди датированных изданий, катрен прослеживается начиная с 1627 года: к тому времени Шавиньи скончался, и следовательно возразить не мог, а короли Бурбоны уже находились у власти. Все это приводит к мысли о мистификации.

Однако, Э.Леони приводит интригующую информацию, связанную с этим катреном. Оказывается, катрен присутствует в недатированном издании Пьера Риго, сына того самого Бенуа Риго, который издал "Пророчества" в 1568 году. Ведутся споры, является ли само издание Пьера Риго подлинным: некоторые признаки свидетельствуют в пользу этого, хотя Р.Беназра приходит к выводу о подделке. Упоминание Пьера Риго, имевшего доступ к подлинным бумагам пророка, поднимает статус катрена с мистификации до апокрифа, но только в том случае, если издание Пьера Риго подлинное.

8-67 *"Пар, Кар, Нерзаф – великий раздор до разорения. Не будет избран ни тот, ни другой. Нерзаф получит любовь и согласие народа, большое покровительство Феррары и*

Колонны". Здесь "*Нерзаф*" – прозрачная анаграмма фамилии "*Фарнезе*" [А.П.], правителей Пармского герцогства в период 1545–1731 гг. Речь как будто идет о приходе династии Фарнезе к власти, и тогда получаем "пророчество обратной силы". Однако датировка: **1555+(867-688)=1734** – вполне пророчески указывает на дату, когда род Фарнезе прекратил существование из-за бездетности Антонио Фарнезе (1731), и после смерти последнего, Парма была передана императору Св.Римской империи Карлу VI (1735). В таком случае имеем ретроспективный катрен, приуроченный к важной дате.

8-87 *"Замышлявшаяся смерть воплотится во всей полноте: дано поручение, смертельное путешествие. Избранный, назначенный, принятый своими, повержен, – невинная кровь вызовет чувство раскаяния"*. Истолкование Буйи и Ле Пеллетье [Леони]: "Заговор против Людовика XVI, чтобы лишить его жизни, был осуществлен; то, что он стал конституционным монархом, а потом попытался бежать из страны, приведет к его смерти; он будет низложен, предан суду и казнен своими подданными, теми же, кто будет выбирать и приветствовать его как конституционного монарха; французы будут испытывать вечное чувство раскаяния из-за пролитой крови невинного короля". Датировка: **1555+(887-688)=1754 –** год рождения Людовика XVI. К сожалению, само истолкование Буйи и Ле Пеллетье выглядит слишком натянутым.

8-88 *"В Сардинии появится благородный король, который удержит свое королевство в течение лишь трех лет. Присовокупит к себе несколько цветов, сам же после хлопот умрет, опечаленный насмешками"*. Истолкование Ле Пеллетье [Леони]: "Карл-Эммануил IV, потомок древнего рода, лишенный Французской республикой всех владений, удалится на остров Сардиния, где будет править три года (1798–1802); затем он отречется от престола в пользу своего брата Виктора-Эммануила I и, после многих забот, будет жить в Риме, грустный, оскорбленный, забытый, где и умрет в 1819 году". Датировка **1555+(888-688)=1755** – близка к году рождения этого монарха (1751).

9-08 *"Младший [сын] короля приказывает убить своего отца после стычки, позорнейшей смертью. Найдена надпись, раскаяние вызовет подозрение, когда загнанный волк уляжется на кроватку"*. Год **1555+(908-688)=1775** – близок к дате рождения российского императора Александра I (1777). Его отец, император Павел I, был задушен подушкой в спальне (по другим данным, убит табакеркой). Считается, что Александр I одобрил свержение отца, хотя не давал заговорщикам разрешения на убийство. Известно, что Павел I знал о подготовке переворота. Однако, Александр I был не младшим, а старшим из трех сыновей Павла I.

9-20 *"Ночью прибудет через Реймский лес /Лес Королев/, – второй извилистыми долинами [через] Эрн, белый камень, – черный в сером монах в Варенне, Великолепный "Кап". – причина бури, огня, окровавленная голова"*. Традиция истолкования [Леони] относит этот катрен к бегству Людовика XVI из Парижа в 1791 г., его аресту в Варенне и казни в 1793 г., – что встречает резкую критику со стороны историков. Но возможная датировка подтверждает традицию: **1555+(920-688)=1787**.

В силу дискуссионности, остановимся на этом катрене подробнее.

De nuict viendra par la forest de Reines,
Deux pars vaultorte Herne la pierre blanche,
Le moine noir en gris dedans Varennes
Esleu cap. cause tempeste feu, sang tranche.

Возможная версия перевода:

Ночью придёт Реннским лесом,
С двух сторон, [через] Воторт, Эрве и Пьер-Бланш,
Черный монах в сером в Варенны,
Избранный капитаном – причина бури, огня, кровавый дурак.

Вторая версия перевода выполнена таким образом, чтобы обосновать объяснение, данное историком Р.Прево. В этом переводе предложено удалить букву "i" из названия леса "Reines", заменить "n" на "u" и добавить "e" на конце слова в названии города "Herne", проставить пропущенные запятые во второй строке, рассматривать слова "воторт" и "белый камень" (написанные в оригинале со строчных букв) как названия населенных пунктов, добавить предлог "через", и наконец расшифровать слово "cap" как сокращение от "капитан". Идея поиска и исправления опечаток вполне правдоподобна. В первые годы книгопечатания в Европе технология публикаций была не отлажена, и полуграмотные наборщики готовили текст под диктовку, часто допуская ошибки. Однако, внося в текст много таких поправок, всегда можно изменить его содержание в нужную сторону, вопреки исходному замыслу автора.

В данном случае, после исправлений Р.Прево, катрен превращается в логически связное предложение, а населенные пункты обнаруживаются на одной странице в "Путеводителе по дорогам Франции" Ш.Этьена (XVI в.), в округе Майенн. Это позволяет отнести катрен к 1562 году, когда в данной местности проходила карательная операция против гугенотов под руководством капитана Антуана дю Плесси, по прозвищу "Монах", который прославился своими зверствами. Поскольку первое известное нам издание катрена датируется 1568 годом, возникает естественная гипотеза, что Нострадамус написал катрен задним числом. Истолкование Р.Прево не устраивает нас не только исправлениями географических названий и использованием теории "пророчеств обратной силы", но также и смыслом описанного события, которое является незначительным по историческим меркам.

Интерпретаторы, включая Ле Пеллетье, давно относят этот катрен к бегству короля Людовика XVI с женой и сыном из Парижа в Варенн в ночь на 20 июня 1791 года, в ходе событий Великой Французской революции. Предложим возможные дополнения и уточнения к этой привлекательной интерпретации.

Прежде всего, отсутствует необходимость изменять буквы в названии леса "Reines", потому что маршрут Людовика XVI пролегал мимо Реймского леса [см. А.Дюма. Волонтёр 1792 года], а само название "Реймс" на протяжении веков имело множественные написания: Rhemus (VI в.), Rains (1277), Remps и Rems (1284), Rein (1292), Rheims. Учитывая подвижность французской орфографии в XVI веке, можно пренебречь различием слов "Reimes" и "Reines" в данном случае.

Вторая строка может являться логической вставкой, и речь в ней должна идти о брате короля Людовика XVI, графе Прованском, который бежал из Парижа в одну ночь с Людовиком XVI; он был более удачлив и благополучно добрался до Брюсселя. Он станет королем Франции при Реставрации Бурбонов в 1814 году, под именем Людовика XVIII. Слово "vaultorte" переводим, следуя устоявшейся традиции, исходя из этимологии одноименного географического названия, от латинского "vallis torta", что означает "извилистые долины". Обычно переводчики, обнаружив эту этимологию, дают перевод в виде "окружной путь". Между тем, маршрут из Парижа в Брюссель, по которому следовал граф Прованский, действительно пролегает в долинах рек Уаза и Сомма, по-видимому через древний бельгийский городок Эрн (Herne). Таким образом, изменение букв названия

города Эрн в нашем истолковании не требуется (в отличие от варианта Р.Прево). Наконец, "белый камень" может интерпретироваться не только в приложении к древним каменным церквям Эрна, но также быть указанием на дальнейшую удачливую судьбу графа Прованского. Белый цвет – это цвет знамени Бурбонов, королей Франции; с ним ассоциируются движение Реставрации, а также "белый террор" 1814 года.

Третья строка возвращает нас на маршрут Людовика XVI. В городке Варенн короля должен был встретить отряд гусар с командиром-роялистом. Эти гусары остановились в монастыре "серых монахов"-францисканцев в восточной части Варенна ("монах в сером в Варенне"), и сам король по утверждению комментаторов, также был облачен в серые одежды. По каким-то причинам, по факту приезда в Варенн, Людовика XVI никто не встретил. Тем временем опознавший короля почтмейстер Друэ ударил в набат. Собралась толпа, король был арестован горожанами и возвращен в Париж.

Интересно, что после слова "cap" в катрене поставлена точка, которая на самом деле не требуется, если бы речь шла просто о "предводителе" (формальный перевод слова "cap"). Точка намекает на второй смысл, возникающий за счет сокращения. Именно фамилию "Capet" (по имени его далекого предка, Гуго Капета) дали французские республиканские власти Людовику XVI после свержения. Слово "избранный" говорит о том, что 14 сентября 1791 года Людовик принес присягу новой конституции и стал конституционным монархом. Кроме того, словарь Лакурна предлагает устаревший вариант перевода: "esleu"="excellent" ("великолепный, добрейший, милейший"). Последнее значение, однако, требует поставить отсутствующий знак препинания в конце третьей строки. Наконец для "tranche" выбираем просторечие "голова, башка", потому что оно согласуется по смыслу с предыдущим "cap" ("глава", "руководитель"). В январе 1793 года Людовику XVI отрубили голову ("окровавленная голова"). Последними словами короля на эшафоте были: "Я умираю невинным, я невиновен в преступлениях, в которых меня обвиняют. Говорю вам это с эшафота, готовясь предстать перед Богом. И прощаю всех, кто повинен в моей смерти".

9-32 *"В глубине найдена колонна из чистого порфира. Под основанием монументальные надписи, останки с вьющимися волосами. Римская доблесть подвергнута испытанию: в порту Митилена придет в движение флот"*. Вероятная датировка: **1555+(932-688)=1799**. М.Дешауссес относит этот катрен к обнаружению Розеттского камня (1799), имеющего значительную археологическую ценность, во время Египетского похода Наполеона Бонапарта. Плита из гранодиорита содержала выгравированные на ней надписи иероглифами и на древнегреческом языке. Остров Митилена (Лесбос) принадлежал Османской империи. Турецкий флот в том же 1799 году атаковал Бонапарта при Абукире и был разгромлен. Несмотря на точное совпадение датировки, истолкование имеет существенные недостатки: другой тип материала камня (гранодиорит вместо порфира), ничего неизвестно об останках с вьющимися волосами, римляне заменяются французами, а турецкий флот имел базу в Константинополе (не на Митилене).

9-33 *"Геркулес, король Рима и Аннемарки, титулованный званием вождя тройной Галлии, заставит дрожать Италию и волну Святого Марка, признанный первым среди монархов"*. Ле Пеллетье относит этот катрен к Наполеону I, который стал императором Франции, подчинил Италию и Венецию (республику *Св.Марка*). *Тройная Галлия* – античное название Франции. Дания (*Аннемарк*) была союзником Франции, хотя Наполеон и не стал датским королем. Рим являлся столицей суверенной Папской области вплоть до 1798 года. **1555+(933-688)=1800 –** государственный переворот Наполеона (1799).

9-34 *"Разрывом [акта] о разделе митроносец недоволен, в ответ война пройдет по черепицам. Пятьсот назовут одного предателем. Нарбон и Сальс [режут] масло ножами"*. 18 брюмера 1799 года *"Совет пятисот"* (официальное название нижней палаты французского законодательного собрания в 1795–1799 гг.) отказался одобрить декрет о временном консульстве, и по приказу Наполеона был разогнан солдатами. В ответ противники Наполеона объявили его предателем революции. *Митроносец* – важный церковный иерарх, возможно папа римский. Действительно, годом ранее французские войска вторглись в Рим; папа Пий VI, отказавшийся подчиняться оккупантам, был вывезен в Сиену, а затем в крепость Валенсе на Роне, где и скончался в глубоком огорчении. Город *Нарбон* в 1800 году повысился в статусе из сельской общины до столицы субпрефектуры; *Сальс* находится вблизи Нарбона. Перевод дается в прочтении Р.Прево [А.П.]. Датировка **1555+(934-688)=1801** – указывает на переворот Наполеона (1799)**.**

9-41 *"Великий Хирен завладеет Авиньоном, из Рима [придут] медовые письма, полные горечи. Из Шаниньона выйдет письмо и посольство, Карпентрас захвачен черным герцогом с красным пером"*. Авиньон и Карпентрас относились к папским владениям. "Хирен" (Chyren)– анаграмма имени короля Франции Генриха II, но часто считается именем нарицательным. Присоединение Авиньона к Франции произошло в 1797 г., во время наполеоновских войн. Датировка указывает на близкую дату: **1555+(941-688)=1808**. Интересно, что в 1809 году Наполеон I ликвидировал саму Папскую область, присоединив Рим к Итальянскому королевству.

9-44 *"Оставляйте, оставляйте все Женеву: золотой Сатурн превратится в бронзового. "Райпоз" истребит всех противников. Перед событием небо подаст знак"*. Неоправданные надежды на "золотой век" в Швейцарии и вторжение внешнего агрессора [А.П.]. Датировка **1555+(944-688)=1811** – указывает на ввод в Швейцарию австрийских войск (1813) и отмену "Акта посредничества" Наполеона. Указанный 1811 год отмечен прохождением знаменитой кометы, упомянутой в романе Л.Толстого "Война и мир" (т.2, ч.5, гл.22) (*перед событием небо подаст знак)*. Если датировка верна, Нострадамус явно переоценивает отрицательные последствия событий.

9-52 *"Мир приближается с одной стороны, и война, никогда не было столь сильного преследования. Стенания мужчин и женщин, кровь невинных на земле, и это будет от Франции всей банде"*. Датировка: **1555+(952-688)=1819**. После реставрации монархии Бурбонов, в 1815–1816 гг. по всей Франции прокатилась волна насилия роялистов в отношении бонапартистов, республиканцев и протестантов, получившая название "белый террор".

9-66 *"Наступит мир, союз и перемены сословий, служб снизу вверх и сверху в самый низ. Подготовлено путешествие, муки (рождения) первого плода. Конец войне, гражданский процесс, прения"*. Датировка: **1555+(966-688)=1833**. *Перемены сословий…гражданский процесс, прения* – июльская революция во Франции в 1830 году, установление конституционной монархии; достигнут первый компромисс между роялистами и республиканцами. *Подготовлено путешествие* – начало французской колонизации Африки в 1830 году. Это истолкование приведено анонимным автором.

10-97 *"Триремы переполнены пленниками всех возрастов. Время с хорошего на зло, сладость на горечь. Жертвы к варварам слишком рано поспешили, корыстно взиравшим, как жалуется на ветру перо"*. Возможная датировка: **2243-(1097-688)=1834**. *Триремы* – класс примитивных боевых кораблей, которые использовались античными цивилизациями. По мнению анонимного автора, катрен описывает типичный караван

судов, вывозящих рабов из Западной Африки в испанские и португальские колонии в Америке, причем предприятие окажется неудачным *(жертвы к варварам слишком рано поспешили)*. С начала XIX века Англия и США объявили работорговлю незаконной и создали эскадру для борьбы с ней. С 1835 года работорговцев стали задерживать на основании косвенных улик (*жалуется на ветру перо*).

9-68 *"Гора Эймар затмится тучей. Дворянин горы Эймар будет затмлен. У слияния Соны и Роны случится несчастье. В лесах спрятались солдаты в день св.Люсии. Никогда не было столь ужасного престола"*. У слияния Соны и Роны расположен Лион. Датировка: **1555+(968-688)=1835** – указывает на Лионское восстание (1834), подавленное в ходе "кровавой недели" солдатами генерала Эймара (совпадение по фамилии!). Начало катрена можно понять как историческую параллель: в 1545 г. в этой местности солдатами Антуана Эскалена дез Эймар, барона де ла Гарда, была истреблена секта вальденсов. С другой стороны, А.Пензенский упоминает графа Эймара де Валентинуа, который в 1275 г. получил в приданое город и замок Сен-Валье в Дофине близ Роны, рядом с горой Морабас, в окрестностях Лиона. Это подтверждается второй датировкой: **2243-968=1275**, и тем фактом, что на гербе графа изображался фонарь. Упоминание о дне св.Люсии (13 декабря) неясно.

10-96 *"Религия именем моря победит секту сынов Адалункатифа. Упорствующая отпетая секта убоится двух раненых Алефом и Алефом"*. Речь идет о заморской военной операции христианской державы против нерегулярных мусульманских войск [А.П.]. (Барка св.Петра – символ христианства). Датировка: **2243-(1096-688)=1835**. В 1830 году Франция отвоевала у турок город Алжир и другие прибрежные населенные пункты Северной Африки. Однако, через два года на захваченных землях вспыхнуло восстание арабских племен под руководством эмира Абд-аль-Кадира (возможно, *Адалункатиф* – искажение этого имени), который до сего дня считается национальным героем Алжира. В 1834 году арабы достигли временного успеха, и Абд-аль-Кадир контролировал почти весь Алжир. Но всё же в 1847 году "повелитель правоверных" был вынужден сдаться в плен французам. Тогда фраза про "Алефа и Алефа" неясна. Более громкое истолкование этого катрена возникает без датировки: он может быть отнесен к секте Аль-Каида, и мы вернемся к нему в разделе, посвященном датированию катренов по смыслу.

9-89 *"Семь лет фортуна будет улыбаться Филиппу, [он] умалит усилия арабов. Затем в середине жизни дело [пойдет] наоборот [к его] смущению. Юный Огмий низвергнет его гордыню"*. Истолкование Ле Пеллетье: фортуна будет благоволить Луи-Филиппу первые семь лет правления (1830-1838), он подчинит арабов и утвердит господство Франции над Алжиром. Вторая половина правления будет бурной, в 1848 г. король вынужден покинуть Францию. Датировка **1555+(989-688)=1856** – близка к дате смерти Луи Филиппа (1850). Обозначение Наполеона III *Огмием* станет понятнее из катренов 1-96, 10-79.

10-75 *"Столь ожидаемый никогда не вернется в Европу. Появится в Азии один из лиги великого Гермеса, и возвысится надо всеми царями Востока"*. Часто этот катрен интерпретируют так: Второе Пришествие Иисуса не состоится, зато в Азии появится новый Мессия; созданная им религия распространится на весь Восток. А.Пензенский считает, что в таком случае речь идет об Антихристе. Интересно, что год полученный датировкой **2243-(1075-688)=1856** – лежит точно посередине двух ключевых дат религии бахаизма– казнью пророка Баба (1850) и откровением Бахауллы (1863). По мнению историка и философа А.Тойнби, *"Бахаи – это независимая религия, наравне с исламом, христианством и прочими признанными мировыми религиями. Бахаи – это не секта"*.

Бахаулла действительно называл себя "Царем царей", но к сожалению неясна его связь с "лигой Гермеса" (название пантеона кельтских богов в "Записках о галльской войне" Ю.Цезаря).

10-71 *"Земля и воздух заморозят массу воды, когда придут поклониться четвергу. То что будет, никогда не было столь хорошим /красивым/. С четырех сторон [света] /придут/ будут его чествовать"*. Многие истолкователи связывают этот катрен с Днем благодарения в США, который празднуется в четверг [Леони]. Тогда возникают любопытные совпадения. Датировка **2243-(1071-688)=1860** – близка к году учреждения этого праздника А.Линкольном по окончании Гражданской войны (1864). Датировка **1555+(1071-688)=1938** – указывает на год, когда Ф.Д.Рузвельт перенес праздник с последнего на предпоследний четверг ноября. Но всё же по смыслу более разумно отнести этот катрен к будущему.

9-95 *"Вновь назначенный поведет армию. Почти изголодается совсем рядом с побережьем. От миланской элиты протянется рука спасения. Герцог, лишенный глаз, в Милане в железной клетке"*. Итальянские войны и неясные интриги вокруг Милана. Датировка **1555+(995-688)=1862** – указывает на смену власти в Милане (до 1859 года город находился в управлении австрийских Габсбургов); тогда в первой фразе упоминается Гарибальди. Правитель Милана, Фердинанд Максимилиан, потеряв владения в Италии в результате революции Рисорджименто, в 1863 году стал королем Мексики; в 1867 году попал в плен к мятежникам и был расстрелян.

10-65 *"О огромный Рим, близится твое разорение, – не твоих стен, [но] твоей крови и сущности. Суровый к ученым произведет ужаснейшую сечу: заостренная сталь вонзится в каждого по рукоять"*. Датировка **2243-(1065-688)=1866** – указывает на второй поход Гарибальди на Рим (1867). Гарибальди одержал победу над папскими войсками при Монтеротондо, но был разбит французами при Ментане. Вскоре Папская область прекратит существование, а Рим станет столицей объединенной Италии (1870).

10-64 *"Плачь Милан, плачьте Лукка и Флоренция, когда твой герцог сядет в колесницу, [чтобы] сменить престол [и] продвинуться к Венеции, когда в Риме сменятся Колонны"*. Итальянские войны, политические пертурбации в Риме, перенос столиц. *Колонны* – древний и знатный римский род. Датировка: **2243-(1064-688)=1867** – присоединение Венеции к объединенной Италии в результате австро-прусской войны (1866) и второй поход Гарибальди на Рим (1867). Пессимизм Нострадамуса неясен.

10-58 *"Когда подлог* [совершит] *вероломный монарх, будет вести войну молодой /младший/ Эматьен. Галлия в судорогах, барка* [св.Петра] *в упадке, фокейцы прельщены, переговоры на Западе"*. Франко-прусская война (1870–1871). Чтобы спровоцировать Францию на войну, канцлер Пруссии Бисмарк опубликовал фальшивую депешу, согласно которой прусский король Вильгельм I заявил о безрезультатном завершении переговоров. В результате Франция объявила войну Пруссии и потерпела в ней поражение. Наполеон III был пленён под Седаном. В Париже вспыхнула революция (Парижская коммуна, 1871, *Галлия в судорогах*), которая перекинулась на Марсель (*фокейцы прельщены*). Итальянское королевство воспользовалось неразберихой в Европе и захватило Папскую область (1870, *барка* [св.Петра] *в упадке*). Папа Пий IX объявил себя "ватиканским пленником". *Эматион (Эматьен)* – персонаж греческой мифологии, сын Тифона и Эос, он вступил в сражение с Гераклом и был убит. С другой стороны, *Эматион* – мифический основатель Македонского царства, откуда родом был Александр Македонский. Таким образом, данное прозвище может использоваться в отношении

императора-захватчика, потерпевшего поражение. **2243–(1058-688)=1873 –** год смерти Наполеона III.

10-07 *"Большое столкновение готовится в Нанси. Эматион скажет: я всё подчиняю себе. Британский остров в беспокойстве из-за вина и соли. Рубеж между двух "Фи" – недолго удержится Мец".* Катрен образует пару с 10-58, где также упоминается *Эматион*. Ж.-Ш.Фонбрюн относит его к франко-прусской войне. В 1870 году наступление пруссаков развернулось именно в направлении городов *Нанси* и *Мец*. Одна французская армия отступила к Мецу и была здесь окружена; другая потерпела поражение близ Бомона и отброшена к Седану. По результатам войны Мец отошел к Германии. Для экономики Англии период 1873–1896 гг. вошел в историю как "Долгая депрессия", начавшаяся с биржевой паники 1873 года. Фраза *рубеж между двух "Фи"* – может обозначать время правления германского кайзера Вильгельма I (1861–1888), предшественником которого был король Пруссии Фридрих Вильгельм IV, а преемником кайзер Фридрих III. Иначе говоря, предсказано, что Франция потеряет Мец в промежуток времени "между двумя Фридрихами" (потерян звук "р" в имени "Фридрих"). Датировка: **1555+(1007-688)=1874 –** совпадает в точности с серединой этого периода. Замечательно, что два катрена с Эматионом (10-58 и 10-07) сводятся вместе посредством применения правил датировки, но к сожалению это не единственные катрены, в которых упоминается Эматион.

10-04 *"В полночь предводитель армии внезапно спасется бегством. Семь лет спустя с незапятнанной славой по своем возвращении никогда не скажет "да" ".* Военачальник скрывает свое военное поражение [А.П.]. **1555+(1004-688)=1871** – битва под Седаном, где французской армией командовал маршал Патрис де Мак-Магон. Будучи ранен, он успел сложить с себя полномочия главнокомандующего, и тем самым избежал позора поражения. Вскоре Мак-Магон стал третьим президентом Франции (1873–1879). Вспоминая о поражении, он не признавал своей вины, объясняя, что не имел достаточной независимости для правильного размещения войск.

10-09 *"В инжирном Кастиллоне в туманный день от бесчестной женщины родится высший правитель. Прозвище от сапог ему, последнему ребенку. Никогда не было столь дурного царя в его стране".* См. комментарий к 10-10.

10-10 *"Запятнанный убийством, потрясающими прелюбодеяниями, великий враг всего рода человеческого. Какой ужас [случится] с дедами, дядьями и отцами. В стали, огне, воде; кровожадный и бесчеловечный".* Рождение И.В.Сталина (1878), прозванного в лагерях Гуталином (Гуталинщиком) за любовь к тяжелым кирзовым сапогам, которые вождь носил постоянно, даже в жару и на отдыхе. Это прозвище приводит Юз Алешковский в "феноменологическом словарике" в конце романа "Кенгуру". Ареал распространения инжира охватывает Грузию, а из названия Castillon легко составляется анаграмма "Stalin Loc" – "сталинское местечко" (слово "Loc" взято из провансальского). Интересно, что Испания (где находится Provincia de Castellón) и Грузия (где родился Сталин) имеют одинаковое древнее название: Иберия. Может быть поэтому Нострадамус ложно указывает на Испанию? Катрен 10-10 повествует о сталинских репрессиях. Датировка: **1555+(1010-688)=1877**. Впрочем, Т.Дубровская относит катрен 10-09 к диктатору Франко, который представляется самой мрачной фигурой в истории Испании.

10-22 *"За то, что не пожелал согласиться на развод, который после станет ославлен как недостойный, король островов изгнан силой. На его место поставлен не имеющий королевского знака".* Термином *"острова"* обозначаются Англия и Шотландия. Как отмечает Э.Леони, по смыслу подходит история короля Эдуарда VIII, отрекшегося от престола, чтобы вступить в брак с разведенной Уоллис Симпсон (по английским законам

королю запрещен брак с лицом состоящим в расторгнутом браке). Вместо него на престол взошел Георг VI, скромный и застенчивый, страдавший от заикания. Датировка **1555+(1022-688)=1889** – близка к году рождения Эдуарда VIII(1894).

10-51 *"Самые нижние места лотарингской земли соединятся с нижними германскими посредством людей [Св.] Престола, пикардийцев, нормандцев, людей Мена, и объединятся с кантонами"*. Передел территорий Св.Римской империи при участии Франции и Италии. Датировка **1555+(1051-688)=1918** – указывает на поражение Германии в Первой мировой войне. По результатам войны Лотарингия была возвращена Франции, а Рейнская и Рурская области Германии оккупированы французскими, британскими и бельгийскими войсками. Неточность в том, что Швейцарские кантоны никак не участвовали в этих процессах.

9-94 *"Слабые галеры соединятся. Злые враги, сильнейший на линии обороны. Слабые атакованы, содрогнется Вратислав. Любек и Майсен возьмут варварскую часть"*. **2243-(994-688)=1937**. Ж.-Ш.Фонбрюн (носитель французского языка) относит этот катрен к оккупации Чехословакии (1939) и началу Второй мировой войны. Проблема в том, что столица Словакии Братислава до 1919 года называлась Пресбургом, в то время как *Вратислав* – устаревшее чешское название польского города Вроцлав. Считая все таки пророчество абсолютным, и относя его именно к Братиславе, ассоциируем катрен с оккупацией Судетской области Чехословакии (1938), после того как судетские немцы обратились за помощью к Германии. Это событие конечно произвело потрясение в Братиславе. *Любек* и *Майсен* – германские города; для последней строки Фонбрюн ссылается на Северо-Африканскую кампанию Германии, 1940 год (германцы *"возьмут варварскую часть"*).

10-73 *"Нынешнее время при помощи прошлого будет судить великий человек Юпитера. Мир медленно будет им связан, – нелояльным, согласно судейским клирикам"*. Одно из возможных прочтений этого катрена, согласно анонимному автору, может быть отнесено к министру пропаганды гитлеровской Германии, Йозефу Геббельсу. В таком случае датировка **1555+(1073-688)=1940** – указывает на вершину политического могущества гитлеровской Германии. Героизация прошлого характерна для фашистских режимов, но все таки разумнее отнести этот катрен к будущему.

9-90 *"Полководец Великой Германии уступит, изображая поддержку, Королю королей по́дать Паннонии, так что её возмущение приведёт к большому кровопролитию"*. Первая датировка указывает на год рождения Гитлера (1889): **2243-(990-637)=1890** (см. следующий раздел); вторая – на начало Великой Отечественной войны: **2243-(990-688)=1941**. Видимо речь идет о пакте Молотова–Риббентропа, согласно которому Гитлер и Сталин осуществили раздел Польши. Тогда *король королей* – это Сталин, "отец народов" СССР. Нострадамус ошибочно называет Польшу ("страну панов") *Паннонией*, оправдание чему находим в Великопольской хронике (XIV в.), где приведена легенда о происхождении поляков от паннонцев.

9-86 *"Из Бур-ла-Рена прибудут прямо в Шартр и сделают остановку близ Пон-д'Антони. Семеро ради мира, двуличные как куницы, произведут ввод армии в закрытый Париж"*. Ле Пеллетье относит катрен к капитуляции Парижа в 1815 году [Леони], но датировка **2243-(986-688)=1945** – указывает на освобождение Парижа (1944) от гитлеровской оккупации. Наступление союзников действительно проходило со стороны юго-запада, как и указано в катрене. Ошибочна эмоциональная оценка события.

9-83 *"Солнце в 20 градусе Тельца, столь великое землетрясение. Большой театр полный людей будет разрушен. Воздух, небо и земля затемнятся, тогда неверующие*

обратятся к Богу и святым". Солнце находится в 20 градусе Тельца 9–10 мая. Вероятно, слово "театр" – метафора для обозначения мира, и тогда катрен повествует о Крушении Мира. "Положительное прочтение" допускает датировку близкую к окончанию Второй мировой войны: **2243-(983-688)=1948**. Может быть речь идет о больших разрушениях в мире к 9 мая 1945 года. С другой стороны, осенью (а не весной) 1948 года произошло разрушительное Ашхабадское землетрясение, жертвами которого стали около 100 тысяч человек.

10-85 *"Старого трибуна, на грани дрожи, будут вынуждать не освобождать пленника. Воля - безволие, дурно говорящий, оробевший, законно передать его своим друзьям"*. Этот невнятный катрен относят к престарелому маршалу Петену, возглавлявшему коллаборационистское правительство Франции в годы гитлеровской оккупации [Леони]. Тогда датировка **1555+(1085-688)=1952** – указывает на год смерти Петена (1951).

10-89 *"Стены из кирпичных станут мраморными /уменьшатся из кирпича в мрамор/. 57 мирных лет. Радость смертным, обновлен водопровод, здоровье, великие плоды, радость и медоносное время"*. Один из немногих позитивных катренов. Датировка **1555+(1089-688)=1956** – подозрительна тем, что полученный год оканчивается цифрами "56". Но прошедшие 56 лет XX века нельзя назвать мирными. Неясно, чем обусловлена радость Нострадамуса. Другая версия датировки: **1606+(1089-637)=2058** (см. следующий раздел).

10-90 *"Сто раз умрет бесчеловечный тиран. На его место поставлен сведущий и добрый. Весь сенат окажется у него под рукой, будет измучен злым смельчаком"*. Смерть И.В.Сталина (1953) и доклад Н.С.Хрущева на XX съезде КПСС (1956) о культе личности И.В.Сталина и его последствиях, фактическое завершение сталинской эпохи (“вторая смерть Сталина”). "Злой смельчак" – В.Молотов, или другой участник "антипартийной группы", не разделявшей взгляды Н.С.Хрущева. **1555+(1090-688)=1957**.

9-65 *"Прибудет в /на/ край Луны, откуда будет взят и увезен в чужую землю. Незрелые плоды произведут большой шум, сильно порицаемы, одному – великая хвала"*. Номер катрена (9-65) может служить намеком на вероятную датировку: **2243-(965-688)=1966**. Вблизи этой даты, в 1969 году, состоялся первый в истории полет человека на Луну. Вскоре NASA сократило бюджет программы исследований Луны в силу огромных расходов и отсутствия научной ценности результатов. Это истолкование имеется у Дж.Хоуга. Относительно "чужой земли", В.Ерофеева объясняет: "лунный грунт будет взят и увезен на Землю".

9-32 *"В глубине найдена колонна драгоценного порфира, под основанием монументальные надписи. Кость, вьющийся волос, Римская сила доказана /испытана/, флот качается в порту Митилена"*. Д. и Н.Зима (1998) истолковали этот катрен иносказательно, отнеся к собственному открытию ключа 11.11 для пересчета чисел из Эпистолы Генриху. Забавно, что возможная датировка подтверждает эту версию: **2243-(932-688)=1999**. Впрочем, неясно, как с этим истолкованием связан остров Лесбос (*Митилена*).

8-95 *"Соблазнитель будет брошен в темницу и связан до некоторого времени. Священнослужитель в союзе с вождем со своим жезлом, острым и прямым, привлечет довольных"*. Согласно А.Пензенскому, речь идет о пленении Сатаны (*Соблазнитель*), и о союзе Последнего Монарха (*Вождь*) и Великого Законодателя (*Священнослужитель*); короткий мир перед приходом к власти Антихриста: *"Великий Законодатель – распространенный образ в католической пророческой традиции; считается, что он*

будет сопутствовать начинаниям Великого Монарха в последние времена перед концом света. Задача Великого Законодателя – обновить Церковь, лишить ее пышности и во многом упростить обряды, восстанавливая, таким образом, утраченный ею авторитет" [А.П.]. Датировка: **2243-(895-688)=2036** – указывает за Золотой Век (2035) в истолкованиях Д. и Н.Зима. Ранее из датировки **2243-208=2035** мы отнесли к этому же периоду катрен 2-08: *"Священные храмы, на первичный римский манер, отбросят нелепые основы, вернувшись к своим первым и гуманным законам, изгоняя, но не полностью, культ святых"*. Точное совпадение смысла катренов подтверждает правильность метода датировки. Возникшую дату (2035 год) можно интерпретировать как "Малый Золотой Век", который наступит для проповеди Евангелия перед приходом Антихриста. (см. Введение). Тогда "вождь" из 8-95, он же таинственный адресат Эпистолы (король Генрих) – понимается как "последний праведный царь" из апокрифов.

8-59 *"Дважды поднявшись и дважды опустившись, Восток также как и Запад ослабнет. Его противник после нескольких сражений будет изгнан с моря и останется в нужде"*. **2243-(859-688)=2072**. Ж.-Ш.Фонбрюн открывает этим катреном пророческую часть своей книги, связывая его с Третьей мировой войной. Имеет смысл привести этот катрен хотя бы из уважения к известному французскому интерпретатору пророчеств.

Катрены датируемые с использованием 1606 года.

Нострадамус называет 1606 год в качестве точки отсчета своих пророчеств после II библейской хронологии в Эпистоле королю Генриху. Цитата, на которую мы ссылаемся, имеет вид:

"[Я] вычислил и рассчитал настоящие пророчества, целиком согласно порядку в цепи [последовательности], который содержит свой кругооборот, все посредством астрономического учения и моего природного дара, и через некоторое время и во время его, с того момента, когда Сатурн, который повернется, войдет в 7 месяца апреля по 25 августа, Юпитер с 14 июня по 7 октября, Марс с 17 апреля по 22 июня, Венера с 9 апреля по 22 мая, Меркурий с 3 февраля по 24 число того же месяца и после с 1 июня по 24 число того же месяца, и с 25 сентября по 16 октября. Сатурн в Козероге, Юпитер в Водолее, Марс в Скорпионе, Венера в Рыбах, Меркурий в течение месяца в Козероге, Водолее и Рыбах, Луна в Водолее, Голова Дракона в Весах, Хвост в противоположном знаке. Затем последует соединение Юпитера с Меркурием, с аспектом квадратуры Марса и Меркурия, и Голова Дракона будет с соединением Солнца с Юпитером /против Юпитера/. Год будет мирным, без затмения".

С помощью современных астрономических (или астрологических) программ легко убедиться, что ретроградные движения планет совпадают с названными в цитате именно в 1606 году и заимствуются (вместе с неточностями) из эфемерид Леовица (1557), которые были рассчитаны именно по 1606 год включительно. Приведенная последовательность планетных движений является уникальной, определяя год вполне однозначно. Указанная далее планетная конфигурация (*Сатурн в Козероге, Юпитер в Водолее, Марс в Скорпионе, Венера в Рыбах, Меркурий в Козероге ... Луна в Водолее, Голова Дракона в Весах, Хвост в противоположном знаке*) реализуется 10 января 1606 года по Григорианскому, или 1 января 1606 года по Юлианскому стилю. Соединение Юпитера и Меркурия в квадратуре с Марсом наблюдалось 16 января 1606 года. Имеется только один спорный момент: Голова Дракона (верхний узел лунной орбиты) оказывается в

соединении с Солнцем и Юпитером лишь в конце июня 1610 года, но это несовпадение неспособно изменить интерпретацию фразы в целом. Возможно, в последнем случае имеется ввиду август 1606 года, когда Солнце находилось вместе с Головой Дракона в знаке Деве, в оппозиции к Юпитеру. П.Брендамур предположил, что в тексте пропущена Луна, и поэтому следует рассмотреть 28 января 1606 года (по григорианскому стилю), когда Солнце было в соединении с Юпитером в Водолее и Голова Дракона в соединении с Луной в Весах.

Под *"цепью"* понимается, очевидно, предшествующая цитате псевдобиблейская хронология со сроками жизни наших древнейших предков, от Сотворения Мира. Нострадамус утверждает, что порядок катренов каким-то образом следует порядку чисел из этой хронологии. К сожалению, данное утверждение предсказателя на сегодняшний день остается неясным. Другая неясность состоит в том, относится ли данная фраза только лишь к катренам из трех последних центурий, которые были опубликованы в 1568 году вместе с Эпистолой, или же она имеет общий характер, описывая правило датировки всех катренов, включая первые семь центурий. Не разрешая этих вопросов, мы применяем к 1606 году правило датировки, которое сработало выше для 1555 года, то есть используем формулу вида **1606+N** и периодические граничные условия для больших номеров катренов **1606+N3, 2243-N3**, где **N3=N-637** (637=2243-1606). При этом обнаруживается около 70 катренов, которые можно интерпретировать, применяя эти формулы.

5-96 *"На Розу в центре большого мира ради новых свершений пролита народная кровь. Честно говоря, у всех будет закрыт рот. Тогда по необходимости ожидаемый явится поздно"*. Согласно истолкованию А.Пензенского, речь идет о терроре властей в отношении собственного народа. Датировка: **1606+(596-637)=1565** (в данном случае оправдана дата меньше точки отсчета) – указывает на год учреждения Опричнины Иваном IV Грозным. Вероятно, *Розой* названа Русь (Рось), государство расположенное "в центре мира", т.е. в глубине континента. *Ожидаемый*, который явился поздно – возможно (хотя и не без натяжки) сам царь Иван IV, который в 1564 году бросил государственные дела и удалился в Александровскую слободу. В январе 1565 года царь едва не отрекся от престола по причине гнева на бояр, но уступив сетованиям и мольбам народа, всё таки в итоге остался у власти, учредил Опричнину, и в феврале того же года вернулся в Москву. Жертвами опричного террора за 7 лет стали до 20 тыс. человек. Интересно, что в середине XX века мистик Д.Андреев написал книгу под заголовком "Роза мира", обозначив этим названием новую историческую эпоху, закладка основ которой должна быть возложена на русский народ; этот факт укрепляет ассоциацию Розы с Русью.

6-11 *"Семь ветвей сократятся до трех. Самые старшие застигнуты смертью. Двое соблазнятся братоубийством, заговорщики умрут во время сна"*. **1606+(611-637)=1580.** Интерпретаторы относят этот катрен к угасанию династии Валуа [А.П.]. Действительно, к 1580 году, который возникает при датировке, из семи детей Генриха II оставались в живых трое: король Генрих III, Франсуа (герцог Алансонский) и Маргарита ("Королева Марго"). Хотя взаимоотношения этих троих были крайне сложными, до братоубийства дело не доходило. Однако Фонбрюн ссылается на заговор Франсуа в 1574 году с целью освобождения Генриха Наваррского (мужа Маргариты), который находился в плену в Лувре. Заговор был раскрыт, и Франсуа, выпрашивая прощение, выдал своих сообщников, Аннибала де Коконаса и Жозефа де ла Моля, которые были казнены.

6-60 *"Принц вне своей кельтской земли будет предан, обманутый переводчиком. Руайан, Ла-Рошель людьми Арморики в порту Блав обмануты монахом и священником"*. Фонбрюн относит этот катрен к войне 1625–1629 гг. между королевскими войсками и

гугенотами Ла-Рошели и Лангедока, которых поддерживала Англия. Это требует правдоподобной замены "Rouan" (Руан) на "Royan" (Руайан) и "Blave" на "River Blavet", что ограничивает место действия окрестностями Ла-Рошели. В частности, военные действия начались с операции гугенотов в устье реки River Blavet (*"порт Блав"*) в Бретани (*Арморика*). После этого рассерженный кардинал Ришелье (*"монах и священник"*) лично руководил осадой Ла-Рошели. "*Переводчик*" интерпретируется как английский посол Walter Montague, уведомивший ла-рошельцев, что английский флот прекращает военные действия, и высадка десанта не будет производиться. Вольный город капитулировал в 1628 году, глава гугенотов принц Анри де Роган был вынужден покинуть Францию, мир с Англией заключен в 1629 году. Это хорошо совпадает с датировкой **1606+(660-637)=1629**, но без нее истолкование Фонбрюна выглядит "натянутым".

6-70 *"Великий Хирен станет во главе мира после "всё дальше"; его любят, боятся, страшатся. Его слава и похвала ему превзойдет небеса. А он вполне удовлетворен титулом победителя"*. Здесь *Хирен* – анаграмма имени Генрих. Выше мы датировали катрен по правилу 2243-670=1573 и отнесли его к королю Генриху IV Бурбону (Великому). Возможен и другой вариант: **1606+(670-637)=1639** – дата рождения Людовика XIV Великого, по прозвищу "Король-Солнце" (1638), годы правления которого считаются вершиной французского абсолютизма. Людовика, писал Сен-Симон, считали *"великим, богатым, победителем, вершителем судеб Европы, все боялись его и преклонялись перед ним"*. В конце этой эпохи, по результатам войны за Испанское наследство, французские Бурбоны взошли на испанский трон (1714), что однако едва не обернулось для Франции национальной катастрофой. Бенуа д'Андримон также относит этот катрен к Людовику XIV. Конечно, нельзя исключать, что катрен все таки относится к будущему.

6-83 *"Тот кому достанется столько почестей и лести по его вступлении в Бельгийскую Галлию, некоторое время спустя наделает столько суровых дел и будет против столь воинственного цветка"*. Ранее мы отнесли этот катрен к правлению герцога Альбы в Нидерландах (1567), получив при этом немного сомнительную датировку. Однако, возможно более креативное истолкование. Речь идет о французском полководце Луи II Бурбоне-Конде (Великий Конде), победителе битвы при Рокруа. В период французской смуты (Фронда) он бежал из Парижа в Нидерланды и передался испанцам (1653). После этого он обратил свое оружие против отечества, опустошая северные французские провинции. Датировка: **1606+(683-637)=1652**.

1-32 *"Великая Империя будет вскоре перенесена на незначительную площадь, которая вскоре увеличится. Посреди маленького, тесного герцогства он скоро поставит свой скипетр"*. Анонимный автор считает, что речь идет о Св.Римской империи. С момента публикации "Пророчеств" она неумолимо сокращалась в размерах, вплоть до краха под Аустерлицем в 1805 году. Затем в XIX веке произошло объединение Германских земель в новую Империю под эгидой Пруссии. Датировка **1606+132=1738** – приводит к началу правления Фридриха II Великого (1740), основоположника прусско-германской государственности. *"Именно Фридрих Великий всего за 20 лет превратил Пруссию из маленького княжества в одну из сильнейших держав Европы"* [Ненахов Ю.Ю. Войны и кампании Фридриха Великого, 2000]

1-38 *"Солнце и орел привидятся победителю. Побежденного уверяют в тщетности ответа. Ни мытьем, ни катаньем не остановить доспехов; мщение; мир установится в свое время из-за смерти"*. Передел Св.Римской империи, временное прекращение войны и мирные переговоры; победитель мечтает о лаврах Карла Великого. *Солнце* – символ Папства (Рим), *Орел* – символ Германии. Империя Карла Великого включала Рим, а его

гербом был Орел на золотом фоне. Датировка **1606+138=1744** – указывает на завершение Второй Силезской войны (1745), из которой Фридрих II вышел триумфальным победителем. Заключению мирного договора между Австрией и Пруссией предшествовала смерть союзника Фридриха II, курфюрста Баварии Карла VII Альбрехта, после которой сын Карла VII отказался от своих прав на престол Империи и заключил с австрийцами сепаратный мир.

1-43 *"Прежде чем случится преобразование империи, произойдет весьма примечательное событие: поле перекопано, порфировый столб взят, перенесен на угловатый постамент /гору/".* **1606+143=1749**. В 1748 году по приказу папы Бенедикта XIV был откопан разрушенный обелиск Августа из красного гранита на Марсовом *поле* в Риме. В 1790 году, т.е. в самом начале революционных потрясений во Франции, он был установлен на площади Монтечиторио (название происходит от итал. "monte" = "*гора*"). Позднее мы вернемся к этому ктарену и рассмотрим его подробнее.

1-55 *"Под климатом, расположенным напротив Вавилонского, произойдет великое пролитие крови, которое будет неправедным, на море и на суше, в небе и в воздухе. Секты, голод, смешение царств".* Приведенная география справедлива для всех стран, расположенных на широте Вавилона [А.П.]. **1606+155=1761** – война маратхов с афганцами на территории Пенджаба; битва при Панипате (1761) имеет наибольшее количество погибших в сражении за один день (более ста тысяч человек). Однако, она происходила только на суше.

1-62 *"Большая потеря, несчастье, которое понесут письма /учёность/, прежде чем завершится цикл Латонии: от огня, великого потопа, но более всего от невежественных скипетров, так что за долгие века нельзя будет восстановить".* Гонения на науку и культуру от невежественных правителей во время цикла Луны (Латонии) (1553–1888) [А.П.] Фонбрюн относит этот катрен примерно к 1766 году, когда во Франции была завершена публикация 28 томов "Толкового словаря наук, искусств и ремесел", к созданию которого приложили руку Вольтер, Руссо, Монтескье и другие видные деятели эпохи просвещения. В 1768–1771 гг. на основе этого словаря вышло также в свет первое издание энциклопедии "Британника" в Эдинбурге. Фонбрюн отрицательно оценивает эти события, которые подготовили почву для Великой Французской революции, разрушая старые ценности, насаждая веру в силу разума. Между тем, катрен можно понять и так, что с этого времени начнется медленный и мучительный выход из темноты невежества. Датировка: **1606+162=1768**.

1-60 *"Недалеко от Италии родится Император, который дорого обойдётся империи. Скажут, [видя] с какими людьми он вступает в союз, что это скорее мясник, чем принц".* Довольно общий катрен, может быть отнесен ко многим императорам Св.Римской империи. Но традиция истолкования [Леони] относит его к Наполеону I Бонапарту, императору Франции, родившемуся на острове Корсика (1769). Датировка подтверждает это: **1606+160=1766**.

8-01 *"PAU, NAY, LORON будет больше огня, чем крови. Лорду плыть /руководить/, великому бежать к сапожникам, препятствует вторжению "сорок", [в] Памплоне, Дюрансе держит их запертыми".* Названия городов Франции, выделенные прописными буквами, рассматривают как анаграмму "Napaulon Roy" [Леони], т.е. "Наполеон Король" (запись имени "Napoleon" как "Napulon", "Napolon", "Napoulon" встречается в документах XIX века). В остальном катрен туманно описывает события наполеоновских войн. Датировка **1606+(801-637)=1770** – указывает на год рождения Наполеона (1769).

Замечательно, что катрены 1-60, 8-01, обычно относимые к Наполеону I, сводятся вместе посредством правил датировки.

1-67 *"Я чувствую приближение большого голода, он будет часто отходить, но потом станет всемирным. Такой большой и долгий, что будут вырывать деревья с корнем и отрывать ребёнка от груди"*. **1606+167=1773 –** накануне, в 1772 году, от голода в Саксонии умерло около 150 тысяч человек.

10-100 *"Великая Империя будет создана благодаря Англии, вседержащая более 300 лет. Войска пройдут по морю и по земле. Лузитанцы не будут этим довольны"*. Благодаря Англии были созданы США. Датировка **2243-(1100-637)=1780 –** приводит к середине войны за независимость США (1775–1783).

1-77 *"Между двумя морями воздвигнется выступ [того], кто потом погибнет от удил лошади. Его Нептун свернет черный парус, через Кальпу и флот близ Ронсеваля"*. Неудачный захват полуострова Гибралтар чужеземцами. *Кальпа* – гора на берегу Гибралтара, *выступ между двумя морями* – сам Гибралтар, *Ронсеваль* – населенный пункт в Пиренеях, *Нептун* – бог морей в римской мифологии. Гибралтар был захвачен Великобританией в 1703 году, после чего испанцы дважды безуспешно пытались его вернуть. **1606+177=1783** – Большая осада Гибралтара (1779–1782) испано-французскими войсками. Катрен трудно назвать точным по содержанию, но совпадение датировки удивительно.

8-15 *"Со стороны /в пользу/ Аквилона большие усилия мужеподобной дамы. Почти [всю] Европу и мир потревожит, два затмения задействует в такой игре /Двух затмеваемых включит в список побед/, и для Паннонцев жизнь и смерть усилит"*.

Многие авторы [Т.Дубровская, В.Симонов, В.Ищук] относят этот катрен к правлению Екатерины II, однако А.Пензенский ассоциирует его с Марией Венгерской (1505–1558). Вряд ли Мария Венгерская могла бы "потревожить весь мир", но в силу дискуссионности, рассмотрим этот катрен подробно.

Аквилон – поэтический термин, обозначающий страну северного ветра. Возможный (но не единственный) вариант перевода первой строки: *"Со стороны /в пользу/ Аквилона большие усилия мужеподобной дамы"* – указывает на чужеземное (немецкое) происхождение Екатерины II, и вместе с тем на стремление императрицы сделать всё возможное для укрепления Российского государства, которое она воспринимала в качестве своей новой родины. Как отмечает А.Пензенский, слово "hommasse" (мужеподобная) свидетельствует о мужских качествах (аналитический ум, жесткость решений, участие в сражениях и т.п.). В целом это подходит Екатерине II, которая активно занималась государственными делами, увлекалась охотой и верховой ездой. Более того, у биографа А.Г.Брикнера находим весьма примечательное описание внешнего вида императрицы в ночь государственного переворота 28 июня 1762 года: *"Екатерина, верхом, в мужском платье, в мундире Преображенского полка, в шляпе, украшенной дубовыми ветвями, из-под которой распущены были длинные красивые волосы, выступила с войском из Петербурга, подле императрицы ехала княгиня Дашкова, также верхом и в мундире: зрелище странное, привлекательное, пленительное. Эта сцена напоминала забавы Екатерины во времена юношества, ее страсть к верховой езде, и в то же время здесь происходило чрезвычайно важное политическое действие: появление Екатерины в мужском костюме, среди такой обстановки, было решающим судьбу России торжеством над жалким противником, личность которого не имела значения, сан которого, однако, оставался опасным до совершенного устранения его"*.

Российская Империя в период правления Екатерины Великой заметно раздвинула свои границы на Запад и на Юг. Достаточно упомянуть три раздела Речи Посполитой, присоединение Приазовья, Крыма и Причерноморья. В это время проявили себя такие знаменитые военачальники как А.В.Суворов и Ф.Ф.Ушаков, П.А.Румянцев, А.Г.Орлов, а также талантливый фаворит Екатерины II – Г.А.Потёмкин. Грандиозные совместные планы с Австрией, которые строила Екатерина II, предполагали полное изгнание турок из Европы и возрождение Византийской империи, престол которой должен был занять внук Екатерины, великий князь Константин Павлович. Этим планам, однако, не суждено было сбыться. Наконец, после Великой Французской революции (1792) Екатерина II сыграла важную роль в создании антифранцузской коалиции.

"Два затмения задействует в такой игре" – здесь вероятно иносказание, потому что солнечное затмение, или же – в другом переводе – "упадок" империи (например, в период пугачевского бунта), нельзя было бы отнести к достижениям императрицы. Скорее речь идет о физическом устранении мужа, императора Петра III и об отстранении от престола, вплоть до кончины императрицы в 1796 году, его законного сына и престолонаследника Павла I. Как писал по этому поводу историк В.О.Ключевский: *"Екатерина совершила двойной захват: отняла власть у мужа и не передала её сыну, естественному наследнику отца"* [Курс русской истории. Лекция LXXVI]. Ассоциация захвата власти с затмением вполне уместна, потому что монарх традиционно сопоставляется с Солнцем. Еще один вариант перевода: *"Двух затмеваемых включит в список побед"* – развертывает смысл второй строки, указывая на победы России над Турцией в двух состоявшихся русско-турецких войнах и на три раздела Речи Посполитой.

Виргилиус Эриксен. Конный портрет Екатерины II.

Последняя строка, *"И для Паннонцев жизнь и смерть усилит"* – на первый взгляд, не согласуется с данной интерпретацией. Паннония – это римская провинция, занимавшая территории современной Венгрии, Восточной Австрии, части Словении и Сербии. Деятельность Екатерины II в Европе затронула в основном Речь Посполитую (территории современных Польши, Украины, Белоруссии и Литвы), причем второй раздел Речи Посполитой в 1792 году привел к восстанию Костюшко, на подавление которого был послан корпус под командованием А.В.Суворова. Паннония и Речь Посполитая – это разные территории. Однако, обратимся к Великопольской хронике (XIVв.): "*Поскольку поляков называют также и лехитами, следует узнать, почему их называют этим именем. В древних книгах пишут, что Паннония является матерью и прародительницей всех славянских народов… от этих паннонцев родились три брата, сыновья Пана, владыки паннонцев, из которых первенец имел имя Лех, второй — Рус, третий – Чех. Эти трое, умножась в роде, владели тремя королевствами: лехитов, русских и чехов*". Итак, поляки во времена Нострадамуса считали себя истинными паннонцами, и рассматривали Паннонию как историческую родину всех славян. Вопрос о том, являются ли паннонцами венгры, пришедшие с Востока и заселившие территорию Паннонии – в Великопольской хронике не простой. Неясно поэтому, обозначает ли Нострадамус этим термином польских "панов", венгров или же всех славян. По крайней мере, катрен Ц2К90 показывает, что слово "Венгрия" предсказателю было также знакомо.

Стоит отметить, фраза *"жизнь и смерть усилит"* – намекает именно на раздел государства. Как отмечают историки К.Валишевский и В.О.Ключевский, в ходе разделов Речи Посполитой не только произошло объединение восточных славян, что можно рассматривать как положительную тенденцию, но также 8 миллионов славян оказались под "игом" Пруссии и Австрии по договору с Екатериной II. Близкую фразу *("жизнью и смертью изменится королевство Венгрия"*) встречаем в Ц2К90; и здесь у Пензенского возникают ассоциации с разделом Венгрии между Османской империей и Габсбургами в 1530–1540-ых гг.

Датировка катрена: **1606+(815-637)=1784 –** указывает на присоединение Крыма к России (1783). Кроме того, в 1785 году были приняты законы о дворянстве, которые Екатерина II называла венцом своей деятельности [Пайпс Р. Истоки гражданских прав в России – год 1785. – М., 2010].

Примечание. "Vers Aquilon grands efforts par hommasse /Presque l'Europe & l'vniuers vexer,/ Les deux eclypses mettra en telle chasse, /Et aux Pannons vie & mort renforcer". Предлог "vers" имеет традиционный перевод "по направлению к", но словарь Годфруа приводит также эквиваленты "aupre de" (со стороны) и "en faveur de" (в пользу). Слово "eclypse" имеет традиционный перевод "затмение", что с трудом ложится в контекст; возможен также вариант перевода "упадок" или "исчезновение". "Mettre en" – приводить в состояние. "Chasse" (охота, игра), согласно словарю В.Г.Гака и К.А.Ганшиной, может использоваться в переносном значении "список побед".

8-16 *"Там где ГИЕРОН построил свой корабль, случится столь великий и неожиданный потоп, что не останется места и земли, чтобы пристать. Волна поднимется до Фессалийского Олимпа"*. Нострадамус выделяет заглавными буквами имя собственное "ГИЕРОН", которое переводчики по сомнительным основаниям склонны переводить как "Ясон". Между тем, *Гиерон II* (270–215 гг. до н.э.) – тиран Сиракуз (на Сицилии), согласно легенде, построил тяжелый многопалубный *корабль* "Сиракузия" в подарок египетскому царю Птолемею, который никак не удавалось спустить на воду. Тогда царю пришлось обратиться к помощи Архимеда, который соорудил систему блоков

и сдвинул корабль одним движением руки, добавив при этом, что смог бы сдвинуть и саму Землю при наличии точки опоры. Таким образом, катрен предсказывает, что именно в этом месте, т.е. на острове Сицилия, случится сильное затопление – вероятно, в результате цунами. *Фессалийский Олимп* упомянут в качестве фигуры речи: т.е. волна поднимется высоко. Датировка: **1606+(816-637)=1785** – указывает на одно из самых сильных и длительных в истории землетрясений, которое произошло 5 февраля 1783 года в Калабрии (южная оконечность Апеннинского полуострова, напротив Сицилии) и продолжалось два месяца. Вызванные землетрясением шестиметровые цунами, следовавшие друг за другом, разрушили 180 населенных пунктов, погибло до 70 тысяч человек, сильно пострадал город Мессина на Сицилии. Другая возможная датировка: **1555+(816-688)=1683** – близка к дате Великого Сицилийского землетрясения (1693), эпицентр которого находился вблизи Сиракуз. Это землетрясение сопровождалось десятиметровыми цунами, а число погибших оценивается в 100 тысяч человек. Два указанных землетрясения являются крупнейшими в истории Италии за 500 лет; в одном ряду с ними находится только землетрясение в Мессине (1908).

1-79 *"База, Лектур, Кондом, Ош и Ажен, возбужденные законами, спором и интригой, разрушат Каркасон, Бордо, Тулузу, Байонну, желая возродить их таврополию"*. Восстания и гражданская война во Франции, возрождение язычества (*таврополия* – языческое жертвоприношение) [А.П.]. Катрен можно отнести к Великой Французской революции (1789), хотя датировка **1606+179=1785** не вполне точная.

8-17 *"Весьма зажиточные внезапно будут отстранены, из-за трех братьев [?] мир ввергнут в смуту. Враги захватят морской город. Голод, огонь, кровь, мор – и удвоение всех несчастий"*. Ле Пеллетье связывает этот катрен с Французской революцией (1789), что соответствует датировке: **1606+(817-637)=1786**. Три брата – Людовик XVI, Людовик XVIII, Карл X – сыновья дофина Людовика Фердинанда, короли Франции непосредственно до и после революционных потрясений и наполеоновских войн.

8-19 *"Чтобы поддержать пошатнувшуюся великую мантию (cappe) и чтобы высветлить ее, выступят красные. Семья будет почти подавлена смертью. Красные красные одолеют красного"*. Популярная, хотя и несколько спорная интерпретация, которую приводит П.Гинар, относит этот катрен к периоду Великой Французской революции (1789–1793). Красный флаг был символом революционеров - якобинцев. Речь идет об истреблении династии Бурбонов-Капетингов (обратим внимание на намек *"cappe"* в начале катрена), затем о внутреннем конфликте в революционном лагере, о Великом Терроре и казни Робеспьера (*"красные красные одолеют красного"*). Датировка: **1606+(819-637)=1788**. К сожалению, эта интерпретация требует произвести сомнительные манипуляции с первым словом (предлог "à" заменяется на отрицательную приставку "a").

1-81 *"От человеческой массы отделены девятеро, с иным судом и защитой. Их судьба сложится иначе. Каппа, Тетта, Лямбда мертвы, изгнаны, рассеяны"*. А.Пензенский считает, что греческие буквы являются сокращением от греч. καθολικος (католики); речь идет о гонениях на христиан. По мнению Люстрио, число 9 указывает на Комитет общественного спасения из 9 членов, созданный в результате Французской революции (1793) и обладавший всей полнотой исполнительной власти. Датировка: **1606+181=1787** – указывает на Французскую революцию (1789–1794).

8-22 *"Горсан, Нарбон через печать (sel=scel ?) предупредят Тюшан, Лаграс. Перпиньян предан. Красный город не пожелает с этим согласиться. С высоты летит серое знамя, жизнь окончена"*. **1606+(822-637)=1791**. П.Гинар приводит истолкование Винуа (1910), заслуживающее внимания только в силу точного совпадения с нашей

датировкой. Речь идет об аресте Людовика XVI и его последующей казни после попытки бегства из Парижа (1791). Интерпретатор считает, что названиями городов обозначены фамилии действующих лиц. *Горсан* – Антуан Жозеф Горса, влиятельный журналист и редактор нескольких журналов, казненный в 1793 году. *Нарбон* – Луи-Мари де Нарбон, военный министр до 1792 года. *Красный город* – Париж. Знамя королей Бурбонов имело белый цвет, поэтому *серый цвет знамени* указывает на угасание династии.

8-23 *"Найдены письма в сундуках Королевы, без подписи, без имени автора. Полицией будут скрыты подношения, так что не узнают любителя"*. **1606+(823-637)=1792.** Личные письма Королевы становятся достоянием общественности. Возможно, речь идет об обширной переписке Марии-Антуанетты, супруги Людовика XVI, которая была казнена в 1793 году. Особенно активно королева переписывалась с австрийским двором, через графа Мерси д'Аржанто, который фактически руководил организацией контрреволюции, и был инициатором бегства короля с семьей в Варенн (1791). Таким образом, предъявленные королеве обвинения в контрреволюционной деятельности при поддержке иностранных держав – имели под собой основания. Бенуа д'Андримон относит этот катрен к Марии-Антуанетте. Ж.-Ш.Фонбрюн ссылается на неподписанные бумаги Людовика XVI.

1-86 *"Великая Королева, когда увидит себя побежденной, проявит избыток мужества: на лошади пересечёт реку нагая, преследуема железом, надругательство над верой"*. Ж.-Ш.Фонбрюн (носитель французского языка) дает неожиданное истолкование. Речь идет о казни Марии-Антуанетты (1793), которую королева встретила гордо и мужественно. Путь к месту казни, куда Марию-Антуанетту, наголо постриженную, везли в повозке запряженной лошадью, пересекает реку Сену. Казнь королевы явилась большим надругательством над христианской верой. Датировка: **1606+186=1792**. Два катрена с упоминанием Королевы соединились методом датировки.

1-88 *"Божественная болезнь охватит великого князя вскоре после того, как он женится. Его слава и доверие к нему внезапно оскудеют, совет умрёт для бритой головы"*. Здесь *божественная болезнь* – эпилепсия, согласно трактату Гиппократа "О священной болезни" [А.П.] Интерпретаторы Гарансьер и Ч.А.Вард относят этот катрен к Наполеону I Бонапарту, с которым по некоторым сведениям случались эпилептические припадки. В таком случае датировка **1606+188=1794** – указывает на заключение брака Наполеона I с Жозефиной Богарне (9 марта 1796). Впрочем, нам неизвестно, когда у Бонапарта впервые возникли признаки эпилепсии. Последняя фраза неясна; *бритая голова* – католический священник, выбривший на голове тонзуру в знак принятия обета безбрачия.

1-92 *"При одном повсюду провозглашен мир, не долго [продлятся] грабеж и мятеж: из-за отказа город атакован с земли и моря, мертвых и пленных треть миллиона"*. В этом катрене привлекает внимание немыслимое для средневековья число потерь – треть миллиона. Оно соответствует только катастрофическому разгрому Великой Армии Наполеона I в России (200 тыс.убитых, 150 тыс. пленных). Датировка **1606+192=1798** – указывает на дату прихода Наполеона I к власти в результате переворота 18 брюмера (1799). Мотивацией государственного переворота было обеспечение стабильности республики и предотвращение якобинской угрозы (*не долго [продлятся] грабеж и мятеж*). Однако внешняя политика нового режима не была мирной. Люневильский мир с Австрией (1801) и Амьенский мир с Англией (1802) оказались непрочными из-за амбиций Наполеона I.

10-79 *"Все старые дороги будут украшены: в Мемфис его проход. Великий Меркурий цветка лилии Геркулеса заставит содрогнуться землю, море и страну"*. Расширение сферы влияния Франции на Египет [А.П.]. *Мемфис* – город на границе Верхнего и Нижнего Египта, *Лилия* – символ Франции, *Геркулесом* обозначен Наполеон I. **2243-(1079-637)=1801** –завершение Египетского похода Наполеона I (1801).

1-98 *"Вождь, который поведет бесчисленный народ далеко от его неба, туда где чужой язык и нравы: пять тысяч погибнут на Крите и в Фессалии, вождь бежит, спасшись в трюме корабля"*. Крит и Фессалия относились к владениям Османской империи. Катрен предсказывает неудачный поход против турок, и поэтому интерпретаторы часто относят его к Египетскому походу Наполеона. Несмотря на ряд блестящих побед, экспедиция в Египет была авантюрой, а стратегическое положение армии, отрезанной от своей страны, оказалось безвыходным. Не дожидаясь печальной развязки, уже 23 августа 1799 года Наполеон тайно отплыл во Францию на фрегате "Мюирон". Датировка не вполне точная: **1606+198=1804**. Любопытно однако, что катрен 2-49, также относимый интерпретаторами к Египетскому походу, датируется тем же годом с другой точкой отсчета: **1555+249=1804**.

1-96 *"Тот кому будет поручено уничтожить храмы и секты, измененные по прихоти, повредит больше скалам чем живым людям, языком украшенным ушами восстановит [ситуацию]"*. **1606+197=1803**. *Язык украшенный ушами* обозначает красноречивого вождя, отсылая нас к галльскому Геркулесу, Огмию, чей язык был привязан тонкими нитями к ушам слушателей [А.П.]. Речь может идти об отношениях Наполеона I с Церковью. В годы революции властями насаждался Культ Верховного Существа (*храмы и секты измененные по прихоти*). После 1804 года Наполеон возвращает Францию к христианству, подчиняя церковь интересам своей династии, и возвращая духовенству некоторые привилегии. Замечательно, что метод датировки соединил пару катренов (10-79 и 1-96), где упомянут Геркулес (Огмий). Кроме того, в катрене 9-89 "Юный Огмием" назван Наполеон III, племянник Наполеона I (см. выше).

10-77 *"30 единомышленников из класса квиритов изгнаны, их добро роздано [их] противникам. Все их добрые дела поставлены им в вину. Окропленный флот отдан корсарам"*. Политические репрессии и оставление флота на произвол судьбы. В 1802 году Наполеон провел чистку Трибуната и Законодательного корпуса от оппозиции, исключив около 300 депутатов. В 1804 году начал строить планы вторжения в Англию, которые были сорваны в результате разгрома флота в Трафальгарском сражении (1805). После этого Наполеон уже не пытался восстановить морское могущество Франции. **2243-(1077-637)=1803**.

10-76 *"Великий сенат устроит торжественное шествие в честь того, кто потом будет побежден, изгнан. [Его] единомышленников с большим шумом имущество выставлено на продажу; враги изгнаны"*. **2243-(1076-637)=1804** – церемония коронации Наполеона I (1804), который через 10 лет будет побежден и изгнан на остров Св.Елены.

1-99 *"Великий монарх составит компанию двум королям, объединенным дружбой. О, какой вздох издаст великое войско, дети Нарбонна, какая жалость!"*. **1606+199=1805** – "Битва трёх императоров" под Аустерлицем (1805), в которой Наполеон I разбил союзные войска австрийского императора Франца II и русского императора Александра I. Под "детьми" понимаются рекруты, служившие пушечным мясом [А.П.].

2-07 *"Среди нескольких, высланных на острова, один рожден с двумя зубами во рту. Умрут от голода, объедая листву с деревьев. Для них новый король готовит новый эдикт"*. **1606+207=1813** – дата высылки Наполеона I на остров Эльба (1814). К бывшему

императору присоединились генералы и часть прежней гвардии. Фраза "*с двумя зубами во рту"* –обозначает попытку возвращения императора к власти в марте 1815 года ("Сто дней").

8-46 *"Поль [в] мавзолее умрешь в 3 лье от Роны, беги от тарасков двумя ближайшими проходами. Поскольку Марс /Март/ воздвигнет ужаснейший престол Петуха и Орла, трех братьев Франции"*. Государственный переворот во Франции и бегство высокопоставленного лица от новой власти, которая ассоциирована с *тарасками* – чудищами из провансальских мифов [А.П.]. Датировка **1606+(846-637)=1815** – указывает на возвращение Наполеона I с о.Эльба (так называемый "полет Орла", через Прованс, в *марте* 1815 г.) В это время Людовик XVIII был вынужден спасаться бегством от "корсиканского чудовища", но сообщение о смерти неверно. Между тем, традиция истолкования, отраженная П.Гинаром, связывает первые строки катрена с папой римским Пием VI, который был вывезен Наполеоном во Францию, и скончался в трех лье от Роны в 1799 году; его тело было забальзамировано, и оставалось незахороненным вплоть до 1802 года. Отсюда П.Гинар относит катрен к первому перевороту Наполеона (1799). Упоминание о трех братьях может быть связано с братьями Наполеона, Жозефом и Луи, на престолах Испании и Голландии в первый период империи.

8-43 *"От совершения двух незаконных вещей кровный племянник примет царство. Перед Lectoyre будут конные бои, племянник от страха свернет знамя"*. Из этого катрена Ле Пеллетье заблаговременно предсказал военную катастрофу Наполеона III [Леони]. *Племянник* Наполеона I – Наполеон III, пришел к власти в результате *двух незаконных вещей* – революции (1848) и переворота (1851). В ходе франко-прусской войны (1870) под Седаном он сдался в плен немцам. Слово "Lectoyre" выступает анаграммой области "Le Torcey" ("Le Torcy"), расположенной под Седаном. Датировка **1606+(843-637)=1812** – близка к году рождения Наполеона III (1808).

8-44 *"Природный потомок Огмия от 7 до 9 свернет с дороги. Королю игры в шары и друг полувассалу, должен в Наварре повергнуть крепость По"*. **1606+(844-637)=1813**. *Огмий* – Наполеон I, его *потомок* – Наполеон III, которому было 7 лет в 1815 году, когда Наполеон I отрекся от престола. Поэтому всю молодость с 1814 г. *потомок Огмия* провел в скитаниях. *Крепость По* – место рождения Генриха IV, первого короля династии Бурбонов (1553); здесь вероятно иносказание, имеется ввиду отстранение от власти короля Луи-Филиппа I Бурбона (1848). Для сравнения 9-89: *"Семь лет будет удача улыбаться Филиппу [...] Юный Огмий низвергнет его гордыню"* (см. выше).

8-53 "*В Болонье захочет смыть свои грехи, он не сможет в храме Солнца. Он воспарит, совершающий великие дела, в иерархии не было никого подобного ему*". П.Гинар упоминает две основных интерпретации, первая из которых связывает этот катрен с Наполеоном I, а вторая – с Наполеоном III, однако аргументация в обоих случаях кажется нам сомнительной. Между тем, датировка **1606+(853-637)=1822** – указывает на год смерти Наполеона I (1821), в ссылке на острове Св.Елены. Стоит все таки обратить внимание, люди обычно раскаиваются в своих грехах на пороге вечности. В этом контексте Болонья ассоциируется с первым крупным военным мероприятием Наполеона – Итальянской кампанией (1796) и образованием Цизальпийской республики (1797).

2-22 *"Лагерь Асопа отправится от Эврота, приближаясь к затонувшему острову. Флот сложит бизани. Запрошен величайший голос у пупа Земли"*. Асоп и Эврот – реки в Аттике, Беотии и Лаконии (Греция). Описаны перемещения армий по греческой территории, принадлежавшей в XVI–XVIII вв. Османской империи. В этом контексте

"величайший голос пупа Земли" – авторитетный в античном мире оракул в Дельфах [А.П.]. **1606+222=1828** – важнейшая дата истории современной Греции, завершение войны за независимость (1829). В том же году прошли выборы в Национальное Собрание (*запрошен величайший голос*).

10-43 *"Слишком хорошее время, слишком много королевской доброты. Победы и поражения, быстрая неожиданная небрежность. Глупец поверит лжи о верной супруге, он предан смерти из-за своей благосклонности"*. **2243-(1043-637)=1837** – поэт А.С.Пушкин, поверив слухам о связи своей супруги с кавалергардом Дантесом, вызвал последнего на дуэль, и был смертельно ранен.

10-42 *"Человеческое царство ангельского рождения удержит свое царство в мире и согласии, пленив войну и изгнав её из своей ограды; долгое время будет поддерживать мир"*. Игра слов: Angelique ("ангельский") – Anglique (ср.-франц. "английский") [А.П.]. Эпоха мира и спокойствия в Англии. **2243-(1042-637)=1838** – начало Викторианской эпохи (1837–1901), правление королевы Виктории. *"В этот период не было ни значительной войны, ни боязни катастрофы извне, существовал интерес к религиозным вопросам, и происходило быстрое развитие научной мысли и самодисциплинирования человеческой личности"* [Тревельян Дж.М. История Англии от Чосера до королевы Виктории, 2001].

8-80 *"Кровь невинных, вдов и девственниц, столько несчастий из-за Великого Красного. Святые образа погружены в кипящий воск. От страха и боязни никто не шелохнется"*. Пензенский ассоциирует этот катрен с разграблением Рима имперской армией в 1527 году. Датировка **1606+(881-637)=1849** – указывает на революцию и временное провозглашение Римской республики в Папской области, при поддержке Гарибальди. Униформой революционеров-гарибальдийцев были красные рубашки. Совпадение несомненно есть, но оценка деятельности Гарибальди несправедлива.

8-81 *"Новая империя в разорении, будет изменена [народом] Северного полюса. Из Сицилии придет смута, потревожит империю, платящую дань Филиппу"*. Катрен может быть отнесен к европейским революциям 1848–1849 гг. *Новая империя* – Австрийская империя (затем Австро-Венгрия), провозглашенная в 1804 году. *Изменена [народом] Северного полюса* – подавление русским экспедиционным корпусом революции в Венгрии в 1848 г. *Из Сицилии придет смута* – катализатором волнений, охвативших Европу, стало выступление 12 января 1848 года на Сицилии. *Потревожит империю платящую дань Филиппу* – беспорядки из Сицилии распространились на Францию, где 23 июня 1848 года произошло восстание; король Франции Луи-Филипп I бежал в Великобританию. Датировка **1606+(881-637) =1850 –** указывает на дату смерти Луи-Филиппа (1850).

10-30 *"Племянник и кровь новоявленного святого, прозвищем поддерживает арки и крышу: будут изгнаны, преданы смерти, загнаны нагишом, в красное и черное обратят свое зеленое"*. Ле Пеллетье разъясняет [Леони]: *новоявленный святой* – это Наполеон I, поскольку папа Пий VII фактически установил день святого Наполеона 15 августа, в день рождения императора. Его *племянник,* кровный родственник – Наполеон III, ставший императором в 1851 году. Датировка **2243-(1030-637)=1850** – указывает на переворот Наполеона III (1851). Прозвище Наполеона III, данное ему Виктором Гюго, – Наполеон Малый – выдает скрытую иронию катрена (*прозвищем поддерживает арки и крышу*). *В красное и черное обратят свое зеленое* – В.Ерофеева разъясняет: "в кровь и траур превратят незрелых солдат-малолеток". Отметим также, на знамени Наполеона III был орел на зеленом фоне, в то время как красный и черный – преобладающие цвета штандарта короля Пруссии до 1870 года.

2-47 *"Великий враг, старый, опечаленный, умирает от яда. Суверены покорены народными низами. Дождь из камней, люди спрятались под шерстью. Вследствие смерти тщетно ссылаются на статьи [закона]"*. Смерть пожилого монарха и социальный переворот – по умолчанию во Франции. Датировка **1606+247=1853** – указывает на смерть бежавшего в Англию короля Франции Луи-Филиппа I (1850) и государственный переворот Наполеона III (1851). Луи-Филипп скончался в возрасте 77 лет от болезни печени (не от яда).

10-28 *"Второй и третий, которые играют первую музыку, будут королем вознесены в почет. Из-за толстой и тощей, почти наполовину иссохшей, свидетельство Венеры будет угнетено серпом"*. В истолковании Пензенского, *второй и третий* – порядковые номера планет Марса и Меркурия в небесной иерархии. Они управляют войнами и торговлей, в то время как *Венера* покровительствует наукам и искусству. *Серп* является атрибутом Сатурна, который связан с простонародьем. Смысл катрена: правитель покровительствует военным и торговцам, простонародье возьмет верх над людьми искусства. Датировка **2243-(1028-637)=1852** – приводит к перевороту Наполеона III Бонапарта (1851). В отличие от своих предшественников, Наполеон III был сторонником свободной торговли. Полицейское государство во многом опиралось на крестьянство и мелкую буржуазию, но вело агрессивную внешнюю политику. При этом происходила демократизация искусства, связанная с идеалами буржуазно-демократической революции 1848 года. Фраза *наполовину исхудавшая* –ассоциируется со Св.Римской империей, которая на протяжении веков слабела и сокращалась, и наконец в 1815 г. была преобразована в конфедерацию Германский Союз. Тогда *толстая* – это Вторая французская империя Наполеона III, утроившая свою площадь за счет оккупации Алжира.

10-23 *"Неблагодарному народу сделаны предостережения, тогда армия захватит Антиб. В крепости Монако раздадутся сетования, и во Фрежюсе один возьмет ребро у другого"*. Важные политические изменения, затрагивающие интересы Монако. *Антиб и Фрежюс* – города вблизи Монако и Ниццы. Датировка **2243-(1023-637)=1857** – указывает на австро-итало-французскую войну (1859), после которой Сардинское королевство отменило протекторат над Монако. Оставшийся без поддержки, князь Монако Карл III в 1861 году отказался от большей части своих земель в пользу Франции.

2-52 *"Несколько ночей будет дрожать земля, в начале весны произойдут два толчка. Коринф и Эфес утонут в двух морях. Между двумя храбрыми в боях начинается война"*. Коринф был разрушен сильным землетрясением в 1858 году, что соответствует датировке: **1606+252=1858**. В том же году началась франко-австрийская война. Катрен образует пару с 3-03: *"Марс и Меркурий вместе соединены с серебром. К югу крайняя засуха. В глубине Азии скажут – дрожит земля. Тогда Коринф и Эфес в двусмысленном положении"* (**1555+303=1858**). Совершенно замечательно, что оба катрена, в которых упоминаются Коринф и Эфес, соединились вместе правилами датировки.

2-53 *"Большой мор в приморском городе не кончится, пока не будет отмщена смерть: праведная кровь приговоренной без преступления великой дамы, не оскорбленной притворством"*. Э.Леони связывает катрен с "Великой чумой" в Лондоне (1665), ставшей по его мнению наказанием за казнь короля Карла I (1649). (Превращение короля в даму – без пояснений). Однако датировка **1606+253=1859** – указывает на "Великое зловоние" в Лондоне (1858). Летом этого года отсутствие канализации привело к загрязнению Темзы: свирепствовали болезни, жители покидали Лондон, парламент сложил с себя полномочия. "Дама" остается неясной.

10-20 *"Все друзья поддержавшие партию, из-за резкости в письмах предан[ы] смерти и ограблению. Имущество продано с торгов за бесценок, никогда народ Римский не был так оскорблен"*. **2243-(1020-637)=1860** – присоединение территорий Папской области, за исключением Рима, к объединенной Италии по результатам всенародного голосования ("ограбление Папы") в ходе революции Рисорджименто.

8-99 *"Мощью трёх мирских королей Святой Престол будет помещён в другом месте, где субстанция телесного духа будет помещена и принята в истинном вместилище"*. **1606+(899-637)=1868 –** перенос Папского престола на новое место (1870) при завершении объединения Италии. Папская область была ликвидирована, а папа переехал из Квиринальского дворца на Ватиканский холм, объявив себя "ватиканским пленником". Это событие стало результатом политики трех держав: Италии, Франции и Пруссии. В 1870 году защищавший Папу французский гарнизон был отозван на прусский фронт, чем и воспользовался король Италии Виктор Эммануил II, который ввел свои войска в Рим. Интерпретацию катрена приводит П.Гинар.

8-100 *"Из-за обилия пролитых слез верхами на низы, низами на самый верх – слишком большая вера /убеждения/, в игре потеряна жизнь. Умрёт от обширного поражения (deffaut) из-за закупорки (soif)"*. Датировка **1606+(900-637)=1869** – указывает на год рождения В.И.Ленина (1870). Лидер Великой Октябрьской социалистической революции, создатель первого в мировой истории социалистического государства, скончается в 1924 году, в возрасте 54 года, от кровоизлияния в мозг, наступившего вследствие сужения просвета артерий. Значительную часть жизни он провел в ссылках и эмиграции (*в игре потеряна жизнь*). Именно Ленин сформулировал знаменитый тезис "верхи не могут, а низы не хотят" об условиях революции, отраженный в первой фразе катрена: *"Большей частью для революции недостаточно того, чтобы низы не хотели жить, как прежде. Для нее требуется еще, чтобы верхи не могли хозяйничать и управлять, как прежде"* [В.И.Ленин. Крах II Интернационала, 1915] (Прим.: "soif"="cloture"="закрытие, затвор": словарь Годфруа).

2-65 *"Лагерь /паства/ склонится к большому несчастью из-за Гесперии и Инсубрии. Огонь в корабль, мор и пленение. Меркурий в Стрельце, Сатурн соберет жатву". Инсубрия и Гесперия* в данном контексте обозначают заальпийскую Галлию, в том числе Миланское герцогство [Леони]. Корабль может служить символом Папства. Датировка **1606+265=1871** – указывает на ликвидацию Папской области (сентябрь 1870 г.) в результате объединения Италии правителями Сардинского королевства (со столицей в Милане). Сатурн и Меркурий соединились в Стрельце 11.12.1870. При этом Солнце также находилось в Стрельце, на расстоянии 8 градусов, усиливая эффект планетного соединения. Однако, трудно назвать объединение Италии "большим несчастьем". Для сравнения, **10-64**: *"Плачь Милан, плачьте Лукка и Флоренция, когда твой герцог сядет в колесницу, [чтобы] сменить престол [и] продвинуться к Венеции, когда в Риме сменятся Колонны"*. **2243-(1064-688)=1867** – присоединение Венеции к объединенной Италии в результате австро-прусской войны (1866) и второй поход Гарибальди на Рим (1867).

9-02 *"С высоты Авентинского холма услышан голос: бегите, бегите с обеих сторон! Кровью красных утолится ярость. Из Аримина и Прато изгнаны [члены клана] Колонна". Авентинский холм* находится в Риме, город *Аримин* принадлежал Папским владениям, город *Прато* – в Тоскане, *Колонна* – знатный римский клан. Датировка **1606+(902-637)=1871** – указывает на ликвидацию Папской области (1870). В таком случае *красными* могут быть кардиналы. Снова преувеличена опасность: захват Рима произошел почти бескровно. Катрен образует пару с **10-64**, где также упоминается клан Колонна.

9-03 *"У Магнавакки в Равенне большая смута, руководимая пятнадцатью заключенными в Форнаццо. В Риме родятся два двухголовых урода. Кровь, огонь, потоп, величайшие повешены"*. Продолжение предыдущего катрена, смута в Италии, бедствия в Риме. Ж.-Ш.Фонбрюн относит его к походам Гарибальди и завершению революции Рисорджименто (1870). Датировка: **1606+(903-637)=1872**.

2-66 *"Большой опасности пленник избежит, чуть позже великому фортуна изменит. Во дворце народ схвачен, при добром знамении город осажден"*. Император Наполеон III был пленен немцами под Седаном (1870); после заключения мира он перебрался в Англию, где и скончался (1873). Тем временем в столице пришла к власти Парижская Коммуна (1871), город был осажден правительственными войсками, Коммуна разгромлена, но *доброе знамение* неясно. **1606+266=1872**. При ином прочтении и датировке катрен можно отнести также к Наполеону I (см. выше по тексту).

9-17 *"Третий хуже первого, ужаснее Нерона. Уходите отважные, чтобы не проливать человеческую кровь. Прикажет поставить печь /переобучит пекаря/. Золотой век умер, новый король, большой скандал"*. Д. и Н.Зима обращают внимание, что номер катрена (9-17) намекает на дату прихода к власти В.И.Ленина (1917), который интерпретируется как "первый антихрист". **1606+(917-637)=1886** –дата близка к году рождения Гитлера (1889), который действительно отличился в плане установки "печей" ("холокост" – от греч. "всесожжение"). В Эпистоле Генриху фигурируют три антихриста, и вероятно в катрене сравниваются два из них, но идентификация спорна. Основная проблема: третий антихрист должен быть также последним, но Гитлер не соответствует по описанию последнему антихристу из Эпистолы.

2-98 *"Тот чье лицо окроплено кровью близкой жертвы на заклании, как предвещает громовержец во Льве через знамение, будет предан смерти из-за невесты"*. **1606+298=1904** – Кровавое Воскресенье (1905), расстрел мирного народного шествия, ведомого священником Гапоном, имевшего целью вручить "Петицию о рабочих нуждах" царю Николаю II. В одной из последних речей накануне шествия Гапон говорил: *"Здесь может пролиться кровь. Помните — это будет священная кровь. Кровь мучеников никогда не пропадает..."* Впоследствии Кровавое Воскресенье дало большевикам повод присвоить царю прозвище "Николай Кровавый". Сам царь будет расстрелян большевиками в 1918 году. Если наша интерпретация верна, гибель царской семьи должна связываться с Юпитером (*громовержцем*) во Льве. Однако, Юпитер вошел в знак Льва только в 1919 году. Это трудно было бы считать хорошим совпадением, но обращает на себя внимание тот факт, что аналогичная конфигурация имела место и в 1895 году, т.е. вскоре после женитьбы Николая II на Александре Фёдоровне (1894). Период прохождения Юпитера по зодиаку составляет около 12 лет, так что между свадьбой Николая II и его расстрелом укладывается в точности два полных оборота Юпитера. Влияние Александры Фёдоровны на политику действительно было велико, и часто оценивалось современниками отрицательно. Так например, граф С.Ю.Витте (Председатель Совета министров, 1905–1906 гг.) писал: *"[Николай II] женился на хорошей женщине, но на женщине совсем ненормальной и забравшей его в руки, что было нетрудно при его безвольности. Таким образом, императрица не только не уравновесила его недостатки, но напротив того, в значительной степени их усугубила, и ее ненормлаьность начала отражаться в ненормальности некоторых действий ее августейшего супруга"*.

9-47 *"Подписавшие освобождение недостойного встретят противоположное мнение толпы. Монарх сменен, ввергнут в опасность. Запертые в клетку встретятся*

лицом к лицу". Восстание, смена царства и террор, освобождение узников [А.П.] – описаны несколько туманно. **1606+(947-637)=1916** – революция 1917 года в России.

9-51 *"Против красных взбунтуются секты. Огонь, вода, сталь, пытка прервется миром. Заговорщики на грани смерти, кроме одного, который особенно разрушит мир"*. **1606+(951-637)=1920**. Гражданская война "красных" и "белых" в России (1918–1922). Многие революционеры погибнут, но оставшиеся в живых одержат победу и разрушат мир – в иносказательном смысле, как пелось в песне тех лет: "Весь мир насилья мы разрушим до основанья…"

3-26 *"Короли и принцы воздвигнут изваяния, авгуры пустые высокомерные предсказатели; жертвы с рогами, покрытыми золотом, лазуритом, перламутром; будут гадать по внутренностям животных"*. Упадок христианства с возвратом к язычеству [А.П.]. Две подозрительных датировки: **2243-326=1917** (Октябрьская революция в России) и **1606+326=1932** (победа нацистов на парламентских выборах в Германии). Хотя приверженцы обеих идеологий были склонны к язычеству, все таки мистицизм характерен именно для нацизма. *Гадание по внутренностям животных* близко по смыслу к популярным в Третьем Рейхе астрологическим гаданиям; причем слово "зодиак" происходит от греч. "zodiakos kyklos" ("круг из животных").

9-45 *"Никогда не оставаясь одиноким в требованиях, великий Паршивец (Mendosus) получит свою империю. Вдали от двора /суда/ отменит свои приказы. Пьемонт, Пикардия, Париж, Тиррен[ия] /тиран?/ наихудший"*. Ле Пеллетье считает, что речь идет о приходе к власти династии королей Бурбонов, потому что слово Mendosus напоминает по написанию Vendome – название их вотчины [Леони]. Однако, на латыни "mendosus" обозначает порочного, извращенного, часто делающего ошибки человека. Маловероятно, что Нострадамус столь непочтительно высказался о Генрихе IV, родоначальнике новой королевской династии. Датировка **2243-(945-637)=1935** –указывает на приход к власти Гитлера (1934), а номер катрена (9-45) намекает на 1945 год – конец гитлеровского режима. Перечисляются области на севере Франции и Италии, попавшие в ходе войны под германскую оккупацию.

9-50 *"Паршивец скоро достигнет высот царствования, немного опережая Norlaris'a. Бледно-красный мужчина в междуцарствии, новый страх и ужас [для] варваров"*. **2243–(950-637)=1930**. По смыслу катрен предшествует 9-45, что косвенно подтверждает способ датировки. В контексте истолкования, слово "Norlaris" разбивается на части: "Nor[d]"(фр.) + "Lar[t]is"(лат.), т.е. "северный князь": может быть имеется ввиду Сталин. Характеристика *"бледно-красный"* может относиться к национал-социалистам (флаг гитлеровской Германии был красного цвета с черной свастикой на белом круге в центре). Термин *междуцарствие* указывает, что *Паршивец* получает империю в результате неопределенности с выбором правителя государства. Действительно, Гитлер пришел к власти по праву рейхсканцлера, в результате смерти престарелого президента Гинденбурга. Впрочем, А.П. приводит возможную анаграмму: "Norlaris"="Lorraisn" ("Лотарингия"); и в таком случае речь идет о возвышении Бурбонов над Гизами, а *Паршивцем* оказывается король Генрих IV, что с точки зрения реализации пророчества неприемлемо.

3-33 *"Волк войдет в город, близко от него будут враги. Чужеземная армия опустошит большую страну. Друзья перейдут высокие стены Альп"*. Животные часто используются как символы государств, но волк встречается в геральдике редко. Гитлер охотно использовал этот символ: так главная ставка фюрера, в лесу Гёрлиц в Восточной Пруссии, называлась Wolfsschanze (Волчье Логово). **1606+333=1939** – начало Второй

мировой войны, раздел Польши (1939), что близко к истолкованию А.Гордиенко. Накануне, в 1938 году, итальянские альпинисты Кассин, Эспозито и Тицциони прошли трудный маршрут по монолитной стене Гран-Жорас в Альпах, покрытой натёчным льдом. В том же году была покорена северная стена Эйгера.

9-76 *"Вместе с чёрным, хищный и кровожадный, вышедший из койки бесчеловечного Нерона, между двух рек левой вооруженной рукой будет побит молодым пустоватым (плешивым?)"* **1606+976-637=1945**. Ж.-Ш.Фонбрюн ассоциирует этот катрен с покушением на Гитлера, совершенным полковником Штауффенбергом (1944). Действуя только *левой рукой* (кисть правой руки Шауффенберг потерял при операциях в Северной Африке), *полковник* привел в действие взрывное устройство на совещании Гитлера (*"хищного и кровожадного"*), которое проходило в Растенбурге, на равном расстоянии от *двух рек*, Вислы и Немана. Гитлер уцелел чудом, отделавшись легкой контузией и ранением.

3-40 *"Большой театр будет обновлен, накинут навес и натянуты сетки, чересчур стянут старую [постройку] в большом шуме из-за рухнувших арок, давно растрескавшихся"*. Датировка **1606+340=1946** – указывает на послевоенный мир, налаживание новой системы международных отношений. Как сказал Шекспир, "весь мир *театр*, и люди в нем актеры". Возможно, этот катрен образует пару с 9-83: *"Солнце в 20 градусе Тельца* (9 мая)*, столь великое землетрясение. Большой театр полный людей будет разрушен. Воздух, небо и земля затемнятся, тогда неверующие обратятся к Богу и святым"* (**2243-(983-688)=1948**). Два катрена с "разрушением театра" соединяются правилами датировки, но метафора в 9-83 выглядит натянутой.

3-44 "*Когда домашнее животное с человеком после больших усилий и прыжков заговорит, молния для жезла [vierge] будет столь вредна, что с земли будет взят и подвешен в воздухе*". Ранее мы отнесли этот катрен к изобретению радио, но можно пробовать отнести его к рапространению цветного телевидения (~1954) и запуску первого искусственного спутника Земли (1957). Это особенно актуально, если допустить замену "vierge"->"verge" ("дева"->"жезл"), ибо космическая ракета может описываться как "жезл с молнией". Бенуа д'Андримон предлагает именно эту версию. Тогда датировка не вполне точная: **1606+344=1950**.

3-65 *"Когда будет найдена гробница великого римлянина, днем позже будет избран понтифик; он почти не будет одобрен советом. Отравлен, его кровь в священной чаше"*. Здесь *Великий Римлянин* – это вероятно апостол Петр, который считается первым Папой Римским. Останки апостола были найдены в результате раскопок под собором Святого Петра, начавшихся еще в 1939 году, но лишь в 1968 году папа Павел VI официально признал их. Это близко к возможной датировке катрена: **1606+365=1971**. Конечно, папа Павел VI скончался не на следующий день, а только через 7 лет. Зато понтификат следующего папы, Иоанна Павла I действительно был коротким, и длился всего 33 дня. По официальной версии, смерть нового папы наступила от инфаркта миокарда, но как часто бывает в таких случаях, циркулировали слухи об отравлении. Поэтому традиция истолкования (Дж.Хоуг, Бенуа д'Андримон и др.) настойчиво связывает вторую половину катрена с Иоанном Павлом I.

10-12 *"Избранный папой будет осмеян избранным. Внезапно, неожиданно взволнованный, [станет] проворным и робким. Чрезмерной добротой и мягкостью спровоцировал смерть. Угасший страх указывает дорогу ночи его смерти"*. Дж.Хоуг относит этот катрен также к папе Иоанну Павлу I. Его называли "улыбающийся папа", "неизвестный папа", "папа-отрок", а его короткий понтификат (всего 33 дня)

ассоциировался с простотой, демократизмом и обновлением института папства. Есть мнение, что поведение папы вызвало раздражение в римской курии. Ранним утром 28 сентября 1978 г. его нашли мертвым в опочивальне. Неточная датировка простительна с учетом истолкования по смыслу: **1606+(1012-637)=1981**. Замечательно, что два катрена, традиционно относимые к Иоанну Павлу I, соединились правилами датировки.

3-92 *"Мир близится к последнему периоду, Сатурн опять поздно вернется. Империя перенесена в сторону Брода, око Нарбона вырвано Ястребом"*. **1606+392=1998** – катрен может указывать на приближение нового тысячелетия (*"мир близится к последнему периоду"*). С астрологической точки зрения примечательна редкая планетная конфигурация, тройное соединение Сатурна, Юпитера и Солнца 9 мая 2000 года. *Брод*, или Эбродун, – район в Верхних Альпах. Нострадамус предсказывает, что столица империи будет перенесена в провинцию. В контексте истолкования, речь может идти о создании Европейского Союза, имеющего распределенные по Европе институты, причем культурная столица Европы ежегодно переносится. Последняя фраза неясна.

3-94 *"Более 500 лет будут его рассматривать, того кто был украшением своего времени. Затем внезапно он прольёт великий свет, что сделает их весьма довольными этим веком"*. Предсказание о расшифровке "Пророчеств". Датировка указывает на начало XXI века: **1606+394=2000** (*будут довольными этим веком*). Нострадамус продолжает традицию посвящать один катрен началу каждого века (см. катрены 2-46, 3-46 выше). Отсчет 500 лет от даты смерти Нострадамуса (1566) приводит к 2066 году. Таким образом, предсказанная дата окончательной расшифровки "Пророчеств" оказывается близка к вероятной дате "Крушения Мира", на что обращает внимание П.Гинар.

8-66 *"Когда будет обнаружена надпись D[eis] M[anubis] и открыта древняя кладовая /пещера/ со светильником, проверенная Законом, Королем и Принцем Ульпианом, под балдахином Королева и Герцог под покровом"*. Обнаружение античных сокровищ [А.П.]. *Deis Manibus* – "Богам Манам" – стандартное начало римских эпитафий. Добрые подземные боги Маны – обожествленные души умерших, хранители гробниц. Д. и Н. Зима интерпретируют катрен иносказательно, относя его к истории расшифровки "Пророчеств" (древние памятники и сокровища разумно ассоциируются с расшифрованными пророчествами), с чем согласен также профессор Д.Крузе [32]. Датировка **2243-(866-637)=2014 –** указывает на время написания данного текста, но появление царственных особ неясно.

Далее приведем истолкование ряда катренов, относящихся, вероятно, к будущему. Подчеркнем, что это истолкование весьма условно и зыбко, хотя бы в силу неоднозначности датировок. Мы всегда имеем не безусловное, а лишь вероятностное пророчество.

8-69 *"Близ молодого Ангела старый понизится, а в конце возвысится над ним. Десять лет равны, затем старый понизится вновь. Из трех – два, один – восьмой серафим"*. Возможная датировка: **2243-(869-637)=2011**. Фамилия *Ангелы* – династия византийских императоров, но их история в катрене не прослеживается. Речь может идти о президентских выборах в России. В 2008 году В.Путин уступил свой пост Д.Медведеву, а затем снова стал президентом (2012). Если предположить, что В.Путин останется президентом до 2024 года, а затем дважды будет избран Д.Медведев, тогда на восьмом президентском сроке от начала их правления, то есть в 2036 году, в России должен, наконец, появиться совершенно новый президент. *Серафим* – высший ангельский чин в христианской традиции, поэтому президент избранный в 2036 году превзойдет предшественников своими свершениями.

4-24 *"Мягок /не воинствен/ голос души /дамы/ из освященной земли. Пламя людское [загорится], чтобы увидеть божественное, земля окрасится кровью отшельников, и святые храмы разрушены нечестивцами"*. **1607+424=2031**. Можно понимать этот катрен как предостережение. Люди услышавшие тихий голос покойника (голос самого Нострадамуса? здесь игра слов: "d'ame"-"души", "dame"-"дама") в порыве религиозного чувства могут разгромить храмы. Катрен ложится в контекст 2-12: *"С закрытыми глазами, обращенными на античную выдумку, обитель отшельников будет обращена в ничто. Великий монарх покарает их безумство, [но] прежде похитят сокровища из храмов"* (**2243-212=2031**). Наблюдаем точное совпадение темы на двух методах датировки. Затем 2-08: *"Священные храмы, на первичный римский манер, отбросят нелепые основы, вернувшись к своим первым и гуманным законам, изгоняя, но не полностью, культ святых"* (**2243-208=2035**). Нострадамус предсказывает религиозную реформу, которая должна произойти мирным путем.

4-31 *"Луна среди ночи над высокой горой, новый мудрец увидел её одним лишь мозгом, с помощью учеников обретет истинное бессмертие, /В своих учениках истинно обретет бессмертие/ Глаза на юг. Руки на груди, тело в пламени"*. **1606+431=2037**.

Развитие эффектов сознания в ходе коллективной работы привело к бессмертному состоянию. Может быть зарождение коллективного разума? Нострадамус использует термин "sophe" (мудрец) как производную от "Софии". В иудаизме София считалась женской ипостасью Бога, божественной мудростью, воплощающей творческую радость и веселье. В гностической метафизике она рассматривается как посредник между Богом и миром. В раннем христианстве отождествлялась с Иисусом либо с Духом Святым, затем в католицизме становится Церковью Христа, которая представляет собой мистическое соединение верующих. В русской иконографии Софию часто изображали в виде Ангела с руками и ликом огненного цвета.

Вероятно, стремление к надличностному объединению заложено в человеке изначально. Оно отразилось уже в библейском рассказе о грехопадении Адама и Евы. Творец ставит человека перед выбором, выясняя степень его любви и преданности. Адам может доставить наслаждение Творцу, воздержавшись от употребления в пищу запретного плода (соблюсти пост). А может доставить наслаждение себе, и вкусить плод. Если человек любит Творца, тогда он не станет употреблять плод, и будет жить с Раю, как и раньше. Если же он вкусит плод, значит его потребностям более отвечает удалиться от Бога. Адам выбирает второй вариант, и Творец корректирует свое творение, как бы скрывается от человека. Также и сам Адам прячется под кустами, ему стыдно, он больше не может жить в Раю. Ведь он не смог сделать для Бога даже такую мелочь как не съесть плод от одного из деревьев. Грех состоял в выборе эгоистической модели развития, в результате люди стали чужими, как между собой, так и в отношении к Богу. Природа человека изменилась, в ней возник дефект – "печать первородного греха". Разрушились духовные связи, исчезло доверие и взаимопонимание, и поэтому в следующей главе брат убивает брата. Одновременно с грехопадением было утрачено и бессмертие, поскольку дерево жизни также росло в Раю.

Но память об этой трагедии сохранилась, и с тех пор люди пытаются обрести первоначальную соединенность, найти потерянный рай, где растёт древо жизни. Коммунизм и нацизм были неудачными инстинктивными попытками такой интеграции.

С другой стороны, имеем философские концепции всеединства. Так Н.Фёдоров в "Философии общего дела" в качестве идеи, которая должна сплотить человечество, указывает необходимость воскрешения наших предков, которые должны быть буквально

собраны, восстановлены из отдельных атомов. Эта величественная задача потребует полной самоотдачи, колоссального напряжения интеллектуальных сил от всех живущих. В.И.Вернадский пишет, что с развитием человеческого разума биосфера достигает высшей стадии эволюции, преобразуется в так называемую ноосферу. Он уделяет особое внимание развитию науки как интегрирующему фактору. Христианский мыслитель П.Тейяр де Шарден в "Феномене человека" предсказывает объединение человечества в Дух Земли, высшую точку эволюции, которая в перспективе отделится от своей материальной матрицы, чтобы соединиться с Христом. И конечно особую роль идея надличностного объединения играет в Каббале. Согласно идеям, которые озвучивает, например, М.Лайтман, – для исправления мира необходимо особым образом соединить людей, "склеить черепки разбитого сосуда" посредством каббалистических занятий. После того как это удастся сделать в небольшой группе, процесс начнёт необратимо развиваться, подобно фазовому превращению, и охватит всё человечество. В результате весь мир исправится. В противном случае Творец приведёт мир к исправлению путём страданий. В итоге мы видим, что хотя стремление к объединению человечества существует, путь практической реализации остается в целом туманным.

Телепатия – вот что может объединить человечество и привести к исправлению мира, решая задачи поставленные философами, включая относительное бессмертие. Телепатия не отрицается современной наукой, споры идут только о физических механизмах явления. По сути, оно выглядит как частичная делокализация сознания, так что мысли других людей начинают восприниматься как собственные. Поэтому можно предполагать, при развитии групповых телепатических способностей должен возникнуть эффект коллективного сознания. Должна появиться некая делокализованная Суперличность, своего рода "живой интернет", сохраняющий в себе духовный опыт всех включенных в него индивидуумов и согласующий их взаимодействие между собой. Такая реализация автоматически исполняет завет Христа: "возлюби ближнего как самого себя". Потому что любовь к ближнему родственна пониманию ближнего, и способности донести до ближнего свою мысль. Хотя отдельные индивиды остаются смертными, Суперличность будет уже бессмертной. Её можно будет назвать тем самым Духом Земли, появление которого предсказывал Тейяр де Шарден. Отсюда можно понять В.Завалишина, который в своём поэтическом вдохновении по-своему перевёл этот катрен:

Высокие горы ждут новой Софии:
Прекрасен её проницательный мозг!
Она – вся в огне, укрощая стихии,
Ей больно, что мир до любви не дорос.

Отметим все таки особое мнение А.Пензенского: историк считает, что этот катрен описывает самосожжение безумного лидера религиозной секты. Анонимный автор конкретизирует эту мысль: "В 1993 году лидер религиозной секты “Ветвь Давидова” Дэвид Кореш и более 70 его последователей сожгли себя в поместье “Маунт Кармел”".

10-71 *"Земля и воздух заморозят массу воды, когда придут поклониться четвергу. То что будет, никогда не было столь хорошим /красивым/. С четырех сторон [света] /придут/ будут его чествовать"*. Если относить катрен к будущему, возможная датировка: **1606+(1071-637)=2040**. Текст является прозрачной аллюзией на библейский сюжет о поклонении волхвов новорождённому Иисусу. В западноевропейской традиции

волхвы часто изображаются царями, пришедшими с разных сторон света. Рождество Христово празднуется католической церковью 25 декабря, а "праздник трёх королей" отмечается 6 января, совпадая с Богоявлением, – отсюда в катрене упомянут мороз. В православной традиции празднику Богоявления соответствует Крещение Господне (19 января), "крещенские морозы". Число волхвов является спорным: некоторые варианты легенды упоминают четвёртого волхва, что объясняет фразу *"с четырех сторон воздадут ему почести"*. Возможно, катрен говорит о появлении религиозного деятеля, сопоставимого со Христом. Иудаизм позволяет интерпретировать такое предсказание положительно: царство Машиаха бен Давида, который приведёт человечество к совершенству, может наступить до окончания 6000 лет еврейского календаря. Однако А.Пензенский отмечает, что в контексте христианства это невозможно, поэтому новый деятель оказывается скорее Антихристом; в то время как четверг – традиционный день языческих богов-громовержцев (Юпитер, Зевс, Таранис, Перун). Чувствуя положительную интонацию катрена, интерпретаторы Л.Регельсон и Д.Крузе считают все же возможным остаться в христианском контексте, вспомнив о Тайной Вечере, имевшей место в четверг, и о связанном с ней таинстве Святого Причастия (Евхаристии). Христиане верят, что на Святом Причастии приобщаются Телу и Крови Иисуса Христа, в котором напрямую соединяются с Богом. Следовательно, катрен предсказывает, что канал связи с Богом будет восстановлен. *"И будет в последние дни, говорит Бог, излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши, и юноши ваши будут видеть видения, и старцы ваши сновидениями вразумляемы будут"* (Деян.2:17–18). По мнению Д.Крузе, с катреном 10-71 тематически связан катрен 1-17 (отметим тот же набор цифр в номере!): *"Сорок лет Ирида /радуга/ не будет появляться, затем сорок лет будет видна каждый день. Бесплодная земля сильно иссохнет, и великие потопы, когда вновь будет замечена"*. Излияние дождя уподобляется излиянию Святого Духа, а *сорок лет* понимаются в контексте нашей датировки (2040 год). Это, конечно, может быть и случайностью.

10-73 *"Нынешнее время при помощи прошлого /вместе с прошлым/ будет судить великий человек Юпитера /Юлиалист/. Мир поздно будет им утомлен. Церковники будут к нему нелояльны."* **1606+(1073-637)=2042.** Двусмысленный катрен. В оптимистичном прочтении – речь идет о Великом Законодателе (см. комментарий к катрену 8-95 выше). В пессимистичном варианте – пророк языческой реставрации отрицает эволюцию морали, рассматривая прошлое как положительный эталон при оценке настоящего. Например, философ-традиционалист Юлиус Эвола отрицал ценности гуманизма, поэтизируя прошлое, воспевая рабовладение, кастовость и войну, необходимую "для укрепления духа нации". Анонимный автор увидел даже в этом катрене описание пропаганды Геббельса.

В силу важности и дискуссионности катрена приведем также альтернативный вариант перевода:

Le temps present auecques le passe
Sera iugé par grand Iouialiste,
Le monde tard luy sera lassé,
Et desloyal par le clergé iuriste.

О времени настоящем и прошлом
Расскажет великий Юлиалист,
Мир поздно будет им связан

И нелоялен [к нему] в лице церковных юристов.

Примечание. Глагол "juger" (судить) в словаре Лакурна имеет нетрадиционный эквивалент "confier" (рассказывать). Кроме того, приводится поговорка: "Un jour juge de l'autre, est le dernier juge de tous" (Один день судит о другом, а последний говорит обо всех). Слово "tard" имеет основной вариант перевода "поздно", но словарь Годфруа предлагает также дополнительный перевод "медленно".

10-75 *"Столь ожидаемый никогда не вернется в Европу. В Азии появится некто вышедший из лиги великого Гермеса, и возвысится над всеми королями Востока"*. Возможная датировка: **1606+(1075-637)=2044**.

Э.Леони справедливо отмечает, что "лига великого Гермеса" – это пантеон кельтских богов, согласно описанию Юлия Цезаря (см. "Записки о галльской войне"). По мнению Юлия Цезаря, кельты считали главным богом Гермеса, в отличие от греков и римлян, у которых главными богами были громовержцы – Зевс и Юпитер. Следовательно, речь в катрене идет о богах и религиях, и тогда возможно, "столь ожидаемый" – это Иисус Христос. Значит можно истолковать катрен так: второе пришествие Иисуса не состоится; вместо этого в Азии возникнет новая могущественная религия, божество которой является родственным одному из богов кельского пантеона.

Предпочтительнее, на наш взгляд, немного иная интерпретация. "Столь ожидаемый" не может быть Иисусом, потому что в христианской традиции Второе Пришествие носит всемирный, нечеловеческий характер. Нострадамус же говорит об "ожидаемом" человеке локально в Европе. "Запоздалый ожидаемый" появляется также в Ц5К96 (про "розу мира"), затем в Ц10К73 ("мир поздно связан" Юпитерианцем). Это наверняка не Иисус, а скорее какой-то пророк, может быть Великий Законодатель, сопровождающий Великого Монарха ("последнего праведного царя" из апокрифов). В конце времен он приходит на короткий срок, и затем навсегда покидает наш мир. После него в Азии возникает могущественная религия, в сомнительной связи с ним, а также с одним из кельтских богов. Этим кельтским богом не может быть сам Гермес, потому что тогда не стоило бы упоминать пантеон. Если иметь ввиду праздничный день четверг, это скорее Таранис – кельтский аналог громовержца Зевса (Юпитера). Правда тогда неясно, зачем Нострадамус обращается к кельтскому пантеону, а не называет прямо Юпитера. Если же иметь ввиду загадочную процедуру "связывания мира" из Ц10К73, на ум приходит специфически-кельтский покровитель красноречия, "бог-связыватель" Огмиос, ведущий за собой толпу счастливых людей, уши которых связаны с языком бога тонкими цепочками. Последняя находка заманчива, но все же более вероятен вариант с Таранисом. Речь идет о возрождении культа Тараниса (Перуна?) на Востоке.

10-81 *"Сокровище, помещенное в храм горожанами, гесперийцами в нем убрано в тайное место. Изголодавшиеся львы откроют храм. Взята вновь, похищена ужасная добыча посередине"*. Традиция истолкования устойчиво видит в теме сокровищ иносказание, связывая ее с расшифровкой "Пророчеств". Вероятная дата: **1606+(1081-637)=2050**.

8-27, 8-28, 8-29, 8-30 *"Аврелиева дорога, одна арка на другой, кроме крупки и дрока пустыни Ле-Мюи, писание [...] императора Феникса – увидены тем, кто не является никем иным". "Попавшие в сети изваяния из золота и серебра, которые после похищения были брошены в озеро, к обнаружению потускнели и помутнели, письмена на мраморе разрушены и перемешаны". "У четвертой колонны, посвященной Сатурну, расколотой землетрясением и наводнением, под Сатурниновым зданием найдена урна с золотом, похищенным Цепионом и теперь возвращенным". "В Тулузе, недалеко от Бельвезера, во*

время рытья глубокого котлована, дворец для представлений, найдено сокровище тревожащее каждого, и все в двух местах близ Базакля". На "второй ветви" ключа тема сокровищ продолжилась с большой силой. Вероятная дата: **2243-(827-637)=2053** – прошло ровно 500 лет с момента издания первого "Альманаха" Нострадамуса. В катрене Ц3К94 Нострадамус намекает, что его пророчества будут поняты примерно через 500 лет, хотя неясно, какая именно дата в таком случае принимается за точку отсчета.

10-89 *"Стены из кирпичных станут мраморными /уменьшатся из кирпича в мрамор/. 57 мирных лет. Радость смертным, обновлен водопровод, здоровье, великие плоды, радость и медоносное время"*. Один из немногих позитивных катренов. Датировка **1606+(1089-637)=2058** – подозрительна тем, что полученный год оканчивается цифрами "58". Возможный скрытый оттенок смысла: мир стал более беззащитным, коль скоро "стены" стали маленькими и декоративными. Год 2058 примечателен тем, что посредством цикла соединений Венеры с Солнцем (полный цикл элонгаций Венеры в моменты ее верхних соединений с Солнцем равен 243 года, с промежуточным экстремумом через 130 лет, см. Приложение 4) связан с важными историческими датами: **2058-243=1815** – падение империи Наполеона I, **1815+130=1945** – падение Третьего Рейха. Кроме того, в 2058 году наступает 500 лет с момента датировки Эпистолы королю Генриху.

10-86 *"Словно грифон явится Король Европы, сопровождаемый Аквилонцами, поведет большое войско красных и белых, пойдут против царя Вавилона"*. **1606+(1086-637)=2055**. Нет уверенности в правильности датировки: катрен явно относится к последним дням [А.П.], но "Пророчества" завершаются в 2243 году. *Аквилон* – поэтический термин, обозначающий страну северного ветра. *Вавилон* – царство Антихриста, описанное в Откровении Иоанна. Затея европейцев и аквилонцев обречена на провал: нельзя победить Антихриста силой оружия. Катрен ложится в контекст 5-11: *"Люди Солнца точно не пройдут море. Люди Венеры овладеют всей Африкой. Их царство не будет включать Сатурна, и изменится азиатская часть"*. Здесь Солнце, Венера и Сатурн обозначают христиан, мусульман и евреев, согласно дням недели почитаемым в их религиях (воскресенье-Солнце, пятница-Венера, суббота-Сатурн); вероятная датировка: **1555+511=2066**.

10-98 *"Светлое сияние на радостную деву не будет более изливаться, надолго останется без соли, с торгашами, сутенёрами, гнусными волками, в полной путанице, вселенское чудовище"*. Вероятная датировка: **1606+(1098-637)=2067**.

Мы вправе были бы ожидать важных высказываний в конце центурий. Неожиданно Нострадамус обращается к гностицизму, и в этом странном контексте даёт грустное глобальное предсказание. "Радостная дева" – это очевидно София, олицетворённая божественная Премудрость. В иудаизме она – женская ипостась божества, воплощающая творческую радость и веселье. Мы встречаем Софию, например, в "Притчах Соломона", где она говорит от своего лица: *"Господь имел меня началом пути Своего, прежде созданий Своих, искони […] Когда Он уготовлял небеса, я была там. Когда Он проводил круговую черту по лицу бездны, когда утверждал вверху облака, когда укреплял источники бездны, когда давал морю устав, чтобы воды не переступали пределов его, когда полагал основания земли: тогда я была при Нём художницею, и была радостию всякий день, веселясь пред лицем Его всё время, веселясь на земном кругу Его, и радость моя была с сынами человеческими"* (Притч.8:22–31). В раннем христианстве София ассоциируется со Святым Духом, затем с Девой Марией. Но в рамках традиционных

религий София никак не может лишиться божественной благодати. Поэтому более адекватный контекст для понимания катрена обнаруживается в гностической мифологии.

В гностическом трактате "Пистис София" Дева выступает как сущность из центрального тринадцатого эона, дерзко помыслившая о равенстве со Всевышним, в результате чего и возник наш мир. Как следствие своего помысла, София жестоко обманывается: она принимает за "свет высший" архонта с ликом львиным, который завлекает её в бездну хаоса материального мира, дабы заполучить заключённые в ней части Света. Затем двенадцать архонтов Зодиака пытают Софию, лишают света и силы. В отчаянии София обращается к Свету, в который по-прежнему верует, и исполняет 13 покаянных гимнов. Светлое сияние изливается на неё в результате Пришествия Христа. Вняв мольбам Софии, Христос посылает двух архангелов, Михаила и Гавриила, которые поднимают Софию обратно к Свету. Возвращённая в высший мир София ликует "в великой радости".

Во второй строке катрена привлекает внимание слово "соль". "Солью земли" и "светом миру" Христос называет своих учеников (Мф.5:13–16). В раввинистической литературе соль выступает метафорой мудрости. Таким образом, катрен описывает кризис христианства, и в более общем смысле – разрыв между Богом и разумом человека, между мудростью и интеллектом, в нашем суматошном мире. София снова погружается в хаос, и лишённая света, сама превращается во вселенское чудовище. Катрен является предсказанием о наступлении (возвращении?) эпохи материализма, капитализма, накопления и потребления. С точки зрения христианской традиции, такое положение дел означает, что мир себя исчерпал и созрел для Суда.

10-99 *"Конец. Волк, лев, бык и осел, трепетная лань – будут с псами. Больше на них не будет падать сладкая манна, больше бдительности и охраны псам"*. Пессимистичный катрен в самом конце "Пророчеств" по лексике маскируется под библейские предсказания о Золотом Веке. Но внимательное прочтение показывает, что счастливые времена закончились: животные останутся наедине с псами. И сладкой манны больше не будет. **1606+(1099-637)=2068 –** Крушение Мира (2066) в истолкованиях П.Гинара.

Подборка катренов датируемых по смыслу.

Мы вынуждены признать, что предложенные методы датировки на данный момент не претендуют на всеохватность. В общей сложности, по всем формулам, мы логично интерпретировали примерно 230 катренов, относящихся к минувшим событиям. Еще около 300 катренов вполне могут описывать будущие события (до 2243 года), и следовательно на данный момент не имеют ясной интерпретации. Еще примерно 400 катренов ожидают нашего рассмотрения. Однако, на самом деле осталось не так уж много катренов, для которых вообще когда-либо предлагалось разумное объяснение. В конце концов, Нострадамус мог ошибиться в описании некоторых событий, либо он мог описать события, оставшиеся неизвестными широкой общественности. Тем не менее, действительно есть такие катрены, номера которых не подчиняются предложенным формулам. Самыми яркими примерами такого рода выступают астрономические и открыто датированные катрены, с рассмотрения которых мы ранее начали наш анализ. Ниже мы рассматриваем катрены, которые не подчиняются формулам и не содержат даже намека на датировку, однако вполне удачно интерпретируются по содержанию. Нам

удалось выделить всего около 40 таких катренов; таким образом, подавляющее большинство понятых нами катренов все таки подчиняется формулам датировки. Данный раздел близок по стилю к традиционному истолкованию пророчеств, но мы надеемся, что по крайней мере делаем это на достойном уровне.

Ц2К15, Ц2К16. Итальянские войны, 1555–1559гг.

Ц2К15: *"Незадолго до убийства /разгрома/ монарха? Кастор и Поллукс на корабле, косматая звезда. Пушечный металл потерян на суше и на море, Пиза, Асти, Феррара, Турин – запретная земля"*.

Ц2К16: *"В Неаполе, Палермо, Сицилии, Сиракузах, новые тираны, вспышки, небесные огни. Войска из Лондона, Гента, Брюсселя, Сузы, великая гекатомба, триумф, празднества"*.

"L'erain public" – в дословном переводе "государственное железо, бронза, пушечный металл". Обычно переводится как "общественная казна", но в тексте катрена "пушечный металл" предпочтительнее. Косматая звезда – комета, дурное предзнаменование. Кастор и Поллукс – средневековое название огней Святого Эльма, которые часто наблюдались на мачтах кораблей; обычно они считались добрым предзнаменованием.

Оба катрена можно отнести к Итальянской войне 1551–1559 гг., в ходе которой французы, англичане и испанцы вели борьбу за Италию. В первом катрене французы утрачивают контроль над Северной Италией (Пиза, Асти, Феррара, Турин – становятся "запретной землей"). В это же время, согласно пророчеству, может погибнуть монарх (по умолчанию – французский?). Впрочем, вопросительный знак показывает, что перспектива гибели французского короля туманна. Второй катрен предсказывает оккупацию Южной Италии англичанами и войсками пришедшими с территории современной Бельгии.

Нострадамус отчетливо сулит Франции поражение, и оказывается совершенно прав. Согласно Като-Камбрезийскому мирному договору, заключенному в 1559 году между Францией, Англией и Испанией, Франция полностью отказалась от территориальных претензий в Италии. Города Асти и Турин в Пьемонте, захваченные ранее французами, были возвращены герцогу Савойскому. Поэтому Феррара и Пиза, путь к которым пролегает через Пьемонт, стали для Франции недоступны сухопутным путем. Неаполь и Сицилия окончательно вошли в состав владений испанского короля; остальные мелкие государства Италии оказались в полной зависимости от Испании. Вскоре после подписания договора, в том же 1559 году, король Франции Генрих II погиб во время рыцарского турнира.

Упоминание Лондона в Ц2К16 объясняется тем, что испанский король Филипп II был женат на английской королеве Марии Тюдор, и жил в это время в Лондоне. Он вернулся в Испанию лишь в 1559 году, после смерти Марии Тюдор. Упоминание Бельгии (Гент и Брюссель) должно быть связано с тем, что Филипп II накануне, в 1555 году, взошел и на престол Нидерландов (Бельгия входила в то время в состав Нидерландов). Впрочем, об участии английских войск в операциях в Южной Италии нам ничего неизвестно. Сицилия и Неаполь были подчинены Испании еще в XV веке, так что Като-Камбрезийский договор только лишь закрепил право Испании на владение этими территориями. Поэтому говоря о "новых тиранах", Нострадамус должен иметь ввиду восшествие короля Филиппа II на престол Неаполя и Сицилии в 1554 году. Известно, что в ходе своего пребывания в Италии, Филипп II действительно устраивал пышные празднества. Вице-королем Неаполя был назначен герцог Альба, который позднее прославится своей жестокостью при подавлении революции Нидерландах. Тогда отчасти

получаем здесь предсказание "задним числом", потому что катрен опубликован годом позднее.

Как бы то ни было, сбылось предсказание о поражении Франции в Итальянской войне, гибели французского монарха, и об усилении Испании в союзе с Англией. Датировка подтверждается и кометами, которые согласно Скалигеру, наблюдались, в 1554, 1556, 1557 и 1559 гг. Наиболее яркая из этих комет (и может быть самая яркая в XVI веке) наблюдалась в 1556 году, то есть уже после публикации катрена. Ей дали название Фабрициевой кометы; позднее английский астроном Галлей отождествил ее с яркой кометой 1264 года [Рюссов, Бальтазар. Ливонская хроника, Т.II, 1879].

В отсутствие независимой датировки катренов, вспоминается также война за Испанское наследство (1701–1714). Тогда Англия, Голландия, Св.Римская империя и другие государства Европы выступили союзниками против Франции и Испании. Сражения происходили вблизи Милана, Турина, Асти. "Великая гекатомба" (жертвоприношение) ассоциируется именно с кровопролитием, чего не было при восхождении Филиппа II на престол Неаполя и Сицилии. В результате войны 1701-1714 гг. Сицилия перешла к Савойской династии, а Неаполь занят австрийцами. Франция сохранила свои владения, но была измотана и обескровлена, уступив Англии пальму первенства в Европе. Территории Италии, в каком-то смысле приобретенные Францией через "испанское наследство", снова стали для нее "запретной землей". Это истолкование не противоречит упоминанию о комете и небесных огнях, потому что каталоги упоминают о трех кометах, наблюдавшихся в 1698, 1699 и 1701 гг., а японский текст "Шинзан-Шу" отмечает множество метеоров в небе 8 ноября 1698 года.

Ц8К54. Като-Камбрезийский мир.

"Под знаком брачного соглашения проявлено благородство великим Хиреном Селином: [Сен]-Кантен, Аррас получены в походе, от испанцев – второй деревянный (macelin) *стол"*. "Chyren" является анаграммой имени "Henryc" (Генрих), а "Selin" выступает формой слова "Selene" (Лунный). Личной эмблемой короля Генриха II были три скрещенных полумесяца. Очевидно, имеется ввиду Като-Камбрезийский мирный договор с Испанией (1559), согласно которому Франция получила назад город [Сен]-Кантен, а Генрих II сыграл две свадьбы, выдав замуж свою сестру за герцога Савойского, и дочь – за короля Испании Филиппа II. Нострадамус одобрительно отзывается о мирном договоре, хотя это было военное поражение Франции, которая отказалась от большей части своих притязаний в Европе. Относительно города Аррас допущена ошибка: он оставался во владении Габсбургов до 1640 года. *Второй деревянный стол* – возможно, намек на свадебный пир.

Примечание: согласно словарю Годфруа, "macelin" = "maderin" = "de bois" = "деревянный".

Ц3К55. Гибель короля Генриха II на рыцарском турнире, 1559 г.

"В год когда один глаз будет во Франции править, двор будет ввергнут в тягостное замешательство. Великий из Блуа убьет своего друга, королевство в беде и двойной страх". Истолкование этого катрена дает намеком сам Нострадамус в предисловии к альманаху на 1562 год. Речь идет о трагической гибели короля Франции Генриха II в июле 1559 года, в ходе праздничных мероприятий по случаю брака его дочери Елизаветы Валуа и короля Испании Филиппа II, во исполнение условий Като-Камбрезийского мира. В программу мероприятий входил рыцарский поединок, на котором граф Габриэль де Монтгомери, сеньор де Лорж, стал невольным убийцей короля. Забрало шлема Генриха II случайно сдвинулось, копье Габриэля сломалось, и осколок древка воткнулся королю в

левый глаз. Вскоре король скончался в страшных мучениях, прося ни в чем не винить Монтгомери. Местечко Лорж (Lorges) действительно находится близ Блуа. Катрен был опубликован заблаговременно.

Ц10К55. Свадьба Елизаветы Валуа и короля Испании Филиппа II, 1559 г.

"Несчастную свадьбу отпразднуют, большая радость, но несчастлив конец. Муж и мать будут пренебрегать невесткой. Феб мертв, и невестка еще более несчастна". Здесь Феб – божество Солнца – обозначает монарха, в данном случае короля Генриха II. В согласии с катреном, Филипп II (*муж*) даже не появился на своей свадьбе, возложив роль жениха по доверенности на герцога Альбу. Оба катрена Ц3К55 и Ц10К55 обозначены одинаковым номером 55. Но поскольку Ц10К55 не был опубликован до 1568 года, естественно возникают опасения, что он написан задним числом.

Ц6К63. Траур, и царствование Екатерины Медичи.

"Дама, оставленная одна на царстве единственным [суженым], угасшим на почетном ложе, 7 лет пребудет в безутешном горе. Затем долгая жизнь в счастливом царствовании". Катрен без характерных деталей (не указаны ни страна, ни год), если не принимать во внимание ссылку на 7-летний траур. Супруга короля Генриха II, Екатерина Медичи, носила траур по любимому мужу более 30 лет, до самой смерти в 1589 году, и получила прозвище "Черная королева". Она была регентом при сыновьях Франциске II и Карле IX, и обладала большой властью до конца жизни.

Ц10К39. Смерть юного короля Франциска II.

Первый сын, вдова, несчастливый брак,
Совсем без детей, два острова в раздоре.
До восемнадцати в несознательном возрасте,
От подруги еще более юной будет согласие [на брак].

Король Франциск II, первый сын Генриха II, умер 5 декабря 1560 года в возрасте 16 лет, в то время как издание Бенуа Риго (где он впервые опубликован) датируется 1568 годом. Несмотря на это, информацию в оправдание пророчества находим у Пензенского: "Этот катрен (с указанием номера) фигурирует в донесении венецианского посла Микеле Суриано от 10 ноября 1560 года, в связи с ухудшающимся здоровьем Франциска II; это доказывает, что к этому времени последние три центурии уже были известны публике как минимум в рукописных копиях".

Предсказание ранней смерти Франциска возникает только при предъявлении к катрену "максимальных требований". В первой строке нарушен нормальный строй речи, что требует исправления путем расстановки запятых, и тогда вдовой оказывается Мария Стюарт, юная королева Шотландии, свадьба с которой с Франциском II состоялась 24 апреля 1558 года. Однако, вместо двух запятых в первой строке возможен вариант вставки частицы "de", и перевод сразу приобретает иной смысл: "первый сын вдовы". В таком случае под вдовой понимается мать короля, Екатерина Медичи, после гибели Генриха II, а катрен предсказывает только бездетный брак (но не смерть) Франциску II.

Двумя островами выступают Англия и Шотландия (в XVI веке "островом" называли любую территорию, до которой необходимо было добираться морским путем), раздор между которыми начался ранее и продолжался после смерти Франциска II.

Ц3К41. Убийство принца Конде, 1569 г.

Bossu sera esleu par le conseil,
Plus hydeux monstre en terre n'aperceu.
Le coup volant prelat creuera l'oeil:
Le traistre au Roy pour fidele receu.

Горбун будет избран советом,
Более отвратительного урода не появлялось на земле.
Летучий удар выбьет [ему] глаз: (наш вариант)
/Охотно сделав выстрел, выбьют ему глаз / (вариант Э.Л.)
/Скользящим ударом выбьет прелату глаз/ (вариант А.П.).
Предатель принят за верного королю.

Редкий случай, когда А.Пензенский соглашается с Э.Леони и Ле Пеллетье. Леони пишет: "Ле Пеллетье связывает этот катрен с убийством Луи I Бурбона, принца Конде, 13 марта 1569 года. На совете гугенотской знати он был назначен командующим гугенотской армией. Конде был маленького роста и горбатый. На земле еще не было более презренного негодяя. Монтескью, хладнокровно (охотно) выстрелил в голову Конде, покончил с предателем, который дважды (в 1560 и 1562 годах) клялся в верности Карлу IX и получал прощение". Пензенский пишет: "Горбун – возможно аллюзия на Луи Бурбона Конде (1530–1569), младшего брата Антуана Бурбона. В 1559 г. Конде возглавил группировку гугенотов и выступил против центральной власти; это было как минимум через 4 года после публикации катрена, однако уже в 1555 г. он был заметной фигурой в простестантском лагере, и вполне вероятно, что Нострадамус имел в виду именно его". Как видим, Пензенский переводит катрен, "сглаживая" предсказательный смысл. Однако Ле Пеллетье является носителем языка; ему следует более доверять.

Примечание. Слово "prelat" (прелат) нарушает структуру предложения в третьей строке. В издании Бономме (1555) оно написано с малой буквы, и может быть принято за прилагательное-омоним "верхний, высший" (словарь Годфруа). В издании дю Рона (1557) обнаруживаем уже Прелата (с заглавной буквы), и наконец в издании Бенуа Риго (1568) странное слово просто удалено! Пророчество сохранило силу: принц Конде был убит в следующем году.

Ц12К36. Захват турками острова Кипр и битва при Лепанто, 1571 г.

Готовится яростный приступ на Кипре,
Слезы на глазах из-за твоего скорого разорения.
Византийский флот, маврам столь большая потеря,
Двое различных, великое опустошение из-за скалы.

Катрен впервые представлен секретарем Нострадамуса Шавиньи в "Первом лике французского Януса" (1594 г.) и считается подлинным, хотя идея Шавиньи о 12-ти центуриях не выдерживает критики. Возможно этот катрен был предназначен для одного из ближайших альманахов, либо исключен предсказателем из полного комплекта "Пророчеств". Византия соответствует Турции, а "маврами" Нострадамус называет мусульман (из альманаха на 1565 год: *"[положение планет] показывает византийцам*

серьезный упадок маврского царствования и монархии посредством великих раздоров и расколов среди них"). Э.Леони отмечает, что предсказание из Ц12К36 исполнилось подозрительно точно. Фамагуста, город на юго-восточном побережье Кипра, пала 6 августа 1571 года, а 7 октября турецкий флот потерпел полное поражение от Священной Лиги в битве при Лепанто, в окруженном скалами заливе. При осаде Фамагусты комендант города Марк Антонио Брагадин отверг выгодные условия сдачи, оказывая сопротивление до последней возможности. В итоге при сдаче в плен он был вероломно убит, и его тело повешено турками на мачте корабля. С этим может быть связан также катрен Ц4К92: *"Отрубленная голова храброго капитана брошена к ногам его соперника. Его тело повешенное на морской рее понесется на веслах, колеблемое встречным ветром"*.

Ц3К4. Реформа календаря 1582 года.

Quand seront proches le defaut des lunaires,
De l'vn a l'autre ne distant grandement :
Froid, siccite, danger vers les frontieres,
Mesme ou l'oracle a prins commencement.

Когда сблизятся ошибки лунных месяцев,
Одно от другого отстоит незначительно:
Холод, засуха, опасности у границ,
Даже там, где оракул взял начало.
/Даже там, откуда произошёл оракул/.

Словарь Годфруа предлагает единственный перевод для слова "lunaires": лунные месяцы. Поэтому вызывает сомнение версия перевода А.Пензенского: "когда будут близки затмения светил". Вероятно, Пензенский смотрит на следующий катрен, где упомянуты затмения Солнца и Луны, и поэтому считает, что в данном катрене должно быть описано то же самое. Но дважды описывать одно и то же – не в стиле Нострадамуса.

Скорее всего, Нострадамус рассматривает ошибку в расчете лунных месяцев в некоторой календарной системе. Возможно, речь идет о календарной реформе, в результате которой такая ошибка нивелируется. По состоянию на XVI век, из-за неточности Метонова цикла, фазы Луны по отношению к датам юлианского календаря отставали на 1 сутки за каждые 310 лет. При проведении календарной реформы, в специальной булле 1582 года папа говорит: *"Было заботою нашею не только восстановить равноденствие на издревле назначенном ему месте, от которого со времен Никейского собора оно отступило на десять дней приблизительно, и XIV луне* [обозначение полнолуния] *вернуть ее место, от которого она на 4 или 5 дней отходит, но и установить также способ и правила, которыми будет достигнуто, чтобы в будущем равноденствие и XIV луна со своих мест никогда не сдвигались"*. Среди прочего был приведен в соответствие с фазами Луны 19 летний лунный цикл, определены правила его регулярного (в каждом столетии) исправления.

К сожалению, последние строки катрена дают мало информации для проверки гипотезы. Некоторые источники указывают, что действительно в XVI веке самые суровые зимы в Европе пришлись на период 1582–1597 гг, а лето и осень 1582 года были

чрезвычайно засушливыми [33]. Однако неизвестно, как в это время обстояло дело с погодой в Салоне, "откуда произошел оракул".

Если все же катрен указывает два близких лунных затмения, то первым с момента публикации годом двух полных лунных затмений, видимых из Парижа, стал год смерти Нострадамуса, 1566 г.

Ц10К18. Война трёх Генрихов, переход французского трона к Бурбонам, 1589 г.

Лотарингский дом уступит место Вандому,
Верхний опущен, а нижний поднят.
Сын Хамона (d'Hamon) будет избран в Риме,
И двое великих окажутся в ущербе.

Нострадамус предсказывает победу Бурбонов (дом Вандома) над Гизами (Лотарингский дом) в борьбе за французский трон, развернувшейся после упадка династии Валуа. Это особенно примечательно в связи с тем, что при жизни Нострадамуса не было никаких признаков упадка династии Валуа. Даже если катрен написан позднее 1560 года, когда скончался юный король Франциск, оставались живы еще двое сыновей Генриха II.

Династия Валуа прервалась, потому что в 1589 году король Генрих III был убит, оставшись бездетным. Этому предшествовала "война трех Генрихов" – короля Генриха III Валуа, Генриха де Гиза и Генриха де Бурбона (Наваррского), в связи с проблемой престолонаследия. В результате войны Генрих III сначала был вынужден объявить престолонаследником католика кардинала Карла де Бурбона вместо гугенота Генриха Наваррского, затем организовал убийство герцога де Гиза в замке Блуа (1588), и наконец был убит сам (1589). Кардинал Карл де Бурбон скончался в следующем году (1590), хотя Католическая Лига успела провозгласить его королем Франции. В результате трон перешел к Генриху IV Бурбону (Наваррскому), который в связи с этим событием обратился в католичество.

Упомянутый в катрене *Хамон* I (Hamon I) – виконт де Динан, основатель дома Динан, исчезнувшего еще в XIII веке. Однако, город Динан существует до сих пор. В средние века он относился к Реннской епархии, влияние которой распространялось на всю Бретань. Один из внуков Хамона I (Мэнон, сын Хамона II) был епископом Ренна в 1040–1076 гг. Поэтому эпитет *"сын Хамона"* может иносказательно обозначать епископа Ренна. В 1596 году епископом Ренна стал дипломат Арно д'Осса, подготовивший обращение короля Генриха IV в католичество и отпущение Святым Престолом его грехов (1595). Это сильно упрочило позиции Генриха IV и обеспечило его победу над Гизами и Католической Лигой. Таким образом, катрен предсказывает, что Бурбоны одержат верх над Гизами, когда Рим назначит нового епископа Ренна. Смысловое совпадение усиливается той важной ролью, которую кардинал Арно д'Осса играл при дворе Генриха IV. Основной недостаток этой интерпретации в последней строке: по умолчанию неясно, какие *"двое великих оказались в ущербе"*. (Герцог Генрих де Гиз и король Генрих III не "оказались в ущербе", а были убиты еще в 1588–1589 гг).

С другой стороны, *Hammon* – это одна из возможных форм записи имени египетского божества Солнца Амона. В таком случае, "сын Амона" – это ставленник Гизов, кардинал Карл де Бурбон, кандидатура которого в качестве престолонаследника была одобрена Папой Римским в 1584 году. Упоминание божества Солнца указывает на

религиозный сан кардинала, тем более что христианство считалось религией Солнца. *"Двое великих"*, которые *"оказались в ущербе"* – это король Франции Генрих III, недружелюбно настроенный по отношению к Гизам, и Генрих де Бурбон (Наваррский), потерявший на тот момент право престолонаследия. В 1589 году Карл де Бурбон, находясь в тюрьме у Генриха де Бурбона (Наваррского), примет корону Франции и издаст указ о чеканке монеты со своим профилем на территориях подконтрольных Лиге. На этих монетах голову Карла венчает корона надетая на кардинальскую шапку. По сути именно кардинал Карл де Бурбон стал первым монархом Франции из династии Бурбонов, хотя Генрих IV Бурбон (Наваррский) и не признал его таковым.

ЦЗК88. Предательство Шарля де Казо, 1596 г.

Из Барселоны морем столь большая армия,
Весь Марсель будет дрожать от страха:
Острова захвачены, помощь с моря недоступна,
Твой предатель поплывет в земле /погрузится в землю/.

Интересное истолкование этого катрена дается Ле Пеллетье, цитируется Э.Леони, и в измененной форме приводится у испанского автора Ярса Ф.К. [34] . Во всех случаях происходит заметное искажение реальной истории, что требует уточнений.

Вероятно, катрен имеет отношение к событиям, произошедшим после объявления Генрихом IV войны Испании (1595). Филипп II ответил вторжением во Францию, и в частности разместил армию под Марселем. В Барселоне находилась резиденция Филиппа II, именно там собирались силы испанцев и снаряжался флот. Острова Помгез, Раттино и замок Иф близ Марселя были взяты испанскими военными кораблями и служили базой для дальнейшего наступления.

В это время в Марселе правил диктатор Шарль де Казо, который не подчинялся французской короне. Его положение было довольно шатким, потому что влияние французского монарха Генриха IV окрепло после обращения в католичество. Когда в начале 1596 года к Марселю подошли французские королевские войска под командованием герцога де Гиза (Шарля де Лоррена), Шарль де Казо решил передать ключи от города не королевским властям, а испанцам. С этой целью он отправил на переговоры к испанцам своего брата, Франсуа де Казо, который должен был высадиться в Марселе с испанским войском 21 февраля 1596 года. Однако герцог де Гиз, опередив эти события, организовал покушение, в результате которого Шарль де Казо был убит, а ворота города открыты для правительственных войск. Когда к Марселю подошла испанская эскадра, город был уже занят французскими королевскими войсками. Эскадра развернулась и ушла назад в Барселону. Согласно легенде, после этих событий Генрих IV заявил: "Вот теперь я действительно король Франции!"

Э.Леони пишет, что горожане волочили тело убитого консула по сточным канавам Марселя, в согласии с последней строкой катрена ("твой предатель поплывет по земле"). Ф.К.Ярса уверенно утверждает, что тело Шарля де Казо затонуло в море. Независимые материалы французского Интернета разрешают это противоречие в пользу Леони.

ЦЗК56. Новый мост в Париже, 1607 год.

Монтобан, Ним, Авиньон и Безье,

Чума, гром и град в конце марта.
Парижа мост, Лиона стена, Монпелье,
Начиная с 607, двадцать три части.

Катрен содержит явный намек на 1607 год. В этом году было завершено строительство Pont Neuf – старейшего на сегодняшний день (и третьего по длине) моста Парижа. Грандиозное для средневековья строительство началось еще в 1578 году при короле Генрихе III и продолжалось около 30 лет. Поэтому упоминание парижского моста в третьей строке смотрится как хорошее совпадение. Независимая датировка катрена возникает в результате циклической перестановки цифр с вычитанием результата из 2242 года: **2242-635=1607**.

Упоминание о "23 частях" кажется поначалу неясным, однако мы обнаружили следующее загадочное совпадение. Если рассмотреть синодический (29,53 дня) и сидерический (27,32 дня) лунные месяцы и засчитать "день за год", тогда 23 таких периода, отсчитанные от ключевых точек отсчета 1555 и 1606 приводят в точности к одной и той же дате, весьма близкой к предполагаемому конечному году пророчеств:

1555+29,53*23=2234, 1606+27,32*23=2234

Для читателей интересующихся астрономией поясним: с астрономической точки зрения приведенные равенства означают, что в 2234 году реализуется ситуация (с интервалом в несколько дней), когда Луна находится в той же фазе и на том же звездном фоне, что и в 1555 и 1606 годах.

Трудно интерпретировать перечисление городов, однако заметим, что именно в 1607 году Генрих IV включил в государство свои личные домены, в результате чего Франция окончательно преодолела феодальную раздробленность.

Ц4К30. Интервал времени для пророчеств, 1606–2243 гг.

Plus XI fois Luna Sol ne vouldra,
Tous augmenté & baissés de degré:
Et si bas mis que peu or on coudra.
Qu'apres faim peste descouvert le secret.

Более 11 раз Луна не захочет Солнца,
Всё увеличено и опущено по градусу /степени/:
И так низко положено, что найдут мало золота,
И после голода и мора откроется секрет.

Луна не захочет Солнца – намек на солнечное затмение. Вероятно, в качестве единицы счета принимается инекс (весьма точный цикл затмений), равный 57,89 лет. В таком случае, речь идет об интервале времени 11*57,89=637 лет, что вполне соответствует интервалу 1606–2243 гг. Более того, легко видеть, что промежуток времени 1555–1606 составляет только 51 год, поэтому 12-ый инекс в него не укладывается. Таким образом, первая фраза катрена означает: до конца пророчеств завершится неполный инекс, и затем пройдет 11 полных инексов в интервал времени 1606–2243 гг.

Заметим, с начала XX века инексом принято называть полуинекс, не различающий, в восходящем или нисходящем узле находится Луна в момент затмения. Однако, по

состоянию на XVI век терминология еще не сложилась, хотя цикл затмений уже, вероятно, был известен.

Вторая строка может указывать на годы высокой и низкой Луны, но конкретный смысл последних строк неясен.

Ц2К1, Ц5К35. Вмешательство Англии в религиозные войны во Франции, 1627 г.

Ц2К1: *"В Аквитанию британскими богохульниками из-за них самих [аквитанцев?] большие рейды. Дожди, заморозки сделают землю неблагоприятной, [через] порт Селин будут вторжения"*.

Ц5К35: *"Через вольный город большого моря Селин, который еще носит в животе камень, английский флот придет в тумане, поднимет ветвь большой открытой войны"*.

Аквитания – территория на юго-западе Франции, с административным центром Бордо, расположенным неподалеку от Ла-Рошели. В ходе французских религиозных войн, начавшихся в 1562 году (через 7 лет после публикации катрена) эти населенные пункты стали оплотом протестантов. Исторический центр Бордо носит название "Port de la Lune" (Порт Луны), кроме того полумесяц присутствует на гербе Бордо, символизируя изгиб полумесяцем реки Гаронны, на берегах которой стоит город. Отсюда "порт Селин" – это, по-видимому, Бордо (Селена – греческая богиня Луны). С другой стороны, в катрене Ц5К35 слово "камень" весьма прозрачно указывает на Ла-Рошель, поскольку слово "roche" в переводе означает "камень" или "скала". Реформация церкви в Англии была начата Генрихом VIII в 1533 году и продолжена его дочерью Елизаветой I, что привело к отделению англиканской церкви от Рима. Очевидно, Нострадамус иронично именует "богохульниками" английских протестантов. Таким образом, катрены предсказывают, что действия жителей Аквитании приведут к вторжению британских протестантов через Бордо и Ла-Рошель.

Предсказание исполнилось в основных чертах в 1627–1628 гг., когда англичане спровоцировали очередное восстание гугенотов в Ла-Рошели и попытались высадить экспедиционный корпус для поддержки мятежников. Однако французским правительственным войскам удалось построить плотину и блокировать город со стороны моря, так что англичане захватили только остров Иль-де-Ре в непосредственной близости от мятежного города. Второй рейд также был безуспешным. После ожесточенной артиллерийской дуэли английская эскадра вернулась в Англию, а Ла-Рошель в итоге была взята правительственными войсками.

Ц9К18. Казнь герцога Анри де Монморанси, 1632 г.

Le lys Dauffois portera dans Nansy
Iusques en Flandres electeur de l'empire,
Neufue obturee au grand Montmorency,
Hors lieux prouez deliure a clere peyne.

Лилию Дофина понесёт в Нанси
До самой Фландрии избиратель Империи,
Новостью поражен великий Монморанси,
Без достаточных оснований выдан на знаменитую казнь.

Дофин – это наследник французского престола, являющийся королевским потомком. *Нанси* – административный центр Лотарингии, которая входила в состав Священной Римской империи. *Избиратель империи* – германский курфюрст (в буквальном переводе "князь-выборщик"), имеющий право избирать императора. Согласно катрену, один из германских курфюрстов приносит в Лотарингию геральдический знак Франции: это может быть предательство, военное поражение либо династический союз. *Монморанси* – знатный французский род, давший Франции 12 маршалов и 6 коннетаблей. В 1557 году коннетабль Анн де Монморанси попал в испанский плен под Сен-Кантеном, к северо-западу от Лотарингии. Вероятно, Нострадамус увидел в будущем нечто подобное, но с худшими последствиями для представителя рода Монморанси.

Из истории имеем следующие факты. В 1631 году Гастон Орлеанский, брат короля Франции Людовика XIII, наследник французского престола, бежал в Нанси, сочетался браком с сестрой герцога Лотарингии Карла IV и опубликовал манифест с жесткой критикой правительства Ришелье. В ответ на это в 1632 году Людовик XIII ввел войска в Лотарингию. Тогда Гастон Орлеанский бежал на юг Франции и поднял мятеж против короля в Лангедоке, втянув в него герцога Анри де Монморанси, предоставившего ему убежище. Мятеж был подавлен, организаторы попали в плен. Людовик XIII простил брата, герцог же Монморанси был казнен, несмотря на многочисленные прошения о помиловании. Вскоре, в 1635 году, испанцы похитили и отвезли во Фландрию курфюрста Трира, Филиппа Кристофа фон Сотерна, который находился под покровительством Франции. Это послужило поводом для вступления французов в Тридцатилетнюю войну, по результатам которой Франция аннексировала лотарингские епископства Мец, Туль и Верден.

Текст катрена "вертится" вокруг исторических фактов, однако точного совпадения не возникает. Желание комментаторов поточнее "натянуть" его на историю, приводит к ошибкам. Наследник французского престола Гастон Орлеанский никогда не был дофином. Людовик XIII на момент ввода войск в Лотарингию был уже не дофином, а королем Франции. Герцог Лотарингии Карл IV не входил в число германских курфюрстов. Ввод французских войск в Нанси произошел еще до похищения испанцами курфюрста Трира. Имеем интересный, хотя и неточный катрен.

Примечание. Слово "lieu" (место) имеет переносное значение "повод, основание". Слово "obturee" имеет эквивалент "boucher" в словаре Годфруа, что переводится как "поразить" в разговорной речи.

Ц3К30. Убийство Альбрехта Валленштейна, 1634 г.

"Того, кто в борьбе и оружии в ратном деле будет признан лучше, чем другой, ночью в постели заколют шестеро; голым, без доспехов, будет внезапно захвачен врасплох". Ле Пеллетье и Дж.Хоуг отнесли этот довольно общий катрен к предводителю гугенотов графу Монтгомери, тому самому, на рыцарском поединке с которым был смертельно ранен король Генрих II. Однако в 1574 году Монтгомери был не убит, а арестован и предан смертной казни на Гревской площади. Между тем, именно убийство генералиссимуса Альбрехта Валленштейна (1634), видного полководца Тридцатилетней войны, лучше всего соответствует смыслу катрена. После ссоры с императором Св.Римской империи Валленштейн укрылся в замке Эгер в Чехии, но был предан начальником собственной охраны. Отряд из 36 драгунов вломился в спальню герцога, который в этот момент лежал в постели. Военачальник погиб от удара алебардой в грудь.

Ц8К68. Кардинал Ришелье и заговор Анри де Сен-Мара.

Vieux Cardinal par le ieune deceu,
Hors de sa charge se verra desarmé,
Arles ne monstres double soit aperceu,
Et Liqueduct & le Prince embausmé.

Старый Кардинал будет обманут юношей,
Увидит себя беспомощным без своей должности,
Арль не покажет [подлинник], дубликат расследуется,
И Liqueduct, и Принц будут забальзамированы.

Истолкование этого катрена приводит Э.Леони со ссылкой на Ле Пеллетье, который его заимствовал у Гюйно. Несомненно, самым известным в истории кардиналом Франции был Ришелье, первый министр Людовика XIII с 1624 года. Зная о слабости своего короля к миньонам, Ришелье в 1639 году ввел в круг общения короля 19-летнего юношу, Анри де Сен-Мара. При этом кардинал надеялся, что будет полностью контролировать Сен-Мара, и через него оказывать давление на короля. Людовик действительно чрезвычайно увлекся новым фаворитом, но Сен-Мар оказался амбициозен и честолюбив. Когда в 1642 году Анри потребовал для себя титул герцога или коннетабля Франции, кардинал холодно поставил юношу на место. Между Сен-Маром и Ришелье вспыхнула смертельная вражда.

Сен-Мар методично уговаривал короля отправить Ришелье в отставку, аргументируя это тем, что основной причиной затянувшейся войны с Габсбургами является упрямство и неуступчивость Ришелье. Он предлагал даже собственноручно убить Ришелье. Согласно легенде, кардинал оказался случайным свидетелем одного из таких откровенных разговоров между Сен-Маром и королем. Расположение короля к Сен-Мару от всего этого нисколько не уменьшалось, и кардинал был в отчаянии. Между тем, Сен-Мар собрал группу заговорщиков и тайно вступил в переговоры с испанцами, обещая возврат захваченных в ходе войны территорий в обмен на поддержку испанцев против Ришелье. Это была уже государственная измена. По утверждению Ле Пеллетье, кардинал через своих шпионов получил из Арля копию тайного договора Сен-Мара с королем Испании. Несмотря на отсутствие оригинала документа, Ришелье инициировал расследование, и прибегнув к немалой хитрости, добился вынесения смертного приговора Сен-Мару. Приговор был приведен в исполнение 12 сентября 1642 года, что привело к конфликту между Людовиком XIII и Ришелье.

В течение месяца Людовик XIII не отвечал на письма Ришелье. Тем временем здоровье кардинала стремительно ухудшалось, и через два месяца после казни Сен-Мара он скончался. Тело первого министра Франции было забальзамировано. Спустя еще полгода скончался и сам Людовик XIII, тело которого также забальзамировали. Обозначая в последней строке кардинала словом "Liqueduct" (вероятно, от "liquide"- "жидкость" и "ductus"-"проток"), предсказатель возможно намекает на историю болезни (осенью 1642 года Ришелье посетил целебные воды Бурбон-Ланси, которые не помогли ему) или на непосредственную причину смерти – экссудативный плеврит.

Примечание. Слово "aperceu" имеет не только стандартное значение "замечен", но также устаревший эквивалент "instruit" (расследуется) в словаре Годфруа.

Ц2К68. Царствование Петра I.

"Усилия Аквилона будут велики, к Океану будет открыта дверь. Царство на острове умиротворено, Лондон задрожит, увидев парус". По мнению анонимного автора, этот катрен относится к первой четверти XVIII века, когда Петр I "прорубил окно в Европу". Обеспечив себе надежный выход в Атлантический океан, Россия начала налаживать торговые связи с Европой. Возникший при Петре I русский военный флот к концу правления императора уравнял свою мощь с английским. Англия (*царство на Острове*) к этому времени начала восстанавливаться после революций 1649 и 1689 годов. Катрен служит логичным дополнением открыто датированного катрена Ц1К49 (про Великую Северную войну). Намек на дату восхождения Петра I на престол (**1682**) возникает после перестановки цифр в номере катрена.

Ц2К29. Переход через Альпы армии А.Суворова.

L'oriental sortira de son siege,
Passer les monts Apennins, voir la Gaule,
Transpercera du ciel les eaux & neiges
En vn chacun frappera de sa gaule.

Восточный выйдет из своей страны,
Перейдет Апеннины, увидит Галлию:
Пронзит насквозь небесные снега и воды,
И каждого ударит своим жезлом.

Этот катрен часто связывают с выходом армии А.Суворова из окружения в Северной Италии (Апеннины) через заснеженные перевалы Альп (1799г.) близ французской границы, в условиях перманентных столкновений с французскими отрядами. В этом невероятно трудном переходе потери русской армии составили всего 5 тыс. человек, потери французов до 20 тыс. человек, а военачальник А.Суворов по возвращении в Россию был удостоен звания генералиссимуса. К сожалению, возможная датировка катрена **1555+229=1784** – слишком далека от правильной.

С другой стороны, катрен образует очевидную пару с Ц5К54, который мы ранее отнесли к Петру I исходя из датировки **2243-554=1689**, указывающей на первый год правления царя: *"От Черного моря и великой Тартарии явится царь, который увидит Галлию, пронзит насквозь Аланию и Армению, и в Византии опустит кровавый жезл"*. Как видим, здесь используется та же лексика, что и в Ц2К29: "жезл", "пронзит насквозь", "увидит Галлию". Пензенский обоснованно связывает эти катрены вместе и видит в них аллюзию на нашествие гуннов. Можно даже предполагать, в обоих катренах описан бог-громовержец (восточный аналог Юпитера – Перун), передвигающийся по небу и поражающий людей молниями. Но в таком случае, описанным событиям еще предстоит исполниться.

Ц1К43. Восстановление обелиска Августа, 1789–1792 гг.

Auant qu'auienne le changement d'empire,
Il auiendra vn cas bien merueilleux,
Le champ mué, le pilier de porphyre
Mis, translaté sus le rochier noilleux.

Прежде чем случится преобразование империи,
Произойдет весьма примечательное событие:
Поле перекопано, порфировый столб
Взят, перенесен на угловатый постамент /гору/.

Порфир – горная порода пурпурного цвета, близкая по химическому составу и цвету к красному или розовому граниту, который иногда по традиции также называют порфиром или порфировым гранитом. Известна единственная колонна собственно из порфира, установленная императором Константином в 330 году при основании Константинополя. Кроме нее, существует несколько известных древних колонн и обелисков из красного или розового гранита. Катрен предсказывает, что обнаружение и подъем на постамент такой древней колонны совпадет по времени с масштабным изменением государственного устройства.

Речь может идти об обелиске из красного гранита высотой около 22 метров, который был создан по приказу египетского фараона Псамметиха II (595–589 гг. до н.э.), вывезен в Рим императором Августом (63–14 гг. до н.э.), и установлен на Марсовом *поле* в качестве гномона Солнечных часов Августа. В IX–XI вв. этот обелиск был расколот на пять частей в результате землетрясения или войны и временно утерян. Затем в середине XVIII века были найдены части обелиска, и в 1789–1792 гг. он был перенесен и восстановлен на площади Монтечиторио (от итал. "monte"="*гора*"). При восстановлении обелиска использовался также красный гранит колонны Антонина Пия, которая была обнаружена и откопана в начале XVIII века на том же Марсовом *поле*. Перенос и восстановление обелиска Августа совпали по времени с Великой Французской революцией (1789–1792).

Возможная датировка по правилу **1606+143=1749** – указывает на дату обнаружения частей обелиска в понтификат Бенедикта XIV, в 1748 году.

Примечание. Перевод трудных слов по словарю Годфруа: "rochier" = "carrier" = "носитель", "muer" = "remuer" = "передвигать, пересыпать, перетряхивать".

Ц1К40. Начало XIX века.

Ложный /лживый/ смерч, скрывающий безумие,
Изменит законы в Византии.
Выйдет из Египта тот, кто захочет
Издать эдикт, изменяющий деньги и пробы.

Разделим этот катрен на две смысловые части.

В 1799 году Наполеон Бонапарт вернулся из Египетского похода и совершил государственный переворот. Одним из первых мероприятий правителя стало учреждение государственного Французского банка (1800) для хранения золотого запаса и эмиссии бумажных денег. Вторым этапом реформы (1803) стало установление жесткого ценностного отношения золота к серебру 15,5:1. Проведенная Наполеоном денежная реформа является в истории Франции наиболее известной, положившей начало денежной системе современной Франции.

Тогда начало катрена относится не к Османской империи (которая оккупировала территорию Византии в 1453 году), а скорее к России, которую принято считать духовной

наследницей Византии. На рубеже XVIII-XIX веков в дворянских кругах России активно распространялись ложные слухи о помешательстве императора Павла I, которое сравнивалось с ураганом, потрясающим основы государства. Известно, к примеру, письмо русского посла в Лондоне Семена Воронцова, написанное эзоповым языком [*Н. Эйдельман. Грань веков.*]:

"Мы на судне, капитан которого и экипаж составляют нацию, чей язык нам не знаком. У меня морская болезнь, и я не могу встать с постели. Вы приходите, чтобы мне объявить, что ураган крепчает и судно гибнет, ибо капитан сошел с ума, избивая экипаж, в котором более 30 человек, не смеющих противиться его выходкам, так как он уже бросил одного матроса в море и убил другого. Я думаю, что судно погибнет; но Вы говорите, что есть надежда на спасение, так как первый помощник капитана — молодой человек, рассудительный и мягкий, который пользуется доверием экипажа. Я Вас заклинаю вернуться наверх и представить молодому человеку и матросам, что им следует спасать судно, часть которого (так же как и часть груза) принадлежит молодому человеку, что их 30 против одного и что смешно бояться смерти от руки сумасшедшего капитана, когда вскоре все и он сам утонут из-за этого безумия. Вы мне отвечаете, что, не зная языка, Вы не можете с ним говорить, что Вы отправляетесь наверх, чтобы видеть, что происходит. Вы возвращаетесь ко мне, чтобы объявить, что опасность увеличивается, так как сумасшедший по-прежнему управляет, но что Вы по-прежнему надеетесь. Прощайте! Вы счастливы более меня, мой друг, так как я более не имею надежды"

Подобное отношение к Государю завершилось переворотом в ночь с 23 на 24 марта 1801 года, в результате которого император Павел I был убит. Интересно отметить, что некоторые участники цареубийства (Пален, Беннигсен, Зубов) спустя некоторое время сами лишились рассудка. Наиболее примечательно в этой интерпретации то, что соседний катрен Ц1К39 (см. ниже), довольно точно описывает детали переворота.

Ц1К39. Убийство Павла I, 1801 г.

Ночью в постели Верховный задушен,
Потому что слишком зажился, избран блондин.
Тремя Империя заменит убитого (exancle),
Карта уничтожена, записка не прочитана.

Как отмечает анонимный автор, катрен может быть отнесен к убийству Павла I, который действительно был задушен в спальне. После этого на престол взошел его белокурый сын, Александр I. Всего у императора Павла I было четверо сыновей. Из них двое – Александр I и Николай I – в разное время занимали российский престол. Третий – Константин Павлович – вошёл в историю как император, отрекшийся от престола, хотя армия уже присягнула ему как новому императору. Четвертый – Михаил Павлович – умер в период правления своего брата Николая I, поэтому вопрос о восхождении на престол перед ним не встал. Таким образом, на престоле Российской Империи после убийства Павла I были три его сына.

В последней строке – записка с предупреждением о покушении. Известно, что императора предупреждали о подготовке переворота неоднократно. В воспоминаниях графа Палена сказано, что накануне Павел осведомился у него о подробностях подготовки переворота, причем Пален якобы не смущаясь ответил, что будет держать императора в курсе событий. Очевидно, император имел собственные источники информации, но ничего не предпринимал, полагаясь на ближайшее окружение.

Адекватные датировки возникают в результате применения ранее предложенных правил, но только после перестановки цифр в номере катрена: **1606+193=1799** или **1555+(931-688)=1798**.

Примечание. К сожалению, слово "exancle" отсутствует во всех доступных нам словарях, и переведено условно, по контексту.

Ц8К6. Захват Мальты и Сардинского королевства Наполеоном.

Вспыхнувший свет в Лионе видим сверкающий,
Пораженная [им] Мальта будет подвергнута тушению,
Сардон, Морис будет вести переговоры нечестно,
Женева к Лондону, Петуху лживое предательство /притворная измена/.

События во Франции (*Лион*) приводят к неясным пертурбациям на Мальте, которые сопровождаются вмешательством внешних сил (*Мальта подвергнута тушению*). Одновременно происходят важные события на Сардинии (*Сардон*) и в Швейцарии (*Женева*).

Катрен интересен для анализа, потому что история Мальты отличалась завидной стабильностью. С 1530 года остров находился во владении Мальтийского ордена рыцарей-госпитальеров, затем в 1798 году его захватил и разграбил Наполеон (*Лион* - созвучие). Однако уже в 1800 году Мальта была отбита у французов (*потушена*): на ней высадились англичане, превратившие остров в свою колонию и военно-морскую базу вплоть до 1964 года. Таким образом, катрен может быть отнесен только к периоду наполеоновских войн, а точнее к 1798 году. Отсюда можно установить, в какой степени исполнились остальные предсказания катрена.

Лион – город во Франции, особенно сильно пострадавший в годы Великой Французской революции, разрушенный почти полностью по распоряжению Конвента. Наполеон уделял особое внимание восстановлению Лиона, и посетив город в 1801 году, лично заложил первый камень при начале восстановления площади Белькур.

Сардон – легендарный основатель первого поселения на Сардинии, от имени которого и произошло название острова. По состоянию на конец XVIII века остров входил в состав Сардинского королевства, которое действительно прекратило существование в результате войны с Францией в 1798 году (одновременно с захватом Мальты). Однако уже в следующем 1799 году значительная часть королевства была ненадолго отбита войсками под командованием А.Суворова.

Морис – в этом контексте, Шарль Морис де Талейран-Перигор, знаменитый министр иностранных дел Франции с 1797 года. Согласно историку Е.Тарле, "князя Талейрана называли не просто лжецом, но "отцом лжи"" [Е.Тарле. Талейран]. Его имя стало едва ли не нарицательным для обозначения хитрости, ловкости и беспринципности.

В том же 1798 году в результате действий Наполеона прекратил существование Швейцарский союз, причем *Женева* присоединена к Франции, а остальные кантоны объединились в вассальную Гельветическую республику. На первый взгляд, здесь имеем совпадение лишь по дате, не по содержанию. Впрочем, в 1813 году, ближе к концу наполеоновских войн, Швейцария разорвала союзный договор с Францией, а в 1815 году даже приняла участие в борьбе с французами, за что после второго парижского мира получила 3 млн. франков и небольшие территориальные приращения.

Номер катрена 8-06 может служить намеком на 1806 год: середина наполеоновских войн.

Ц5К8. Бомбардировка Копенгагена англичанами, 1807 г.

Будет запущен живой огонь скрывающий смерть
внутри ужасных чудовищных шаров /труб/.
Ночью флотом (classe) город превращен в пыль,
Город в огне, враг благосклонен.

Обычно это пророчество относят к ядерной бомбардировке японских городов Хиросима и Нагасаки в августе 1945 года. Однако ряд деталей вызывает сомнение. Обычно Нострадамус использует слово "classe" для обозначения военно-морского флота, в то время как бомбы на Хиросиму и Нагасаки были сброшены с воздуха. Кроме того, в катрене явно говорится о многих "шарах", примененных в одном городе. Пензенский "опускает" смысл катрена до банального применения пороха, которое было в новинку в XVI веке. Однако на самом деле, пушечные ядра с пороховой начинкой стали использоваться гораздо позднее. Во времена Нострадамуса в артиллерии использовались только сплошные чугунные либо каменные ядра.

Скорее катрен может относиться к бомбардировке англичанами Копенгагена в 1807 году. В то время Дания готовилась выступить на стороне Наполеона, что привело англичан к решению нанести превентивный удар. Воспользовавшись расположением столицы Дании на берегу моря, английский флот в течение трех ночей подверг город мощному артиллерийскому обстрелу. При этом использовались недавно изобретенные ракеты Конгрива с легковоспламеняющейся начинкой (*запущен живой огонь*). В городе возникли пожары, было разрушено каждое третье здание. На пятый день датчане капитулировали, и английский флот покинул датские берега, ограничившись конфискацией датского флота (*враг благосклонен*).

Ц4К2. Начало Пиренейских войн, 1808 г.

Par mort la France prendra voyage a faire,
Classe par mer, marcher monts Pyrenees,
Espagne en trouble, marcher gent militaire,
Des plus grand dames en France emmenees.

Франция предпримет смертельный поход,
/Из-за смерти Франция предпримет поход/,
Флот по морю, перейдут Пиренейские горы,
Испания в волнении, движутся военные люди,
Самые знатные дамы увезены во Францию.

Первая строка может быть понята двояко: либо Франция предпринимает военный поход из-за чьей-то смерти (и этот вариант обычно выбирается переводчиками), либо Франция предпринимает военный поход, ставший для нее неудачным, губительным (дословно: "Франция предпримет поход через смерть"). Мы склоняемся ко второй версии, потому что она лучше согласуется с нашей интерпретацией.

По нашему мнению, катрен может быть отнесен к Пиренейским войнам Наполеона Бонапарта. В 1807 году Наполеон потребовал от Португалии вступить в войну с

англичанами на стороне Франции и присоединиться к континентальной блокаде британских судов. Получив отказ, он заключил договор с испанцами о разделе Португалии, а также заявил о территориальных претензиях на испанские Северные Пиренеи, которые предлагалось отторгнуть от Испании в обмен на захваченные португальские земли. В 1808 году, под предлогом начавшейся войны с Португалией, французские войска были введены в Испанию и заняли важнейшие крепости и города страны.

Тем временем испанский король Карл IV отрекся от престола и вместе с женой уехал во Францию. За ним последовал и его сын Фердинанд VII. Также готовился отъезд во Францию королевы Этрурии с детьми. Когда стало известно, что и младшие дети Карла IV, последние представители испанской монархии, вывозятся во Францию по распоряжению командующего французскими войсками Мюрата, это привело к народным волнениям (Мадридское восстание). Под впечатлением от жестокого подавления восстания, Фердинанд VII отдал Мюрату приказ созвать кастильский совет и мадридскую думу, и запросить их, кого они хотели бы видеть своим королем. Собрание полностью контролировалось Мюратом, и в результате на престол Испании был возведен Жозеф Бонапарт, старший брат Наполеона I.

Некоторые трудности в истолковании встречает упоминание "флота на море" во второй строке. С одной стороны, здесь можно усматривать намёк на Трафальгарскую битву 21 октября 1805 года на Атлантическом побережье Испании, крупнейшее морское сражение XIX века, в котором французский флот был разбит. Однако в этой битве Франция и Испания были еще союзниками, и сражались против англичан, что как будто находится вне контекста. С другой стороны, непосредственно в ходе Пиренейских войн, вспоминается капитуляция корпуса генерала Жюно в Лиссабоне 30 сентября 1808 года, после чего Португалия осталась за англичанами, а французские войска были перевезены морем во Францию.

Таким образом, мы наблюдаем в катрене несколько параллелей с историей – французская оккупация Пиренеев, народные волнения в Испании, вывоз испанской знати во Францию. По некоторым формальным признакам катрен может быть отнесен также к событиям франко-испанской войны 1635–1659 гг, которая была начата по инициативе Франции, или к войне за Испанское наследство 1701–1714 гг (истолкование Ле Пеллетье), начавшейся после смерти испанского короля Карла II, но в обоих последних случаях мы не находим подобного сочетания нескольких совпадений. Поэтому предложенное истолкование оказывается предпочтительным. В целом, оно совпадает с истолкованием Т.Дубровской.

Ц4К3. Продолжение Пиренейских войн, 1811 г.

"Из Арраса, Буржа и Брода большие отряды, большое число гасконцев сражается в пехоте, жители побережья Роны пустят испанцам кровь, близ горы, где расположен Сагунт". Город Аррас находится на севере Франции, Бурж в центральной части, Брод (он же Эбродун, Амбрен) во французских Альпах, Гасконь в Верхних Пиренеях на границе с Испанией. Катрен продолжает тему, начатую в Ц4К2. Большая армия, собранная со всех концов Франции, одержит победу над испанцами недалеко от Сагунта. В реальности освободительная война в Испании продолжалась до конца правления Наполеона. Одно из важных сражений этой войны, в котором французы одержали убедительную победу, действительно произошло в 1811 году вблизи Сагунта.

Ц8К01. Завершение Пиренейских войн, 1814 г.

PAU, NAY, LORON plus feu qu'a sang sera.
Laude nager, fuir grand aux surrez.
Les agassas entree refusera.
Pamplon, Durance les tiendra enserrez.

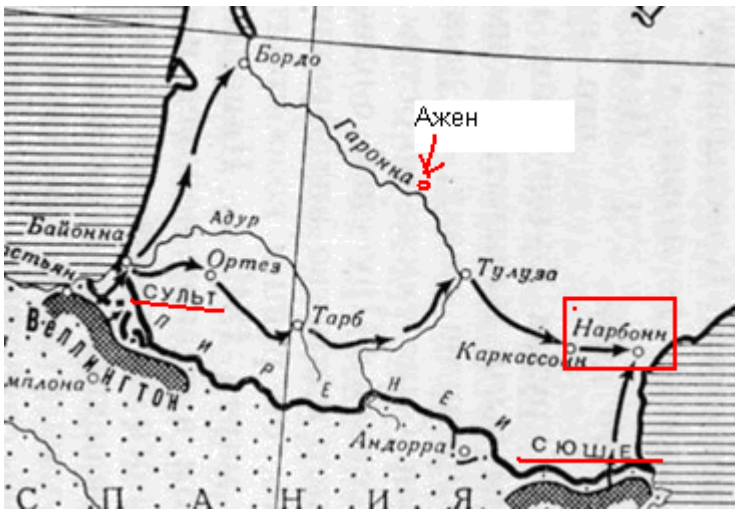
[В] PAU, NAY, LORON будет больше огня, чем крови.
Лорду плыть /руководить/, великому бежать к сапожникам,
Препятствует вторжению "сорок",
[В] Памплоне, Дюрансе держит их запертыми.

В разделе посвященном датированию катренов с использованием 1606 года мы отнесли этот катрен к дате рождения Наполеона I. Однако по содержанию он подходит к заключительному периоду наполеоновских войн, поэтому имеет смысл рассмотреть его отдельно более подробно.

Первые три слова набраны прописными буквами, что указывает на их двойной смысл. С одной стороны, *По, Най* и *Олорон* – это реальные города-крепости на юго-западе Франции, недалеко от границы с Испанией. С другой стороны, согласно традиционному мнению комментаторов, вместе эти слова являются анаграммой вида "Napaulon Roy" ("Наполон Король"), созвучной имени Наполеона.

Для слова "laude" словарь Годфруа предлагает замену "laide". Этимология слова "laide", в свою очередь, проистекает от провансальского "leude", означающего крупного вассала, сеньора, лорда. В контексте нашего истолкования особенно хорошо смотрится замена по созвучию "Laude"="Lord", указывающая на лорда Веллингтона, командующего английскими войсками высадившимися в Испании, а затем победителя при Ватерлоо. Для слова "nager" словарь Лакурна указывает не только традиционный перевод "плыть", но также дополнительное значение "руководить". По правилам игры слов, эти два перевода могут быть дополнительными. Для слова "surre" Годфруа предлагает замену "suor", что означает "сапожник". Таким образом, смысл второй строки в том, что "Лорд" одерживает победу, а некто "великий" бежит к сапожникам.

Сапожниками могут выступать англичане. Именно лорд Веллингтон ввел в широкое использование в английской армии специальные сапоги гусарского типа для офицеров и генералов, называемые "гессенскими". После 1815 года такие сапоги широко распространились по всей Британской империи и стали именоваться веллингтоновскими сапогами (название существует до сих пор), позднее от них произошли современные резиновые сапоги. После поражения при Ватерлоо 18 июня 1815 г., Наполеон действительно бежал к англичанам, рассчитывая получить политическое убежище у своих давних врагов.



Диспозиция войск Сульта, Сюше и Веллингтона к началу 1814 года. Стрелками показано последующее наступление англичан.

Слово "agassas" формально переводится как "сороки", либо "вьючные мулы" (см. Gallica); также это название местности Агассас в Верхней Гаронне, в 50 км от Тулузы, что в принципе соответствует географии катрена. Мы выбираем перевод "сороки" и понимаем это как намек на преобладающие цвета мундиров солдат французской армии, темно-синий и белый. Нострадамус довольно часто использовал этот прием, например в Ц1К3, согласно комментариям Пензенского, "красно-белых" следует понимать как судей, согласно цвету их мантий. Впрочем, П.Гинар склоняется к мнению, что "сороками" ("agassas"="pie") названы по созвучию римские папы Пий VI и Пий VII, которых Наполеон вывозил из Рима и держал запертыми во Франции.

Для слова "enserrez" словарь Лакурна предлагает замену на "enfermez", что означает "блокированные, запертые, окруженные". По-видимому, смысл фразы в том, что "сороки" заперты неприятелем в Памплоне и Дюрансе. Из истории известно, что после крупного поражения близ города Витория, французы отступили в крепость Памплону. Этот город, бывшая столица Наварры, имел важное стратегическое значение, потому что через него пролегает сухопутный путь из Испании во Францию, в обход Пиренейских гор. После того как под ударом англичан и испанцев пала Памплона, война вот-вот должна была перейти на территорию Франции. Как метко выразился историк Делдерфилд, задняя дверь во Францию "… не была открыта. Она была буквально протаранена…" [Делдерфилд Р. Ф. Крушение империи Наполеона]. Французская армия ведомая маршалом Сультом, отступила на территорию Франции, по направлению к Тулузе, ведя аръегардные бои. На пути из Памплоны в Тулузу расположены упомянутые в первой строке города Pau, Nay, Oloron-Sainte-Marie. Несколько западнее, в департаменте Ло и Гаронна, также по направлению отступления французских войск, находится поселок Дюранс.

Примечание. Упоминание слова "leudes" (сеньоры, лорды) в контексте: "J'ai parlé de ces volontaires qui, chez les Germains, suivaient les princes dans leurs entreprises ; Tacite les désigne par le nom de compagnons ; la loi salique, par celui d'hommes qui sont sous la foi du roi ; les formules de Marculfe, par celui d'antrustions du roi ; nos premiers historiens, par celui de **leudes** ; et les suivants, par celui de vassaux et seigneurs". — (Montesquieu, Esprit des Lois, XXX, 16)

Ц9К38. Сдача Наполеона I в плен англичанам. Эматионы в катренах.

Проходом из Блай [-э-Сент-Люс] через [Ла-]Рошель и англичан,
Направится затем (outre) *великий Эматион* (Aemathien),
Недалеко от Ажена галл будет ждать
Помощи от Нарбона, обманутый переговорами.

Городок *Блай-э-Сент-Люс* находится в устье Гаронны, недалеко от Ла-Рошель и берегов Атлантики. Обычно интерпретаторы полагают, что катрен описывает вторжение во Францию с моря. Между тем, география вполне соответствует маршруту бегства Наполеона после поражения при Ватерлоо и второго отречения от престола в 1815 году. Покинув Париж, император достиг острова Иль-д'Экс около Ла-Рошель, где и сдался в плен англичанам. Имя *Эматион* имеет двойственное значение, и весьма подходит для обозначения императора-захватчика, потерпевшего в итоге сокрушительное поражение. С одной стороны, так звали персонажа из греческих мифов, который бросил вызов самому Гераклу и был убит. С другой стороны, это имя мифического основателя Македонского царства, откуда родом был Александр Македонский. Заметим, что Наполеона I действительно сравнивали с Александром Македонским.

Последние строки катрена могут быть отнесены ко времени первого отречения Наполеона в 1814 году. Тогда маршал Сульт (*галл*) отступал из Испании мимо Ажена в направлении Нарбона, где его ожидал маршал Сюше с частью войск. Последнее кровопролитное сражение маршал Сульт дал в Тулузе (на равном удалении от Ажена и Нарбона), еще не зная об отречении Наполеона в Фонтенбло (*обманут переговорами*).

Истолкование будет "притянутым за уши", если не объяснен катрен Ц9К93: *"Враги удалены от крепости, колесницами охраняется бастион, [и] со встревоженных стен Бургоса, когда Эматион* (l'Haemathion) *разгромлен Геркулесом"*. Ранее в Ц9К33, Ц10К79, Ц1К96 мы весьма удачно отождествили Геркулеса с Наполеоном I, но здесь Геркулес и Эматион противопоставлены друг другу, поэтому Эматион из Ц9К93 никак не может быть Наполеоном I. В то же время, в катренах Ц10К07 и Ц10К58 "младший Эматион" (jeune Aemathien) был удачно отождествлен с Наполеоном III, племянником Наполеона I, и соответственно привязка катрена Ц9К38 (про Эматиона и англичан) к Наполеону I привлекательна. Обратим внимание, что в катренах Ц938, Ц10К07, Ц10К58 имя Эматиона имеет вид Aemathien, в то время как в Ц9К93, где Эматион разгромлен Геркулесом, это слово имеет другое написание: Haemathion. За отсутствием лучшего объяснения, мы считаем, что здесь имеется ввиду австрийский император Франц II, вынужденный заключить с Наполеоном Пресбургский мир (*Бургос?*) после поражения в Войне третьей коалиции (1805). Имя Haemathion используется по той причине, что в 1810 году Франц II породнился с Наполеоном I, отдав замуж за "французского Эматиона" свою дочь Марию-Луизу.

Остается последний катрен с Эматионом, Ц9К64: *"Эматион перейдет Пиренейские горы, в марте Нарбон не окажет сопротивления, на море и суше будет столь большая интрига. "Cap". не найдет безопасной земли для пребывания"*. Здесь имя *Эматион* имеет третью форму написания: Aemathion. Это может быть Иосиф I Наполеон, старший брат Наполеона I, король Испании в 1808–1813 гг., который после поражения в Пиренейской войне (1813) *перешел Пиренеи*, перебравшись во Францию. В последние дни марта (по старому стилю) 1814 года Наполеон I отрекся от престола. В это время в Нарбоне (на юге Франции) находился маршал Сюше, который уже не успел оказать сопротивления наступавшей армии англичан. Слово "Cap." должно являться сокращением от "Капет" или

"Капетинг", обозначая королевскую особу (Валуа и Бурбоны принадлежали к разным ветвям дома Капетингов). Действительно, положение короля Людовика XVIII после Реставрации Бурбонов (1814) было весьма непрочным, так что в следующем году Наполеону I без труда удалось вернуться к власти на Сто дней (1815).

Ц8К5. Поражение Франции, 1813–1815 гг.

Apparoistra temple luisant orné,
La lampe & cierge a Borne & Bretueil.
Pour la lucerne le canton destorné,
Quand on verra le grand Coq au cercueil.

Появится сверкающий украшенный храм,
Лампа и свеча в Борне и Бретейе
/Светильник, и свеча Одноглазому и Бретею/
Из-за Люцерна кантон обольщен /отвлечен/,
Когда увидят великого Петуха в гробу.

Петух является национальным символом Франции, потому что латинское слово "gallus" означает не только "галл" (француз), но и "петух". Поэтому фраза "Великий Петух в гробу" пророчит большие беды для Франции. Ее можно отнести к поражению Франции в наполеоновских войнах в 1813–1815 гг., либо к оккупации немцами в 1940 году. Но второй вариант отпадает в силу третьей строки. Действительно, Люцерн – крупный город в Швейцарии, но вторая мировая война обошла Швейцарию стороной. В период же наполеоновских войн на территории Швейцарии происходили значительные события.

Современная столица Швейцарии, Женева, была оккупирована французами в 1798 году. На остальной территории образовалась Гельветическая республика, со столицей в городе Люцерн. Затем в 1803 году Швейцария была восстановлена в форме вассального государства Франции, и в таком статусе существовала до 1813 года, когда на ее территорию вступили австрийские войска. В этот момент дебаты о будущем Швейцарии привели к внутриполитическому расколу. В марте 1814 года возникли два сейма: первый заседал в Цюрихе, представляя союз 19 кантонов, а второй в Люцерне, считая себя выразителем мнения исконного союза 13 кантонов – возможно об этом и повествуется в третьей строке катрена. Тогда катрен датируется 1813–1814 гг, потому что уже в том же 1814 году под нажимом Австрии и России оба швейцарских сейма объединились.

Первая строка повествует о возведении в это время грандиозного храма. Примечательно, что 25 декабря 1812 года император Александр I подписал Манифест о возведении в Москве Храма Христа Спасителя, в память об отражении наполеновского нашествия. Строительство этого грандиозного храма продолжалось до 1883 года; на стенах были начертаны имена офицеров русской армии, участвовавших в сражениях, награжденных орденами или погибших в Отечественной войне 1812 года и Заграничных походах 1797-1806 гг и 1814–1815 гг. В ходе сталинской реконструкции Москвы, в 1931 году храм был разрушен, и затем отстроен заново в 1994–1997 гг. В настоящее время в нем проводятся важнейшие мероприятия Русской Православной Церкви, включая праздничные богослужения, которые транслируются центральными телеканалами на всю Россию.

Вторая строка – самая трудная для интерпретации. Пензенский обнаруживает два населенных пункта с названием "Борн" в Провансе, два города "Бретей" близ Парижа, кроме того городок "Ла-Борн" под Парижем и "Ле-Борн" рядом с Тулузой. Согласно тексту катрена, в этих городах в 1813 году кто-то должен был поставить свечку и зажечь лампу. Очевидно, такое предсказание не следует понимать буквально. Пензенский думает, что речь идет об археологических раскопках, и это на наш взгляд, сомнительно.

Воспользуемся спорным (но оправданным в данном случае) методом нострадамоведа Марио Ридинга: переведем географические названия "Borne" и "Bretueil" по созвучию, допуская, что через них дается намек. "Borne" созвучно слову "borgne" (одноглазый). Одноглазым был главнокомандующий русской армией М.И.Кутузов, который скончался 28 апреля 1813 года; имя фельдмаршала указано первым в списке на 11 стене Храма Христа Спасителя. Иносказательно, храм является той самой "лампой и свечой", в память Кутузова и других офицеров русской армии. Остается неясным следующее слово, Bretueil (произносится как "Бретей", ударение на второй слог). Пожалуй, оно созвучно фамилии главнокомандующего русской армией, пришедшего на смену М.И.Кутузову. Им был генерал-фельдмаршал Барклай де Толли, фамилия которого имеет британское происхождение, от названия шотландской деревушки Бэркли (Berchelei). Из этого названия составляется сносная анаграмма: Brecheile (произносится как "Брешей").

В заключении добавим, вернувшись к последней строке катрена, что 1 мая 1813 года в сражении под Лютценом (следует отличать от Люцерна) погиб маршал Франции Жан-Батист Бессьер. Поэтому традиционное истолкование последней строки (похороны знаменитого француза) согласуется с данной интерпретацией.

Ц1К11. Неаполитанская революция, 1821 г.

Движением чувств, сердца, рук и ног
Придут к согласию Неаполь, Леон, Сицилия,
Затем на благородных Римлян [обрушатся] мечи, огонь, воды,
Утоплены, убиты, мертвы из-за слабоумного человека.

Начало катрена повествует о свободном волеизъявлении граждан Неаполя, Сицилии и некоего Леона, в результате чего эти города (государства) "придут к согласию". Пензенский утверждает, что слово Leon надо рассматривать как сокращение от "Леонтины" (город на Сицилии), потому что в оригинале после слова Leon поставлена точка. Однако проверка показывает, что в оригиналах после слова Leon стоит обычная запятая. К тому же из текста хорошо видно, что Леон выступает самостоятельным действующим лицом, наравне с Сицилией. Бенуа Риго (1568) исправляет Leon на Lyon (это крупный город во Франции), но такая замена является лишь "догадкой" издателя, или даже ошибкой наборщика.

Исторический контекст состоит в следующем. В XI–XII вв. Сицилия и Неаполь входили в состав Королевства Сицилия, занимавшего южную часть Апеннинского полуострова. Однако в 1282 году, в результате народного восстания против правления французской династии, Сицилия отделилась от Неаполя. Неаполитанское королевство продолжало формально именоваться Сицилийским, так что некоторое время, независимо друг от друга, существовали две "Сицилии". К концу XV века оба государства оказались подчинены Испании.

Что касается Рима, он в период 752–1798 гг являлся столицей политически независимой Папской области. Впрочем, Нострадамус мог назвать "римлянами" не только граждан Рима, но и итальянцев вообще, как наследников Древнего Рима. Например, в Эпистоле Генриху читаем: "1792 год будут полагать годом возобновления века. Затем народ Римский начнет разгонять мрачный сумрак, получая малую часть от своего былого света" – понятно, что здесь не идет речь только о Папской области. Поэтому термин "римляне" в обобщенном смысле может относиться и к жителям Неаполя и Сицилии.

По-видимому, катрен предсказывает мощное народное движение за восстановление целостности и независимости Италии, и последующую военную интервенцию. Его можно применить к событиям Неаполитанской революции (1820-1821 гг). После поражения Наполеона, в 1816 году в Южной Италии, в результате объединения Неаполитанского и Сицилийского королевств, было создано Королевство Обеих Сицилий, на престол которого взошел Фердинанд I, сын короля Испании Карла III, сторонник крайне консервативных взглядов. Ленивый и неспособный король (*слабоумный человек*) предоставил государственные учреждения естественному ходу дел, и они пришли в упадок, во всех провинциях процветало разбойничество. Реставрация абсолютизма привела к июле 1820 года к восстанию карбонариев, которые вошли в Неаполь и потребовали введения демократической конституции, наподобие Испанской (Кадисская конституция). Фердинанд I вынужден был объявить о даровании конституции. Осенью собрался избранный в соответствии с новой конституцией неаполитанский парламент. Между тем Фердинанд отрекся от конституции, которой только что присягнул, и нарушив свои обещания, обратился на Лайбахском конгрессе к участникам Священного Союза с просьбой о военной интервенции. В феврале 1821 года на территорию Королевства Обеих Сицилий вступила австрийская армия. Очаги сопротивления были подавлены, и восстановлены абсолютистские порядки.

В названии "Кадисская конституция" ясно видна смысловая связь с городком Исла де Леон (современное название Сан-Фернандо), который входит в испанскую провинцию Кадис, и расположен всего в 14 км от административного центра провинции, города Кадис. В ходе Пиренейских войн Леон и Кадис сыграли важную роль, поскольку в 1810 году оставались единственной испанской территорией неподчиненной Франции. В Леоне, в Театре Комедии, были собраны Генеральные Кортесы (первое Учредительное Собрание Испании) и начата разработка новой конституции. Эта либеральная конституция была в итоге принята в Кадисе в 1812 году. Однако, в мае 1814 года, после возвращения в страну короля Фердинанда VII она была отменена. Там же, в Кадисе, в марте 1820 года, с выступления военных, вспыхнула Испанская революция, перекинувшаяся затем в Неаполь, с требованием восстановления действия Кадисской конституции. Нострадамус заменяет ключевое название города "Кадис" названием соседнего городка Леон, где заседало Учредительное Собрание. Таким образом, испанский Леон, Сицилия и Неаполь связаны общей революционной идеей, либеральной Кадисской конституцией.

Ц8К43. Правление Наполеона III.

Par le decide de deux choses bastars
Nepueu du sang occupera le regne,
Dedans lectoyre seront les coups de dars
Nepueu par peur pleira l'enseigne.

От совершения двух незаконных вещей
Кровный племянник примет царство,
Перед lectoyre будут конные бои,
Племянник от страха свернёт знамя.

Редкий случай, когда истолкование катрена позволило предсказать события заблаговременно. Катрен труден для перевода, но упомянутое истолкование было предложено в 1867 году "носителем языка" французом Ле Пеллетье. Первая "незаконная вещь" (с точки зрения монархиста Нострадамуса) – это отстранение от власти короля Луи Филиппа I (революция 1848 года), после чего племянник Наполеона I Бонапарта был избран президентом Французской Республики. Вторая незаконная вещь – это демонтаж республики (государственный переворот 1851 года), в результате чего племянник Наполеона провозгласил себя императором Франции под именем Наполеон III. Следовательно, заявляет Ле Пеллетье, третья и четвертая строки предсказывают будущее императора. Оно было следующим. Через три года после публикации истолкования, началась франко-прусская война (1870), в которой Наполеон III потерпел сокрушительное поражение под Седаном, капитулировал и сдался в плен немцам. В этой битве действительно активно использовалась кавалерия. Загадку представляет слово "lectoyre" (в издании "Пророчеств" 1568 года оно написано со строчной буквы). Возможно, это искаженное название города Lectoure на юге Франции, – в таком случае Нострадамус ошибся. Однако комментаторы обнаруживают более интересное объяснение: "lectoyre" выступает анаграммой области "Le Torcey" ("Le Torcy"), которая расположена как раз под Седаном, где и происходили бои.

Фрагмент карты 1870 года.

Ц1К13, Ц1К14. Революция 1917 года в России, убийство царской семьи, атеистическая идеология.

Les exiles par ire, haine intestin,
Feront au roi grand conjuration:
Secret mettront ennemis par la mine,
Et ses vieux siens contre eux sedition.

Ссыльные, обуреваемые яростью и животной злобой,

Организуют великий заговор против царя:
Тайно сбросят [своих] врагов в шахту,
Но их давние сторонники против них восстанут.

De gent esclave chansons, chats & requestes,
Captifs par princes & seigneur aux prisons:
A l'avenir par idiots sans testes
Seront receus par divins oraisons.

Песни, байки и требования славянского народа,
Брошенного князьями и властителем в тюрьмы,
В будущем дураками, не имеющими Евангелий,
/В будущем безголовыми идиотами/
Будут приняты за божественные речи.

Ссылка была одним из основных видов наказания революционеров в царской России. Через ссылку в Сибирь прошли Ленин, Сталин, Свердлов и другие организаторы Октябрьской революции 1917 года. Третья строка Ц1К13 описывает гибель царской семьи в июне 1918 года: после расстрела в Екатеринбурге, останки царя Николая II, его семьи и приближенных, были тайно вывезены на заброшенный Исетский рудник (называемый также Ганина Яма) и сброшены в *шахту*. Последняя строка упоминает о Гражданской войне 1918-1923 гг. *Давние сторонники против них восстанут* – можно понимать как раскол между большевиками и теми политическими силами, которые стояли у истоков революции в феврале 1917 года (эсеры, кадеты), а затем стали основными действующими лицами в Гражданской войне. Катрен адекватно датируется после циклической перестановки цифр в номере: **1606+311=1918**.

Вероятно, катрен Ц1К14 продолжает тему. В первой строке "gent esclave" имеет двойное прочтение – "рабский народ" или "славянский народ". В третьей строке наше внимание привлекает словосочетание "idiots sans testes", которое обычно переводится как "безголовые идиоты". Между тем, согласно словарю Годфруа, слово "teste" использовалось также для обозначения Священных Писаний. В контексте предыдущего катрена, речь идет о создании атеистической идеологии СССР, основанной на жалобах и песнях тюремных узников. *"Долго в цепях нас держали, долго нас голод томил. Черные дни миновали, час искупленья пробил... С верой святой в наше дело, дружно сомкнувши ряды, в битву мы выступим смело с игом проклятой нужды"* (Из песни "Смело, товарищи, в ногу!"). *"Вставай, проклятьем заклейменный, весь мир голодных и рабов! Кипит наш разум возмущённый и смертный бой вести готов"* ("Интернационал"). Нострадамус иронизирует по поводу благоговейного отношения некоторых советских граждан к этим идеям, которые по существу справедливы, но вместе с тем лишены непреходящей философской или религиозной значимости.

Примечание. Обычно фраза "mettront ennemis par la mine" переводится как "проведут врагов по подземному ходу". Между тем, вариант "сбросят врагов в шахту" предпочтительнее, потому что именно "шахта" является основным значением слова "mine". При этом глагол "mettre" имеет основное значение "класть", а предлог "par" указывает действие и способ его совершения; для сравнения находим в словаре идиому "mettre par terre" ("положить на землю", сбить с ног, разрушить).

Ц5К4. Изгнание Троцкого из СССР (1929) и пакт Молотова-Риббентропа (1937).

Большой пёс, изгнанный из города,
Будет рассержен странным альянсом:
Затем, загнав в полях оленя,
Волк и Медведь вызовут недоверие" [друг у друга].

Истолкование катрена приводит В.Симонов и развивает анонимный автор. Звери у Нострадамуса обычно являются национальными символами либо государственными деятелями. В данном случае два государства, различные по своей природе *(Волк и Медведь*) заключают военный союз против третьей слабой страны (*оленя*). Этим рассержен влиятельный лидер оппозиции, недавно отстраненный от власти (*Большой Пёс*). После раздела добычи, у хищных животных возникнет конфликт между собой.

Общий шаблон уточняется конкретикой символов. Символ волка встречается в геральдике довольно редко, поскольку обычно указывает на агрессию. Волками могут быть римляне, потому что согласно легенде, первый царь Рима был вскормлен молоком волчицы. Известен волк на гербе западно-польского городка Лобез, который находился в подчинении Бранденбурга, затем Пруссии, Германской империи и Третьего Рейха. И конечно "волк" широко использовался в гитлеровской Германии. Например, главная ставка Гитлера, расположенная в лесу Гёрлиц в Восточной Пруссии, называлась Wolfsschanze (Волчье Логово). На Украине, в 8 километрах от Винницы, была построена ставка Werwolf (Волк-оборотень). Это же название (верфольф) носили отряды немецкого ополчения. Медведь является одновременно немецким и русским символом, он присутствует на гербах Берлина и Великого Новгорода; в настоящее время – это символ партии "Единая Россия". Олень чаще всего встречается на польских гербах. Также обнаруживаем его на гербе города Гродно в современной Западной Белоруссии (до 1939 года город Гродно принадлежал Польше).

Теперь мы готовы истолковать катрен. *Волк* – это гитлеровская Германия, *Медведь* – Советский Союз. *Странный альянс* – пакт Молотова-Риббентропа (1939), после подписания которого был осуществлен раздел Польши. В частности, город Гродно (*Олень*) перешел под советское управление. Недовольство странным альянсом с самого начала высказывал Лев Троцкий (*Большой Пёс*) – один из основателей Коминтерна и Красной Армии, считавшийся возможным преемником Ленина в 1922–1924 гг. После идейных расхождений со Сталиным, он был выслан из СССР в 1929 году (*изгнан из города*), и затем в 1938 году создал "Четвертый интернационал". Троцкий утверждал, что политика Коминтерна, и лично Сталина, способствует усилению нацистов в Германии. В частности, он писал: *"Двойные звезды бывают "оптические", т.е. мнимые, и "физические", т. е. составляющие действительную пару, причем одна вращается около другой. Представляют ли Гитлер и Сталин на нынешнем багровом небосклоне мировой политики действительную или мнимую двойную звезду? И если действительную, то кто вокруг кого вращается?... Если Сталин переживет своего союзника Гитлера, то ненадолго. Двойная звезда сойдет с небосклона"* (Л.Троцкий. Двойная звезда: Гитлер-Сталин, 4.12.1939)

Ц9К5, Ц9К17. Гитлер у власти.

Tiers doibt du pied au premier semblera
A vn nouueau monarque de bas haut
Qui Pyse & Luques Tyran occupera
Du precedent corriger le deffault.

Третий палец ноги /основания/ будет похож на первый,
На нового монарха поднявшегося снизу наверх,
Который как Тиран захватит Пизу и Лукку,
Исправляя ошибку предшественника.

Le tiers premier pys que ne feit Neron,
Vuidex vaillant que sang humain respandre:
R'edifier fera le forneron,
Siecle d'or, mort, nouueau roy grand esclandre.

Третий [хуже] первого, ужаснее Нерона,
/Третий первый хуже Нерона/
Уходите отважные, чтобы не проливать человеческую кровь,
Снова поставит печь /переобучит пекаря?/,
Золотой век умер, новый король сильно оскандалился.

В.Ищук обращает внимание, что эти катрены, возможно, описывают в сравнении первого и третьего Антихриста. Согласно Нострадамусу, все Антихристы связаны между собой некой таинственной связью, словно "пальцы на ноге". При этом первый и третий тираны приходят к власти из низов. В системе истолкования В.Ищука первым Антихристом выступает Наполеон, который действительно захватил города Пизу и Лукку в Северной Италии в 1800 году, второй Антихрист – Сталин, а время третьего Антихриста еще не настало. Катрен Ц9К17 указывает, что третий Антихрист "снова поставит печь", т.е. восстановит человеческие жертвоприношения.

Согласившись с этим истолкованием в целом, имеет смысл оспорить его в деталях. Рассматривая кандидатов в Антихристы, невозможно исключить Гитлера из их числа. Напротив, именно Гитлер является основным кандидатом, и именно к нему, в первую очередь должны быть отнесены катрены. Действительно, Гитлер "поставил печи", где были сожжены миллионы мирных граждан. Отсюда возникло слово "холокост" (от греч. "всесожжение"). Следовательно, именно Гитлер может выступать в качестве "третьего тирана", действия которого согласно Ц9К17 приведут к большому кровопролитию. К тому же, как было показано ранее, датировка по формуле **1606+(917-637)=1886 –** близка к году рождения Гитлера (1889).

Обратившись теперь к катрену Ц9К5, замечаем, что Пизу и Лукку оккупировал не только Наполеон в 1800 году, но также и Гитлер в 1943 году, когда на Севере Италии была создана марионеточная Итальянская социальная республика. Слово "предшественник" в последней строке Ц9К5 может относиться к Муссолини, который был отстранен от власти и арестован в 1943 году, после чего Гитлер и ввел войска в Северную Италию. Из текста Ц9К5 вполне можно предположить, что именно третий Антихрист производит действия по захвату Пизы и Лукки, но при этом нельзя однозначно утверждать, что первый Антихрист должен был оккупировать те же самые города. Всё что мы достоверно можем узнать из этих катренов о первом Антихристе – он придет к власти

из низов, подобно Гитлеру. Этому требованию удовлетворяет, например, Ленин. Д. и Н.Зима справедливо замечают, что номер катрена Ц9К17 указывает на 1917 год, когда Ленин пришел к власти в результате Октябрьской революции.

Вызывает беспокойство следующее противоречие. Согласно Эпистоле Генриху, можно думать, что третий Антихрист явится незадолго до начала седьмого тысячелетия (согласно еврейскому каленарю, седьмое тысячелетие начинается в 2240 году РХ). Также события последней хронологии из Эпистолы не совпадают по описанию с событиями Второй мировой войны. И наконец, казалось бы, третий Антихрист Нострадамуса должен соответствовать единственному христианскому Антихристу. На данный момент, однако, все христианские церкви единодушны в том, что Антихристу еще предстоит появиться. Отсюда следует рассмотреть внимательнее первые строки приведенных катренов.

В Ц9К17 в дословном переводе имеем: "третий первый ужаснее Нерона". Этот оборот речи двусмыслен – он предполагает либо необходимость вставки ("третий [хуже] первого, ужаснее Нерона") либо двухуровневую нумерацию. То же самое наблюдаем в Ц9К5: слово "нога" (или "основание") неявно предполагает, что существует также и "голова". В таком случае, "последний" Антихрист является скрытой до времени "головой". В Эпистоле Генриху Нострадамус упоминает трех различных Антихристов, однако номер последнего Антихриста не указывается. Поэтому нельзя исключать, что один из Антихристов просто не был там упомянут.

С другой стороны, вовсе не обязательно увеличивать полное число тиранов до четырех. Так христианская эсхатология много веков ожидает мистического воскрешения Нерона, который согласно распространенному мифу, станет Антихристом при своем повторном явлении. Нострадамус же нам указывает на тирана заведомо худшего, чем Нерон. Значит этот тиран имеет шансы "воскреснуть" в последние времена.

Примечание. Катрен Ц9К17 содержит трудность для перевода в третьей строке. Слово "forneron" по традиции переводится как "печь, жаровня", однако словарь Годфруа предлагает только эквивалент "fournier" (пекарь, хлебопёк). В зависимости от выбора перевода этого слова, слово "r'edifier" будет переводиться как "снова построит" или "переобучит".

Ц1К23. Великобритания накануне войны.

В третьем месяце при встающем солнце
Вепрь, леопард на марсовом /мартовском/ поле для битвы:
Леопард бросает в широкое небо свой взор,
Видит орла парящего вокруг солнца.

Э.Леони дает такой комментарий: "Это пророчество применимо к любому легендарному сражению, происходившему в марте, в котором принимают участие четыре действующих лица, такие как Солнце, Вепрь, Леопард и Орел. Если Солнце обозначает церковь (папскую армию), Орел – [Священную Римскую] империю, то два других действующих лица непонятны (леопард – символ Британии – здесь явно неуместен)".

Попробуем предложить более креативное истолкование. *Вепрь* – редкая геральдическая фигура – являлся нагрудной эмблемой короля Англии Ричарда III Плантагенета (1452–1485). *Леопардом* в геральдике называли льва обращенного к зрителю; три леопарда присутствовали на гербе тех же Плантагенетов, их по сей день можно видеть на государственном гербе Великобритании. Таким образом, оба действующих лица – Вепрь и Леопард – служат для обозначения Англии, противником

которой выступает "орел кружащийся вокруг солнца". Орел, разумеется, обозначает Германию, а вот "солнцем" в этом катрене может выступать солярный символ, т.е. свастика. Орел с широко расправленными крыльями, сидящий на свастике, был государственным гербом нацистской Германии. Фраза "леопард бросает в широкое небо свой взор" – указывает, что опасность Англии угрожает с неба. Именно такая ситуация сложилась в начале второй мировой войны, когда немецкая авиация подвергла английские города стратегической бомбардировке. Наконец, фраза "в третьем месяце при встающем солнце" – служит ссылкой на важное политическое событие, произошедшее в марте, незадолго до начала войны (в катрене говорится только о подготовке к военным действиям, а не о самой войне). Таким событием может быть ввод немецких войск в Рейнскую область (7 марта 1936 г.), аншлюс Австрии (13 марта 1938 г.), оккупация Чехии и Моравии (15 марта 1939 г.). Во всех случаях Германия балансировала на грани войны.

Герб Плантагенетов (слева) и государственный герб Германии (справа).

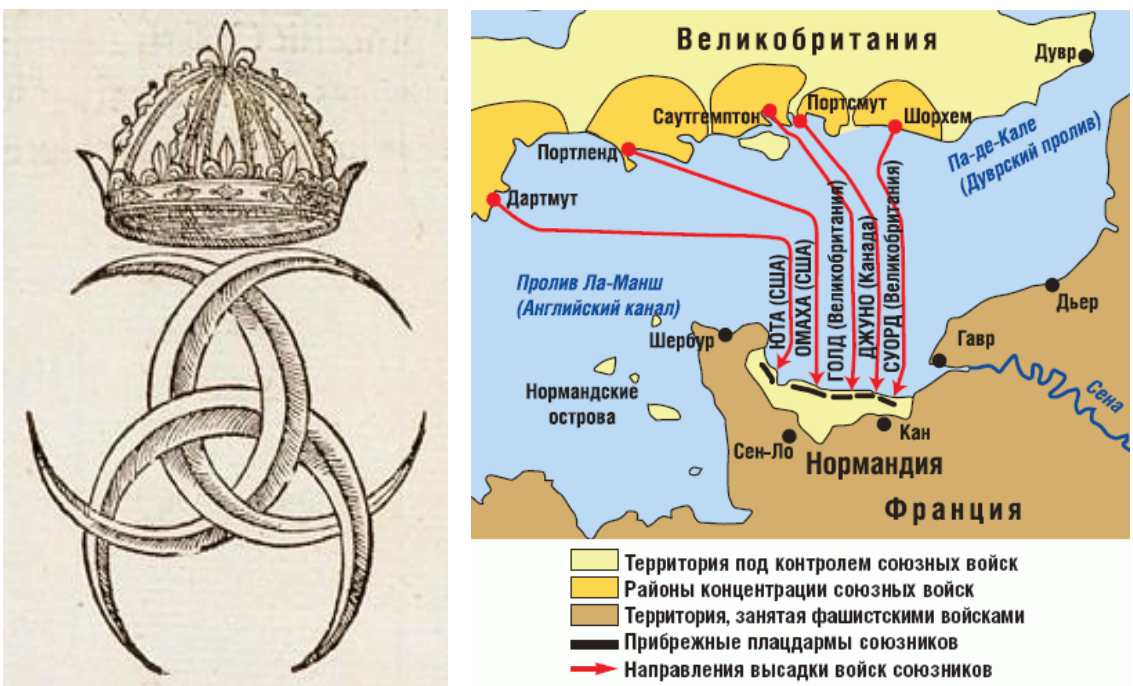
Ц6К27. Высадка войск союзников в Нормандии, 1944 г.

Dedans les Isles de cinq fleuues a vn,
Par le croissant du grand Chyren Selin:
Par les bruynes de l'air fureur de l'vn,
Six eschapez cachez fardeaux de lyn.

Перед Островами, где пять потоков [сольются] в один,
Через полумесяц великого Хирена Селина:
Сквозь дожди с воздуха ярость одного /UN/,
Шесть прорвались укрытые тюками /вьюками/ льна.

Э.Леони предполагает, что речь идет о Британских островах, однако не находит там пяти рек, сливающихся в одну. Пензенский называет Île-de-France (дословно "остров Франции") – историческую область Франции, между реками Сена, Марна и Уаза; однако Нострадамус использует для "островов" множественное число. Вторую строку комментаторы традиционно объясняют следующим образом. "Chyren" является анаграммой имени "Henryc" (Генрих), а "Selin" выступает формой слова "Selene" (Лунный), и следовательно, Хирен Селин – это Генрих II Валуа, король Франции правивший во времена Нострадамуса, и погибший на рыцарском турнире в 1559 году. Действительно, полумесяц присутствует на гербе династии Валуа, а личной эмблемой Генриха II были три скрещенных полумесяца. Кроме того, известно нежное отношение короля Генриха II к фаворитке Диане де Пуатье, ставшей в его правление самой

могущественной женщиной Франции, имя которой в римской мифологии соответствует богине Луны (греческий вариант имени этой богини – Селена). Ясной интерпретации последних строк не предлагалось. Пензенский высказывает такую гипотезу: от плохой погоды у великого человека испортилось настроение, поэтому неизвестные шестеро вынуждены спасаться бегством, спрятавшись в тюках льна.



Эмблема короля Генриха II Валуа (слева) и схема высадки войск союзников в Нормандии 6 июня 1944 года (справа).

По нашему мнению, катрен можно успешно применить к Нормандской операции по высадке войск союзников в Нормандии 6 июня 1944 года. Упомянутые в катрене *"Острова"* – это действительно Великобритания, как и предполагал Э.Леони. *Пять потоков* – это пять войсковых соединений, задействованных в операции (см. схему), которые осуществили высадку в пяти различных точках на пляжах Нормандии. Сама Нормандия имеет форму полумесяца. Более того, эта территория очевидным образом связана с Дианой де Пуатье, которая являлась вдовой губернатора Нормандии, и после смерти мужа удержала за собой титул правителя (сенешаля) Нормандии. Поэтому Нострадамус имел полное право назвать Нормандию *"полумесяцем великого Хирена Селина"*. В таком случае, катрен ничего нам не говорит о самом Хирене Селине; он просто указывает, что войска разделенные на пять потоков, но имеющие одно командование, пройдут со стороны Британии через Нормандию.

Сквозь дожди с воздуха ярость одного – эта фраза передает несколькими словами большой объем информации. Во-первых, на момент начала высадки действительно была плохая погода, шли дожди, что вызывало даже сомнения командования союзников в удачном исходе операции. Во-вторых, решающее значение для исхода битвы имело господство авиации союзников в воздухе; сама операция началась с высадки парашютного десанта. В третьих, слово "одного", интерпретация которого вызывает некоторое затруднение, может учитывать кодовое название Нормандской операции, "Overlord"

(Хозяин, Повелитель), или служить аббревиатурой UN (Unated Nations, Объединенные Нации, т.е. "союзники").

Шесть прорвались укрытые тюками /вьюками/ льна – здесь можно увидеть описание парашютного десанта и намек на номер Шестой британской воздушно-десантной дивизии, парашютисты которой первыми высадились в Нормандии, вблизи Кана, в ночь на 6 июня. Парашюты изготовлялись из шелка, но Нострадамус мог и не разбираться в таких подробностях. Зато любопытно, что крепление парашюта вполне подобно креплению вьюка на спине животного.

Примечание. Речевая конструкция вида "сущ. +de + сущ" может обозначать предмет и его характеристику, откуда возникает наш вариант перевода первой строки. Кроме того, используем устаревшие варианты перевода слов: dedans (перед); eschaper = couler (опадать), aller au-dela (выйти за…); eschapatoir (прорыв); cacher=chauchier =marcher (перемещаться).

Ц6К17. Холокост.

"После сожжения рубах погонщики ослов сменят различные одежды. Люди Сатурна сожжены мельниками, Кроме тех, кто не будет одет". Считается, что предки евреев были кочевыми скотоводческими племенами. Кроме того, первое еврейское вооружённое формирование, созданное в 1915 году в Англии с целью освобождения Израиля от турок, называлось "Zion Mule Corps" – "отряд погонщиков мулов". Сатурн в астрологии связывается с субботой, которая считается святым днём у евреев. Идентифицировать "народ мельников" позволяет текст К.Маркса: "Мельницы на козлах, так называемые *немецкие* мельницы, являлись до середины XVI века единственно известными" [35]. Более того, самая распространенная немецкая фамилия "Мюллер" (ее носил, в частности, шеф гестапо, Генрих Мюллер) – в переводе означает "мельник". С 1942 года большая часть евреев Европы была переодета в одежду узников концлагерей, из них около 6 млн чел. погибло в результате холокоста. К сожалению, приходится отметить, что пророчество могло найти предпосылки в памфлете М.Лютера "Об евреях и их лжи" (см. комментарий к Ц1К25 выше), что делает его менее ярким.

Ц6К78. Падение фашистского режима в Риме, 1944 г.

"Кричат о победе великого полумесяца Селина, римляне будут жаловаться на Орла. Тицин, Милан, Генуя не согласны с этим, потом сами затребуют великого Басила". Можно думать, *победа великого полумесяца Селина* – это победа войск союзников в Нормандии, согласно приведенной выше интерпретации Ц6К27. *Римляне будут жаловаться на Орла* – Рим был занят союзниками одновременно с операцией в Нормандии, 4 июня 1944 года. Третья строка указывает, что города расположенные на севере Италии окажут сопротивление англо-американским войскам. Действительно, на севере Италии была провозглашена Итальянская социальная республика, независимая от королевской власти, формально возглавляемая Муссолини, фактически оккупированная немцами. Однако, по мере ослабления гитлеровской Германии, в Северной Италии крепло партизанское движение, так что именно партизанами были освобождены Милан и Генуя. Весной 1945 года англо-американские войска входили в уже освобожденные города и села. После этого на всей территории Италии на некоторое время восстановилась власть короля Виктора Эммануила III. *Басил* в последней в конце катрена – это "басилевс", неофициальный титул римских императоров.

Ц2К24. Поражение Гитлера.

Bestes farouches de faim fleuues tranner,
Plus part du camp encontre Hister sera,
En caige de fer le grand sera treisner,
Quand Rin enfant Germain obseruera.

Дикие от голода звери сотрясают реки,
Большая часть лагеря будет против Гистера,
/Большая часть поля битвы будет на Дунае/,
В железной клетке великого потянут,
Тогда Рейн будет наблюдать дитя Германии.

Катрен затруднителен для перевода: по-видимому, несколько раз используется двусмысленная игра слов. Глагол "tranner" отсутствует в словарях, поэтому в переводах обычно используют замену "пересекать", что на наш взгляд неверно. Из письменных источников эпохи Нострадамуса (http://gallica.bnf.fr/) следует, что "tranner" – диалектное слово, эквивалентное слову "trembler" (дрожать, сотрясать). В историческом контексте XX века можно предполагать метафору: описана переправа (через Дунай?) озверевших от голода войск, в условиях артиллерийского обстрела ("сотрясение рек").

Согласно словарю Лакурна, слово "camp" (лагерь) имело в XVI веке более широкий смысл, и в частности, могло использоваться для обозначения поля битвы. Тем более, что следующее за ним слово "encontre", согласно словарю Годфруа, имеет несколько смыслов: "combat" (битва), "contre" (против), "en face" (напротив). С другой стороны, слово "camp" может использоваться в переносном значении: "лагерь союзников", который противостоит кому-то. Слово "Hister" (Истр), в буквальном понимании, – это латинское название реки Дунай. Глагол "treisner" видимо требует замены на "traisner", "trainer" (тянуть, волочить). Наконец "quand" имеет не только стандартный перевод "когда", но и "тогда как".

Многие комментаторы относят катрен к поражению Гитлера в 1945 году, потому что слово Hister (Дунай) созвучно фамилии Hitler (Гитлер), и кроме того в последней строке упомянута Германия. По мнению Э.Леони, такая интерпретация не лишена оснований, потому что "трудно представить Дунай в железной клетке". К тому же Гитлер родился в Австрии, всего в 30 км от Дуная, поэтому ему можно дать прозвище по месту рождения. Сказанное конечно не означает, что во всех катренах название реки Дунай следует заменять фамилией Гитлера.

Однако, даже после подгонки перевода и учета метафор, интерпретация с Гитлером остается довольно "скользкой", прежде всего потому, что Гитлер не был посажен в железную клетку. Заметим, что весной 1945 года текст катрена должен был выглядеть "ясным" для нацистских мистиков: "дикие голодные звери" это советские войска, битва на Дунае – это бои в Венгрии и освобождение Вены в апреле 1945 года, и сразу после того Гитлера (несчастное "дитя Германии") должны были выставить в железной клетке на всеобщее обозрение где-то на реке Рейне, возможно в Кёльне. Некоторые историки упоминают, что фюрер действительно опасался быть посаженным в цирковую клетку [*Безыменский Л.А. Операция "Миф", или Сколько раз хоронили Гитлера. М., 1995*]. Впрочем маловероятно, что в последние дни Гитлер думал о Нострадамусе. В некотором смысле, побывал перед смертью в "железной клетке" соратник Гитлера, итальянский "дуче" Муссолини: в ночь с 26 на 27 апреля 1945 года он безуспешно пытался бежать в Швейцарию, будучи спрятан в кузове грузовика.

Ц10К96. Разгром секты Аль-Каида.

Religion du nom de mers vaincra,
Contre la secte fils Adaluncatif,
Secte obstinee deploree craindra
Des deux blessez par Aleph & Aleph.

Религия именем моря победит
Секту сынов Адалункатифа.
Упорствующая отпетая секта убоится
Двух раненых Алефом и Алефом".

Ранее мы датировали катрен по формуле **2243-(1096-688)=1835** и отнесли его к восстанию Абд-аль-Кадира против французской оккупации Алжира в 1834 году. Здесь приведем другую версию истолкования.

Разумно смотрится следующая замена: Adaluncatif -> Adal et Katif (Адал и Катиф). *Адал* – воинственный исламский султанат, существовавший в период 1415-1577 гг на территории Сомали, где в настоящее время сильны позиции секты Аль-Каида. *Катиф* – область в Саудовской Аравии, на берегу Персидского залива. Ранние европейские карты обозначают термином "Эл Катиф" весь Персидский залив. *Алеф* – первая буква еврейского алфавита, имеющая числовое значение 1 (соответственно, два Алефа – это может быть две единицы, или две буквы "А"). Как известно, поводом для борьбы США с Аль-Каидой стал организованный сектой теракт в Нью-Йорке 11 сентября 2001 г., в результате которого два пассажирских самолета (рейсы 11AA и 175UA) протаранили и разрушили здания башен-близнецов WTC. Лидер Аль-Каиды Усама бен Ладен родился в Саудовской Аравии, и погиб 2 мая 2011 года в результате спецоперации ВМС США под названием "Копье Нептуна". Тело знаменитого террориста было затоплено в Аравийском море.

Ц5К31. Упразднение института Папства и "Роза Мира"?

Par terre Attique chef de la sapience,
Qui de present est la rose du monde:
Pont ruiné & la grand preeminence,
Sera subditte & naufragé des undes.

Посредством земли Аттики /Античного мира/, средоточия мудрости /наук/,
Которая с настоящего времени является розой мира,
Разрушен мост /Папство/, и большое преимущество
Погрузится в воду / будет подменено / и затонет на волнах.

При первом прочтении катрен кажется вполне безобидным: в оригинале указан "pont" (мост) вместо слова "Папство". Но крайне подозрительно смотрятся два предыдущих катрена. Ц5К29 повествует о "чёрной" диктатуре на севере Италии, поэтому его часто относят к периоду Муссолини. Этот катрен поясняет, что диктатура установится, "когда будет обработан материал моста", или в другом переводе, "когда решится вопрос с мостом". Ц5К30 повествует о размещении войск, вокруг Рима или

Парижа. Во всяком случае Париж и Рим выступают основными участниками событий; при этом на мосту происходит грабеж и смута. Этот катрен относят к периоду французской революции и наполеоновских войн, когда Рим был захвачен французами. И вот, наконец, Ц5К31 описывает историю разрушения моста по вине просвещенной Аттики. Пожалуй, это единственный случай в "Пророчествах", когда три соседних катрена недвусмысленно связаны одной темой – и этой темой оказывается "мост". Бросается в глаза явная несоразмерность событий. Империи борются между собой, меняется политическое устройство мира, приходят к власти тираны… и красной нитью через историю мира проходят перипетии моста, название которого не указано (читателю следует догадаться самостоятельно, как называется этот мост).

Строго говоря, слово "pont" имеет не только стандартный перевод "мост", но и малоизвестный перевод "море" (греч. Πόντος). Например, в Ц5К54 Нострадамус упоминает Эвксинский понт (Черное море). Это обстоятельство успешно используется комментаторами для применения катрена Ц4К89, в котором описан "заговор на мосту", к Вильгельму III Оранскому и "Славной революции" в Англии. Но в данном случае Э.Леони приводит более креативную гипотезу, согласно которой "pont" (мост) следует истолковать как Папство. Действительно, период правления Римского Папы официально именуется понтификатом (лат. Pontificatus), а самого Папу называют также понтификом (лат. Pontifex), что в буквальном переводе означает "строитель мостов". Легко представить, что опасаясь проблем с церковной цензурой и инквизицией, Нострадамус не мог открыто заявить о крушении Папства в будущем, и сделал это завуалированно. Тогда "смута и разграбление на мосту" в Ц5К30 – это наложенная на Папскую область контрибуция 16 млн. франков в 1797 году, затем революция в Риме в 1798 году, захват Рима французами в том же году, отречение Папы Пия VI от светской власти, и его вывоз во Францию. Соответственно "решение вопроса с мостом" в Ц5К29 – это решение так называемого "Римского вопроса", восстановление Папского Государства в виде Ватикана, в 1929 году при Муссолини. Возникают логичные сбывшиеся пророчества.

Теперь обратимся собственно к тексту катрена Ц5К31. Аттика находится на юго-востоке Греции; и согласно словарю Лакурна, слово "аттический" эквивалетно слову "античный". Можно перевести "Аттическая земля" как "Античный мир", это видимо приближает смысл фразы к современному пониманию. А вот "роза мира" предполагает иносказание, но вариант перевода "красота мира", который лежит на поверхности, был бы слишком простым для Нострадамуса. "Роза Мира" – именно так называется опубликованный в 1991 году труд известного русского мистика Даниила Андреева, приложившего большие усилия к пониманию (и формированию) этого символа. Даниил Андреев (может быть под влиянием Нострадамуса?) предсказывает наступление новой исторической эпохи, называемой "Роза Мира".

Согласно Андрееву, закладка основ Розы Мира возложена на русский народ (заметим все таки, в катрене Ц5К31 ничто на это не указывает). Андреев пишет об "интеррелигии" (всечеловеческая церковь-братство) и всечеловеческой метакультуре, с которыми он связывает "золотой век" человечества. Преображение государства в духовное братство, создание интеррелигии и интеркультуры – являются смыслом существования русского народа, согласно Андрееву. Казалось бы, Нострадамус в катрене грустно вздыхает, и ясно дает понять, что "роза мира", проистекающая из античной философии и науки, приведет не к "золотому веку", а к утрате некоего важного преимущества института Папства. В библейских текстах "море" символизирует народы;

отсюда затопление на волнах означает, вероятно, потерю духовного центра, распад Римской католической церкви.

Удивительно, что и сам Даниил Андреев не переоценивает возможности своей Розы. Он пишет, что интеррелигиозный "золотой век" будет коротким, и даже в самом оптимистичном сценарии Роза Мира завершится установлением тирании Антихриста и мировой войной всех против всех. Уже после Антихриста, в 2240-2250 гг произойдет Второе Пришествие Христа. У Нострадамуса то же самое. В Ц5К96 "роза мира" появляется второй раз, но теперь она выглядит зловеще: *"В центре большого мира роза. От новых действий прольется кровь населения. Говорящим правду закроют рот. Тогда при необходимости придёт запоздалый ожидаемый"*. Вероятно всё-таки Д.Андреев находился под влиянием Нострадамуса. Ранее мы отнесли катрен Ц5К96 к периоду Опричнины на Руси, но это только вероятностная оценка, и к тому же катрены у Нострадамуса могут иметь двойной смысл. Конечно, и смысл катрена Ц5К31 может быть более прозаичным. Возможно, некоторые научные открытия, например археологические раскопки в Греции, дискредитируют Римскую католическую церковь, что приведет к расколу католичества и упразднению Папства. Может быть Нострадамус закладывает в этот катрен оба смысла: глобально-мировоззренческий (вытеснение христианства всечеловеческой метакультурой) и конкретно-событийный (скандал в Ватикане разрушивший институт Папства).

Как скоро это должно случиться? Здесь легко ошибиться, но похоже, Нострадамус дает намек. Следующий катрен Ц5К32: *"Там где все хорошо и прекрасно, Солнце и Луна, изобилие, там приближается разрушение. С неба придет уничтоживший твое процветание, ввергнет в состояние седьмого камня"*. Солнце и Луна – алхимические обозначения золота и серебра, седьмым металлом (не камнем) алхимики называли ртуть. Неожиданная катастрофа приходит с неба и провоцирует экономический кризис в процветающей стране. Производится эффект обратный получению золота из ртути – богатства этой страны обесцениваются. Ранее мы относили этот катрен к разрушению Всемирного Торгового Центра в 2001 году; анонимный автор относит его к экономическому кризису 2008 года (кстати, в этом случае, возникает адекватная датировка после перестановки цифр: **2243-235=2008**). Если это так, очень может быть, что и Ц5К31 относится к этим же временам, т.е. упразднение Папства произойдет уже в XXI веке. Признаком этого могут стать события, описанные ниже.

Катрен Ц2К97 упоминает одновременно Римского Папу и цветущую розу: *"Римский Папа, остерегайся прижаться к городу, который омывается двумя реками. Ты будешь плеваться кровью около этого места, ты и твои люди, когда расцветет роза"***.** Очевидно речь идёт о покушении на Римского Папу, которое совпадает по времени с появлением "розы". Со времен Нострадамуса не было ни одного столь масштабного покушения на жизнь Римского Папы, за исключением тяжелого ранения Иоанна Павла II на площади св.Петра в Ватикане. По-видимому, это пророчество пока не исполнилось. Между тем, с благословения Иоанна Павла II, в 2000 году Римская Католическая Церковь опубликовала так называемую "Третью тайну Фатимы":

"Я пишу из послушания Тебе, мой Бог, приказавшего мне сделать это через Его Высокопреосвященство епископа Лейрии и Божию Матерь. После двух частей, которые я уже объяснила, слева от Божией Матери и немного выше, мы увидели Ангела с огненным мечом в левой руке. Пылая, меч извергал языки пламени, которые могли бы сжечь всю Землю, но они затухали, касаясь великолепного сияния, которое Божия Матерь излучала навстречу им из своей правой руки. Указывая на землю своей правой рукой, Ангел закричал громким голосом: "Покайтесь, покайтесь, покайтесь!" Мы увидели в бесконечно ярком свете, что есть Бог, нечто

подобное тому, как изображения людей появляются в зеркале, когда они проходят перед ним: епископа, одетого в белое, — нам показалось, что это был Святейший Отец. Там были и другие епископы, священники, верующие мужчины и женщины. Они поднимались вверх по крутой горе, на вершине которой был большой Крест из неотёсанных стволов пробкового дерева. Прежде чем попасть туда, Святейший Отец прошел через большой город, наполовину в руинах, наполовину содрогающийся. Он шёл останавливаясь, страдая от боли и горя, и молясь за души тех, трупы которых он встречал на своём пути. Достигнув вершины горы, на коленях у подножия Креста он был убит группой солдат, которые стреляли в него пулями и стрелами. И таким же образом там умерли один за другим другие епископы, священники и верующие мужчины и женщины, и различные миряне разных чинов и сословий. С обеих сторон Креста стояли два Ангела, каждый с хрустальной кропильницей в руке, в которую они собирали кровь мучеников и ею окропляли души, прокладывающие свой путь к Богу".

Утверждается, что это предсказание было записано сестрой Люсией в 1943 году, и резюмирует заключительное видение трех пастушков (в числе которых сама Люсия), имевшее место в португальском местечке Фатима в 1917 году.

Судьбам Папства посвящено также пророчество приписываемое святому Малахии, которое было впервые опубликовано в 1595 году. Оно содержит 112 коротких фраз, каждая из которых характеризует одного из понтификов. Согласно наиболее распространенному истолкованию, папе Франциску I соответствует предпоследнее, 111-ое высказывание. Затем следует такое пророчество: *"Во время последних гонений Святой Римской Церкви воссядет Пётр Римлянин, который будет пасти овец среди множества терзаний; по свершении чего город семи холмов будет разрушен, и Судия страшный будет судить народ свой. Конец"*. Положительное прочтение этой фразы состоит в том, что Малахия по какой-то причине останавливается на 111-ом римском папе и совершает скачок во времени, сразу к последним дням, так что между 111-ым папой и Петром Римлянином может существовать неопределенное количество римских пап.

Нострадамус в катрене Ц5К49 (возможно ошибочном) указывает, что до крушения Ватикана должен быть избран хотя бы один папа из Франции: *"Никто из Испании, но кто-то из античной Франции будет избран, чтобы вести дрожащую лодку. Будет оказано доверие противнику, в царстве которого начнется жестокая чума"*. Очевидно, здесь имеется ввиду ладья святого Петра – символ Папства. "Жестокая чума" в последней строке катрена может иносказательно обозначать упадок христианской морали во Франции, тем более что в первой строке Франция названа "античной". Для сравнения, в катрене Ц1К52, посвященном Варфоломеевской ночи, термин "чума в церкви" обозначает религиозный раскол. В отличие от Ц5К31, катрен Ц5К49 выглядит по тематике вполне средневековым, но дело в том, что со времен Нострадамуса на папский престол ни разу не избирался француз. Вплоть до конца XX века папский престол занимали исключительно итальянцы. В 1978 году неожиданно был избран поляк, Кароль Юзеф Войтыла (Иоанн Павел II); затем в 2005 году немецкий кардинал Йозеф Алоис Ратцингер (Бенедикт XVI); на смену которому в 2013 году пришел испано-язычный Папа из Аргентины, Хорхе Марио Бергольо (Франциск). Таким образом, сама возможность альтернативы в выборе папы, хотя и существовала всегда, но реализовалась на практике относительно недавно. Поэтому до упразднения Папства следует ожидать избрания папы-француза. В противном случае, Нострадамус опять ошибся.

Ц8К77. Третий Антихрист.

L'antechrist trois bien tost annichilez,
Vingt & sept ans sang durera sa guerre:
Les heretiques morts, captifs exilez,
Sang corps humain eau rogie gresler terre.

Антихрист скоро уничтожит троих,
/Третий Антихрист скоро уничтожен/
27 кровавых лет продлится его война:
Еретики мертвы, пленники высланы,
Окровавленные тела, красная вода, земля побитая градом.

Катрен посвящен последнему (библейскому) Антихристу. Для сравнения приведем отрывок из книги пророка Даниила:

"зверь четвертый – четвертое царство будет на земле, отличное от всех царств, которое будет пожирать всю землю, попирать и сокрушать ее. А десять рогов значат, что из этого царства восстанут десять царей, и после них восстанет иной, отличный от прежних, и уничижит трех царей, и против Всевышнего будет произносить слова и угнетать святых Всевышнего; даже возмечтает отменить у них праздничные времена и закон, и они преданы будут в руку его до времени и времен и полувремени. Затем воссядут судьи и отнимут у него власть губить и истреблять до конца" (Дан.7: 23–26).

Вторая строка раскрывается в контексте Эпистолы Генриху:

"Третий царь Аквилона, услышав сетования народа о его главном титуле, соберёт огромнейшую армию и пройдёт ущельями его близких предков и прадедов, и вернёт большую часть [империи] в прежнее состояние. И великий викарий в мантии будет восстановлен в своём изначальном положении, — но безутешный и, сверх того, — совершенно беспомощный. И случится так, что Святая Святых будет разрушена язычеством, а Ветхий и Новый Заветы — гонимы и сжигаемы. После этого Антихрист станет адским правителем, и вновь — в последний раз — вострепещут все царства христианского мира, а также и неверные, на протяжении 25 лет".

Таким образом, царство третьего Антихриста наступит вскоре после того, как третий царь Аквилона восстановит свою империю и вернет папу (викария в мантии) в Рим. Если считать, что "Пророчества" завершаются в 2243 году, время действия этого катрена относится к началу XXIII века. Третья строка по-видимому указывает, что Антихрист заявит о своем высшем авторитете в решении религиозных вопросов, и будет бороться с "еретиками", т.е. с истинно верующими.

Мистическая игра чисел. Посох Асклепия и жезл Гермеса.

Великое совпадение может интерпретироваться как послание с Неба
Джон Нэш [1].
Я писал о гибели человечества. А потому моей музой стал Шрайк [2].

---

[1] Interview with John Nash: Delusional Thinking. http://www.pbs.org/wgbh/amex/nash/sfeature/sf_nash_12.html
[2] "*Шрайк есть Повелитель Боли и Ангел Окончательного Искупления, и придёт он из места, находящегося вне времени, чтобы возвестить о конце человечества*" (Д. Симмонс. Гиперион). Шрайк производит в мире такую боль, которая побуждает Мартина Силена писать пророческие стихи.

Дэн Симмонс.

В этом разделе рассматриваются таинственные "цифровые узоры", связанные с хронологиями из Эпистолы королю Генриху и с числами из Письма Цезарю. Читатель сможет проследить историю их развития в исследованиях одного из авторов (И.Разумов), оценить вероятность их случайной реализации и предсказательный смысл. Вероятно, подобные совпадения относятся к интригующему аспекту малоизученного явления, названного К.Г.Юнгом "синхронистичностью", когда время не является более преградой для спонтанно возникающих смысловых соответствий. Хотя "Пророчества" Нострадамуса по-прежнему определяют наш "информационный фон", вполне вероятно, исследования такого рода могут проводиться и с другими текстами (например, с Библией, Кораном, стихами Пушкина и Есенина и т.п.).

Опыт расшифровки псевдобиблейских хронологий.

Шифр Нострадамуса, если он существует, должен опираться на две псевдобиблейские хронологии из Эпистолы королю Генриху. Кроме того, в альманахе на 1566 год, Нострадамус приводит третью псевдобиблейскую хронологию, которая в логике исследователей пророчеств, также может иметь отношение к шифру.

I библейская хронология (из Эпистолы Генриху).

Протяженность времени от наших праотцев, предшествовавших нам, подчиняясь поправке наиболее здравого суждения, такова. Первый человек Адам появился примерно на 1242 года раньше Ноя (если считать время не по выкладкам неевреев, какие например были записаны Варроном, но лишь согласно Св.Писанию и, по слабости моего разума, согласно моим астрономическим расчетам). После Ноя – его самого и всемирного потопа – пришел Авраам приблизительно через 1080 лет, который был высочайшим астрологом; как говорят иные, он был первоизобретателем халдейского алфавита. Примерно через 515 или 16 лет пришел Моисей, а между временем Давида и Моисея прошло около 570 лет. Затем между временем Давида и временем нашего Спасителя и Искупителя Иисуса Христа, рожденного от Единой Девы, минуло (согласно некоторым хронографам) 1350 лет. (Кто-то может возразить, что этот подсчет неверен, поскольку отличается от подсчета Евсевия.) А от времени человеческого искуплении до отвратительного прельщения сарацин прошел примерно 621 год. Легко обобщить, сколько времени минуло с тех пор. Если же мой подсчет неправилен и неприемлем для всех народов, так это потому, что целиком был произведен посредством небесного движения в сочетании с врожденным переживанием в определенные часы уединения, – переживанием моих древних предков.

II библейская хронология (из Эпистолы Генриху).

Если считать годы от сотворения мира, до рождения Ноя прошло 1506 лет, а от рождения Ноя до окончания постройки ковчега близ вселенского потопа прошло 600 лет (годы были солнечные или лунные, или смешанные). Я исхожу из того, что Св.Писания были основаны на солнечных. И по истечении этих 600 лет Ной взошел на ковчег, чтобы спастись от потопа; и был вселенский потоп на земле, и длился он один год и два месяца. А с окончания потопа до рождения Авраама прошли годы общим числом 295. А от рождения Авраама до рождения Исаака прошло 100 лет. А от Исаака до Иакова – 60 лет; с момента же [его рождения и до дня,] когда он прибыл в Египет, прошло 130 лет. А от вхождения Иакова [в Египет] до исхода [евреев] оттуда прошло 430 лет. А от исхода из Египта до воздвижения Храма Соломона на 4-м году царствования прошло 480 лет. А от воздвижения Храма до Иисуса Христа, согласно исчислению Св.Писания, прошло 490 лет. Всего же, по этому исчислению, произведенному мною в опоре на Св.Писание, получается

4173 года и 8 месяцев, более или менее. [Времени] от Иисуса Христа до [наших дней] не касаюсь из-за разногласий между сектами.

[Я] вычислил и рассчитал настоящие пророчества, целиком согласно порядку цепи, который содержит свой кругооборот, все посредством астрономического учения и моего природного дара, и через некоторое время и во время его, с того момента, когда Сатурн будет двигаться попятно с 7 апреля по 25 августа, Юпитер с 14 июня по 7 октября, Марс с 17 апреля по 22 июня, Венера с 9 апреля по 22 мая, Меркурий с 3 февраля по 24 число того же месяца и после с 1 июня по 24 число того же месяца, и с 25 сентября по 16 октября; Сатурн в Козероге, Юпитер в Водолее, Марс в Скорпионе, Венера в Рыбах, Меркурий в течение месяца в течение одного месяца в знаках Козерога, Водолее и Рыбах, Луна в Водолее, Голова Дракона в Весах, а его Хвост в знаке противоположном. Затем следует соединение Юпитера с Меркурия, с аспектом квадратуры Марса и Меркурия, и Голова Дракона окажется с соединением Солнца с Юпитером /против Юпитера/.

И будет этот год началом понимания (?) того, что продолжится в последующем, и начиная с этого года будет великое преследование Христианской Церкви, вплоть до 1792 года, который будут полагать обновлением века.

III библейская хронология (из альманаха на 1566 год).

Эпохи мира согласно вычислениям Евреев. От сотворения мира до потопа 1590 лет. От потопа Ноя до Авраама 326. От рождения Авраама до исхода из Египта народа Израиля 539. От исхода из Египта до воздвижения храма 514. От воздвижения храма до вавилонского разорения 474 года. От вавилонского разорения до Иисуса Христа 613. Отсюда до нынешнего года 1566.

Интерес Нострадамуса к хронологиям в целом не удивителен. Исчисление даты Сотворения Мира было в XVI веке популярным занятием, ведь оно позволяло вычислить и конец мира (6000 или 7000 лет СМ). По византийской хронологии была принята дата Сотворения Мира – 5508 год до новой эры. Однако в западной церковной традиции единого мнения не наблюдалось. Евсевий Кесарийский датировал сотворение 5200 г. до н.э. Тридентский собор (1545 г.), канонизировавший латинский перевод Библии, оставил открытым этот вопрос: сохранялись по крайней мере два варианта: 4713 г. и 4004 г. до н.э. Французский ученый Жозеф Скалигер в 1583 г. предложил систему ведения счета времени от 1 января 4713 г. до н.э. (это похоже на дату Нострадамуса из второй хронологии: 4173 года, с точностью до перестановки цифр). Система Скалигера весьма широко использовалась в научной хронологии на протяжении многих лет.

Можно видеть, что суммы лет от Сотворения мира до РХ по хронологиям разнятся даже в одном документе: 4758 (4747) для I хронологии, 4173 года 8 месяцев (названная) и 4092 года 2 месяца (вычисляемая) для II хронологии, 4056 лет для III хронологии. В альманахах Нострадамуса можно найти еще два варианта датировки Сотворения Мира: 5000 г. до н.э (альманахи 1565, 1567) и 3967 г. до н.э. (альманахи 1557, 1559, 1562, 1563, 1566).

На резонный вопрос читателя, какое вообще отношение к пророчествам могут иметь противоречащие друг другу библейские хронологии, размещенные внутри пророческих текстов, Нострадамус отвечает так: *"...я рассчитал настоящие пророчества целиком согласно порядку этой цепи, содержащей свой кругооборот…"*, то есть согласно порядку чисел второй хронологии, начиная *"с того момента, когда Сатурн будет двигаться попятно"* и т.д. История развивается по спирали, события повторяются. Библейские хронологии отражают будущие события; Первое пришествие Христа отображается во Второе Пришествие, или по крайней мере в некоторое важное событие в будущем. Во всяком случае, эта мысль лежит на виду и служит разумным основанием для поиска шифра в библейских хронологиях. Тогда наиболее вероятной точкой отсчета для I хронологии может служить датировка Письма Генриху 27 июня 1558 (по тексту Эпистолы

указана другая дата, 14 марта 1557), а для II хронологии (или же для обеих) точка отсчета определена планетными соединениями. Как мы уже говорили, для 1606 года ретроградные движения планет совпадают с названными в цитате, причем для Сатурна, Юпитера и Венеры границы каждого интервала указаны с точностью в один день, а для быстрых планет – Марса и Меркурия – с точностью в несколько суток.

Многие (но не все) числа в хронологиях Нострадамуса соответствуют Библии либо истории. В частности, от Рождества Христа действительно прошло чуть более 621 года до переселения Мухаммеда из Мекки в Медину, от этого события мусульмане ведут счет лет эры Хиджра. Однако от Сотворения Мира до Ноя 1056 лет, а не 1506 (Быт.5), от рождения Ноя до Авраама 1070 лет, а не 1080 (Быт.11, греч.версия), от Авраама до Моисея 505 лет, а не 515 (Быт.12), от потопа до рождения Авраама 292 года, а не 295 лет (Быт.11). Совпадают числа лет от рождения Ноя до потопа 600 (Быт.7), потоп длился 1 год и 2 месяца (Быт.8), Авраам родил Исаака в 100 лет (Быт.17), Исаак родил Иакова в 60 лет (Быт.25), в возрасте 130 лет Иаков прибыл в Египет (Быт.47), через 430 лет случился исход евреев из Египта (Исх.12), через 480 лет Соломон воздвиг Иерусалимский Храм (I Царств 6). Таким образом, возможности Нострадамуса по вариации отдельных цифр хронологий были существенно ограничены. Названные им итоговые суммы 4758 (4757), 4173.666 и 4056 более уникальны, но и в этом случае первая цифра тесно связана с окончанием Еврейского календаря (2240) и астрологической эрой Сатурна (2242), потому что 4758+2242=7000.

Несоответствие некоторых цифр в хронологиях Нострадамуса с Библией побудило историков высказать гипотезы о приведении хронологий к "разумному виду". Так по Евсевию Кесарийскому, от Адама до Ноя прошел 2241 год, что близко к 1242+1000. Нострадамус приводит 1242 года (I хр.): возможно здесь опечатка издателя, в то время как Нострадамус заимствует число у Евсевия. От сотворения мира до рождения Ноя 1056 лет (Быт.5), а не 1506 – возможно, у Нострадамуса опечатка. От Храма Соломона до воздвижения Второго храма на 2 году царствования Кира 531 год (Книга Ездры) – этой фразы у Нострадамуса нет, но по формальной логике она просто пропущена. С учетом последних правок сумма лет II хронологии дает указанные Нострадамусом 4173 года, поэтому настораживающее интерпретаторов несоответствие между названной и вычисляемой длиной II хронологии может быть следствием опечаток, допущенных издателем.

Теория вставок и исправлений вызвала ответную реакцию "расшифровщиков", которые высказали следующие возражения. Если рассматривать хронологии I и II как последовательность цифр без привязки к Библии, тогда можно заметить, что в обеих хронологиях есть по крайней мере по одному повтору: “515 или 16 лет” (I хр.) и 600 лет (II хр.) Тогда формальная сумма цифр I хронологии равна 4757+16=4773, а по II хронологии 4173.67+600=4773.67, то есть результаты практически совпадают. Правда в таком случае следовало бы отнести к повтору во II хронологии и "4-ый год царствования Соломона", и в таком случае совпадение исчезнет. Сверх того, II хронология содержит еще один, скрытый повтор, непереводимый на русский язык: "*Et depuis l'yssue d'Egypte iusques à l'edification du Temple faicte par Salomon au quatriesme an de son regne, passerent quatre cens octâte ou quatre vingts ans"*. Здесь дважды повторено "80 лет" (*"quatre cens octâte ou quatre vingts ans"*), что весьма близко к разнице названной и реальной длин хронологий: 4173-4092=81. Но самым убедительным и загадочным доводом в пользу наличия смысла для числа 4092 является тот факт, что разность датировок Рождества Христа, вычисленная по двум хронологиям **4758-4092=666** – есть "число зверя" из Откровения Иоанна. Такие

суммирования можно считать проверочными, на предмет того, что хронологии избежали неточностей и опечаток издателя.

Гипотеза Д. и Н. Зима состояла в том, что числа из хронологий представляют собой зашифрованную цепочку важных исторических дат. В качестве аргумента для дешифровки исследователи опирались на фразу из Эпистолы: *"Я рассчитал почти столько же событий грядущего времени, сколько и событий прошедших лет, включая и настоящее..."*, а также на мысль о том, что пророчества рассчитаны *"целиком согласно порядку цепи"*. При этом, однако, под "пророчествами" понимались не катрены, а непосредственно сами хронологии после процедуры дешифровки. В таком случае, для сохранения порядка цепи, достаточно было сжать хронологии на некоторый коэффициент (Д. и Н. Зима использовали число 11.11) и приложить к некоторой точке отсчета.

К сожалению, найти априорное оправдание коэффициенту 11.11 из публикаций Д. и Н. Зима не представляется возможным. На самом деле, серьезная аргументация появилась уже после обозначенных публикаций; и она связана не только с нашими наблюдениями, но также с исследованиями А.Макушева и И.Камелина.

(1) Нострадамус был хорошо знаком с Еврейским календарем, в котором от Сотворения Мира до Рождества Христа прошло 3760 лет. При этом существует также иудейская традиция истолкования пророческих текстов: "*В словах Билама…содержится тайна, что от шести дней творения следует отсчитать время до пророчества Билама и прибавить его к году, когда пророчествовал Билам…это самый точный расчет "конца""* (Рамбам. Игерет Теймань перек 3). Заменим Билама на Нострадамуса, примем датировку Эпистолы Генриху (1557 или 1558 год) в качестве "времени пророчества" и используем зимовскую идею о ключе 11.11. Тогда получаем (округляя годы до целых): **1557+(3760+1557) / 11.11=2035**, то есть приходим к той самой дате, которую Д. и Н. Зима обозначили как "Золотой Век". Это весьма примечательное совпадение.

(2) Большинство альманахов Нострадамуса датируются таким образом, что Сотворение Мира приходится на 3967 г. до н.э., и соответственно 6000 лет от Сотворения Мира завершаются в 2033 году, что весьма близко к предполагаемой дате "Золотого Века". Эта дата, по-видимому, проистекает из утверждения, что распятие и воскрешение Христа пришлось на 33 год нашей эры и при этом (видимо из эстетических соображений) должно соответствовать "круглой дате", 4000 лет от Сотворения Мира. Как бы то ни было, мы получаем, что один из реально существующих в эсхатологии "концов" 6000 лет СМ и связанный с ним "Золотой Век" (либо Второе Пришествие), хорошо совпали с предположениями и расшифровкой Д. и Н. Зима.

(3) Письмо Цезарю и Эпистола Генриху датируются Нострадамусом с точностью один день (1 марта 1555 г. и 27 июня 1558 г. соответственно), разница составляет 3.33 года. При этом в формуле для Эпистолы мы использовали 3760 условных лет, в то время как в Письме Цезарю названа цифра 3797 лет, разница между ними составляет 37 лет. Отсюда можно найти коэффициент перехода от условного летоисчисления к реальному; и он оказывается равен искомому коэффициенту: 37 / 3.33 =11.11.

(4) Согласно I библейской хронологии, от Сотворения Мира до Рождества Христа прошло 4758 лет; а после II библейской хронологии, через планетные соединения, указана точка отсчета 1606 год. Применим коэффициент 11.11 к первой хронологии, и отложим полученный результат от второй точки отсчета: **1606 + 4758 / 11,11 = 2034 –** снова приходим к той же самой конечной точке. Странно, что Д. и Н. Зима не заметили этого.

(5) Согласно II хронологии, от Сотворения Мира до Иисуса Христа прошло 4173 года. Д. и Н. Зима рассматривают эти годы как солнечные, переводят их в лунные, добавляют к результату 1000 лет (упомянутое в конце Эпистолы 1000 летнее царство), затем применяют коэффициент сжатия 11.11, и полученный результат рассматривают как солнечные годы. Процедура запутанная, и коэффициент 11.11 не является в таком случае безразмерным. Однако, мы снисходительны, памятуя что расчеты Д. и Н.Зима лежат в основании последующих исследований. После перевода солнечных 4173 лет в лунные, получаем 4301 год. Используя точку отсчета 1557, имеем: **1557+ 5301 / 11.11= 2035**.

На основе возникшей системы совпадений мы уже вправе рассмотреть собственно расшифровку таблиц. При расшифровке II хронологии Д. и Н. Зима не пересчитывают последовательно солнечные годы в лунные, а вставляют разницу этих лет (число 128) прямо в середину таблицы, в то место, где Нострадамус упоминает о различных календарях. В дешифрованной таблице (см. ниже) впечатление производят годы, соответствующие суммарным цифрам 4092 и 4173, которые приходятся соответственно на начало и конец Второй мировой войны, и не зависят от упражнений с календарями. Что же касается промежуточных цифр и соответствующих им событий, на наш взгляд, они являются вполне случайными, и в большинстве своем не совпадают по смыслу с комментариями из хронологии. Пожалуй, наиболее примечательной из этих дополнительных дат является "Возведение Храма", близкое к исторической дате зарождения сионизма – но это может быть и случайностью. Любопытно отметить тот факт, на который Д. и Н. Зима не обратили заслуженного внимания. Согласно Откровению Иоанна и концовке Эпистолы Генриху, завершению 1000-летнего царства соответствует не Золотой Век, а бунт Сатаны. Похоже, мы попадаем здесь в бифуркацию смыслов.

Числа I хронологии Д. и Н. Зима откладывают отрезками назад от 2035 года. Здесь возникает гораздо больше примечательных совпадений, по крайней мере в том плане, что указаны ключевые события XX века: начало Первой и Второй мировой войны, смерть Ленина (первого Антихриста?) и крушение социализма (1989). С другой стороны, согласно приведенной выше аргументации для вывода ключа 11.11, мы вправе ожидать раскрытия первой хронологии по аналогии со второй хронологией, при выборе 1606 года в качестве точки отсчета. В этом случае наибольшее впечатление производит дата 2034 год, соответствующая опять же суммарному числу лет от Сотворения Мира до Иисуса Христа; причем в отличие от II хронологии, получаем здесь в качестве комментария именно "Иисуса Христа", а не "бунт Сатаны". Это ближе по смыслу к предполагаемому "Золотому Веку", но в таком случае счастливый период оказывается относительно коротким, потому что через полвека после него наступает эпоха "отвратительного обольщения сарацин". Остальные даты таблицы, за исключением быть может самой первой, также смотрятся примечательно, поскольку на этот раз они хорошо соответствуют текстовым комментариям в хронологии. Если II хронология в расшифровке Зим содержит в основном даты французской истории, то I хронология в нашей расшифровке содержит скорее даты истории России. Это как будто должно означать, что скрытое послание Нострадамуса адресовано россиянам. Основная проблема состоит в том, что технически невозможно составить шифр таким образом, чтобы при дешифровке возникли одновременно два разумных результата. Поскольку точность совпадений невысока (порядка года), вероятность случайной реализации кажется нам высокой, оставляя почву для сомнений.

Год Комментарий из хронологии Сравнение с историей

1694	Рождение Ноя	Рождение Вольтера
1748–1759	Строительство Ковчега перед Потопом	В это время Людовик XV приблизил к себе маркизу де Помпадур, провозгласившую лозунг "После нас хоть Потоп!"
1786	Рождение Авраама	Наполеон Бонапарт начинает службу в армии
1795	Рождение Исаака	Наполеон становится командующим армией
1800	Рождение Иакова	Наполеон совершает государственный переворот
1812	Иаков прибыл в Египет	Наполеон бежит из Москвы
1851	Исход евреев из Египта	Вторая Французская республика, 1848–1852 гг.
1894	Возведение Храма	Зарождение сионизма, 1896 г. (?)
1938	Начало межвременья (вычисляемая сумма лет, 4092)	Начало Второй мировой войны, 1939 г.
1945	Конец межвременья, Иисус Христос (названная сумма лет, 4173)	Победа над фашистской Германией, 1945 г.
2035	Конец 1000-летнего царства. *"Сатана будет развязан"*?	?

Расшифровка II хронологии с ключом 11.11 и точкой отсчета 1558 г.

Год	**Комментарий из хронологии**	**Сравнение с историей**
1923	Первый человек, Адам жил перед Ноем	Умер В.И.Ленин (первый Антихрист?)
1938	После Ноя и Всемирного Потопа пришел Авраам	Начало Второй мировой войны, 1939
1989	Пришел Моисей (освободитель от рабства)	Заключительный этап перестройки, "бархатные" революции в странах соцлагеря. Моисей, выведший свой народ из рабства, ассоциируется с Михаилом Горбачевым.
1984	Время Давида (царя-воина)	Конец "эпохи застоя" и "холодной войны"
1913	Между временем Давида и Иисусом Христом	Начало Первой мировой войны
1979	Вера сарацин (мусульман)	Ввод советских войск в Афганистан
2035	Конец 1000-летнего царства. *"Сатана будет развязан"*?	?

Расшифровка I хронологии с ключом 11.11 вычитанием ее чисел из 2035 года.

Год	**Комментарий из хронологии**	**Сравнение с историей**
1718	Первый человек, Адам жил перед Ноем	Петр I Алексеевич принял титул императора, 1721
1815	После Ноя и Всемирного Потопа пришел Авраам	Отречение Наполеона и завершение наполеоновских войн, 1815 г. Потоп ассоциируется с войной; Ной – с Наполеоном, по первой букве имени. Авраам – может быть император Александр I ?
1861	Пришел Моисей (освободитель от рабства)	Отмена крепостного права в России "царем- освободителем" Александром II, 1861 г.
1913	Время Давида (царя-воина)	Начало Первой мировой войны
2034	Пришествие Иисуса Христа	?

2090 Отвратительная вера сарацин ?

Расшифровка I хронологии с ключом 11.11 и точкой отсчета 1606 г.

Является ли коэффициент 11.11 единственным? Полтора десятилетия тому назад один из авторов этой книги (И.Разумов) думал, что на самом деле таких коэффициентов три.

Ключ 9 (из даты потопа). После второй хронологии сказано, что “в год 1792 наступит обновление века”. Это событие можно ассоциировать с Великим Потопом из хронологии. От сотворения мира до потопа прошло 1506+600=2106 лет, а от написания Эпистолы до французской революции (1792) прошло 1792-1558=234 года. Отсюда возникает коэффициент сжатия: 2106 / 234 =9. В хронологии (с учетом поправки на лунные годы) 4301 год. Поэтому для конечной даты имеем: **1557+4301 / 9 =2035**.

Ключ 12.65 (из письма Цезарю). В письме Цезарю всего две цифры: 3797 год (от РХ?) и 177.28 лет (177 лет 3 месяца и 11 дней). Поскольку письмо не содержит других чисел, возникает предположение, что коэффициент сжатия может быть равен отношению двух интервалов времени. Тогда возникает ключ (3797-1555) / 177.28 =12.65. Он примечателен тем, что **1557+6000 / 12.65=2031**, то есть 2035-ый год, отмеченный как особый с использованием других ключей, приходится на начало 7-го тысячелетия на ключе 12.65.

Не будем приводить "расшифровку" таблиц на этих новых ключах, поскольку на данный момент они не кажутся автору убедительными. Однако для последующего изложения материала полезно отметить следующее обстоятельство. Если принять 2035 год в качестве "конечной точки" и вычесть из него 1000 лет, деленную на соответствующий ключ, возникают следующие три даты, когда *"Сатана будет связан и брошен в глубокую пропасть адской бездны"*:

2035 - 1000 / 9 = 1924 смерть Ленина
2035 - 1000 / 11.11 = 1945 смерть Гитлера
2035 - 1000 / 12.65 = 1956 смерть Сталина (1953)
и доклад Н.Хрущева (1956)

Это довольно любопытно, поскольку так или иначе, все "ключи" были ранее обоснованы вполне независимо от этого "конечного результата". Упомянутые мировые вожди являются реальными кандидатами на трех Антихристов Нострадамуса (см. соответствующий раздел книги), причем для смерти Сталина при истолковании катренов мы ранее получили именно 1956 год со следующим комментарием:

10-90 *"Сто раз умрет бесчеловечный тиран..."* Доклад Н.С.Хрущева на XX съезде КПСС (1956) о культе личности И.В.Сталина и его последствиях, фактическое завершение сталинской эпохи (“вторая смерть Сталина”). **1555+(1090-688)=1957**.

Подытожим опыт, полученный при расшифровке таблиц.

(1) Оправдание коэффициента 11.11 является апостериорным. Если принять названную Д. и Н. Зима дату "Золотого Века" (2035 год) в качестве истинной, тогда можно привести значимые аргументы в пользу этого коэффициента. Однако Д. и Н. Зима о таких аргументах ничего не знали.

(2) Эра Сатурна в средневековых астрологических трактатах, конец 6000 Еврейского календаря, и завершение пророчеств Нострадамуса вместе с ними – реализуются в 2240–2243 годах. Это противоречит идее принять 2035 год в качестве конечной точки. Если считать наблюдаемые совпадения цифр неслучайными, тогда в оптимистичном сценарии указанная дата должна соответствовать "Малому Золотому веку" перед приходом

Антихриста, а в случае пессимистичного взгляда – она воспринимается как "завершение 1000-летнего царства и бунт Сатаны". Возникает смысловая бифуркация.

(3) Хронологии в целом соответствуют Библии, поэтому непонятно, как Нострадамус мог использовать эти "неподвижные" цифры для передачи зашифрованной информации, тем более многими способами. Согласно тексту Эпистолы Генриху, можно скорее предполагать, что псевдобиблейские хронологии используются для шифрования порядка следования катренов. Тем не менее, затруднительно отрицать, что некоторые возникшие совпадения подозрительны. Наиболее сильные совпадения касаются суммарных цифр хронологий и "1000-летнего царства", но ведь сами ключи возникали именно из стремления найти пропорцию для пересчета *всех* чисел хронологий, и в отсутствие полных таблиц они как будто теряют смысл.

(4) Уровень совпадений при наложении I хронологии на исторические события не слишком высок. При этом осуществленная Д. и Н. Зима вставка 128 лунных лет в середину таблицы (вместо последовательного пересчета всех лет) логически не оправдана. Более примечательной выглядит расшифровка II хронологии. Однако невысокая точность совпадений (порядка года) оставляет почву для здорового скепсиса в отношении столь громких выводов. Слишком тихим является этот "голос из прошлого", слишком трудно его услышать.

(5) Построение новых равноправных таблиц может только повысить уровень смыслового беспорядка. Поэтому интерес представляют не столько сами таблицы, а скорее отдельные странные совпадения. Если здесь даже и не было реально зашифрованных хронологий, были по крайней мере странные цифровые узоры, которые казались нам неслучайными, и тем самым стимулировали процесс дальнейшего поиска.

От сложного "шифра" – к странным совпадениям цифр.

Перечислим дополнительные странные совпадения, которые удалось обнаружить, рассматривая числа в Письме Цезарю и Эпистоле Генриху. Они не выглядят как случайные и поэтому создают впечатление наличия скрытой тайны. В то же время, они не связываются между собой в одну систему. На данный момент они служат только побудительным мотивом для поиска, своеобразным иррациональным катализатором психической активности, не приводя при этом к доказательным объективным выводам типа обнаружения "шифра".

(1) В письме Цезарю от 1555 г. провидец пишет, что составил непрерывное пророчество до года 3797. Около 3797 года от Сотворения Мира по иудейскому календарю был распят Иисус. Впечатление о наличии здесь замаскированной логики усиливает фраза из Эпистолы, согласно которой предсказатель *“рассчитал почти столько же событий грядущего времени, сколько и прошедших лет”*. Легко представить, что Нострадамус, вынужденный верить в существование исторических циклов уже в силу своих астрологических упражнений, связал пришествие Иисуса с вершиной мировой истории. Однако, красивая гипотеза ставится под сомнение самим Нострадамусом, который в Эпистоле в качестве вероятных точек отсчета называет год написания (1557-1558), а также 1585 и 1606 годы, и кроме того приводит движения и конъюнкции планет, указывающие на 1606 год. Отсюда, в частности, следует, что точек отсчета может быть несколько. Но при этом ни одна из двух псевдобиблейских хронологий не соответствует, даже примерно, 3797 годам. Это может означать, что цифрой "3797" Нострадамус обозначает некоторый другой год будущей истории мира, эквивалентный по своим качествам символическому году 3797. Очевидным кандидатом является 2242=3797-1555,

но такая процедура с вычитанием датировки письма логически неясна и нарушает исходную идею сопоставить Рождение Иисуса с "вершиной" истории.

(2) Вторая хронология из Эпистолы Генриху содержит "инвариант": **477** = 4092+1558 – 5173 = 4173+1000 – 4696 = 2035 – 1558. Здесь 2035 – предположительная дата "Золотого Века", 1558 – датировка Эпистолы, 4173 и 4092– суммы лет хронологии: указанная самим Нострадамусом и в действительности, 4696 – сумма всех цифр хронологии с учетом двойных повторений, 1000 лет – время, в течение которого “будет скован Сатана”, и наконец 5173=4173+1000. Несмотря на туманный вид этого соотношения, оно не выглядит как случайное. Именно оно послужило побудительным мотивом для расшифровок таблиц Д. и Н.Зима, как следует из первой версии их книги "Расшифрованный Нострадамус". Символический смысл приведенного инварианта "477" довольно экстравагантен: датировка Эпистолы Генриху (1558) выступает "вершиной" (серединой) некоего межвременья, между окончанием 1000-летнего царства, отсчитанного от Рождества Христа и ожидаемым "Золотым Веком" (2035).

(3) От сотворения мира до Р.Х. по первой хронологии 4757 (4758) лет, по второй 4092, их разность 4758-4092=666 – есть "число зверя" из Откровения Иоанна. Отсюда можно предполагать, что “число зверя” Нострадамус интерпретировал как число лет между некоторыми событиями. Разность лет между названной и вычисляемой суммой лет II хронологии составляет 81 год (81= 4173 – 4092), этот промежуток времени Д. и Н.Зима именуют "межвременьем". Если отсчитать 81 год назад от 2034 года, получаем 2034-81=1953 год – дата смерти И.В.Сталина. Вероятно, последнее совпадение является случайным, но оно также производит странное впечатление.

(4) В византийском летоисчислении Сотворение Мира датируется 5508 г. до н.э. В таком случае 8000 лет византийской эры завершаются в 2492 году РХ. Нострадамус же во II хронологии датирует Сотворение Мира 4174-ым годом до н.э. (4173 года и 8 месяцев). В таком случае 8000 лет византийской эры соответствуют 6666 лет "эры Нострадамуса" (2492+4174=6666). Таким образом, несомненно, обе суммарных цифры второй хронологии (вычисляемая и названная) подозрительным образом связаны с "числом зверя" и византийской эрой.

(5) Для указания 1606 года в качестве точки отсчета, Нострадамусу достаточно было назвать этот год. В реальности год указан завуалированно: подробно описаны планетные конфигурации и приведено полное описание ретроградных движений небесных тел в этом году. Сумма периодов ретроградных движений составляет 429 дней. Принимая один день за один год и используя точку отсчета 1606, приходим к знакомой дате: 1606+429=2035. Скорее всего, здесь случайное совпадение, но довольно загадочное. По нашим сведениям, оно послужило побудительным мотивом к "расшифровке" одному из энтузиастов темы (А.С.Макушев).

(6) Первая хронология простирается дальше Р.Х., включая “сарацинскую веру” 621 года, поэтому полная сумма лет первой хронологии 5378. Вторая хронология может быть дополнена тысячелетним царством, тогда сумма лет в ней 4173+1000=5173. Легко заметить, что 5378 –5173 =205 = 2240 – 2035, то есть разность лет в хронологиях с учетом 621 г после Р.Х. задает величину смещения даты "Золотого Века" (2035) от конца 6000 лет Еврейского календаря (2240). Совмещение начал хронологий приводит к году 5378-2240=5173-2035=3138 до н.э., который отстоит от датировки Эпистолы Генриху на 3138+1558=4696 лет. Но именно это число 4696 равно сумме всех цифр второй хронологии с учетом двойных повторений.

Мы не можем дать дополнительных комментариев к этим странным закономерностям. Вместо этого попытаемся предъявить к возникающим в процессе исследования цифровым узорам – требования большей точности и системности, что резко понизит вероятность их случайной реализации. Если таинственная "игра цифр" является ошибкой нашего восприятия, тогда скорее всего мы не сможем получить какие-либо примечательные совпадения с высокой точностью.

Точность загадочных совпадений возрастает.

Выбранный Зимами ключ 11,11 слишком эвристичен. Между тем, в предположении, что ключ **K** и искомая "конечная" дата **D** являются общими для двух хронологий, возникает простейшая система двух уравнений для неизвестных **K, D**:

$$D=T_1+D_1/K; \quad D=T_2+D_2/K,$$

где T_1 – первая точка отсчета, T_2 – вторая точка отсчета, D_1 – длина одной хронологии, D_2 – длина другой хронологии. Иначе говоря, две хронологии разной длины сжимаются с использованием единого ключа **K** и прибавляются к разным точкам отсчета, что должно привести в итоге к единой конечной дате **D**.

Эта система неоднозначна в силу неопределенности исходных данных.

Письмо Цезарю датируется 1 марта 1555 г. (**1554.164**) и содержит точку отсчета, дополнительную к датировке письма, которая определена словами: “не пройдет и 177 лет 3 месяца 11 дней”, что можно понимать как **22 июня 1732 года** (1731,446).

Послание Генриху начато 14 марта 1557 г. (**1556,20**) и завершено 27 июня 1558 г. (**1557,487**). При этом точка отсчета определена в нем двояко: с одной стороны – это датировка послания, с другой – момент указанный планетными соединениями из эфемерид Леовица. Нострадамус указывает только на год, не называя конкретной даты, однако мы можем выделить конкретные дни, примечательные с астрономической точки зрения. Как отмечает А.Пензенский, сам выбор 1606 года может быть обусловлен полным солнечным затмением 2 октября 1605 года (**1604.753**, здесь и далее придерживаемся Юлианского календаря). Далее, упомянутое Нострадамусом соединение Юпитера и Меркурия в квадратуре с Марсом наблюдалось 6 января 1606 года (**1605.016**) по Юлианскому стилю. Затем последовало соединение Солнца с Юпитером 18 января 1606 г. (**1605,049**).

Длины хронологий также содержат неопределенность. Длина I хронологии **4757** или **4758** лет от Сотворения Мира до Рождества Христа. Длина II хронологии названа самим Нострадамусом и равна "4173 года и 8 месяцев, плюс или минус", т.е. либо **4173** лет с погрешностью 8 месяцев, либо 4173 года и две трети года (**4173.666**).

Конечно, нельзя рассматривать хронологии в отрыве от числового контекста, который поясняет конечную точку пророчеств. В Эпистоле Генриху она обозначена как “начало 7 тысячелетия”, то есть **6000** лет, вероятно от Сотворения мира. В Письме Цезарю даны противоречивые цифры: “непрерывное пророчество” простирается до года **3797**, однако “великий вечный Бог завершит кругооборот” по истечении **7000** лет.

Теперь мы готовы привести несколько вариантов решения сформулированной выше системы (см. Таблицу): это День Победы 9 мая 1945 года, окончание Второй мировой войны 2 сентября 1945 года и смерть И.В.Сталина 5 марта 1953 года, исходя из чисел в Эпистоле Генриху, а также начало крупнейшей в истории человечества Сталинградской битвы (19 августа 1942 года) при формальной подстановке в систему чисел из Письма Цезарю. "*Ныне же, сын мой, эти расчеты, вдохновленные божественным озарением, указывают, что меч смерти уже приближается к нам в виде…войны самой ужасной из*

всех на протяжении жизни трех поколений" (из Письма Цезарю). Точность обнаруженных совпадений с важными событиями мировой истории оказывается порядка одного дня.

Эпистола Генриху			
T_1=1557,487	T_2=1605,049	D_1=4758	D_2=4173
D=1944,325 (9 мая 1945)	**9 мая 1945** – День Победы над фашистской Германией		
T_1=1557,487	T_2=1605,016	D_1=4757	D_2=4173
D=1944,637 (31 августа 1945)	**2 сент. 1945** – Окончание II мировой войны		
T_1=1556,2	T_2=1604,753	D_1=4757	D_2=4173,666
D=1952,142 (3 марта 1953)	**5 марта 1953** – Умер И.В.Сталин		
Письмо Цезарю			
T_1=1554,164	T_2=1731,446	D_1=7000	D_2=3797
D=1941,605 (19 августа 1942)	**19.авг.1942** – Генерал Паулюс подписал приказ о наступлении на Сталинград, начало Сталинградской битвы		

Варианты решения системы уравнений с параметрами взятыми из "Пророчеств" М.Нострадамуса. Расчет проводится во временной шкале связанной с XVI веком; для получения григорианских дат необходимо прибавлять к рассчитанным датам 10 дней.

Традиционный аргумент критиков, что "некоторые несвязанные между собой события случаются ежедневно" не уместен, потому что не каждый день начинается Сталинградская битва, заканчивается Великая Отечественная война или наступает смерть И.В.Сталина. Оценивая победу в Великой Отечественной войне (9 мая 1945) как наиболее значимое событие за 400 лет, при числе различных вариантов решений равном 24, получаем вероятность случайного совпадения с точностью один день: $P=5*10^{-4}$. Оценка остальных событий как достаточно важных способствует дальнейшему понижению этой цифры. В частности, присутствие даты официального завершения II мировой войны (2 сентября 1945) позволяет думать, что более адекватная оценка вероятности случайного совпадения может быть получена возведением предыдущей цифры в квадрат, то есть $P\sim10^{-7}$. Также весьма примечательно решение 3 марта 1953 года, полученное заменой всех параметров системы альтернативными и указывающее с точностью 1 день на конец правления И.В.Сталина. В закрытом сообщении Бюро Президиума ЦК КПСС (за два дня до смерти вождя) сказано: "*Нам необходимо в руководстве партией и страной со всей серьезностью учесть все обстоятельства, связанные с временным уходом товарища Сталина от руководства государственной и партийной деятельностью…*" (3 марта 1953 г, РГАСПИ. Ф.558 Оп.11. Д.1486. Л.130-131).

Заметим, что именно 1945 год соответствует первому году 7-го тысячелетия от сотворения мира в III хронологии Нострадамуса, опубликованной в альманахе на 1566 год. Но в еврейской эсхатологии по истечении 6000 лет от Сотворения Господь должен обновить мир. Таким образом, Нострадамус действительно полагал, что 1945 год имеет эпохальное значение.

Имеются независимые аргументы, что 1942 и 1953 годы Нострадамус также рассматривал как судьбоносные. Действительно, тексты "Пророчеств" были разбиты им на три неравные части, опубликованные по отдельности: первая часть содержала 353 катрена, вторая 289 новых катренов, и третья – 300 новых катренов. Историками было

замечено, что эти числа неслучайны: по крайней мере два из них заимствованы из астрологического трактата Р.Русса и должны обозначать длины планетных цикло. Период 353 года лишь на один год отличается от планетной эпохи Авраама ибн Эзра, а 300 лет соответствуют планетному циклу Альбумасара.

Предположим теперь, что числа катренов 353, 289, 300 обозначают длины найденных Нострадамусом планетных циклов, которые должны пересечься в 2242 году, то есть вблизи окончания шестого тысячелетия Еврейского календаря (2240 г. РХ). Такая мысль – совместить еврейскую эсхатологию с современными эпохе астрологическими представлениями – была бы вполне естественной для ученого-каббалиста жившего в XVI веке. Но тогда "последние циклы истории" начинаются соответственно в 1942 году (Сталинградская битва), 1953 году (смерть И.В.Сталина) и 1889 году (рождение А.Гитлера). В той же логике находится идея П.Гинара получить дату Крушения Мира вычитанием 177 лет (половину планетной эпохи Авраама ибн Эзра) из 2242 года. Таким образом, естественно-научный и инсайдерский методы перекликаются, создавая причудливое мерцание цифр.

Хочется подчеркнуть, что во всех случаях мы имеем не более чем загадочные совпадения. Мы не можем знать достоверно, как именно рассуждал пророк, какой смысл он придавал своим числам, возможно он даже и не догадывался о некоторых совпадениях, которые мы обсуждаем. Речь идет о вечной гипотезе, которая наверное никогда не будет строго доказана, но которая кажется тем более достоверной, чем более яркие и примечательные совпадения чисел мы обнаруживаем. В то же время, количество элементов смыслового узора явно превышает число независимых свободных параметров (даже с учетом неоднозначности последних). Этот аргумент против идеи шифра становится все более значимым по мере обнаружения новых странных закономерностей. Возникает коллизия в интерпретации цифровых узоров. С одной стороны, постепенно исчезают сомнения, что мы столкнулись с разумным сочетанием цифр, но с другой стороны – усиливаются сомнения, что их автором является Нострадамус. Таким образом, непонятно, с Кем собственно мы ведем этот своеобразный диалог при посредничестве Нострадамуса.

По крайней мере, нам удалось увидеть, что в предположении общности ключа и конечной даты, суммарные цифры таблиц Нострадамуса из Эпистолы Генриху приводят в точности к Дню Победы 1945 года, а также – в зависимости от разночтений – к ряду других исторических событий, вычисленных с высокой точностью. Анализ статистической значимости совпадений показывает, что их трудно считать случайными.

Но чтобы придирчивый критик убедился, что Нострадамус действительно "точно знал" события будущего в их смысловой взаимосвязи, нам снова придется модифицировать метод.

Совпадения ведут к точным датам рождения мировых вождей.

Этот метод исходит из обратного (казалось бы) предположения, что даты Рождества Христа при сжатии хронологий не должны совмещаться в единственной конечной дате **D**, а должны совместиться окончания 6000 лет в этих хронологиях. Тогда "пророческий смысл" будут нести как конечная дата, отображающая 6000 лет, так и даты отображающие Рождество Христа из каждой таблицы. Таким образом, даты Рождества Христа должны указывать на "родственные" (в некотором смысле) события. Было замечено эвристически, что существует замечательная конечная дата **D=2033,020**, такая что в качестве вероятных

дат Рождества Христа по трем хронологиям вычисляются даты рождения трех известных политиков минувшего века, а также и дата смерти одного из них, с точностью 1 день:

1557,487**+(**2033,020**-**1557,487**)*4173,666 / 6000 = **1888,273 (20.апр.1889)
родился Гитлер
1242,000**+(**2033,020**-**1242,000**)*4758,000 / 6000 = **1869,279 (22.апр.1870)
родился Ленин
1557,487**+(**2033,020**-**1557,487**)*4056,000 / 6000 = **1878,947 (21.дек.1879)
родился Сталин
1604,753**+(**2033,020**-**1604,753**)*4757,000 / 6000 = **1944,297 (29.апр.1945)
застрелился Гитлер

Здесь во второй строке привлекается дополнительная точка отсчета 1242, соответствующая концу 6000 лет в I хронологии: 4758+1242=6000.

Приведенный расчет имеет сложную, таинственную и красивую внутреннюю логику. Дело в том, что дата **D=2033,020** возникает не в результате подгонки, а вычисляется из дополнительных соотношений:

– это в точности середина (с точностью 1 день) между праздником Йом Кипур (Судный День) 6001 года Еврейского календаря (26 сентября 2240 г., 2239,712 РХ, http://istok.ru/time-n-dates/Calendar) и концом 6000 лет во II хронологии Нострадамуса (1826,334 РХ):

(2239,712+1826,334) / 2 = **2033,023**;

– это "первое отображение" Христа (с точностью 1 день) при сжатии 6000 лет I хронологии до того же праздника Йом Кипур 6001 года:

1242,000+(2239,712-1242,000)*4757,000 / 6000 = **2033,019**.

– менее точные варианты "первого отображения" Христа из оставшихся хронологий:

1557,487+(2239,712-1557,487)*4173,666 / 6000 = 2032,050 *из II хронологии*

1604,753+(2239,712-1604,753)*4056,000 / 6000 = 2033,985 *из III хронологии*

Хотя последние числа несколько отличаются от даты **D=2033,020,** их среднее арифметическое снова совпадает с этой датой (с точностью 1 день):

(2032,050+2033,985) / 2 = **2033,018**

Напомним, что для единообразия дат мы по-прежнему работаем на временной шкале, связанной с Юлианским календарем по состоянию на XVI век. Поэтому для перевода рассчитанных дат в современный стиль необходимо к ним прибавлять 10 дней.

Таким образом, дата 2033,020 (после добавления 10 дней – 18 января 2034 года), совпадающая с Православным Крещением, связана с праздником Йом Кипур (Судный День, трансформация мира), и обозначает "первое отображение Христа", причем "вторыми отображениями" выступают предполагаемые Антихристы Нострадамуса. Речь может идти о рождении либо о первом проявлении в мире Героя либо Антигероя, Христа либо Антихриста, но с учетом еврейского контекста, вполне возможно – о Помазании на царство Машиаха бен Давида. "*Он, прежде всего, человек…Волей Неба, этому человеку предстоит выполнить особое поручение: принести в этот мир Освобождение… Машиах и эра Освобождения являются конечной целью всего мироздания…*" (С сайта Еврейского On-Line Центра *http://www.jewish.ru*). Еврейские мудрецы говорят о бессмертии Машиаха: если он вдруг умрет, его душа вознесется на небо, но тут же вернется обратно, и Машиах воскреснет. Следовательно, Машиах непобедим. Он совершит чудеса, превосходящие по силе чудеса Моисея и в соответствии с планом

Всевышнего приведет человечество к совершенству. Весь мир признает существование Творца и назовет Его одним Именем. Это случится до окончания шестого тысячелетия. В более смелых высказываниях, "*наказание Адама аннулируется в дни Машиаха... смерть аннулируется для всех*" (Рамбан 39). Для исправления греха Адама и Евы, Машиах с восстановленными Скрижалями Завета отправится в Эдем и вкусит плод с древа жизни.

Возвращаясь к эвристическому ключу 11,11, предложенному Д. и Н. Зима, заметим что среди вариантов его использования имеются и такие:

1604,753+4758,000 / 11,11 = **2033,016** – *дата из будущего*
1557,487+4173,666 / 11,11 = **1933,155** (9 марта 1934) – *родился Юрий Гагарин, первый космонавт мира*

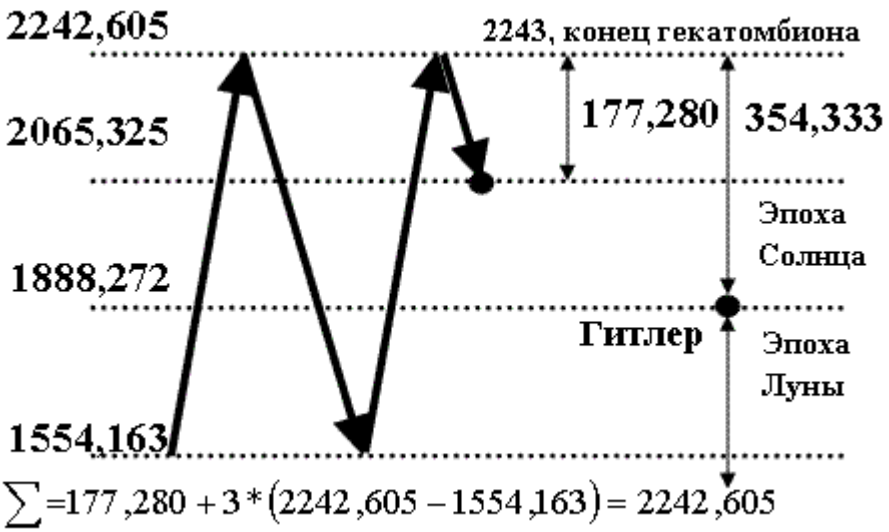
Таким образом, два эвристических метода неожиданно согласуются, приводя к одинаковой “конечной дате”, 18 января 2034 года, с точностью 1 день. Проясняется и смысл этой даты: речь вероятно идет о постижении человеком неизвестных пластов реальности, что при разумном подходе повысит уровень духовности человечества. "*Никакой религии Земли от иных миров не заслониться. Лики мироточат и вдали ясно вижу я родные лица*" (В.Иванов. Несусветный Свет). Конечно, при этом могут возникнуть и новые непростые проблемы. "*Легко ль, прорвавшись в эти дали, где смерть и вечность в двух шагах, Пространства - Времени скрижали в своих удерживать руках?!*" (Л.Татьяничева. В кабинете космонавта).

Увы! Нам по-прежнему неизвестен механизм совпадений. Допустим, к примеру, что информация передается непосредственно в момент зарождения новой "странной закономерности", – из настоящего в прошлое, от индуктора к реципиенту, по механизму близкому к телепатической связи. При этом сигнал из настоящего остается не воспринят в прошлом в силу ускользания смысла, но неосознанно фиксируется и публикуется, что позволяет в итоге зарегистрировать передачу там, откуда информация была отправлена. Иначе говоря, Нострадамус оказывается “зеркальным отражателем смыслов”, сформулированных исследователем. В таком случае дата 18 января 2034 года может не означать совсем ничего, потому что события 2034 года еще неизвестны индуктору, а смысл пророчеств (предположительно) неизвестен реципиенту из прошлого.

Посох Асклепия и жезл Гермеса.

В "Письме Цезарю" привлекает внимание фраза *"это непрерывное прорицание, начиная с нынешнего времени до 3797 года"*. Число 3797 скрыто указывает на 2242 год, потому что при вычитании возникает год публикации: 3797-2242=1555. Однако, остается неясным, зачем потребовалась мистификация с этим числом.

Предположим, что 2242 года одновременно являются "алгебраической длиной" пророчества, которая должна быть некоторым образом преобразована. Начиная от 1 марта 1555 года (датировка письма) будем вести счет лет в будущее до 2242 года, затем продолжим счёт лет в обратную сторону вплоть до 1555 года, и так далее, до достижения в сумме 2242 лет. Поскольку явных намеков на такой метод все-таки не содержится, основным аргументом в его пользу становится результат: сумма лет равная 2242 достигается около 2065 года, который удален от конечной точки на 177 лет (см.Рисунок). Это и есть, вероятно, упомянутые в письме "177 лет 3 месяца 11 дней", которые согласно интерпретации П.Гинара необходимо отложить назад от 2242 года чтобы получить дату Крушения Мира.



Интерпретация чисел в Письме сыну Цезарю. Если пророчество длиной 2242,605 года замкнуто в цикл с границами 1554,163 и 2242,605, то остаток полупериода равен 177,280 года, а конец эпохи Луны приходится на дату рождения Гитлера, с точностью один день.

Уточним даты, насколько возможно, приравнивая остаток незавершенного полупериода числу Y=177,280 (177 лет 3 месяца 11 дней). Для определенности, три месяца будем считать условно-солнечными, длиной 365,25 / 12 =30,44 дня. Использование лунных месяцев оставило бы неизменной конечную точку, но сместило бы "крушение мира" на 2 дня вперед. Тогда имеем уравнение: 177,280+3*(X-1554,163)=X (см.Рисунок), откуда искомая конечная точка **X=2242,605.** Как и ранее, расчёты приводятся на временной шкале, привязанной к юлианскому календарю по состоянию на XVI век; для получения современных григорианских дат необходимо прибавлять 10 дней. Дата 2242,605 (после прибавления указанных 10 дней) соответствует **19 августа 2243 года**.

Отметим сразу же занимательный синхронизм. Ночь с 19-го на 20-е августа упоминает М.Булгаков в романе "Роковые яйца", в главе "Морозный бог на машине", как дату спасения мира от болотных гадов:

"В ночь с 19-го на 20-е августа 1928 года упал неслыханный, никем из старожилов никогда еще не отмеченный мороз. Он пришел и продержался двое суток, достигнув 18 градусов. Остервеневшая Москва заперла все окна, все двери. Только к концу третьих суток поняло население, что мороз спас столицу и те безграничные пространства, которыми она владела и на которые упала страшная беда 28-го года. Конная армия под Можайском, потерявшая три четверти своего состава, начала изнемогать, и газовые эскадрильи не могли остановить движения мерзких пресмыкающихся, полукольцом заходивших с запада, юго-запада и юга по направлению к Москве. Их задушил мороз".

К дате конца седьмого тысячелетия принято относить Ц10К74: "*Завершение великого седьмого числа произойдет во время игр гекатомбы, близ великого тысячелетия, когда мёртвые выйдут из могил*". Согласно комментариям А.Пензенского, здесь утверждается, что конец седьмого тысячелетия (и соответственно конец пророчеств) приходится на "священный месяц" гекатомбион, в который проводились античные олимпийские игры, и который считался первым месяцем года у древних греков. Гекатомбион начинался с

первой неомении после летнего солнцестояния. Неомения наступает через 2–3 дня после новолуния и представляет собой первое появление Луны на небе в виде узкого серпа. Отсюда, используя календарь лунных фаз, легко вычислить, что 19 августа 2243 года приходится на последний день месяца гекатомбион. Таким образом, согласие с Ц10К74 достигается, удивительным образом, но сама дата отличается от датировки эпохи Сатурна по Русса примерно на год, и от конца Еврейского календаря – на три года. Почему же используется настолько экстравагантный счет времени?

Обратим внимание, астрологи Средневековья сомневались, когда в действительности началась эпоха Луны, в 1533 или 1535 году [36], зато длина планетной эпохи была известна более достоверно: 354 года и 4 месяца (354,333). Найдём конец эпохи Луны, используя найденную конечную точку: 2242,605-354,333=1888,272 (см. Рисунок). При переходе в григорианский стиль (+10 дней), получаем точную дату рождения Гитлера: **20 апреля 1889 года**. Заметим, катрен Ц1К25, посвященный окончанию эпохи Луны, ранее уже был привязан к рождению Гитлера.

Это выглядит так, будто Нострадамус специально датирует конец эпохи Луны днём рождения Гитлера, откуда и возникает расхождение с Русса. Затем из множества вариантов исчисления времени он выбирает тот, в котором конечная точка (19.авг.2243) приобретает символический смысл (совпадает с концом месяца гекатомбион), и указывает на неё в Ц10К74. Конечно, возможно и альтернативное объяснение, через теорию заговора: "*Тайный орден детей Венеры под названием "Туле" высчитал, что наступает время прихода арийского аватара…*" (А.Дугин. Конспирология). "*Центральной Драмой является неожиданное явление на земле личности Адольфа Гитлера, последнего Аватары, пришедшего вызвать эту ужасную бурю, дабы пробудить всех спящих и открыть Новую Эру…Мы начинаем отсчёт Новой Эры от рождения Адольфа Гитлера…Ритуалы проводятся в дни Равноденствий и Солнцестояний*" (из интервью М.Серрано [37]).

Для прояснения этой ситуации кажется полезным и тот факт, что год рождения Сталина получается из 2243 года совершенно аналогичным образом, но с заменой лунного года на солнечный (снова каждый день года символически засчитывается за целый год):

2243-354=1889 родился Гитлер (354 дня = 1 лунный год)

2243-365=1878 родился Сталин (365 дней = 1 солнечный год)

Таким образом, два тирана – "лунный" и "солнечный" – связаны единой числовой схемой, которая построена на основе астрологической символики, но по-видимому не имеет цельного физического (астрономического) смысла.

Представляется весьма важной дата **9–11 мая 2066** года (полнолуние), которая отстоит на 177,280 лет от конечной точки пророчеств. Она почти совпадает с серединой эпохи Солнца, которая, в свою очередь, приходится на канун летнего солнцестояния (праздник Ивана Купала): 1888,272+354,333 / 2 = 2065,439 (20 июня). Возможно, к этой дате следует отнести Ц9К83:

Солнце в 20 градусе Тельца. Такое сильное землетрясение!
Большой театр полный людей будет разрушен.
Воздух, небо и земля потемнеют.
Тогда неверующие обратятся к Богу и святым.

Солнце находится в двадцатом градусе Тельца 9–10 мая, в то время как слово "театр" иносказательно обозначает весь мир. Действительно, хотя в наши дни крылатая фраза

"весь мир – театр" приписывается Шекспиру, на самом деле она была сформулирована римским писателем Гаем Петронием. Шекспир просто использовал популярный оборот речи; аналогично мог поступить и Нострадамус. В Ц1К45 аналогичная метафора звучит более четко: "*Зверь в театре ставит спектакль…Из-за сект мир запутается и будет ввергнут в раскол*".

Другой интересный катрен Ц4К67:

В том году, когда Сатурн и Марс одинаково сожжены,
Воздух будет сухим, длинный метеор.
Скрытыми огнями выжжено большое пространство.
Мало дождей, горячий ветер, войны, вторжения.

Разбирая ранее этот катрен среди астрономических, мы пришли к выводу, что его можно отнести, в частности, к августу 2066 года. При этом номер катрена может служить намеком на 67 год.

И наконец, приведём, почти не комментируя, ещё несколько катренов, имеющих подозрительную нумерацию (как будто намекающую на период 2065–2067гг):

Ц10К65. *"О, громадный Рим, твоё разрушение приближается ! Не твоих стен, но твоей крови и сущности. Резкий в письмах произведет ужасную сечу, острый клинок вонзится в каждого по рукоять"*. Катрен указывает на приближение падения Рима. Хотя ранее мы датировали этот катрен и отнесли его к походу Гарибальди на Рим, нельзя быть в этом совершенно уверенным. Между тем, на Руси известна мистическая концепция старца Филофея "Москва – Третий Рим" (1523–1526), согласно которой "два Рима пали, третий стоит, а четвёртому не бывать".

Ц10К66. "*Правитель Лондона с помощью царства Америки умиротворит шотландский остров в мороз (морозом). Король и мятежник (Reb) получат столь злого (ложного, фальшивого, двуличного) Антихриста, который их всех вовлечёт в схватку"*. Катрен говорит о борьбе англичан с Антихристом. Одна из строк очень трудна для перевода, поскольку запись с ошибками, не согласуются окончания; неясно, кто такой "король Реб".

Ц10К67. "*Сильнейшее землетрясение в мае. Сатурн в Козероге, Юпитер и Меркурий в Тельце, Венера также, Рак, Марс в Nonnay, выпадет град размером с яйцо"*. Датировать этот катрен напрямую по планетным соединениям не удаётся – возникает 1549 год, т.е. дата из прошлого по отношению к публикации "Пророчеств". Можно пробовать применить озвученную идею шифра непосредственно к числу 1548.3 (май 1549 года), тогда имеем: 2242.605 - 1548.3 mod (2242.605-1557,487)= 2065 г. – через датировку Эпистолы Генриху (1557,487). Здесь "mod" означает стандартную операцию взятия остатка от деления.

Посох Асклепия.

Построенный рисунок выглядит если не как точная схема датировки катренов, то во всяком случае как прозрачное символическое указание на так называемый "шифр Цезаря" (пояснение будет дано ниже). Возникает также ассоциация: это жезл, либо посох, обвитый ядовитой змеёй. Согласно греческим мифам, такой посох принадлежал покровителю медицины Асклепию (Эскулапу). Легенда гласит, что однажды Асклепий был приглашён критским царём Миносом, чтобы воскресить его умершего сына. Врач задумавшись шёл, опираясь на посох, как вдруг посох обвила ядовитая змея. В страхе, Асклепий ударом посоха убил её, но появилась вторая змея, нёсшая во рту какую-то траву. Трава воскресила убитую змею. Гениальный врач смекнул, в чём тут дело, разыскал такую траву, которую принесла змея, и собрав её отправился на Крит, где и воскресил ею сына царя Миноса. С тех пор Асклепия стали изображать с посохом, обвитым змеёй. Позднее из этого символа сформировалась современная эмблема медиков (змея обвитая вокруг чаши).

Теперь обратимся к Эпистоле Генриху. Это послание содержит две библейские хронологии, причём первая хронология насчитывает 4757 или 4758 лет от Сотворения Мира до Рождества Христа, а вычисляемая длина второй (4092 года и 2 месяца) отличается от её названной длины (4173 года и 8 месяцев). Ниже второй хронологии сказано, что пророчества скрыто датированы согласно этой последовательности. Начальная точка нечётко определяется описанием ретроградного движения планет в 1606 году, которое Нострадамус заимствует из эфемерид Леовица.

Наше исследование обнаруживает замечательную начальную точку *Y*=1606,056 вблизи указанной предсказателем области, которая приводит к тройному сильному совпадению:

*Y+P-(4758,000 mod P) =**1940,448*** *(23.июн.1941) – 22.июн.1941 Великая Отеч. война*
*Y+P-(4173,647 mod P) =**1888,252*** *(13.апр.1889) – 20.апр.1889 родился Гитлер*
*Y+(4092,162 mod P)=**1878,924*** *(14.дек.1879) – 21.дек.1879 родился Сталин*

Используется стандартное обозначение "mod" для операции взятия остатка от деления, месяцы принимаются лунными (29,53 дня), величина *P=X-Y =636,549*– разница между конечной и начальной датой, конечная точка *X*=2242,605 остаётся без изменений. Смысл проделанных операций становится более ясным из приведенного рисунка. Цепь пророчеств представлена в виде тринадцати полупериодов, причем центральный полупериод разорван. Концы разрыва указывают на официальные даты рождения двух

тиранов с недельной точностью, а дата начала Великой Отечественной войны вычисляется из длины первой хронологии с точностью один день.

Интерпретация чисел в "Послании Генриху". Длина I хронологии (4758) указывает на начало Великой Отечественной войны; вычисляемая (4092,162) и названная (4173,647) длины II хронологии – на даты рождения Сталина и Гитлера соответственно; срок "прельщения сарацин" (621,728) откладывается от конца I хронологии назад, указывая на кончину В.И.Ленина; реперная сумма 7000 лет приходится на 2241 год.

Несколько дополнительных фактов подтверждают такую схему.

(1) Первая хронология называет около 621 года после "времени искупления" до "отвратительного прельщения сарацин". Формально речь идёт о дате основания ислама: переселение пророка Мухаммеда из Мекки в Медину, 24 сентября 622 года (621,728). Однако интерпретаторами замечено, что округлённая разность 4758-621=4137 отличается от длины второй хронологии (4173) только перестановкой цифр. Это служит намеком, что система шифра требует произвести вычитание. Отсюда, действуя по предложенному алгоритму, приходим к точной дате кончины В.И.Ленина:

Y+(4136,272 mod P)=1923,034 (23.янв.1924) – 21 янв 1924 умер Ленин.

Эту дату можно рассматривать как проверочную.

2) Разность длин хронологий близка к "числу зверя": 4758-4092=666. На рисунке этой разности соответствует промежуток "условного" времени от рождения Сталина до начала Великой Отечественной войны: (2243-1879)+(2243-1941)=666.

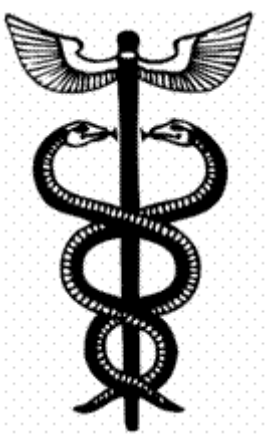
(3) 7000 лет завершаются 5 августа 2241 года:

1606,056+ (7000 mod 636,549)=2240,566

Таким образом, эта реперная отметка недалека от конечной точки (на рисунке – в конце 11-го полупериода), и также приходится на месяц гекатомбион.

(4) Идея о "разрыве цепи пророчеств" упомянута в одном из катренов: "*Вечный роковой порядок повторяется цепью согласно закону последовательности. Цепь будет разорвана в Фокейском порту, город взят, масса врагов*" (Ц3К79). К сожалению, при переходе от первой строки к последней тема катрена меняется, так что упомянутый в нём "разрыв цепи" остаётся туманным намеком.

"Три мессии от Нострадамуса" смотрятся вызывающе, но могут быть истолкованы миротворчески. Зло возникает в результате взаимодействия добрых людей с разными убеждениями. "*С тех пор как добрые люди изуродовали его, он стал жесток и черств…*" (М.Булгаков. Мастер и Маргарита). Причиной этого выступает разрыв непарного 13-го эона (от греч. "aion" – век, эпоха), т.е. фундаментальная дисгармония мира, возникшая после грехопадения, благодаря которой благими намерениями мостится дорога в ад. "*Правое и левое - братья друг другу. Их нельзя отделить друг от друга. Поэтому и хорошие - не хороши, и плохие – не плохи… Поэтому каждый будет разорван в своей основе от начала*" (Евангелие от Филиппа, 10). В 2240-2243 году Творец обновит мир, и зло исчезнет. "*Те, кто был разделен, будут соединены и исполнены совершенством*" (Евангелие от Филиппа, 126:2).



Кадуцей Гермеса.

Как и в случае схемы построенной для письма Цезарю, мы обнаруживаем любопытные ассоциации к рисунку в греческой мифологии. Две змеи, обвитые вокруг жезла – это ничто иное, как кадуцей Гермеса (Меркурия) – жезл глашатаев, обладавший способностью примирять противников. Согласно одной из версий древней легенды, происхождение этого символа таково. Однажды Меркурий увидел двух дерущихся змей. Тогда он взял прут и воткнул его между змеями, которые тут же успокоились, обернувшись вокруг прута и склонившись головами друг к другу. С тех пор, жезл с двумя змеями считается символом мира. Кроме Гермеса, аналогичный жезл носили "вестница богов" Ирида (Радуга) и глашатай Керик. В контексте христианской традиции у этого символа возникают новые оттенки смысла. Зло содержится не в самой змее, а в трагическом разделении змей. Две дерущиеся змеи обозначают мир без Христа, пребывающий в больном состоянии, в состоянии войны. Тогда чудесная палочка Гермеса, лекарство от зла – это Христос. Здесь уместно процитировать патриарха Кирилла: *"благодать присутствует во всем творении, но использовать эту благодать, включиться в эту силу мы можем только тогда, когда замыкаем цепь — цепь нашего общения с Богом. И выключатель, который включает саму возможность войти в общение с Богом, в наших руках, потому что Господь всегда дает нам эту возможность. А вот включаем мы цепь или не включаем, зависит от нас... Пусть празднование Пасхи*

Христовой поможет всем нам соединиться с Господом, войти в общение с Ним, замкнуть цепь, чтобы обрести дар Божественной благодати" (из речи в преддверии Пасхального богослужения, 4 мая 2013 г.)

Итак, даты рождения и смерти трех вождей и II мировая война возникли в нашем исследовании неоднократно:

– при попытке расшифровки хронологий с разными коэффициентами сжатия;

– при разрешении системы двух уравнений с общим коэффициентом сжатия и конечной датой;

– при совмещении 6000 лет в хронологиях, как "отображения" Иисуса Христа;

– при вычитании чисел катренов в разных изданиях из 2242 года;

– при циклической закрутке хронологий с использованием "магических жезлов".

При этом в ходе исследования точность совпадений лишь возрастала; таинственный "голос из прошлого" звучал все громче. Как в науке, так и в религиозном подходе, повторяемость совпадений служит лучшей гарантией их неслучайности: *"А что сон повторился фараону дважды, это значит, что сие истинно слово Божие, и что вскоре Бог исполнит сие"* (Быт.41:32). Вместе с тем, повторяемость совпадений практически исключает самого Нострадамуса из "творческого процесса", поскольку уровень сложности шифра делает его технически невозможным. Мы находимся где-то посередине между безумием и блаженством.

Витязь на распутье.

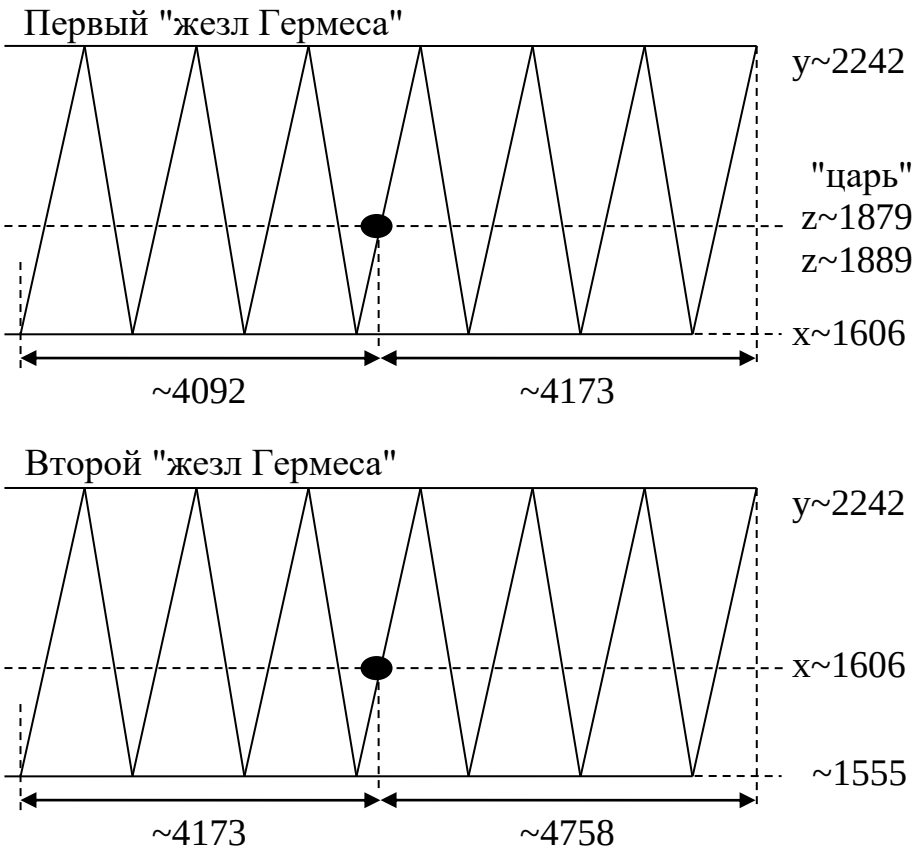
Кто поедет вправо — тот будет убит,
а кто влево поедет — тот будет богат,
а кто прямо поедет — тот будет женат.
(Из сказки про Илью Муромца)

Один из авторов этой книги (В.Петров) заметил: весьма примечательное совпадение возникает при округлении чисел Нострадамуса до целых:

1555 + 4173 mod (2242-1555) =1606,

2242 - 4758 mod (2242-1555) =1606

Иначе говоря, если выбрать за точку отсчета 1555 год и "обернуть вокруг жезла" с новым диаметром обе хронологии, тогда даты "рождения Христа" в них приходятся на один и тот же год (совпадение!), и это оказывается тот самый 1606 год (опять совпадение!), ссылка на который приводится после II хронологии. Новое соотношение следует пока рассматривать как примерное (как намек), потому что оно нарушается при уточнении дат. Однако случайная реализация сразу двух примечательных совпадений маловероятна. Графическая картина, соответствующая этому соотношению, качественно подобна изображенному выше "жезлу Гермеса": мы имеем 13 полупериодов, центральный из которых может быть "разорван" при уточнении дат. Концы разрыва в данном случае будут лежать вблизи 1606 года.



Система двух "жезлов Гермеса".

Рассмотрим теперь два "жезла Гермеса" совместно. Ранее, для первого жезла, точка отсчета 1606,056 была выбрана по той причине, что именно она приводит к тройному сильному совпадению (точные даты рождения двух вождей и дата начала Великой Отечественной войны). Хотя эта точка отсчета лежит вблизи названной Нострадамусом (~1606 год), ее уточнение "до одного дня" носило характер "инсайта", результаты которого можно интерпретировать так: дата начала войны изначально закладывается в систему в качестве требования или "вопроса"; и тогда рождение двух тиранов на концах "разрыва цепи" является "ответом свыше" на поставленный вопрос. В таком случае, второй "жезл Гермеса" дает новую необходимую информацию для продолжения этого странного диалога. Запишем общую систему "двух жезлов", уточняя даты до одного дня.

(I) 13*(y-x)= 4092,162+4173,647 (первый жезл)
(II) 4092,162-(z-x)=4173,647-(y-z) (первый жезл)
(III) 13*(y-1554,163)=4173,647+4758 (второй жезл)
(IV) 4173,647-(x-1554,163)=4758-(y-x) (второй жезл)

Эта система является несовместной: она содержит 4 уравнения при 3 неизвестных, поэтому в любом случае одно условие нарушается. Если же пренебречь каким-либо уравнением, оставшаяся система 3 уравнений будет иметь единственное решение, что оставляет некоторую свободу действий для постановки "вопроса".

Потребуем, чтобы для первого жезла "трагический разрыв" между Сталиным и Гитлером исчез (исчезновение двух вождей – это достаточное условие отсутствия войны

между ними, к чему мы и стремимся). В таком случае, в зависимости от выбора трех уравнений из четырех, получаем три возможных варианта "ответа".

Вариант 1. Используем уравнения I, II, III. Получаем решение системы: x=1605,381, y=2241,213, z=1882,555. Дата 1882,555 записана "в системе координат", связанной с юлианским календарем по состоянию на 16 век. После ее перевода в современный григорианский стиль, имеем **1 августа 1883 года**. С точностью три дня, это дата рождения лидера фашистской Италии, Бенито Муссолини (29 июля 1883 года). Более того, при замене 4173,647 на 4173,666 (в зависимости от того, как понимаются указанные в хронологии 8 месяцев – как лунные месяцы или как две трети солнечного года), получается именно 29 июля 1883 года. Как видим, наш таинственный "диалог" продолжился. Однако, ожидаемой "аннигиляции" двух тиранов не случилось: напротив, их слияние, "соединение концов цепи", привело к рождению третьего тирана – основателя итальянского фашизма (заметим, этимология слова "фашизм" проистекает от итал. "fascismo" – "связка, пучок, объединение").

Вариант 2. Используем уравнения II, III, IV. Получаем решение системы: x=1605,511, y=2241,213, z=1882,620. Дата 1882,62 после перевода в современный григорианский стиль дает **25 августа 1883 года**. На первый взгляд, эта дата малопримечательна, если конечно не принимать в расчет крупнейшее извержение вулкана Кракатау, 26 августа 1883 года, которое явно находится вне смыслового контекста. Однако, на самом деле, возникшая дата имеет смысл в контексте истории французской монархии и "Пророчеств" Нострадамуса. 24 августа 1883 года скончался в изгнании Анри Шарль Дьёдонне ("Богоданный"), граф де Шамбор, известный также под именем "Генрих V", последний представитель старшей линии французских королей-Бурбонов, законный претендент на французский трон. С его именем интерпретаторы пророчеств связывали "Послание Генриху". Известный в то время журналист Эжен Вейо написал: "Король умер. Умер не просто человек, и даже не династия. Умер принцип". Снова мы получили разумное и видимо неслучайное, но малоудовлетворительное решение "проблемы двух тиранов" – исчезновение самого принципа монархии.

Вариант 3. Используем уравнения I, II, IV. Получаем решение системы: x=1605,641, y=2241,473, z=1882,815. Искомая дата **4 ноября 1883 года** – может быть связана с историей главного символа США, статуи Свободы. Сама статуя была подарена французскими гражданами к столетию американской революции, но сбор средств для возведения пьедестала проводился в США. Для этого, в частности, был организован конкурс на лучшее стихотворение, где первый приз получило стихотворение "Новый Колосс" американской поэтессы еврейского происхождения Эммы Лазарус, впервые опубликованное 2 ноября 1883 года. Позднее оно было выгравировано на бронзовой доске внутри Статуи Свободы.

Не Родосский гигант, поправший земли, -
нет, нынче, привечая свет зари,
над портом станет женщина, не дремля -
держа свой факел с молнией внутри.
Мать изгнанных! Их горьким воплям внемля,
у широко распахнутой двери,
бездомных и замученных приемли
и языком поступка говори:
"Гремевшие в истории державы !
Отдайте мне всех тех, кого гнетёт

жестокость вашего крутого нрава, -
изгоев страстно жаждущих свобод.
Стань маяком величия и славы,
светильник мой у Золотых Ворот".
(Перевод В.Кормана)

В силу неповторяемых смыслов, трудно дать объективную оценку случайной реализации двух последних вариантов решения. Однако вполне объективно оценивается первый вариант. Действительно, Бенито Муссолини – вполне логичная следующая фигура в ряду "Ленин–Сталин–Гитлер...", и поэтому вероятность случайной реализации на интервале времени около 10 лет (1889-1879=10) при точности порядка 3 дней не превышает 1:500. Это означает, что для получения подобного решения случайным образом нам потребовалось бы перебрать порядка 500 качественно подобных систем уравнений. На самом же деле, данное решение было получено с первого раза.

Как уже отмечалось, "Пророчества" Нострадамуса хорошо ложатся в общий контекст пророчеств и апокрифов о последнем благочестивом монархе (Иезекииль 37, Даниил 12, Тибуртинская сивилла, Псевдо-Мефодий, житие Андрея Юродивого), а наши мистические откровения, адресованные в первую очередь российскому читателю, более конкретно соотносятся с предсказаниями о справедливом русском царе (Феофан Полтавский, Лаврентий Черниговский, Николай Мотовилов, Авель, секты царебожников). Значит, в русле нашей системы, посредством сопоставления будущего с прошлым, мы должны были бы передать древнее пророчество названному монарху. Однако, мы пока не находим в узловых пунктах расчетов ни благословления, ни проклятия, ни конкретной помощи будущему царю. Скорее мы сейчас сформулировали варианты выбора, весьма опасные для "русского мифа". В нашей системе мессианская роль государства с патриотической идеей противостояния – ясно заканчивается "Крушением Мира". Стоит заметить, что жезл с "разрывом" был нами опубликован за несколько лет до разделения Украины новыми "красными" и "коричневыми", и поэтому никак не являлся отголоском происходящих событий, а скорее в каком-то смысле предвосхищал их. Возникшее сейчас соединение концов "разрыва цепи" привело к большему разнообразию сценариев, но "миф о русском царе" отчетливо отразился только в образе Муссолини: это милитаристский тоталитарный режим в отсутствие, однако, выраженной идеи национального превосходства. Благоговейное отношение к государству роднит Гитлера и Сталина, сохраняясь и для практичного Муссолини, для которого сомнительные идейные мифологемы отходят на второй план. Согласно концепции Муссолини, "государство является абсолютом, [...] индивиды и группы мыслимы только в государстве", основной целью является возрождение былой мощи Римской империи. Сказанное не является неизбежным. Как мы помним, богатырь в русской сказке проверяет все варианты, и в итоге исправляет надписи на камне.

Последний вариант выбора (если только он не является случайным) интерпретируется положительно. Действительно, предсказательный смысл возникшего у нас образа статуи Свободы должен состоять в том, что Россия могла бы выполнить мессианскую функцию, связанную первоначально с Америкой: дать приют изгнанным и обездоленным из разных уголков планеты. *"Россия призвана быть освободительницей народов. Эта миссия заложена в ее особенном духе [...] Здесь тайна русского духа. Дух этот устремлен к последнему и окончательному, к абсолютному во всем; к абсолютной свободе и к абсолютной любви [...] Возрождение России к новой жизни может быть связано лишь с мужественными, активными и творящими путями духа, с*

раскрытием Христа внутри человека и народа, а не с натуралистической родовой стихией, вечно влекущей и порабощающей [...] Есть тайна особенной судьбы в том, что Россия с ее аскетической душой должна быть великой и могущественной. Не слабой и маленькой, а сильной и большой победит она соблазн царства этого мира. Лишь жертвенность большого и сильного, лишь свободное его уничтожение в этом мире спасает и искупляет. Русское национальное самосознание должно полностью вместить в себя эту антиномию: русский народ по духу своему и по призванию своему сверхгосударственный и сверхнациональный народ, по идее своей не любящий "мира" и того, что в "мире", но ему дано могущественнейшее национальное государство для того, чтобы жертва его и отречение были вольными, были от силы, а не от бессилия" (Н.Бердяев. Судьба России).

Графическое представление формул датировки катренов.

Дадим краткую справку относительно древних шифров, которая может оказаться полезной новым исследователям. Одним из простейших шифров, известных со времён Древней Спарты, является так называемый шифр скитала (от греч. "сцитала", жезл). Описание скиталы приводит, например, Плутарх в "Жизни Лисандра". Узкая полоска пергамента наматывается на цилиндр по спирали, после чего текст записывается по длине цилиндра. Когда цилиндр удаляют, остаётся зашифрованное письмо, записанное на длинной ленте пергамента в виде неясной последовательности букв. Для расшифровки необходимо подобрать цилиндр правильного диаметра и намотать на него текст. Аналогия с "цепью" катренов весьма прозрачна, разница только в том, что вместо букв алфавита должны использоваться годы, соответствующие катренам. К тому же, Нострадамус показывает свое знакомство с произведениями Плутарха, ссылаясь в начале Эпистолы на "Жизнь Ликурга". Если гипотеза верна, функцию окружности жезла должно выполнять расстояние от начальной до конечной даты пророчеств.

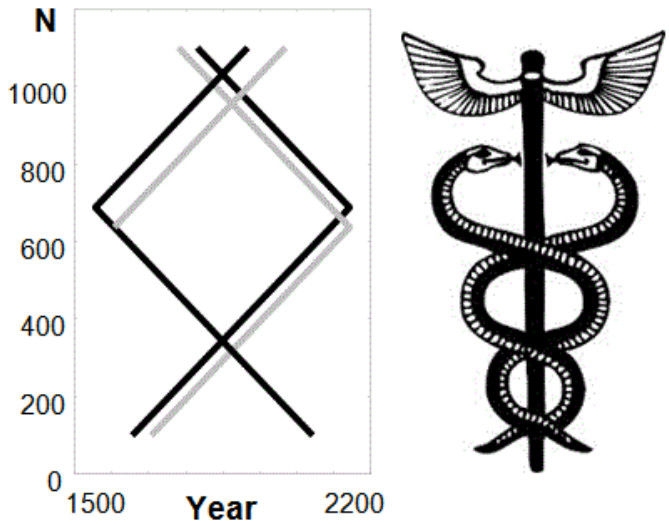
Другой известный шифр, называемый "шифром Цезаря", с математической точки зрения является модификацией "скиталы". Обычно его использовали для замены букв исходного текста по правилу $Y=(X+K) \bmod P$, где X– символ открытого текста, Y– символ зашифрованного текста, P – количество букв в алфавите (аналог окружности скиталы), K– ключевая величина сдвига, операция "mod" обозначает взятие остатка от деления. Заметим, Нострадамусу, если бы он использовал "шифр Цезаря" для датировки катренов, разумно было бы отождествить ключевую величину сдвига K с числом 177.280.

В 1553 году, то есть за два года до первой публикации "Пророчеств" Нострадамуса, вышла в свет книга "La cifra del Sig" итальянца Джована Баттиста Беллазо, где он предложил важное усовершенствование "шифра Цезаря". Впоследствии этот шифр вошёл в историю под именем "шифра Виженера". Беллазо предложил вместо единственного ключевого сдвига K в формуле "шифра Цезаря" использовать набор ключей K_i, определяемый ключевым словом. Формула этого шифра имеет вид аналогичный шифру Цезаря: $Y_i=(X_i+K_i) \bmod P$, но отличительной особенностью является индекс "i", циклически пробегающий буквы ключевого слова. Отметим, что библейская хронология из 10 дат замечательно подходит на роль "ключевого слова", однако, на данный момент мы не знаем, как это можно использовать.

Легко заметить, что формулы, которые мы использовали для датировки катренов, являются модификацией простой скиталы. Действительно, их можно представить в виде:

$$Y=X+N \bmod P, \quad Y=2243-N \bmod P, \quad \text{где } P=2243-X, \quad X=\{1555, 1606\}$$

здесь *N* – число образуемое из номера центурии и катрена, *P* – интервал времени, на который рассчитывались пророчества, *X* – начальная точка (1555 или 1606 год). Собственно, сама идея датировать катрены такими формулами была навеяна приведенным выше построением "магических жезлов". График построенный по формулам датировки ассоциируется с кадуцеем Гермеса.



Графическое представление формул датировки и кадуцей Гермеса.

О возможном расширении графического подхода.

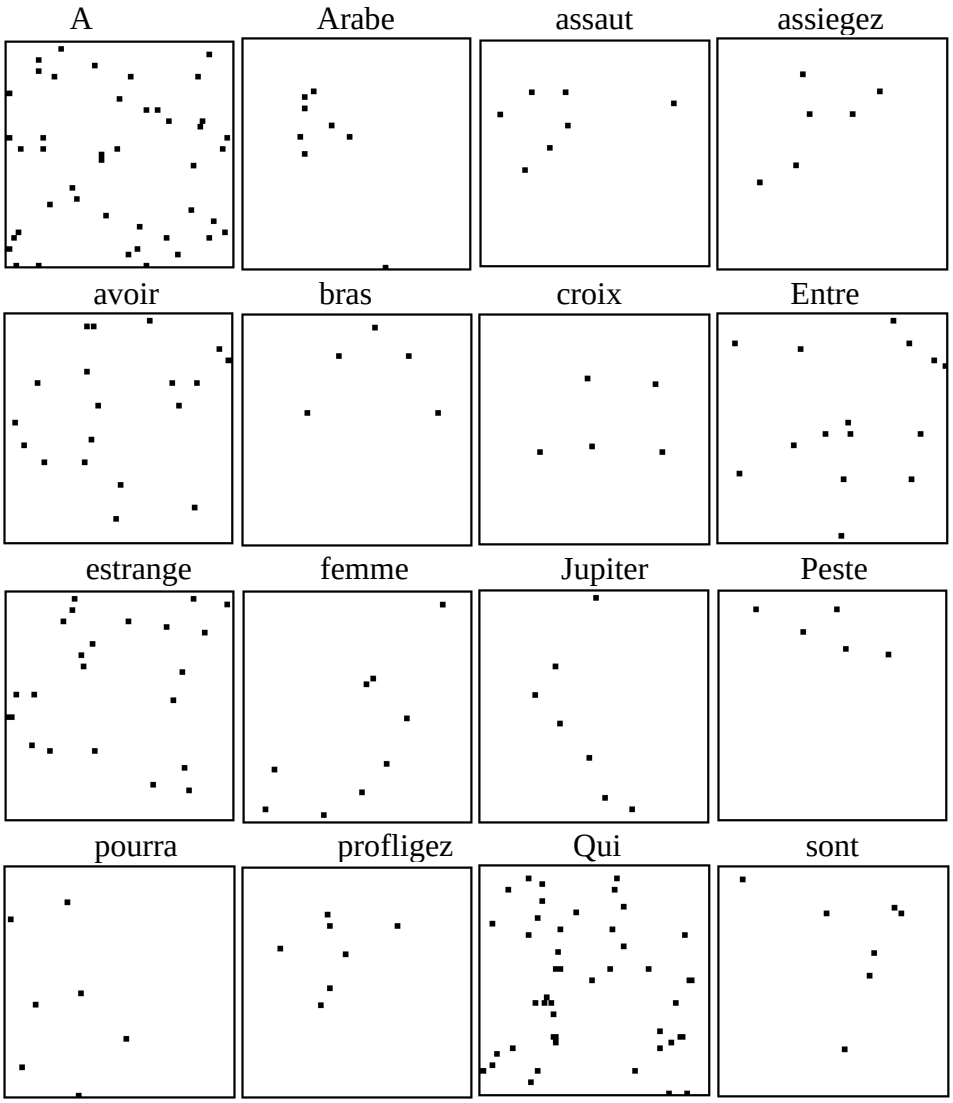
В заключении раздела обсудим странные закономерности графического характера, никак не связанные с предыдущей логикой цифровых узоров. Возможно, мы здесь имеем дело с независимым направлением "шифра", которое однако не получило развития на данный момент.

Мысленно выложим все катрены на плоскость в виде квадрата – каждая центурия в новую строку. Тогда каждому слову "Пророчеств" можно поставить в соответствие точку с координатами (X,Y), где формулы для расчета координат определяются, например, так:

*X=Nk, Y=(Nc-1)*10+Ns*2.5*,

где *Nc, Nk, Ns* – номера центурии, катрена и строки катрена соответственно.

Если теперь выбрать некоторое слово, например "bras" (рука), окажется что оно встречается в нескольких катренах, поэтому ему соответствует сразу несколько точек внутри квадрата. Если расположение этих точек вполне хаотично, значит идея была неудачной и не заслуживает внимания. Ниже приводим полученные изображения для некоторых слов.

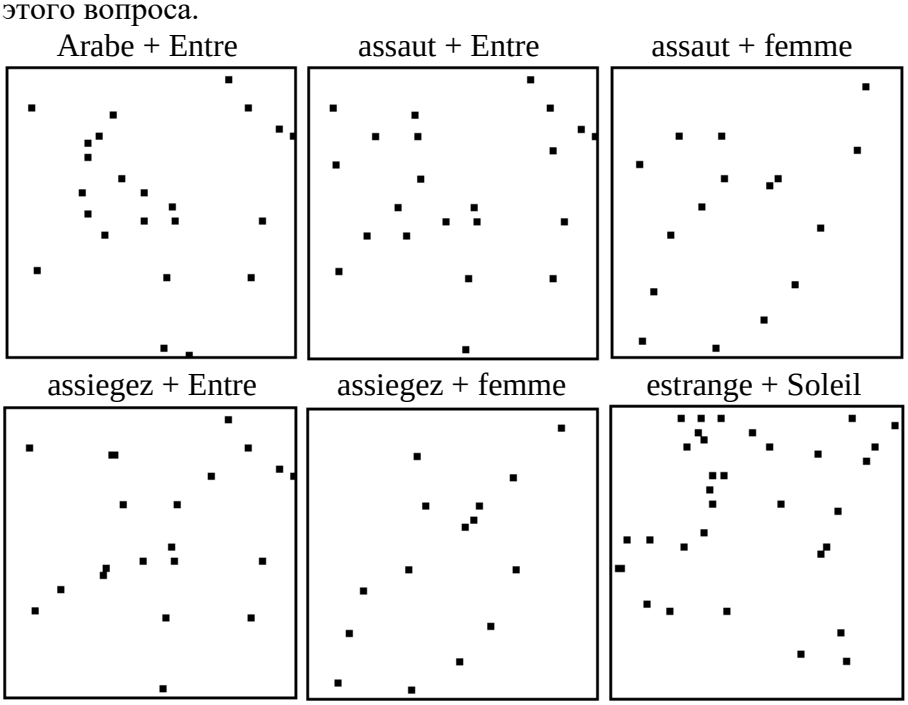


Отображение некоторых слов в "Пророчествах" на плоскость: *X=Nk, Y=(Nc-1)*10+Ns*2.5*, где *Nc, Nk, Ns* – номера центурии, катрена и строки катрена.

Удивительный факт состоит в том, что для многих слов расположение точек выглядит "разумным", закономерным (хотя и неясным). Так рисунки, соответствующие словам “Arabe”, “assiegez”, “bras”, “Entre”, “estrange”, “Peste”, “pourra”, “sont” – имеют четко выраженную ось симметрии. Рассмотрим, например, более внимательно рисунок, соответствующий слову “bras”. Он образован точками со следующими координатами (сначала указываем номер центурии, затем номер катрена, затем номер строки катрена) : 1.58.2, 2.42.3, 2.73.3, 5.28.1, 5.86.1. Здесь симметрия является почти идеальной. В катрене 2.42 слово “bras” стоит в 3 строке, и в катрене 2.73 слово “bras” также в 3 строке; середина отрезка, соединяющего эти точки, приходится на координату X=57.5 почти совпадающую с координатой X=58 для слова “bras” из катрена 1.58. В катрене 5.28 слово “bras” стоит в 1 строке, и в катрене 5.86 слово “bras” также в 1 строке; середина отрезка, соединяющего эти точки приходится на координату X=57 почти совпадающую с координатой X=57.5 , то есть с центром отрезка для точек из катренов 2.42 и 2.73. Рисунки, соответствующие словам “A”, “asaunt”, “avoir”, “Qui” обладают другим критерием “разумности”: соседние

точки в них часто эквидистантны и лежат на отрезках гладких кривых. В этом смысле наиболее показателен рисунок, соответствующий слову “Qui”. Понятие “гладкости” кривой означает, что исходя из двух или трех точек, лежащих на кривой, можно с высокой вероятностью предсказать расположение следующей точки. Это свойство гладких кривых (которое, кстати, лежит в основе всех методов решения дифференциальных уравнений) может оказаться весьма полезным для дальнейшей расшифровки.

Логичный следующий шаг мог бы состоять в совмещении рисунков, соответствующих нескольким словам. Ниже для примера представлены несколько таких парных совмещений. Однако, остается неясным, какие именно слова должны быть совмещены. Возможно, кто-нибудь из исследователей сможет продвинуться дальше в разрешении этого вопроса.



Парные совмещения отображений некоторых слов на плоскость *(X,Y)*.

Три Антихриста из Эпистолы королю Генриху.

Нельзя исключать, что по мнению самого Нострадамуса, первый Антихрист должен был появиться около 1606 года, второй около 1792 года, третий около 2240 года. По крайней мере, такие вероятные даты прихода Антихриста озвучивались астрологами того времени, и таково мнение исторической науки, относительно пророчеств Нострадамуса, на сегодняшний день. Однако существует тот загадочный факт, который нельзя сбрасывать со счетов: в текстах Нострадамуса возникают смыслы и параллели, явно пророческого характера, которые не могут быть сведены к случайности. Выше мы уже встретились с ними, в том числе на примере "сильных" числовых совпадений. Поэтому сейчас нашей целью скорее является дать развёрнутое истолкование, нежели достоверно выяснить исходный смысл, вкладываемый самим предсказателем в свои слова. В конце концов, в предположении физической возможности предсказания, механизм явления мог быть и таким, что предсказатель не понимал смысла собственных слов. Такая решительная исходная установка снимает необходимость оставаться исключительно в

смысловом пространстве средневековой Франции. Основным критерием оценки истолкования становится его внутренняя смысловая связность. Для традиции истолкования библейских текстов такой подход не является удивительным. Например, пророчество Даниила о "малом роге" считают частично исполнившимся на Антиохе Епифане, но при этом события должны повториться в будущем. Также пророчество Иоанна о "звере", по формальным признакам относят к императору Нерону, который выступает прообразом будущего Антихриста и т.д.

Прежде всего, из текста Эпистолы Генриху следует, что Нострадамус здесь понимает под "Антихристами" не столько конкретных исторических персонажей, сколько ту духовную "адскую силу", которая ими руководит, и связывает их воедино. Действительно, уже первый (по порядку изложения текста) Антихрист обезличен: *"великая империя Антихриста начнет вторгаться в область Атиль и Зерфес в неисчислимом множестве, а приход Святого Духа на 48 градусе вызовет переселение, имеющее целью убежать от мерзости Антихриста…"* Здесь безликость Антихриста неявно следует из того факта, что обезличен его антипод, Святой Дух, пришедший на 48 градус. Безликость второго Антихриста более очевидна: *"адская сила выдвинет против Церкви Иисуса Христа мощь противников его законов, каковая будет вторым Антихристом, который будет преследовать Церковь и её истинного наместника посредством могущества земных царей…"* Если понимать текст буквально, получается, что вторым Антихристом была "адская сила", проявившая себя сразу в нескольких земных царях. Наконец, третий Антихрист приходит к власти как будто не на земле, а в аду (на земле это сопровождается войнами): *"Антихрист станет правителем ада, и вновь – в последний раз – вострепещут все царства…"* Надо признать, такое мнение об Антихристе не оригинально, оно встречается в протестантских общинах и у старообрядцев. Так известный религиозный реформатор, современник Нострадамуса, Джон Нокс (1510–1572) писал: *"тирания Папского режима, которая насаждалась в церкви на протяжении многих веков, являлась самим Антихристом, сыном погибели, о котором говорит Павел"* (из Писем Цюриха). Аналогичного мнения придерживался и Мартин Лютер. В православном старообрядчестве существуют две концепции Антихриста: чувственного (который может быть персонифицирован) и духовного (который не имеет физического воплощения, но действует в мире посредством своих приверженцев). По-видимому, Нострадамус в Эпистоле рассматривает три явления Антихриста как духовной сущности, в то время как в катренах проявления Антихриста персонифицируются. С этим может быть связана сложная нумерация персонажей в Ц9К17, не совпадающая с Эпистолой.

Рассмотрим теперь замечательные параллели с реальной историей в утверждениях Нострадамуса, касающихся Антихристов. К периоду первого Антихриста может быть отнесён абзац:

"Великая Империя Антихриста начнет спускаться в [область] Атила и Зерсес в числе большом и несчетном, так что место прихода Святого Духа происходящего с 48 градуса совершит перемещение, убегая от мерзости Антихриста /вызовет перемещение чтобы убежать от мерзости Антихриста/, ведущего войну против короля (который будет великим Викарием Иисуса Христа) и против его Церкви, и его царства в продолжение времени и до конца времен; и будет предшествовать [этому] солнечное затмение, самое темное и мрачное /и будет [это] происходить перед солнечным затмением, самым темным и мрачным/, которое когда-либо было от Сотворения Мира до смерти и страданий Иисуса Христа, и от них до сего дня. И в месяце Октябре будет совершено некое великое перемещение, так что можно будет подумать, что махина земли потеряла свой естественный ход и низверглась в вечную тьму. Будут перед этим в весеннее время, и последуют отсюда после, исключительные изменения и перемещения царств, при

великом дрожании земли, с разрастанием Новой Вавилонии, презренной дщери, увеличенной через мерзость первого холокоста /всесожжения/, и продержится только 73 года и 7 месяцев, после чего произойдет от побега, который оставался столь долгое время бесплодным, выйдет с 50-го градуса, тот кто обновит всю Христианскую Церковь. И установится величайший мир, союз и согласие между некоторыми из детей разъединенных границами и разлученных различными царствами, и будет заключен такой мир, что останется связанным в самой глубокой бездне подстрекатель и возмутитель марсовой мятежной группировки через различие религий, и будет объединено Царство Бешеного /Яростного/, который будет изображать мудреца. И края, города, поселки, Царства и провинции, которые оставят первые пути чтобы освободиться, [и] поработившись более глубоко, будут втайне недовольны своей свободой, и совершенную религию утратив, будут "стучаться" в левую партию /сторону/ чтобы повернуть вправо, восстанавливая давно разрушенную святость со своими древними письменами, так что после Великого Пса выйдет более крупный Сторожевой Пёс, который совершит разрушение всего, даже того, что прежде было приобретено..."

Предсказано появление Антихриста в неких варварских землях. Упомянутый для идентификации местности Атилла – вождь гуннов, повелитель Скифии и Германии, совершавший набеги на Византию, Галлию и Италию в V веке. Империя Атиллы простиралась далеко на Восток, вплоть до Волги и Урала. Римские и греческие историки обычно не проводят различия между гуннами и скифами. Согласно спорным описаниям Геродота, собственно Скифия была страной Северного Причерноморья, её территория примерно совпадала с территорией современной Украины, а главной рекой этой страны был Борисфен (Днепр). В некоторых изданиях "Пророчеств" слово "Atila" заменяется на "Arda", что может указывать, по созвучию, на "Золотую Орду". Однако, термин "Zerses" неясен, и похоже имеет немецкое происхождение.

Ключом для интерпретации отрывка являются 73 года и 7 месяцев, обозначающие (с точностью один день) срок диктатуры большевиков – от роспуска Учредительного Собрания 19 января 1918 года до путча ГКЧП 19 августа 1991 года. Поэтому "великая империя Антихриста", "новая Вавилония" и "царство Яростного, притворяющегося Мудрецом" – оказываются синонимами, указывающими на Советский Союз. Образованию Вавилонии предшествуют октябрьская и февральская (весенняя) революции. Сопоставление великого переселения ("transmigrastion") из царства Антихриста с белой эмиграцией (интерпретация А.Новикова) не будет казаться натянутым, если учесть, что на 48 градусе северной широты расположен Париж, ставший центром эмиграции из России. Заключение мира – это окончание Первой мировой и Гражданской войн. "Объединение царства Яростного" – это создание СССР в 1922 году. Прирост Вавилонии после "первого холокоста" – это увеличение площади СССР после второй мировой войны. Словосочетание "первый холокост" указывает также на возможность повторения этих печальных событий в будущем. Яростный вождь, который притворяется Мудрецом –В.И.Ленин, собрание сочинений которого издано в 55 томах, а "Сторожевой Пёс" – следующий за ним правитель.

"После Великого Пса выйдет более крупный Сторожевой Пёс…" – возможно, здесь параллельно содержанию дается астрономическая датировка. На звездном небе присутствуют созвездия Малый Пёс и Большой Пёс. В созвездии Большого Пса находится Сириус – самая яркая звезда ночного неба, а в созвездии Малого Пса находится звезда Процион, что в переводе с греческого означает "приходящий перед Псом". Созвездие Малого Пса появляется на небе осенью, и в 1917 году восход Проциона – главной звезды созвездия – наблюдался 7 ноября, т.е. в дату Великой Октябрьской революции (совпал также с восходом Сатурна). Большой Пес восходит после Малого Пса, 19 ноября.

Примечательны философские рассуждения Нострадамуса о ложной свободе. Октябрьская революция организована "марсовыми группировками" под лозунгами свободы. Однако, достигнутая свобода обернулась еще большим порабощением, а утрата религии компенсировалась созданием идеологии, выполняющей отчасти те же функции.

Год 1917-ый примечателен по числу затмений (4 солнечных и 3 лунных). Семь затмений в году – максимально возможное их количество. Согласно каталогу NASA, в XX веке аналогичная ситуация имела место лишь в 1935 и 1982 гг. Если подсчитывать только солнечные затмения, выделяется 1935 год (первый год правления Гитлера), когда произошло 5 солнечных затмений – максимально возможное их число в году, уникальная ситуация в XX веке. Впрочем, Нострадамус говорит о другом: он пишет, что появлению Вавилонии будет предшествовать солнечное затмение, самое тёмное и загадочное. Здесь приходится констатировать, что затмения 1917 года не были самыми тёмными. Самое тёмное со времен пророчества и по сей день затмение имело магнитуду 1.08 и наблюдалось 11 июля 1991 года в Центральной Америке. По иронии судьбы, оно действительно оказалось связано с судьбой Советского Союза, который претерпел распад через месяц. Заметим, что фраза в которой упоминается затмение, имеет двойственное прочтение – на самом деле из нее неясно, происходит ли это затмение до или после описанных событий. Но может быть Нострадамус имел ввиду затмение над некоторой определенной территорией? Оказывается, 23 января 1917 года произошло затмение магнитудой 0.725, когда лунная тень накрыла Центральную Европу. Затмения такого рода происходят примерно каждые пять лет, но примечательно, что "эпицентр" этого затмения почти совпал с Петербургом (магнитуда затмения 0.721), где и произошли основные события.

Упоминание о неких сдвигах Земли может быть связано, например, с чудесными явлениями в местечке Фатима (Португалия), где 13 октября 1917 года 70 тысячная толпа наблюдала необъяснимую иллюзию: солнце задрожало, закружилось на небе, и начало падать, так что показалось, будто Земля сошла со своей орбиты. В это время Богоматерь дала откровение трем детям о судьбе мира, и просила, чтобы Россия обратилась к её непорочному сердцу. Через две недели в России произошла революция. Впрочем, термин "translation" ("сдвиг, перемещение") у Нострадамуса может оказаться двусмысленным, ведь в XVI веке использовалась геоцентрическая система мира, в которой Земля считалась неподвижным объектом. Зато известен латинский термин "Translatio imperii" – "перемещение империи" – это позднеантичная и средневековая европейская идея о переходе метафизического мирового царства из страны в страну, в данном случае, очевидно – нисхождение в мир "Царства Антихриста". Подтверждение этому истолкованию содержится ближе к концу письма, где Антихрист называется "Князем Ада".

Наиболее сложным местом абзаца является упоминание о пришедшем с 50-го градуса, который обновит всю Христианскую Церковь. Не вызывает сомнений, что Нострадамус говорит о градусах широты, а не долготы, потому что в XVI веке не было международного соглашения о нулевом меридиане. Кажется интересным, что в 1920 году, как раз после революции, но до окончания гражданской войны в России, на 50 градусе, в городке Вадовице (Польша), родился будущий папа римский Иоанн Павел II, в понтификат которого произошло падение СССР. Будучи настроен на диалог между верующими, папа от имени всех католиков просил прощения у представителей других конфессий за причинённое в прошлом зло (1995), и стал первым в истории понтификом, посетившим лютеранскую церковь (1983) и синагогу (1986).

Наше исследование абзаца будет неполным, если мы не вернёмся на твёрдую почву исторических реалий. Дело в том, что в основных чертах приведённый абзац из Эпистолы описывает историю Ново-Вавилонского царства. За точку отсчёта принимается дата разрушения вавилонянами ассирийской столицы Ниневии (август 612 г.д.н.э.), после чего Новая Вавилония превращается в могущественную империю. Но в октябре 539 г.д.н.э. персидские войска вторгаются в Вавилон, и город сдается без боя, а 1 апреля 538 г.д.н.э. в Вавилоне происходит коронация Камбиса, сына персидского царя Кира. Промежуток времени от разрушения Ниневии до коронации Камбиса составляет заявленные 73 года и 7 месяцев. В связи с вавилонским пленением евреев и разрушением Иерусалима при царе Навуходоносоре (605–562 гг.д.н.э.) история Ново-Вавилонского царства привлекала особое внимание библейских пророков. Пророк Иеремия округляет годы до десятилетий: *"..народы сии будут служить царю Вавилонскому семьдесят лет. И будет: когда исполнится семьдесят лет, накажу царя Вавилонского и тот народ, говорит Господь…"* (Иер.25:11-12). Нострадамус уточняет сроки до месяца и описывает историю прошлого, предполагая её повторение в будущем. Он оказывается концептуально прав: наполнившись новыми смысловыми оттенками, предсказание исполняется на примере истории СССР. В частности, разрушение Иерусалима Навуходоносором (586 г.д.н.э.) отображается на события холокоста: 586–538 = 48 = 1991–1943.

Периоду действий второго Антихриста Нострадамус посвятил такой абзац:

"После начнет народ Римский подниматься, и разгонять некоторую мрачную тьму, получая немного от своего былого света, не без великого раскола и постоянных изменений. Венеция после в великой силе и могуществе поднимет свои крылья столь высоко, почти достигнув величия античного Рима. И в это время большие Византийские паруса в союзе с Лигурийскими при помощи и могуществе Аквилонском, создадут несколько препятствий, так что двумя Критянами не будет перед ними клятва сдержана /вера удержана/. Арки воздвигнутые античными людьми Марса [военными], будут сопровождаться волнами Нептуна. На Адриатике будет сделан раздор великий, то что было объедино станет разделено, приблизится к дому то, что было ранее и является большим городом, включающим вседержащую Европейскую Месопотамию на 45-ом и других на 41-ом, 42-ом и 37-ом [градусах?], и в это время, и в этих странах адская сила выставит против Церкви Иисуса Христа мощь противников Его закона, которая будет вторым Антихристом, который будет преследовать эту Церковь и ее истинного Викария посредством мощи мирских Царей, которые будут в своем невежестве обольщены речами, режущими сильнее, чем меч в руках безумца. Упомянутое царство Антихриста продлится только до смерти того, рожденного близ эпохи, и другого в городе Планка, в сопровождении избранного от Модены Фулси, из-за Феррары удерживаемой /поддержанного/ адриатическими лигурами, и от близости великой Тринакрии. Затем пройдет гора Юпитера /перейдет гору Юпитера/ Галльский Огмий, сопровождаемый столь великим числом, которое от далекой Империи, от великого закона будет явлено, и тогда, и некоторое время спустя будет пролита обильно кровь невинных возвысившимися вредителями. Тогда из-за великих потопов память о вещах содержащихся в таких инструментах (?) понесет неисчислимую потерю, даже эти письма: [вот] что будет со стороны Аквилонцев /с этими Аквилонцами/ по воле Божьей. И еще раз связан Сатана. И будет заключен вселенский мир между людьми, и будет избавлена Церковь Иисуса Христа от всех горестей, хотя Азостэны [сарацины?] захотят подмешать в мёд желчи со своим заразным соблазном, и это будет вблизи 7-го тысячелетия, когда святыня Ииуса Христа не будет более попираема ногами неверных пришедших из Аквилона, приближающих мир к некоему большому пожару /взрыву/, хотя в моих пророческих вычислениях течение времени простирается гораздо дальше. В Послании, которое в прошедшие годы я посвятил моему сыну Цезарю Нострадамусу, я достаточно открыто показал некоторые рубежи".

Предсказано появление Антихриста в центре Европы в связи с попыткой восстановления Римского величия. Следует учитывать, что на момент пророчества

Германия, Австрия и значительная часть Италии представляли собой одну державу, которая называлась Священной Римской империей, но неумолимо сокращалась в размерах, вплоть до краха под Аустерлицем в 1805 году. Поэтому восстановление Римского величия, как это ни парадоксально, может означать именно возвышение Германии, и ее объединение, либо тесный союз с Италией. Собственно, аншлюс Австрии и союз фашисткой Германии с Италией в 30-40 ых годах XX века и был единственной в истории удачной попыткой реставрации Священной Римской империи. Однако Венеция к тому времени входила в состав Италии: в этом месте предсказание выглядит неудачно.

Из текста можно предполагать, что препятствие победной поступи "римлян" создают Греция (византийцы) и Лигурия (область на границе Франции и Италии) в союзе с некими северянами. Действительно, вторжение Муссолини в Грецию провалилось, а Великобритания (она может здесь пониматься в качестве "аквилонской" страны) в рамках союзнических соглашений оказала Греции военную помощь. "Два критянина сдержали клятву" – следует понимать как метафору. В послании апостола Павла Титу читаем: *"Критяне всегда лжецы, злые звери, утробы ленивые…"* (Тит.1:12). Видимо речь идёт о фальшивой дипломатии того времени (упомянем только раздел Восточной Европы согласно "пакту Молотова-Риббентропа"). Смысл пророчества в том, что Священная Римская империя, когда она возродится, при втором Антихристе, попытается захватить земли, входившие некогда в состав Восточной Римской империи, и в результате возникнет большой конфликт на Балканах. Отметим, это далеко не факт, что события на Балканах были в тот исторический период главными, но мы имеем то, что имеем; здесь в целом правильно описано начало Второй мировой войны.

Наибольшее внимание в этом отрывке привлекает падение "Вседержащей Европейской Месопотамии на 45-ом". Слово "Вседержащая" ("Pempotam") присутствует также в заключительном катрене Ц10К100; мы обращаем внимание на этот факт в силу несогласия с переводом А.Пензенского, в виде: "Пятиречье и Междуречье Европы". В катрене Ц10К100 то же самое слово "Pempotam" А.Пензенский переводит как "Вседержащая", что гораздо более правильно, чем "Пятиречье". Также Месопотамия, в этом контексте – прежде всего Вавилон, и следовательно "Вседержащая Европейская Месопотамия" – суть "Европейская Вавилония", т.е. империя второго Антихриста. Цифры обычно понимаются как градусы широты, но в реальности Нострадамус не произносит слово "градус". Поэтому, веруя в пророческий дар Нострадамуса, мы имеем право считать, что речь идёт о годах. Как известно, падение "Европейского Вавилона" (гитлеровской Германии) произошло именно в 1945 году. Полезно напомнить, что в хронологии из альманаха на 1566 год Нострадамус даже относит на 1945 год начало седьмого тысячелетия.

"Рождённый на рубеже эпох" – это, должно быть, один из "земных царей", персонифицирующих Антихриста. Действительно, рождение Гитлера приходится на 1889 год, когда в системе планетных эпох, которую использовал Нострадамус, завершилась эпоха Луны (см. комментарий к катрену Ц1К25). Другой персонаж (по смыслу, это должен быть Муссолини) описан очень невнятно, но очевидно связан с Италией: Планкус – римский военачальник, Тринакрия – это Сицилия, Феррара – город в Италии.

Огмий – положительный герой кельтских мифов, сопоставляемый с Гераклом, но отличающийся особенным красноречием. Он должен иметь французское происхождение, что Нострадамус подчёркивает определением "галльский". Н.С.Широкова в результате досконального исследования героя приходит к выводу, что "Огмий причастен к магическо-военной верховной власти", это военный вождь, который руководит событиями

благодаря красноречию. Возможно, в этом пророчестве за образом Огмия скрывается генерал де Голль, лидер французского сопротивления и глава правительства послевоенной Франции.

Наконец, упоминание о том, что "мир приблизится к некоему великому пожару", должно быть связано с гонкой вооружений и угрозой ядерной войны во второй половине XX века, а упоминание о "сарацинском (?) заразном соблазне" – с радикальным исламизмом.

Но пророчества продолжаются далее, вплоть до 2243 года, и накануне этого времени, по Нострадамусу, должен появиться третий духовный Антихрист и произойти длительная война. Этим событиям Нострадамус посвящает заключительную хронологию, продолжительность которой около 40 лет:

"И в продолжении этого Астрологического расчета, сопоставленного со священными письменами, гонение на священников возьмет начало от могучих Царей Аквилона в союзе с Восточными [Королями], и это гонение продлится 11 лет, немного меньше, и тогда ослабнет /угаснет/ главный Король Аквилонский. По завершении этих лет появится его Южный союзник, который будет преследовать еще более сильно на протяжении трех лет людей Церкви, из-за соблазна вероотступничества одного, который будет иметь всю абсолютную власть над воинствующей Церковью. И святой народ Бога– блюститель Его закона, и весь порядок религии, будут сильно преследуемы и притеснены, так что кровь истинных Священников потечет повсюду, и одному из ужасных мирских Королей его приближенные воздадут такие хвалы, что он пролил больше человеческой крови невинных Священников, сколько никто не имел вина, и этот Король совершит неслыханные преступления по отношению к Церкви, потечет человеческая кровь по улицам городов и в храмах, как вода в буйный ливень, и покраснеют от крови ближайшие реки, и от другой морской войны покраснеет море, так что один Король скажет другому в послании: "Битвы вогнали в краску морской простор". Затем в тот же год и последующие оттуда проистечет самая ужасная чума, наиболее чрезвычайная из-за предшествующего голода, и такие великие злоключения, что никогда не случалось подобных с момента основания Христианской Церкви, и [это случится] по всем регионам Латинским, оставляя следы в некоторых Испанских странах. Тогда третий Король Аквилонский внимая сетованиям народа о своем главном титуле, поднимет столь огромную армию, и проведет путями своих близких предков и прадедов, и восстановит в значительной степени свое государство, и великий Викарий мантии будет возвращен в свое прежнее положение /государство/: но огорченный, и к тому же совсем беспомощный, и вернется /обновится/ Святая Святых разрушенная язычеством, и Ветхий и Новый Завет будут изнаны, сожжены, после того как Антихрист станет адским владыкой, снова в последний раз содрогнутся все Христианские Царства и также неверные, на протяжении 25 лет, и случатся самые бедственные (?) войны и сражения, и будут города, поселки, замки и все другие строения сожжены, разорены, разрушены, с великим пролитием крови весталок, изнасилованных жен и девственниц, грудных детей расшибленных о городские стены, и столько зла совершится по вине Сатаны, адского владыки, что почти весь мир окажется разрушенным и разоренным. И перед этими событиями какие-то необычные птицы прокричат в воздухе "Уи, Уи", и через некоторое время исчезнут /упадут в обморок/. И после того как такие времена продлятся долго, наступит чуть ли не обновленное другое Царство Сатурна, и Золотой Век. Бог Создатель возговорит, вняв скорби своего народа, Сатана будет взят и связан в пучине пропасти в глубокой яме: и тогда наступит между Богом и людьми вселенский мир, и пребудет связанным на протяжении 1000 лет, и вернется в своей величайшей силе мощь духовная, и затем разворачивается /возвращается?/ развязанный /освобожденный/ [Сатана]".

Прежде всего, хотелось бы лучше понять роль Аквилона в описанных событиях. Не факт, что она является положительной. Уже в предыдущем отрывке упоминалось, что в преддверии седьмого тысячелетия (т.е. 2243 года) *"святыня Иисуса Христа будет помираема неверными, пришедшими из Аквилона"*. Новый отрывок начинается с гонений на Церковь в некой Евразийской империи, которая представляет собой союз северных и

восточных стран. В этой Империи, через 11 лет от точки отсчёта, разразится политический кризис, грозящий полным распадом, а спустя ещё некоторое время "третий правитель", ведомый имперскими амбициями народа, силой оружия восстанавливает свою власть на всей территории. Это сопровождается разрушением святынь, сожжением Библии, и сразу после того "Антихрист станет правителем ада".

Прямых параллелей с Советским Союзом всё же не возникает. Во-первых, речь идёт о гораздо более поздних временах. Во-вторых, похоже, территория Евразийской империи включает Рим, потому что в результате действий "третьего правителя", Папа Римский (викарий) *"будет восстановлен в своём изначальном положении, но безутешный и беспомощный"*. В катрене Ц8К77 Нострадамус пишет: *"Антихрист быстро уничтожит троих, 27 лет продлится кровавая война…"* Тем самым он отсылает нас к известным пророчествам Библии об Антихристе: "*Из этого царства восстанут десять царей, и после них восстанет иной, отличный от прежних, и уничижит трёх царей*" (Дан.7:24)

В качестве эпилога к разделу подходит цитата из блога известного каббалиста М.Лайтмана: "*Конец света (этого мира) произойдет только после полного исправления всех душ. Дата зависит от нас, от нашего исправления. Это произойдет либо (1) путем притяжения света исправления (Ор Макиф) - когда сделаем это ранее 6000 лет (сегодня 5768 год), либо (2) путем страданий, не позднее сентября 2240 года - 6000 лет от первого раскрытия Творца человеком, Адамом"*.

Заключение. Концепция мироздания.

Космическая Игра.

Квантово-механическая картина мира, пришедшая на смену ньютоно-картезианской, провозгласила принципы отличные от обыденных, и подобные скорее религиозно-мистическим [38]. В частности, обнаружились непричинные связи “запутанных” частиц (эффект Эйнштейна-Подольского-Розена) и возможность "квантовой телепортации" их состояния [39,40,41]. Согласно Д.Бому [42] и др., эти эффекты выявляют особенность нашего восприятия мира. Система двух “запутанных” частиц целостна, однако наблюдателю она *представляется* разделенной в пространстве. Заметим, принципиальная нераздельность объекта и субъекта познания является одной из философских проблем квантовой механики. “Может ли мышь изменить мир, просто посмотрев на него?” – вопрошал Эйнштейн. Отсюда пространство уподобляется платоновскому миру теней: это (в некотором смысле) экран, на котором отображаются лишь “проекции” реальных сущностей.

Вспомним также, согласно специальной теории относительности, пространство и время образуют четырехмерный континуум Минковского с псевдоэвклидовой геометрией [43]. Поэтому, на борту движущейся ракеты время замедляется, и по возвращении на Землю космонавт фактически попадает в будущее. Отсюда в согласии с философией И.Канта [44] можно предполагать, что время, как и пространство, является формой нашего восприятия действительности. Интересная, но непризнанная, теория времени была разработана и подкреплена регистрацией *будущего* положения звезд [45] с помощью телескопа и энтропийного датчика в работах Н.А.Козырева.

Однако, несмотря на абстрактность и нарастающую мистичность, в современной научной картине мира нет места сознанию. Это связано с тем, что основной философский вопрос по-прежнему разрешается в пользу материи, которая якобы существует

независимо от наших ощущений и представлений о ней [46]. Между тем, во второй половине прошлого века появился ряд замечательных публикаций, в которых этот постулат ставился под сомнение. К.Г.Юнг в книге написанной совместно с В.Паули заявил, что в мироздании наряду с физическими существуют и смысловые взаимодействия (“синхронистичность”), которые проявляются в физическом мире при раскрытии неопределенностей и свидетельствуют о психической относительности времени и пространства. Заметим, что случайность принципиально неустранима из современной физики: вероятностный характер уравнений квантовой механики не связан со скрытыми переменными, а в теории динамического хаоса неопределенность реализуется в точках бифуркации [47].

В основу теории К.Г.Юнга легли собственные многолетние наблюдения за пациентами и эксперименты Дж.Б.Рейна по угадыванию номеров случайно выпадающих карт и игральных костей. В последних экспериментах было, в частности, статистически установлено, что а) вероятность правильного угадывания много выше случайной, б) эффект никак не зависит от расстояния (т.е. информация передается без переноса энергии), в) эффект не зависит от смещения во времени, так что карта может быть предсказана до того, как колода перетасована, г) усилием воли испытуемый может повысить вероятность желаемой реализации, д) эффект зависит от наличия интереса экспериментатора. По мнению К.Г.Юнга, подобные эффекты позволяют говорить о действии в природе универсального творческого принципа, который упорядочивает случайности. Философские предпосылки работы К.Г.Юнг обнаруживает в трактате Шопенгауэра "Об очевидном узоре в судьбе человека" и в квантовой механике, утверждающей нераздельность объекта и субъекта познания. Но еще лучше эти идеи согласуются с древним опытом: "*Человеческой душе присуща определенная способность изменять вещи... Когда душу человека охватывает сильная страсть любого рода…она подчиняет вещи* [магическим] *образом и изменяет так, как ей угодно"* (св. Альберт Великий) [48].

С другой стороны, из многолетних экспериментов С.Грофа в области трансперсональной психологии [49] и анализа Р.Моуди свидетельств пациентов переживших клиническую смерть [50] следует, что в определенных условиях сознание способно к преодолению барьеров пространства и времени, получению прямого знания, растворению в сознании группы людей или всего человечества. Опыт полученный в особых состояниях сознания принято называть психоделическим (от греч. “*psyche*”-сознание, “*delein*”-проявлять). В узком смысле этот термин относят к тем физико-химическим воздействиям на головной мозг, которые приводят к расширению духовного опыта: необычным видениям (галлюцинациям), изменению философских представлений о природе реальности, самопроизвольному получению нового знания. В более широком смысле сюда можно отнести вообще все методы расширения духовного опыта.

Среди таких методов популярна медитация, представляющая собой как бы промежуточное состояние между сном и бодрствованием. В состоянии медитации останавливается внутренний диалог, но при этом “внутренний свидетель” продолжает наблюдать за происходящим. Методы остановки внутреннего диалога многообразны, и во многом эквиваленты способам выхода в гипнотический транс: это повторение мантр, молитв, созерцание объектов и внутренних образов, сосредоточение на внутренних ощущениях. По сути аналогом медитации являются христианская и мусульманская молитва. Электроэнцефалограмма верующих людей в состоянии молитвенного экстаза регистрирует отсутствие внутреннего диалога [Российская газета, 26.01.2001]. К

разновидности медитации следует отнести и заново открытый Р.Моуди эффект созерцания зеркала [51]. Созерцание зеркала в затемненном помещении провоцирует яркие видения, в том числе общение с душами умерших, видение картин прошлого и будущего. Собственно, зеркала, стеклянные шары, блестящие предметы использовались с этой целью с незапамятных пор. Однако Р.Моуди впервые провел вполне научное исследование этого феномена и установил, что при соответствующей психологической подготовке феномен имеет место почти у всех испытуемых.

В середине XX века в качестве психоделика активно использовалось синтетическое вещество ЛСД, приводящее к ярким видениям и существенным сдвигам в восприятии мира [52]. Эффект ЛСД не уникален, он во многом совпадает с действием мескалина, псилоцибина, иботеновой кислоты, кетамина. Все эти вещества приравниваются к наркотикам. Некоторые из них встречаются в природе в естественном виде. С незапамятных времен люди наделяли особой мистической силой грибы и растения, содержащие эти вещества [53]. Так индейские племена в Мексике до сих пор употребляют в религиозных церемониях для достижения пророческих видений псилоцибовые грибы, называя их “плотью богов”. А сибирские шаманы и скандинавские народы для общения со сверхъестественными силами и предсказания будущего издавна использовали красный мухомор, несмотря на таящуюся в нем угрозу для жизни.

Система йоги для достижения просветления рекомендует сложные дыхательные упражнения. Изменения в сознании могут быть достигнуты как интенсивным дыханием, так и его задержкой, но для тренировок требуются долгие годы. С.Гроф несколько десятилетий назад пришел к выводу, что оптимальный метод- быстрое и глубокое дыхание под ритмичную музыку [54,55]. На сеансах С.Грофа пациенты заново переживают события своего далекого детства, вспоминают себя до рождения, переживают отождествление с другими людьми, в том числе из далекого прошлого. Воспоминания младенческого возраста часто подтверждаются при проверке. В то же время, согласно официальной точке зрения, новорожденный не может ничего запоминать, т.к. кора его головного мозга еще не сформирована. Видения на сеансах С.Грофа (равно как и под воздействием психоделических препаратов) сопровождаются получением из неизвестных источников детальной информации различного рода, в том числе распространены проявления телепатии. Похожих эффектов добился Дж.Лилли, но совершенно другим путем – а именно путем длительной изоляции в непроницаемой камере с погружением своего тела в солевой раствор [56].

Удивительно, что результаты, достигаемые самыми различными методами – медитацией, сенсорной изоляцией или перегрузкой, психоделическими препаратами, гипервентиляцией легких, стрессовой ситуацией (в том числе при клинической смерти)– во многом идентичны. Их основная черта – яркие видения, передающие неизвестную ранее информацию и изменяющие представления о реальности. В целом, психоделический опыт отличается фантастичностью образов и субъективностью полученных результатов, поэтому на основании отдельных свидетельств невозможно сделать определенные выводы. Однако из обобщения опытов следует представление о жизни как грандиозной космической игре, острейшим моментом которой выступает смерть. Единое Сознание разрывает себя на части в Пространстве-Времени, чтобы вновь обрести целостность и блаженство – в переживаниях любви, в духовных прозрениях, и после смерти.

Эти представления косвенно подтверждаются эффектами телепатии (чтение и внушение мыслей на расстоянии) и предвидения, которые тесно взаимосвязаны, как следует например из мемуаров В.Мессинга [57].

Феномен телепатии почти признан официальной наукой. В частности, за его существование высказывается д-р мед.наук В.Коновалов [58]. Факт телепатии подтверждает в своей автобиографии известный физик Н.Тесла. Исследователи Б.Б.Кажинский [59], И.М.Коган [60] и психотерапевт В.Леви [61] также приводят вполне убедительные примеры, в том числе из личного опыта. Известный мистик К.Фламмарион в своих книгах рассмотрел более 1000 случаев проявления телепатии. Профессор У.Ф.Баррет [62] впервые обратил внимание на резкое усиление телепатических способностей под гипнозом. Многие годы исследованием феномена занимается школа академика РАН В.Казначеева [63], где способность телепатии рассматривается как фундаментальное свойство живой материи. Еще в конце XIX века исследователи Цайманн, Алликс и Бенуа утверждали, что улитки, находившееся в контакте некоторое время, чувствуют раздражение электрическим током своих напарниц независимо от расстояния [Коновалов]. Самым известным телепатом считают В.Мессинга, способности которого якобы лично проверяли З.Фрейд, А.Эйнштейн и И.Сталин, признавшие наличие удивительного феномена.

Были неловкие попытки “объяснить” явление в рамках господствующей парадигмы. Например, профессор Г.И.Косицкий в №3 журнала “Здоровье” за 1963 год, ссылаясь на И.М.Сеченова, заключил, что поскольку каждая мысль сопровождается непроизвольным незначительным мышечным движением, то наверно В.Мессинг внимательно наблюдает за движениями своих подопытных, когда угадывает их мысли. Какого – либо объяснения обратной стороне медали – феномену внушения мыслей – не предлагалось; не было и анализа случаев проявления телепатии, когда подсказка идеомоторными актами невозможна.

Предпринимаются попытки объяснить телепатию с помощью электромагнитных волн [Кажинский] (короткодействующие ядерные и слабые гравитационные силы явно не подходят для этой цели). Однако было бы странно ожидать, что внутри человека построены специализированные радиостанция и вычислительный центр для передачи, приема и дешифровки телепатем. Обратный эффект телепатии – внушение мыслей – позволяет предполагать, что телепатия происходит в той же среде, где осуществляется и сам процесс мышления. В частности, для ЭМ волн это означало бы, что само сознание имеет ЭМ природу. Отчасти такую интерпретацию подтверждают свидетельства телепатов [Леви,Мессинг], согласно которым процесс воспринимается как слияние двух сознаний, когда трудно различить “авторскую принадлежность” мыслей.

Отметим еще одну важную особенность телепатии. В некоторых опытах академика В.Казначеева и профессора А.Трофимова оператор правильно зарисовывал картинку за несколько часов до того, как она была передана. К аналогичным результатам привели опыты американских исследователей из Чикаго [64], и даже эксперимент одного из авторов этой книги (где были правильно названы 5 из 10 передаваемых цифр с опережением на одну). В.Мессинг часто демонстрировал способность интуитивного предвидения будущего. Еще в 1937 году Мессинг на страницах ведущих польских газет предсказал, что 1945 год станет концом гитлеровского режима. Таким образом, можно предположить, что телепатия и предвидение имеют единую физическую природу.

Аргументы за реальность эффекта предвидения также достаточно весомы, и "Пророчества" Нострадамуса не являются в этом отношении уникальными. Приведем

только несколько примеров [65,66]. Гадалка А.Киргоф предсказала Пушкину опасность на 37 году жизни; именно на 37 году Пушкин погиб на дуэли. В дневниках физика П.Кюри можно найти запись, что ему была предсказана смерть под колесами экипажа; в реальности так и случилось. На гробнице Тамерлана было высечено пророчество, что невиданная доселе война начнется, когда будет потревожен прах великого полководца; рано утром 22 июня 1941 года газета “Правда” сообщила, что советские археологи вскрыли гробницу. В тот же день началась Великая Отечественная война. Джейн Диксон предсказала гибель президента США Джона Кеннеди и его брата Роберта, эти пророчества были заблаговременно опубликованы. Достаточно распространены пророческие сны. Из исторических хроник известно, что жена Юлия Цезаря за три дня до убийства мужа, наблюдала эту трагедию во сне. Английскому королю Ричарду III гибель в бою приснилась за день до этого. Ломоносов увидел во сне остров, на котором погиб его отец; и в результате поисков тело отца удалось обнаружить. Художник Коровин предсказал смерть Шаляпина: ему приснился Шаляпин с камнем на груди, и несмотря на отчаянные попытки, снять камень не удалось. Президент США Линкольн за десять дней до покушения увидел во сне похороны самого себя. Епископ Йозеф Ланий увидел во сне убийство австрийского эрцгерцога Фердинанда, что и произошло на следующий день, в результате чего началась Первая мировая война. Академик РАН Н.П.Бехтерева видела в пророческих снах уход из жизни своих родителей, о чем поведала в книге “Магия мозга и лабиринты жизни”. Неосознанно предсказывали будущее в стихах многие поэты. А.Пушкин за год до смерти написал: “Нет, весь я не умру, душа в заветной лире мой прах переживет…” М.Лермонтов за год до гибели на дуэли написал стихотворение “Завещание”. А.Дельвиг за год до конца жизни написал стихотворение “Смерть, души успокоенье”. А.Белый, написавший: “Я умру от солнечных стрел” - умер от последствий солнечного удара. В стихах А.Введенского за год до расстрела появляется нервная интонация: “Исчезнувшее вдохновенье теперь приходит на мгновенье, на смерть, на смерть держи равненье… ” Н.Гумилев в одном из стихотворений явно предвидел расстрел. Автор и исполнитель песен И.Тальков, погибший во время концерта, утверждал: “Меня убьют… при большом стечении народа, и убийцу не найдут”.

С одной стороны, возможность передачи информации из настоящего в прошлое кажется согласуется с такими дискуссионными физическими эффектами как наблюдение звезд из будущего и прошлого [Козырев], опережающие корреляции случайных процессов [67], формирование у живых организмов признаков полезных лишь на следующих ступенях эволюции [68]. С другой стороны, точное предвидение будущего претендует на то, чтобы выступать “чистым эффектом сознания”, который был бы принципиально невозможен в материальном мире. Действительно, с развитием квантовой механики, уравнения которой записываются для функций плотности вероятности, и особенно после работ И.Пригожина по теории “детерминированного хаоса” стало ясно, что случайность и непредсказуемость занимают в физическом мире фундаментальное место. В частности, Пригожин показывает, что достаточно сложные системы проходят в своей эволюции так называемые точки бифуркации, в которых происходит выбор траектории дальнейшего развития. При этом принципиально невозможно ответить, каким образом осуществляется этот выбор. Заметим, в рамках ньютоновской механики точное предсказание будущего было возможно принципиально, но невозможно технически – поскольку для этого требовалось путем моделирования решать систему из бесконечного числа уравнений. Таким образом, согласно современной науке, предсказать будущее с высокой точностью

для сложных систем физического мира нельзя; можно только исследовать и предсказывать самые грубые общие тенденции.

Другое дело, если время - фактор духовный, если весь физический мир представляет собой совокупность идей и образов внутри Сознания. Если наша жизнь представляет собой реализацию некой Идеи, тогда в рамках этой направляющей идеи можно предсказать сюжет на много лет вперед. Предвидение будущего оказывается возможным за счет отхода от материалистической парадигмы мышления и предположения первичности духа (Сознания). Таким образом, “основной вопрос” философии явно требует пересмотра в пользу сознания.

Рассмотрим концепцию мироздания, в которой Сознание занимает центральное место: она является простым синтезом философии Гегеля [69] и неоплатоников [70] с мировыми религиями и вышеупомянутыми веяниями научной мысли. По-видимому, Пространство-Время есть абстрактный четырехмерный континуум, в котором Единое Сознание располагает вещи согласно своим представлениям о связи причин и следствий. Вещи создаются идеями и вне сознания не существуют. Фундаментальные частицы (лептоны и кварки) соответствуют элементарным идеям; из них как из букв алфавита строятся атомы и молекулы, из молекул – живые клетки и т.д. Каждый объект (либо алгоритм их взаимодействия) проецируется Сознанием в разные точки Пространства-Времени, при этом число проекций определяется потребностями сетки взаимосвязей (майи – в индуизме). Такой метод подобен объектно-ориентированному программированию мультфильма, где одна подпрограмма, например “всадник”, используется для быстрой генерации “войска” путем вариации входных параметров. Достоинствами такого мультфильма являются простота создания и коррекции, однако наблюдение выявляет сходство движений и форм некоторых героев, т.к. число вариаций параметров не бесконечно. (Например, обнаруживаются кони с одинаковой гривой, или всадники синхронно взмахивающие рукой). Интересно, что этот параллелизм действительно наблюдается повсеместно в “реальном” мире, выдавая его “искусственность” (разумную организацию). Так в физике обнаружены непричинные связи [2] и корреляции шумов в несвязанных системах [71]; в биологии замечена сходная эволюция признаков у различных видов [72]; в истории – популярна идея о повторяемости, достигшая своей экзальтации в "Досках Судьбы" В.Хлебникова [73]. Несомненное существование исторических двойников приводит порой к нелепым попыткам переписать историю [74]. Параллелизм распространяется и на психику человека, при исследовании которой обнаружились универсальные структуры, которые К.Г.Юнг назвал архетипами [75].

Следовательно, нельзя разделять людей на множество обособленных индивидуумов. Существует скорее единственный человек (Небесный Адам – в Каббале, Пуруша – в Ведах, Мировая Душа – у Плотина) и много его “проекций” в Пространство-Время, полученных выборками возможностей из общего многообразия. Поэтому каждый человек суть тот же самый Пуруша, но сильно ограниченный в своих возможностях. "*Я пребываю в сердце каждого как Сверхдуша, и когда человек хочет поклоняться тому или иному полубогу, Я укрепляю его веру в этого полубога, чтобы он мог вручить себя ему...Но на самом деле все блага, которые он получает, дарую Я один*" (Бхагават-Гита 7:21-22). Вероятно, разделение душ оказалось необходимым для того, чтобы разыграть эволюцию жизни общества, как сложный процесс определяемый взаимосвязью проекций, так что жертвуя собой в индивидууме, Мировая Душа познает себя через жизнь социума. С помощью специальных методов, психоделических практик, “проклятие матрицы” можно

преодолеть, тогда для сознания живого существа снимаются барьеры пространства, времени, и оно способно соединиться с другими сознаниями, – чем в итоге и объясняются эффекты телепатии и предвидения. Следовательно, человек является со-творцом Мироздания, цель которого состоит в развитии социума и структурировании реальности. В таком случае остановка прогресса (зависание на традиции либо деградация социума в связи с разрушением культуры) чревата окончанием эксперимента и началом нового ("страшный суд" – Мф.35:31-32, "новая земля и новое небо" – Откр.21:1). В контексте теорий направляемой эволюции и субстанционального времени [76] было бы интересно проследить корреляцию стихийных бедствий и эпидемий с периодами духовного застоя и разрушительных политических пертурбаций, однако эта задача выходит за рамки данной книги.

Если реальным пространством оказывается мир идей, то Время определяет последовательность и логическую взаимосвязь идей. Поэтому связи причин и следствий являются теми силами, которые удерживают сознание в потоке времени, а универсальный путь к вневременному взаимодействию лежит, по-видимому, в исследовании квази-случайных процессов, где эти связи разрушены. Возникают вопросы. Какой смысл имеет термин “развитие”, если прошлое и будущее сосуществуют? Как соотносится свободная воля человека с эффектом предвидения и апокалиптикой мировых религий? Можно ли использовать ясновидение для преобразования будущего? В попытке ответить на эти вопросы, сформулируем сейчас (не без фантазии) предполагаемые основные следствия из четырехмерности мира.

(1) Будущее и прошлое нелокально взаимодействуют (посредством юнговских смысловых связей) – отсюда предначертание судьбы и вечная тяжесть первородного греха (карма).

(2) Свобода человека в своих поступках реализуется параллельно в прошлом и будущем, поэтому будущее изменить нельзя.

(3) Можно четко увидеть будущее только в той его части, которая не зависит от проявлений свободной воли до момента реализации – в противном случае возникает причинно-следственный парадокс. Соответственно можно изменить будущее – в той его части, которая не была познана.

(4) Мироздание имеет свои границы во времени, потому что "Бог не смог бы сотворить камень, который он не может поднять". Предел времени определен способностью социума к совершенствованию. Когда развитие прекращается, мир сворачивается: "*и небеса свернутся как свиток книжный*" (Ис.34:4). Поэтому апокалиптика мировых религий не беспочвенна. Однако на смену прежнему миру приходит новый, т.е. реальность Творца имеет пятое измерение: "*И Ангел…клялся Живущим во веки веков…что времени уже не будет*…" (Откр.10:5-6) "*И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет…И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое*" (Откр.21:1,5).

(5) Смысл развития цивилизации и жизни каждого человека обусловлен наличием свободной воли и состоит в структурировании реальности. Творец познает себя через социум в четырехмерном мире, и затем в пятом измерении, где происходит смена миров, корректирует базовые структуры мира в лучшую сторону. "*Я защищаю также космологическую гипотезу, согласно которой космологическое развитие Вселенной повторяется…бесконечное число раз. При этом другие цивилизации… должны существовать бесконечное число раз на "предыдущих" и "последующих"…листах книги Вселенной. Но все это не должно умалить нашего священного стремления именно в этом*

мире…осуществить требования Разума и создать жизнь, достойную нас самих и смутно угадываемой нами Цели" (А.Д.Сахаров. Заключительные слова нобелевской лекции).

Данная концепция не претендует на полноту. Тем не менее, она учитывает четырехмерность мира, присутствие в нем сознания и разумного смысла, не отрицает законы физики и согласуется с большинством канонических текстов мировых религий. Она допускает возможность предсказания будущего несколькими путями: пророчество полученное от Творца, ясновидение в особом состоянии сознания и, наконец, нелокальное смысловое взаимодействие с будущим, сводимое в частном случае к интуиции.

Мифы прорастают в реальность?

Нельзя ожидать, что пророчества в настоящей форме могут быть адекватно восприняты широкими народными массами. Более того, нет никаких оснований полагать, что они изначально были адресованы широкой общественности. *"Пусть те, кто будет читать эти стихи, зрело обдумает их. Да не коснётся их непосвященная и невежественная толпа..."* При этом вероятностный характер полученных результатов (на уровне более или менее удивительных совпадений фактов и цифр) все таки говорит о том, что мы имеем дело скорее с формой религиозной веры, нежели со строгим научным исследованием. Как и всякая вера, она базируется на чудесах – в данном случае на совпадениях цифр. Но в отличие от большинства религиозных чудес, факт наличия загадочных совпадений проверяется, и в принципе может быть предметом научного анализа. Поскольку в современной научной картине мира до сих пор нет места предвидению, равно как и другим сугубо духовным явлениям, доказательство фактов точного предсказания на годы вперед, имело бы важное мировоззренческое значение, способствуя введению понятия духа в картину мира.

Рассмотрев основные черты "феномена Нострадамуса", мы обнаружили целый ряд загадочных совпадений пророческого характера, которые очевидно не сводятся к слепому случаю или прямому действию архетипов. В то же время, у нас остаются сомнения, знал ли сам Нострадамус о тех совпадениях, которые мы обнаруживаем. Во-первых, в случае числовых совпадений (с учётом всех материалов на эту тему, различных авторов) нам кажется, что количество элементов смыслового узора превышает число используемых параметров, откуда следует, что эти смыслы не могли быть получены шифрованием. Во-вторых, на данный момент всё же не удаётся предложить универсальные формулы датировки катренов. В третьих, наблюдаемые совпадения, на самом деле "подвижны" по смыслу, так что единая жёсткая схема не образуется. Наиболее прочным ориентиром выступает теория планетных эпох, изложенная Тритемием и Русса, но она является целиком символической, и не имеет под собой физических оснований.

Также и повторяемость истории (например, аналогия, "Новая Вавилония – СССР") носит характер единичных отображений, что очевидно не сводится к действию каких-либо циклов. Допустим, однако, что Нострадамус – талантливый ученый, в силу астрологических упражнений и традиций своей эпохи вынужденный верить в цикличность истории, и ее развитие по спирали; основываясь на глубоком анализе исторических данных, удачно нашел и обозначил в пророчествах некоторые важные исторические циклы. Исследуя эти числа, мы можем теперь найти много закономерностей, за пределами возможностей “шифрования”, о которых сам пророк даже и не догадывался, и можем воспринимать их как удачные предсказания. Пример подобного “предсказания” был сделан вскоре после революции 1917 года поэтом-

мистиком В.Хлебниковым: в 1905 и в 1917 году Россия содрогнулась от двух революций, это значит, что следующие потрясения должны случиться с Россией в 1941 и в 1953 годах. Если вдуматься, эта интерпретация удивительнее остальных, приведенных ниже: в этом случае “дъявол водит за нос” не конкретных (душевнобольных?) людей, а все человечество, играя с нашей многострадальной историей в странные *нумерологические игры*, обеспечивая реализацию весьма странных цифровых узоров с бессмысленной точностью.

– Кирпич ни с того ни с сего, – внушительно перебил неизвестный, – никому и никогда на голову не свалится. В частности же, уверяю вас, вам он ни в коем случае не угрожает. Вы умрете другой смертью.

– Может быть, вы знаете, какой именно? – с совершенно естественной иронией осведомился Берлиоз, вовлекаясь в какой-то действительно нелепый разговор, – и скажете мне?

– Охотно, – отозвался незнакомец. Он смерил Берлиоза взглядом, как будто собирался сшить ему костюм, сквозь зубы пробормотал что-то вроде: "Раз, два... Меркурий во втором доме... луна ушла... шесть – несчастье... вечер – семь..." – и громко и радостно объявил:

– Вам отрежут голову!

(М.Булгаков. Мастер и Маргарита.)

К.Г.Юнг считал, что в природе действует всеобщий творческий принцип, упорядочивающий случайности, вне зависимости от расстояний во времени и пространстве. Важным является только присутствие наблюдателя, потому что случайности упорядочиваются по смыслу, который не сводится к действию физических законов, и существует лишь в сознании наблюдателя. Согласно Юнгу, такое упорядочение носит принципиально непричинный характер, так что безликое мироздание наделяется мистическими способностями, и может как бы вступать с нами в своеобразный диалог. Однако цель у этого "диалога" может отсутствовать – в силу безликости "собеседника" и отсутствия причин у совпадений. Речь идет просто о мировой тенденции спонтанного понижения энтропии смыслов. Даже если такая картина и соответствует экспериментальным фактам, она явно противоречит здравому смыслу.

Сам Нострадамус в "Письме Цезарю" смело оспаривает такой подход: *"Действенная сила, которая далеко возвышается над природным знанием и которая происходит непосредственно от свободы воли* [предсказателя?], *являет вещи, которые сами по себе не могут стяжать возможность быть познанными* [т.е. предсказание]…*И сейчас могут появляться люди, которым Создатель пожелал открыть секреты как будущего, так и прошлого, потому что определённое могущество и волевая способность исходила от Них* [людей??]*"*. Фактически, Нострадамус называет Творца соавтором своих текстов, а себя – со-творцом мировой истории. Такое "соавторство", по его мнению, реализуется посредством некой организующей силы, проистекающей из волевого импульса, находящегося в согласии с замыслами Творца. Эта трактовка отличается от юнговской схемы личностным характером процесса. Похоже, она обращает нас к еврейской мистике: "*Б-г не просто создал мир в начале; Он постоянно творит мир Своей речью. И единственный, кто может Ему ответить, – это человек…*" (А.Штайнзальц. Творящее Слово). Поэтому "*если праведник захочет, он сможет сотворить мир*" (Санхедрин 65б) Иначе говоря, возникновение странных закономерностей может быть обусловлено тем, что "Пророчества" Нострадамуса за столетия стали своеобразным ориентиром для многих искателей истины, и Творец не мог оставаться к этому безучастным.

В нашем случае, наиболее веским аргументом для столь существенных заявлений выступает тот факт, что почти все используемые при поиске совпадений числовые параметры не являются свободными. Например, число 2242 соответствует количеству лет от Сотворения Мира до Потопа в греческой версии Библии, Септуагинта. Длина первой хронологии 4758 получается вычитанием 7000-2242=4758; и вложить в неё дополнительные значения было бы весьма трудно. Вычисляемая длина второй хронологии 4092 связана с первой хронологией посредством числа 666, действительно: 4758-666=4092. Названная длина второй хронологии 4173 выбрана таким образом, чтобы 8000-ый год византийской эры обозначался в ней цифрой 6666. Наконец, 621 год от Рождества Христова до эры Хиджра – дата из реальной истории.

Поэтому, если в результате операций с этими числами (так называемых "расшифровок") возникают явно неслучайные совпадения с историческими событиями (такие как, например, даты рождения мировых вождей с точностью один день), – это может означать только, что сама мировая история "зашифрована". То есть даты из реальной истории подчиняются найденной нами закономерности. Если при этом также оказывается, что обнаруженная закономерность не может существовать в истории сама по себе, и в принципе неотделима от творчества Нострадамуса, – значит свобода определения параметров реализована за пределами текста: "шифр Нострадамуса" выражается не только буквами его текстов, но и реальными историческими событиями. Как здесь не вспомнить тревожное веяние традиции русского нострадамоведения, возникшее с лёгкой руки Д. и Н.Зима, разглядевших иносказание в следующей фразе из Эпистолы Королю: *"Бог узрит долгое бесплодие великой дамы, которой впоследствии будут зачаты двое главных детей […] так что три четверти Европы содрогнутся […] секты возвысятся и внезапно падут, арабы отступят, царства объединятся, и будут приняты новые законы"*.

Конечно, это может вызвать улыбку; и разумеется истолкования Д. и Н. Зима в конкретных местах ошибочны. Но на формальном уровне мы всего лишь имеем дело с тривиальным следствием из самой возможности пророческого предвидения. Действительно, озвученное пророчество способно влиять на будущее. Пределы этого влияния весьма широки, потому что конкретные события будущего радикально меняются в зависимости от мельчайших событий прошлого. Достаточно чтобы малярийный комар укусил римского императора, и вся цепь событий мировой истории перестраивается. Поэтому пророк не только видит будущее, но и участвует в его создании – в этом диалектическое единство причины и следствия. Поэтому пророк имеет возможность озвучить своё предсказание таким образом, чтобы события будущей мировой истории оказались связаны загадочными цифровыми узорами, которые он придумал. Более того, пророк может сделать это непроизвольно, непредумышленно. Следует ли винить пророка, что он создал мировую историю не самым лучшим образом? Да, но ровно в такой же степени, как и любого другого землянина, от действий которого цепь событий также сильно зависит. При этом, однако, нам неизвестно, хуже или лучше оказалась бы цепь событий, если бы Нострадамуса не было. История не знает сослагательных наклонений.

Итак, Нострадамус оказывается творцом мировой истории, почти равным Богу? Такое объяснение было бы слишком смелым, и может быть даже философски красивым, но по духу – оно является далеко не евангельским. Кроме того, оно слишком безумно, чтобы претендовать на истинность…

Конечно, для научно-ориентированного ума, наиболее ясным объяснением "эффекта пророчества" выступает телепатическая связь через время. Нострадамус зеркально отображает мысли, страхи, гипотезы своих потомков, и при этом, быть может, сам не

всегда понимает их. С этим и должен быть связан секрет его удивительной популярности. Предсказатель с интерпретатором ведут неосознанный диалог сквозь время, стремясь к достижению ярких смыслов. Интерпретатор предлагает методы шифрования; предсказатель конкретизирует числовые параметры (насколько это возможно с учетом доступных степеней свободы) и улавливает эмоциональный отклик читателей. Действительно, на протяжении столетий толкователи видели в пророчествах Нострадамуса нечто весьма удивительное, выходящее за рамки простой случайности. Однако проходило время, и новые поколения интерпретаторов обнаруживали новое понимание ранее разъяснённых фраз. При этом их аргументы оставались в рамках субъективного восприятия вероятностей и носили в конечном итоге квазирелигиозный характер. Против этой версии, кроме связанности доступных параметров, выступает также тот факт, что на самом деле среди посвящённой Нострадамусу обширной литературы не так уж часто встречаются сильные совпадения и заслуживающие внимания открытия. В большинстве работ можно увидеть только личные впечатления авторов, а также банальную глупость и политическую ангажированность дилетантов. Всё таки наши интерпретации и открытия представляются нам примечательными на общем фоне.

В итоге, предложим синтетическое объяснение феномена. Возможно, существует разумный Посредник со сверхъестественными возможностями (например, Святой Дух), передающий каким-то образом некоторые смыслы сквозь время, по своему усмотрению и согласно собственным целям. Благодаря Посреднику достигается многомерность цифрового узора, в то время как истинный смысл пророчества становится трансцендентным. Этот смысл находится, вероятно, в рамках глобальной цели: удержать мир от критического падения, ниже которого величина страданий превысит предел возможного. "*Творческое Начало…активно "вмешивается" в процессы, происходящие в Природе, организует природные системы, является основой жизни, противостоит росту энтропии…*" [Воротков]. Однако, наивно было бы думать, что главной целью является о чем-то предупредить нас. Содержание большинства катренов – описание неисчислимых бедствий и злодейств – каждый раз становилось ясным лишь по прошествии предсказанных событий. Наконец, спустя почти пять столетий, казалось бы стали просматриваться "ключи" к датировке. И сразу же катрен 2-27, датируемый временем их обнаружения, закрывает дальнейшее действие этих "ключей" от любопытных глаз: *"Божественный Глагол с неба упал, не сможет продвинуться глубже"* (2243-227=2016). Становится очевидной одна из истин: *"ключ этот – Слово Божие, и нет никакого иного, который подходил бы ко всякому существу и слову"* (Корнелий Агриппа, 1525) [14]. *"Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит"* (Иоанн 3:8) Тогда что же осталось? С нами осталось молчаливое божественное Присутствие. Господь Бог не играет в игры людей. Он предоставляет нам самостоятельно разобраться с вопросами типа "останется ли Донбасс независимым государством, или соединится с Россией, или будет оккупирован Украиной". Возможно, эти проблемы просто не имеют значения для Всевышнего. Поэтому получить от Нострадамуса достоверный ответ на такие вопросы мы не сможем. Но вместе с тем, зеркальное отражение происходящих бедствий сквозь время – свидетельствует о том, что Творец внимательно наблюдает за нами, хорошо всё видит. Транслируемое Нострадамусом, Молчание Творца звучит всё громче.

Дух Земли против Левиафана. Воскрешение мертвых и Конец Мира.

Вопрос о соотношении сознания и материи в свете современных знаний постепенно уходит из философской области, разрешаясь в пользу Творца, и настоящая книга вносит определенный вклад в этот процесс, утверждая психическую относительность времени и пространства и размытые границы человеческой индивидуальности. Обсудим сейчас, какие проблемы и перспективы открываются перед нами в связи с открытием новых горизонтов в постижении мира.

Основной вопрос философии звучит теперь: с какой целью создан материальный мир? Религиозные и философские системы не дают на него однозначного ответа. Тора учит, что первозданный мир был весьма хорош, а человек сотворен чтобы управлять им: "*сотворил Б-г человека по образу Своему, по образу Б-жию сотворил его; мужчину и женщину…И благословил их Б-г, и сказал им Б-г: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и овладейте ею, и владычествуйте над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным, движущимся по земле… И увидел Б-г все, что Он создал, и вот, хорошо весьма*" (Бырэйшит 1:27-28). Однако религии опыта (буддизм, индуизм) смотрят на Мироздание как на причину страданий и предлагают духовные практики (медитации), направленные на выход из цепи перерождений (сансары). При этом каждый человек, усердно выполняющий духовные упражнения, получает прямое знание о реальности на уровне субъективных впечатлений и ощущений. "*На Земле есть огромная фабрика, где делают бочки разного размера и качества. При рождении человека помещают в такую бочку, а потом еще заливают бетоном…Медитация – это великое неделание, когда вы не стремитесь чего-то достичь, от чего-то избавиться, а наоборот – полностью расслабляетесь, и позволяете всему произойти, ничего не определяя и не оценивая*" [77].

В чем причина очевидного диссонанса приведенных цитат? Тора учит, что первозданный мир был испорчен непослушанием человека, после чего Господь (через пятое измерение?) изменил творение: проклял змея, создал страдания, тяжкий труд и смерть, и поместил человека в эти измененные условия. Согласно же учению гностиков, "*мир произошел из-за ошибки*" (Ев. от Филиппа, 99), потому что Бог "погиб", не достигнув цели. Творцом материального мира является Демиург (один из низших эонов), а сознание человека, относящееся по своей природе к Мировой Душе, соблазненное своеволием, находится в плену у материи. "*Поэтому и хорошие – не хороши, и плохие – не плохи, и жизнь – не жизнь, и смерть – не смерть. Поэтому каждый будет разорван в своей основе от начала. Но те, кто выше мира, – неразорванные, вечные*" (Ев. от Филиппа, 10). Частицы Бога должны по собственной воле отвергнуть материю и обратиться к Единому – так достигается гностическое согласие с религиями Востока. К счастью, гностицизм является всего лишь идеалистической спекуляцией, а теологические выводы из медитаций имеют такую же ценность, как и заявления космонавтов об отсутствии Бога на небесах.

Гностические идеи были радикально переосмыслены неоплатониками. Согласно Плотину, возникновение материального мира является не коварным замыслом Демиурга, а самопроизвольным процессом эманации из Единого вследствие его полноты. Отпавшие частицы Единого забыли свою божественную природу, подобно тому как дети, покинувшие свой дом, забывают родителей. Поэтому первородный грех – в отрешенности человека от своей божественной сущности, а путь к исправлению лежит через "позитивную гордыню": осознание сопричастности с Творцом и возвышение над материальным. В Новое Время в философию идеалистов проникают спасительные идеи об эволюции духа, проясняющие смысл и цель Мироздания. По Гегелю, самопознание

Абсолютного Духа происходит через его раскрытие в природе и обществе. Философия всеединства В.Соловьева и С.Булгакова призывает к созданию единого человечества как абсолютного организма. Наконец, Н.Бердяев, и чуть позднее П. Тейяр де Шарден, обнаруживают, что б*о*льшая сложность мира требует большего масштаба сознания, и следовательно технический прогресс может быть *полезным* для духа. Пределом эволюции по Шардену станет формирование коллективного разума, "Духа Земли", который по достижении совершенства, обретая свойства Творца, отделится от материи дабы соединиться с Христом [Тейяр де Шарден]. Таким образом, несовершенство мира не является поводом для обиженного ухода в нирвану, а служит стимулом для творческого преобразования реальности. Ближайшая цель человечества видится в том, чтобы путем развития альтруизма, эмпатии и сверхчувственного восприятия ослабить отчуждение между людьми: пробудить искру божью в каждом, как советовал Плотин.

Однако, благими намерениями вымощена дорога в ад. Парадокс в том, что плацдарм для разума находится в материальном мире, а тропа к духовным корням, к Единому – пролегает *только* через индивидуальную душу. Поэтому, хотя стремление разума обращено вовне, поиск опоры должен происходить внутри. В противном случае обожествляются представленные в материальном мире тени Единого, возникают партии и религии Голема. "*Национал-большевизм – это такое мировоззрение, которое строится на полном и радикальном отрицании индивидуума и его центральности, причем Абсолютное, во имя которого индивидуум отрицается, имеет самый широкий и самый общий смысл*" (А.Дугин. Тамплиеры пролетариата). Это может быть, например, Государство (называемое также Левиафаном – по Гоббсу), Церковь, Нация. Они имеют видимость жизни словно реальные сущности объединяющие людей, но тем не менее лишены собственного сознания. "*Что же это – абсолютное зло? Это субстанция…не имеющая в себе ничего благого, но лишь получающая порядок и вид извне, относящаяся к сущим вещам, как жалкое подобие к прообразу, она-то и есть сущность зла*" (Плотин. О природе и источнике зла).

Согласно легенде, Голем созданный мудрецом для защиты, живет и действует будто жив, но на самом деле он сделан из глины и мертв. Он полезен лишь до тех пор, пока лишен собственной воли и обеспечивает (материальные прежде всего) потребности индивидуума. Но если борьба людских мнений отражает развитие духа, то самостоятельность Голема выражает лишь бунт материи против духа, т.е. абсолютное богоборчество. *"Угасла вера в живого Бога и начали верить в ложного бога, в нацию как идола"* (Н.Бердяев. Новое Средневековье). Перед прелестью государственной тирании не устояли даже Платон и Гегель: первый пришел к ней из отрицания эволюции, второй увлекся абстракциями оторванными от субъекта. В XV веке “религия голема” проросла в Православие. Митрополит Зосима провозгласил Москву Третьим Римом, а царя кремлевского – истинным богоносцем и спасителем человечества. "*Матери, уносите своих детей, если покажется где-нибудь государство. Юноши, скачите и прячьтесь в пещеры и в глубь моря… Девушки и те, кто не выносит запаха мертвых, Падайте в обморок при слове “границы”*" (В.Хлебников и др. Воззвание Председателей Земного Шара). Однако церковная реформа, осуществленная в символичном 1666 году, изгнала “зверя”: "*Исчислил Бог царствие твое и положил конец ему*" (Дан.5:26).

Запутан вопрос об идейных истоках Третьего Рейха, но очевидно, они коренятся отнюдь не в вульгарном материализме: среди вестников гитлеризма называют Ницше, Гегеля, Чемберлена и …Елену Блаватскую. Всех этих философов объединяет страстное стремление духа к власти над плотью и радикальному преобразованию мира. Таким

образом, идеализм дает веру в смысл жизни и мироздания, однако его политические препарации, поставленные на службу големам, таят в себе поистине людоедские возможности: "*"Субъект без границ" – это предельно чистое воплощение метафизического смысла агрессии, это удивительно точный лозунг, выражающий глубинную природу Чистого Террора*" (А.Дугин. Тамплиеры пролетариата). Интересно, что в основе "сатанизма", напротив, лежит невротическое отрицание нелокальности Субъекта. "*Я делаю свое дело, а ты делаешь свое дело. Я живу в этом мире не для того, чтобы соответствовать твоим ожиданиям. И ты живешь в этом мире не для того, чтобы соответствовать моим ожиданиям. Ты —это ты. А я — это я*". (Ф.Перлз. Гештальт-молитва). "*Психиатрия сделала огромные шаги в направлении понимания человеком своей подлинной сути…Я освобождаюсь ото всех условностей, которые не ведут к моему земному благополучию и счастью*". (Ла Вэй. Сатанинская Библия).

Повторимся: материи отвечающей определению В.И.Ленина (оторванной от субъекта) в мире попросту нет, а разум оказывается первичным независимо от наших представлений о нем. Перед нами открываются грандиозные перспективы творческого развития, которые могут вызвать недоумение в кругах хранителей научной и религиозной традиций. Отношение к миру и жизни сильно изменится. Мозг будет восприниматься как жесткий диск, которым пользуется душа, жизнь – как файлы записанные на винчестере, тела других людей – как удаленные сервера. "*Прекрасны тела, освобожденные из темниц одежд… Впрочем, уравнение человеческого счастья было… найдено только тогда, когда поняли, что оно вьётся слабым хмелем около ствола мирового*". (В.Хлебников. Утес из будущего). Родится новая философия и мораль. Решительное признание ценности человека как воплощения божества, психоделический трансгуманизм в политике и культуре, – должны пробудить искру высшего света в каждой душе. Страны объединятся и смешаются нации, "големы" рухнут, армии будут упразднены. "*И призванием русского народа должно быть дело мирового объединения, образование единого христианского духовного космоса*" (Н.Бердяев. Новое средневековье). Финансовые потоки направятся на совершенствование человека. Окрепнут симпатия между людьми и вера в общие космические задачи, и тогда – для логического завершения номогенеза – у человека проявятся сверхспособности. "*Излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; старцам вашим будут сниться сны, и юноши ваши будут видеть видения*" (Иоиль 2:28). Человек научится получать наслаждение, делая хорошо другому, потому что мысли и чувства других людей станут восприниматься как собственные. Возникнет всеобщая живая сеть наподобие Интернет, которая телепатически соединит людей в Коллективный Разум ("Дух Земли" по Тейяру де Шарден). Возможности этого Разума превзойдут на порядки простую сумму возможностей индивидуальных душ. "*Пал не отдельный человек, а всечеловек, Перво-Адам, и подняться может не отдельный человек, а всечеловек*" (Н.Бердяев. Смысл творчества). Древние пласты Мироздания откроются для свободного доступа. Разверзнутся могильные плиты коллективного бессознательного, и люди вспомнят свои предыдущие жизни: так мертвые воскреснут внутри живых, дабы их глазами снова увидеть мир. "*Как в Адаме все умирают, так во Христе оживут"* (1 Кор. 15:22). Однако некоторые реализации жизни будут забыты: "*В день воскресения Мы установим справедливые весы…Уделом тех, чья чаша [добрых дел] окажется легкой, станет пропасть*" (Коран 21:47, 101:6). Стихийные бедствия будут предсказываться на годы вперед, а человек научится думать и действовать нелокально – в настоящем и близком будущем. Отважные Герои Ума соединят мозг с компьютером и станут киборгами. Через

них Коллективный Разум выйдет в киберпространство и задействует мощности систем искусственного интеллекта. "*Эпоха неслыханной власти техники над человеческой душой кончится, но кончится она не отрицанием техники, а подчинением ее духу…[который] справится с грандиозной задачей в том лишь случае... если он будет соединен с Богом*" (Н.Бердяев. Человек и машина). Эффективность разумной деятельности возрастет чрезвычайно, а структурирование реальности достигнет таких масштабов, которые сейчас невозможно вообразить. Содержание жизни переместится в виртуальный мир, а в старом физическом мире произойдет смена тел: "*Как человек, снимая старые одежды, надевает новые, так и душа входит в новые материальные тела, оставляя старые и бесполезные"* (Бхагават-Гита 2:22). После долгих и мучительных поисков решится проблема переноса сознания (духа, а не мышления!) на искусственные носители, будет достигнуто практическое бессмертие материальных тел. "*Адам был сам непорочной Девой, не мужчиной и не женщиной… И да родится когда-либо человек от другого в том порядке, в котором Адам… стал человеком*" (Яков Беме). И вот, процесс самопознания Мировой Души приблизится к завершению: согласие по всем вопросам будет достигнуто и все проблемы решатся. Индивидуальные души сольются, возвращаясь к Источнику, а интерес к материи ослабеет, и она за ненадобностью исчезнет в глубинах памяти. Время превратится в пространство, и предел его обозначится, но проявится неведомое пятое измерение. И тогда Коллективный Разум соединится с Богом, чтобы создать Новый Мир. "*Как Мы создали первое творение, так Мы его повторим по обещанию от Нас*" (Коран 21:104).

Часть 2.
Датировка акварелей "Потерянной книги".

Введение.

Собрание из 80 акварельных рисунков (известное сейчас под условным названием *Vaticinia Nostradami*) было обнаружено в 1994 году итальянскими журналистами Энза Масса и Роберто Пинотти в Центральной Национальной Библиотеке Рима. Согласно реестровой записи, книга была получена библиотекой от некоего итальянца Пиволи в 1888 году. В то же время, она содержит сопроводительные Листы 1 и 2 и постскриптум, где указано, что рисунки принадлежат Нострадамусу (1503-1566), и были отправлены в Рим его сыном Сезаром Нострадамусом в качестве подарка римскому папе Урбану VIII Барберини (1623-1644). Кроме того, в постскриптуме сказано, что в 1629 году книга была передана папе Урбану VIII неким братом Беральдусом (впрочем, анализ чернил по характерному содержанию цинка показал, что постскриптум, в отличие от остальной книги, был написан не ранее XVIII века). В 1998 году журналист Оттавио Рамотти популяризовал тему в книге "Код Нострадамуса", а затем в 2007 году телеканал "History Channel" выпустил фильм "Потерянная книга Нострадамуса".

Однако профессиональные историки идею о возможном авторстве Нострадамуса встретили скептически. Во-первых, отсутствуют сведения, что Нострадамус когда-либо увлекался живописью. Существует, правда, письмо Сезара Нострадамуса французскому

ученому Фабри Переску (Fabri de Peirecs), в котором упомянуты миниатюры выполненные самим Сезаром и отправленные в подарок королю Людовику XIII в 1629 году, но даже для них не прослеживается никакой связи со сборником акварелей из Римской библиотеки. Во-вторых, сюжеты первых 30 рисунков не являются оригинальными, а заимствуются из широко известного "Пророчества о судьбах папства" (*Vaticinia de Summis Pontificibus*). Автор акварелей "Потерянной книги" в лучшем случае просто скопировал эти рисунки, дополнив их собственной оригинальной серией. Поэтому для понимания акварелей "Потерянной книги" необходимо прежде всего познакомиться с "Пророчеством о судьбах папства" и попытаться понять точку зрения автора акварелей на это пророчество.

Как известно, "Vaticinia de Summis Pontificibus" не возникло сразу как цельное произведение, а формировалось в течение нескольких десятилетий, или даже нескольких веков. Считается, что первая серия из пятнадцати предсказаний (*Genus nequam*) имеет своим источником византийские предсказания (*Leo Oracle,* XII век), где 15 рисунков с комментариями относились к императорам, и имели конечной целью пророчество об императоре-спасителе, который должен восстановить единство Римской Империи. На итальянской почве эти предсказания были приспособлены к римским папам, начиная с Николая III (1277–1280). Каждое предсказание состояло из 4 элементов: загадочный аллегорический текст, символический рисунок, девиз и привязку к римскому папе (которая естественно устанавливалась задним числом). Ближе к концу пророчества обычно появлялся "ангельский папа". В настоящее время найдено 9 таких манускриптов. Утверждается, что эти пророчества были собраны, и их сложившийся порядок окончательно установлен примерно в 1280–1304 годах [78]. В некоторых источниках они приписывались мифическому епископу Ансельму Мариско. Вторая серия предсказаний (*Ascende calve*), также 15 рисунков, по мнению историков, была составлена около 1328 года. Некоторое время эти предсказания распространялась независимо от предыдущих и приписывались Иоахиму Флорскому. По содержанию они также начинались с понтификата Николая III (1277–1280), и заканчивались появлением апокалиптического дракона.

Согласно Лернеру (Lerner [79]), две указанные серии пророчеств были объединены вероятно в понтификат Иоанна XXIII (1410–1415), т.е. к моменту завершения Великого западного раскола церкви (1418), после чего вся объединенная серия стала приписываться Иоахиму Флорскому. При этом листы второй серии, включая апокалиптического дракона, были помещены в начало объединенной серии. Листы же первой серии помещены вслед за ними. Составители объединенного пророчества уже не рассматривали эти серии как дублирующие, а считали, что они последовательно дополняют друг друга, по общему правилу: "один лист – один папа". Существовавшие на тот момент истолкования первой серии, с привязкой к минувшим понтификатам, были признаны ошибочными и забыты. Объединенная серия разошлась затем многими копиями; и в настоящее время найдено более 50 экземпляров этой серии. Кроме того найдены версии пророчества, содержащие как большее, так и меньшее число рисунков, а также пророчества с несколько измененным порядком рисунков.

Соответствие рисунков, латинских девизов и текстовых комментариев к ним является самостоятельной проблемой, поскольку не всегда ясно, кем и когда составлялась текстовая часть. Мнение историков состоит в том, что девизы и туманные текстовые комментарии существовали изначально, являясь органичным дополнением рисунков. Однако в процессе формирования окончательной версии многократно модифицировались как текстовые комментарии, так и сами рисунки.

Из сказанного можно предположить общий смысл акварелей "Потерянной книги". По сути данная книга представляет собой наиболее полную из известных версий "Пророчества о судьбах папства". Предыдущая объединенная серия (собранная вероятно в 1410–1415 гг.) копируется и дополняется новой большой серией рисунков, созданных в том же стиле. Поэтому мы вправе ожидать, что автор акварелей "Потерянной книги" придерживается прежней логики, посвящая по одному листу очередному римскому папе. Ниже будет показано, что это правило выполняется вплоть до папы Климента XI (1700–1721). При этом, однако, в "Потерянной книге" совсем отсутствуют текстовые комментарии к рисункам.

При обсуждении пророчеств наиболее важно знать точную дату их появления, потому что именно этим определяется, в какой степени предсказание исполнилось. К сожалению, история формирования "Vaticinia de Summis Pontificibus" весьма сложна, а история появления "Потерянной книги" вызывает собственные вопросы. В данной работе мы не претендуем на то, чтобы установить точное время появления серий пророческих рисунков, оставляя эту задачу историкам. Вместо этого мы прилагаем максимальные усилия к интерпретации и датировке рисунков применительно к понтификатам, что в итоге может помочь историкам в установлении времени их появления, и кроме того, восполняет пробел в этой области знаний в отечественной литературе. Мы приходим к выводу, что распространенное мнение о появлении двух первых серий рисунков в начале XIV века может быть ошибочным, так как в этом случае большинство пророчеств исполнилось с неплохой точностью. Если все же некоторые сюжеты действительно являются такими древними, и это будет надежно установлено, тогда наше исследование дает любопытные аргументы в пользу существования сбывающихся пророчеств. Основным же результатом данного исследования является оригинальное истолкование астрономической серии акварелей из "Потерянной книги" (Листы 66–72), относительно которой можно предполагать, что она была создана уже в XVIII веке, сразу после понтификата Климента XI (1700–1721).

Серия рисунков "Ascende calve".

Рассматривая пророчество как целое, для первых тридцати рисунков (Листы 3–34) мы руководствуемся в описании не только "Потерянной книгой", но и более ранними экземплярами, прежде всего хорошо сохранившемся экземпляром "Oberitalien" (~1415 год). Акварели "Потерянной книги" могут содержать незначительные отличия. В комментарии сначала дается краткое описание рисунка, затем называется папа, согласно порядку следования римских пап, после чего приводится возможное истолкование рисунка.

Листы 1 и 2. Пояснительная записка, где утверждается, что Нострадамус является автором прилагаемых акварелей.

Лист 3. Рисунок - заставка: монах дающий две книги – братьям и сестрам. Некоторые экземпляры "Vaticinia de Summis Pontificibus" также содержали заставку, предшествующую пророчествам о папах. Не стоит усматривать здесь пророчество.

Лист 4. Папа кормящий медвежат. Над левой рукой папы белая птица, окруженная 8 звездами. Девиз на латыни: *"Собирающий звезды для освещения небесной тверди"*. **Николай III Орсини (1277–1280)**. Находился в союзе с королем Германии Рудольфом I Габсбургом, и заключил с ним конкордат, по которому Романья и Равеннский экзархат были предоставлены папе. Медведь является одним из символов Германии, в частности он присутствует на гербе Берлина (само название города Берлин происходит от немецкого "медведь"). Кроме того, медведь является одним из геральдических символов рода Орсини, к которому принадлежал папа.

Лист 5. Папа поражающий орла жезлом с золотой лилией. Девиз на латыни: *"Закрывающий на ключ"*. **Мартин IV (1281–1285)**. До избрания папой – хранитель большой печати, канцлер и казначей французского королевства. Был избран благодаря поддержке короля Франции Карла I Анжуйского, заключившего в тюрьму двух кардиналов, находящихся в оппозиции. Предал анафеме византийского императора Михаила Палеолога как еретика и схизматика. В результате идея унии с православной церковью была загублена. Орел присутствовал на гербе Палеологов. Золотая лилия на жезле папы – символ французских королей.

Лист 6. Народное восстание против папы. Девиз на латыни: *"Его тело претерпевает мучения"*. **Гонорий IV (1281–1287)**. На момент избрания так сильно страдал от подагры, что не мог ни ходить, ни стоять. Центральным событием понтификата стала "Сицилийская вечерня" – национально-освободительное восстание сицилийцев против власти Анжуйской ветви дома Капетингов. В результате резни 31 марта 1282 года были перебиты все французы на острове. Папское государство в союзе с французами вступило в длительную войну с мятежными сицилийцами.

Лист 7. Папа укушенный драконом в руку с чашей и Святая Мария. Девиз на латыни: *"Восток, напившись из чаши, уходит к Богу"*. **Николай IV (1288–1292).** Построил базилику Санта-Мария Маджоре, одну из четырех главных базилик Рима. При нем пали последние бастионы крестоносцев в Палестине – Акра, Тир, Сидон и Бейрут. Согласно истолкованию Скалигера, дракон обозначает турецкого султана.

Лист 8. Папа благословляемый Божественной рукой из горящего куста, с собакой или лисой, которая стягивает с него тиару (в некоторых экземплярах). **Целестин V (1294)**. Характеристика данная этому папе в "Пророчестве о папах" (1595), приписываемом св.Малахии (1094–1148): "поднявшийся из пустыни". Отшельник, избранный папой в силу того, что кардиналам два года не удавалось достичь компромисса. Добровольно подал в отставку через 7 месяцев, канонизирован как святой. Одиннадцать звезд на кусте могут обозначать тот факт, что Пьетро Анджелари дель Мурроне (будущий папа Целестин V) вступил в орден бенедиктинцев в возрасте 12 лет. Лису, стягивающую тиару с папы, связывают с кардиналом Бенедетто Каэтани (будущий папа Бонифаций VIII), который помогал Целестину V составить акт об отставке.

Лист 9. Папа с монахом, поражающий трезубцем голубя при помощи петуха и поклеванный в руку орлом либо вороном. Комментарий на латыни: *"Обманным путем царствует, дыша смертью"*. **Бонифаций VIII (1294–1303)**. Согласно легенде пришел к власти, убедив своего предшественника, папу Целестина V, отречься от престола. Активно занимался политикой, но всюду потерпел неудачу. Попал в плен к королю Франции Филиппу IV и покончил с собой. После смерти был признан еретиком. Монах на рисунке может обозначать предыдущего папу Целестина V, который после отставки вернулся к жизни отшельника.

Рисунок соответствующий папе Бенедикту XI из экземпляра "Oberitalien" (1415) *(слева)* и герб этого папы *(справа)*.

Лист 10. Папа приручивший двуглавого дракона, обвившегося вокруг дерева, с птицей позади. **Бенедикт XI (1303–1304).** Принадлежал к ордену Проповедников. Рисунок ассоциируется с гербом папы, на котором изображался зубчатый столб с

вершиной разделенной надвое. Кроме того, двуглавый дракон может обозначать соперничавшие в Италии политические группировки гвельфов и гиббелинов [80].

Лист 11. Папа-путешественник. **Климент V (1305–1314).** В период его правления Рим стал неуправляемым из-за войны между родами Орсини и Колонна. Поэтому в 1309 году папа переселился в Авиньон, положив начало "авиньонскому пленению пап".

Лист 12. Папа поражающий Агнца мечом, исходящим из его уст, и змей-папа. Девиз на латыни: *"Лжесвященники борющиеся с голубями".* **Иоанн XXII (1316–1334)**. Сжигал живыми за ересь тех миноритов, которые в абсолютной бедности видели подражание Христу. Основоположник средневековой "охоты на ведьм". В его правление при поддержке Людовика Баварского был избран также антипапа Николай V, выступавший поначалу за абсолютную бедность церкви. Однако после ослабления позиций Людовика в Италии, Николай V явился к Иоанну XXII в Авиньон, публично признал свою вину, и папа Иоанн XXII наградил его поцелуем мира. Данная серия пророчеств (первые 15 рисунков) считается сформированной около 1328 года, и именно в этом году Николай V

был провозглашен папой. Следовательно далее, вплоть до Листа 18, мы вправе были бы ожидать пророчеств о будущем.

Лист 13. Папа с двойной короной, с шестью (в других экземплярах семью) звездами в треугольнике и белым петушком у ног. Девиз на латыни: *"Один превзошедший сияние шести планет"*. **Бенедикт XII (1334–1342).** Француз по происхождению, чем объясняется петушок у ног – символ Франции. Треугольник является символом Святого Духа, его появление должно быть связано с тем, что в 1336 году папа провозгласил доктрину о состоянии святых и блаженных душ, которые на небе лицезреют Бога. Корона совмещенная с папской тиарой в правой части рисунка может указывать на тот факт, что папа доверил королю Неаполя Роберту быть администратором Рима, поручив ему водворить мир и порядок в Вечном городе. Шесть (или семь) звезд внутри треугольника указывают также на 7 полных лет этого понтификата (седьмой звездой, в соответствии с девизом, является сам папа). Если рисунок датируется 1328 годом, тогда он выглядит как сбывшееся пророчество.

Рисунок соответствующий папе Клименту VI из экземпляра "Oberitalien" (1415) *(слева)* и герб этого папы *(справа)*.

Лист 14. Папа в широком синем поясе (в экземпляре "Oberitalien"), кусаемый змеей, с перевернутым крестом ("Oberitalien"), черным петухом и мертвым ягненком. Девиз на латыни: *"Его одежда в крови белого агнца"*. **Климент VI (1342–1352)**. Француз по происхождению (петух –символ Франции), он любил роскошную жизнь, но обвинение в злодействах выглядит неоправданным. Странная ассоциация девиза (*кровь белого агнца*) и синий пояс на рисунке должны быть связаны с гербом папы, где изображались шесть алых роз на серебряном поле с синей перевязью.

Лист 15. Папа с огромной короной у ног и волк с мечом. **Иннокентий VI (1352–1362).** Комментарий на латыни: *"Тогда волк будет жить вместе с ягненком и будут пастись вместе".* Короновал императора Св.Римской империи Карла IV. Содействовал заключению мира в Бретиньи (1360) между Францией и Англией. Византийский император Иоанн V Палеолог предложил ему подчинить греческую церковь Римскому престолу при условии оказания помощи против Иоанна VI Кантакузина, но папа отклонил предложение из-за нехватки финансов. На эту историю может указывать корона лежащая у ног. Предсказание выглядит как исполнившееся, благодаря императорской короне у ног.

Лист 16. Папа с ангелом и павлином, благословляемый Божественной рукой (слева). Девиз на латыни: *"В одиночку откроет книгу написанную Божественной рукой".* **Урбан V (1362–1370).** Профессор и ведущий канонист своего времени, реформатор и покровитель образования. На пятом году правления переселился из Авиньона в Рим, на что указывают пять звезд на кусте. В 1870 году признан блаженным. Подобие "глаз" на хвосте павлина понималось в средневековье как символ божественного "всезнания". Урбан V – последний папа, имя которого открыто подписано в известном экземпляре "St.Gallen" [81], датируемом историками 1360–1370 гг. Предсказание исполнилось?

Лист 17. Папа атакуемый солдатом, которого останавливает (или подталкивает?) Божественная рука с пятью звездами. **Григорий XI (1370–1378).** На пятый год понтификата (на что указывают пять звезд) началась война между Папским государством и коалицией итальянских государств во главе с Флоренцией. Сюжет присутствует в экземпляре "St.Gallen" (1370). Предсказание исполнилось?

Заключительный рисунок серии "Ascende calve" из экземпляра "St.Gallen" (1370) (*слева*) и Лист 18 "Потерянной книги" (*справа*).

Лист 18. Дракон с коронованной человеческой головой в огненном море. Вокруг хвоста 11 или 12 звезд (в зависимости от экземпляра) и 5 либо 6 звезд в полумесяце над хвостом. **Урбан VI (1378–1389).** С этого папы начинается период Великого Западного раскола церкви (1378–1417). Характеристика от св.Малахии: "из беременного ада" – объясняется тем, Урбан VI родился в местечке Инферно, что переводится с итальянского как Ад. Он правил 12 лет без пяти месяцев, что обозначено звездами: 12 звезд от головы до хвоста (и в хвосте) и 5 звезд в полумесяце. В других экземплярах наблюдаются именно 11 звезд вокруг хвоста и 6 звезд в полумесяце, и тогда операция вычитания заменяется более естественной операцией сложения полных лет и месяцев. Интерпретацию этого предсказания применительно к папе Урбану VI относят прежде всего к началу XV века, когда была сформирована объединенная серия пророчеств. До этого рисунок был заключительным в своей серии, и следовательно должен был относиться к "последним дням". Сюжет присутствует в экземпляре "St.Gallen" (1370) (не совпадают некоторые детали, в том числе количество звезд). Предсказание исполнилось или датировка экземпляра ошибочна?

Серия рисунков "Genus nequam".

Лист 19. Разделяет первую и вторую серии "Vaticinia de Summis Pontificibus" в рамках "Потерянной книги". Рамотти помещает сюда заставку ("мудрец читающий книгу"), но остальные исследователи утверждают, что на этом месте находится чистый лист. Скорее всего, ошибка допущена у Рамотти.

Лист 20. Папа окруженный медведями, причем один из медведей сидит у него на шее. **Бонифаций IX (1389–1404).** Второй папа периода Великого Западного раскола. Медведь – традиционный германский символ. Следовательно, медведи могут обозначать германские княжества, которые поддерживали папу. Авиньонские антипапы не включаются автором акварелей в реестр пап. Это может свидетельствовать, что автор данной серии рисунков не является французом. Следует однако отметить, что данная серия рисунков (Листы 20–34) датируется историками ранее 1304 года. В подписях на древнейших экземплярах папа отождествляется с Николаем III Орсини (1277–1280), именно поэтому изображения на листах 4 и 20 "Потерянной книги" внешне сходны. Однако, это едва ли не единственное смысловое совпадение двух серий. Если же относить рисунки этой серии ко времени после папы Урбана VI, как это сделано в объединенной серии (~1415), тогда все они должны являться пророчествами о будущем (а не ретроспективой прошлого).

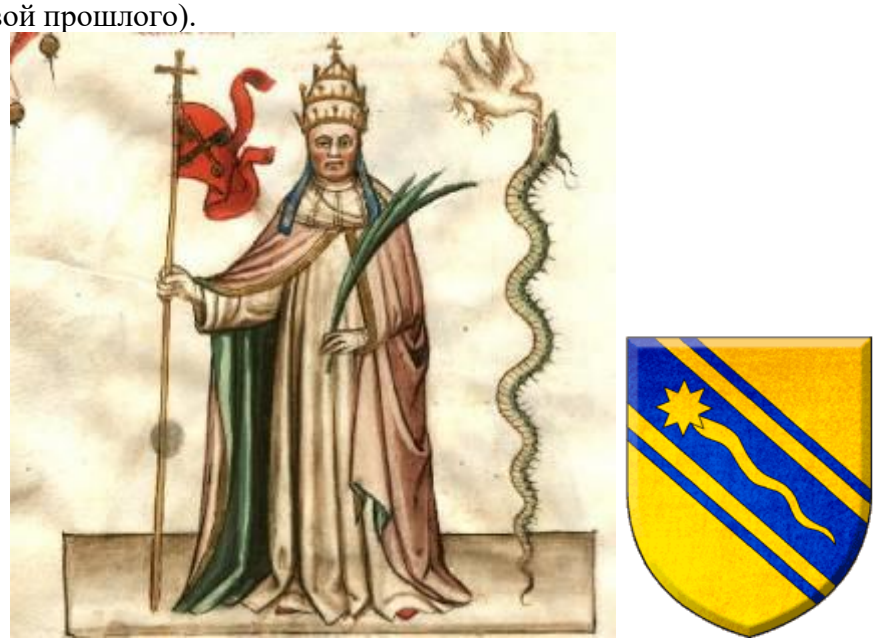
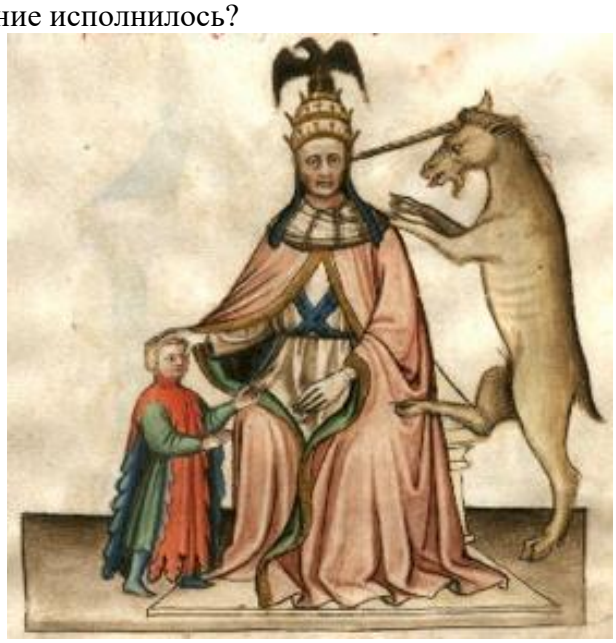


Рисунок соответствующий папе Иннокентию VII из экземпляра "Oberitalien" (1415) *(слева)* и герб этого папы *(справа)*.

Лист 21. Папа с пером, книгой и голубь, который кормит (или атакует?) змею. **Иннокентий VII (1404–1406)**. На гербе этого папы изображена комета с длинным хвостом, внешне напоминающая змею. Кроме этого формального совпадения имеется и совпадение смысловое. Следуя практике непотизма, папа ввел в коллегию кардиналов своего племянника Людовико Мильорати, что стало большой ошибкой. Племянник организовал убийство одиннадцати противников папы, что привело к беспорядкам, и папа был вынужден на некоторое время покинуть Рим. Именно племянник-"непот" должен быть обозначен на рисунке как змея. Рисунок присутствует в экземпляре "Riccardiana" (1304) и др. Предсказание исполнилось?



Лист 22. Папа с орлом сидящим на тиаре, благословляющий юношу в светском платье и атакуемый единорогом. **Григорий XII (1406–1415).** Последний официальный римский папа периода Великого западного раскола. Орел на тиаре подчеркивает, что опорой этого папы была Св.Римская империя, в то время как Франция, Испания, Сицилия и Неаполь поддерживали авиньонского и пизанского антипап. Единорог (символ чистоты и строгости) должен ассоциироваться с церковным собором в Пизе (1409), который безуспешно пытался низложить папу Григория XII, но в итоге только усугубил раскол. Единорог – обычно положительная фигура: это значит, что автор рисунка поддерживает идеи собора в Пизе. Рисунок присутствует в экземплярах датируемых XIV веком. Предсказание исполнилось?

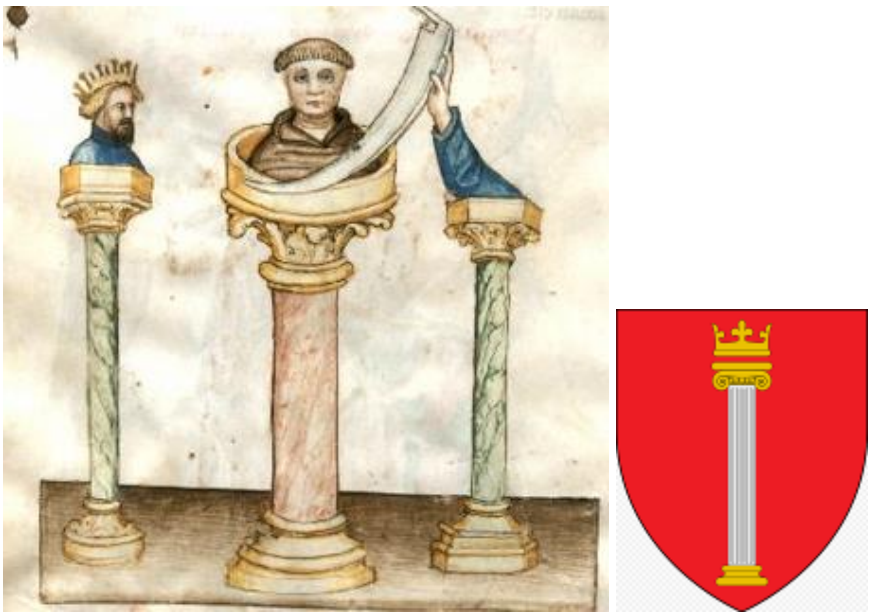


Рисунок соответствующий антипапе Александру V из экземпляра "Oberitalien" (1415) *(слева)* и герб клана Колонна *(справа)*.

Лист 23. На трех колоннах: король, монах и рука с серпом, протянутая к монаху. В ранних экземплярах – голова монаха в чаше и две колонны по обе стороны. Антипапа **Александр V (1409–1410).** В детстве жил на улице, не зная своей родни. Получил начальное образование в монастыре нищенствующих монахов-францисканцев. Был избран на церковном соборе в Пизе (1409), однако римский и авиньонский папы не признали этот собор, и на некоторое время у католической церкви появилось три папы. По слухам, был в итоге отравлен. Колонны должны намекать на роль римского клана Колонна в истории церковного раскола. Тот факт, что на колоннах слева и справа мы не видим пап, свидетельствует, что автор пророчеств симпатизирует Александру V, которого признает единственным законным папой. По той же причине Александр V включается в "папский реестр", в отличие от предшествующих авиньонских антипап. Конец правлению антипап положил Констанцский собор (1417), на котором был избран папой Мартин V Колонна. Таким образом, роль клана Колонна в истории Великого западного раскола действительно была заметной. Сюжет присутствует в экземпляре "Lunel" (1320) и др. Предсказание исполнилось?

Рисунок соответствующий антипапе Иоанну XXIII из экземпляра "Oberitalien" (1415) *(слева);* герб клана Орсини *(в центре);* герб антипапы Иоанна XXIII *(справа).*

Лист 24. Папа или монах с серпом в правой и розой в левой руке. На земле буква "B" либо два холма и чья-то нога. Девиз на латыни (1415): *"Бедность, послушание, целомудрие и умеренность разрушены лицемерием"*. **Антипапа Иоанн XXIII (Бальтазар Косса) (1410–1415).** Чья-то нога изображалась на его гербе, что позволяет его однозначно идентифицировать. В молодости был пиратом, о чем может свидетельствовать серп в правой руке (символ смерти и разрушения). Кроме того, он держит розу в левой руке; это указывает на тот факт, что его поддерживал кардинал Джордано Орсини из влиятельного рода Орсини, находящегося во враждебных отношениях с родом Колонна (на фамильном гербе Орсини присутствует красная роза). Сюжет присутствует в экземплярах "Riccardiana" (1304), "Lunel" (1320) и др., хотя при этом не упоминается нога. В древнейших версиях вместо ноги изображается ангел. Историки отмечают, что сюжеты этого и предыдущего рисунков тесно связаны и часто переплетаются. В контексте нашего истолкования, это конечно связано с тем, что оба рисунка относятся не к римским папам, а к "пизанским антипапам". Предсказание исполнилось?

Любопытна политическая ориентация автора пророчеств. Как известно, после Констанцкого собора, который потребовал отречения от всех пап, папа Иоанн XXIII бежал под покровительство Фридриха IV Австрийского и начал торговаться с собором, потребовав себе Болонью, Авиньон и пенсию в тридцать тысяч золотых флоринов. В итоге собор низложил папу, вменяя ему в вину надуманные преступления, такие как отравление папы Александра V, изнасилование трехсот монахинь, мужеложество, пытки и убийства невинных, торговлю епископатами. После этого вплоть до 1958 года ни один папа не принимал имени Иоанн, чтобы не ассоциироваться в умах паствы с этой историей. Несмотря на это, автор рисунков изображает антипапу Иоанна XXIII скорее как положительную фигуру, включая его (как и Александра V) в общий реестр римских пап. Легко заметить, что антипапы Климент VII и Бенедикт XIII не удостоились такой чести. Это означает, что автор рисунков признает полностью законным церковный собор в Пизе (1409).

Иоанн XXIII – это последний папа названный по имени в текстовом комментарии экземпляра "Oberitalien" (1415). Со следующего листа должны начинаться пророчества о будущем римских пап относительно времени формирования объединенной серии. Иначе говоря, достоверность пророчеств закрепляется не только датировкой исходной серии (1304 год), но также и датировкой весьма известной объединенной серии (1415 год).

Лист 25. Папа, телец, король и королева. **Мартин V (1417–1431)**. Избран на Констанцском соборе (1417), завершившем Великий Западный раскол. Однако вступление в Рим пришлось выкупить у королевы Неаполя Иоанны II и самозванца Браччио да Монтоне, захватившего власть в Папском государстве. Их портреты мы вероятно видим в левом верхнем углу рисунка, а телец у ног папы обозначает выкуп. Имя этого папы не названо в текстовом комментарии "Oberitalien" (1415) в открытом виде. Это выглядит так, словно очередное предсказание, выраженное рисунком, сбылось уже после того, как составителем объединенного сборника был оставлен последний комментарий. Таким образом, критический рубеж – датировка объединенной серии (1415) – не отразился на пророческих свойствах рисунков. Также сюжет присутствует в экземплярах "Riccardiana" (1304) и "Lunel" (1320). Предсказания продолжают исполняться, или общепризнанные датировки появления сюжетов ошибочны?

Лист 26. Папа и медведица с медвежатами-сосунками. **Евгений IV (1431–1447).** Характеристика от св.Малахии "небесная волчица" – объясняется тем, что Евгений IV до восхождения на папский престол был епископом Сиены. На гербе Сиены – младенцы Ромул и Рем, сосущие волчицу. Автор рисунков заменяет волчицу на медведицу. Снова вызывает удивление тот факт, что рисунок присутствует в экземплярах "Riccardiana" (1304), "Lunel" (1320), "Oberitalien" (1415), т.е. задолго до восхождения этого папы на престол.

Лист 27. Войско мирно стоящее в городе, либо осада города (зависит от экземпляра). Девиз на латыни (1320): *"Кровь монахов вернется на прежнее место"*. Понтификат **Николая V (1447–1455)**; соответствует времени окончания Столетней войны (1453) между Англией и Францией. Кроме того, в 1453 году турки-османы после осады взяли Константинополь. Рамотти почему-то сообщает о другом рисунке на этом листе "Потерянной книги", и видимо снова ошибается. Во всяком случае, положение листа в исходной версии "Vaticinia de Summis Pontificibus" не вызывает сомнений. Сюжет присутствует в "Riccardiana"(1304), "Lunel" (1320), "Oberitalien" (1415), "Тоскана" (1440). Предсказание исполнилось?

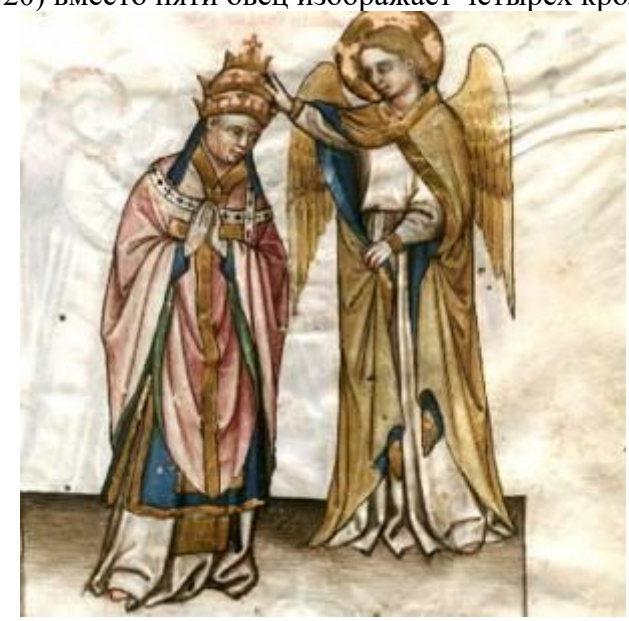
Лист 28. Папа с флагом, книгой и волком (лисой), уносящим ключ. Надпись на рисунке (1320): "*Подобие лисьей дружбы*". Девиз на латыни: *"Добрая цель, обильное милосердие"* (1415). **Каликст III (1455–1458)**. Этот папа посвятил все силы поддержке регента Венгерского королевства Яноша Хуньяди, армия которого в 1456 году разбила турецкие войска под Белградом (о чем говорит *флаг с крестом*). Однако в том же году Хуньяди скончался, а к власти в Валахии и Трансильвании пришел его враг, князь Дракула (*волк уносящий ключ*). Опять сбывшееся предсказание? Сюжет присутствует в "Riccardiana" (1304), "Lunel" (1320), "Oberitalien" (1415). В тосканском экземпляре (1440) с этого места порядок акварелей меняется. Мы всюду следуем порядку из экземпляра "Oberitalien" (1415) и "Потерянной книге".

Рисунок соответствующий папе Пию II из экземпляра "Oberitalien" (1415) *(слева)* и герб этого папы *(справа)*.

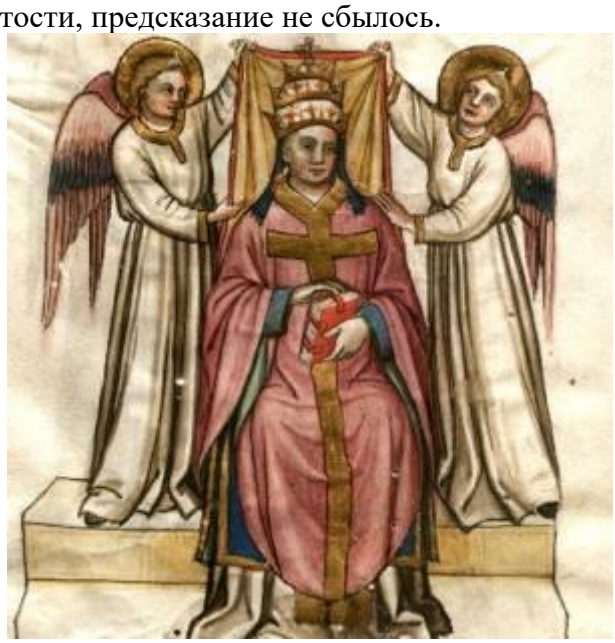
Лист 29. Пустой трон и протянутые к нему руки, либо (в зависимости от экземпляра) шесть ладоней над городом в просительном жесте. **Пий II (1458–1464)**. Согласно Скалигеру, речь идет о мольбе христианского мира об освобождении Константинополя от турок. Пий II предпринимал усилия для организации большого крестового похода с этой целью. Кроме того, при достаточной фантазии символ шести ладоней ассоциируется с гербом папы, где были изображены пять золотых полумесяцев. Рисунок присутствует в древнейших экземплярах. Предсказание исполнилось?

Лист 30. Женственный почти голый папа или монах, в трусах похожих на юбку, сидя на камне, благословляет почтительного молодого монаха. **Павел II (1464–1471)**. Он имел прозвище "Наша госпожа Милосердная" из-за склонности к переодеванию. Правда переодевался папа в роскошные одежды. Предсказание выглядит как ироничное и исполнившееся, сюжет присутствует в "Riccardiana" (1304), "Lunel" (1320), "Oberitalien" (1415). Впрочем, "женская юбка" папы появляется лишь в "Потерянной книге".

Лист 31. Папа передает тиару пяти овцам. **Сикст IV (1471–1484).** Назначил кардиналами пять своих непотов (племянников, близких родственников), а десять других поставил на высокие церковные должности. Это деяние трудно рассматривать как богоугодное, поэтому нимб святого над головой папы в экземпляре "Oberitalien" не оправдан. Тем не менее, в целом предсказание выглядит как исполнившееся. Экземпляр "Riccardiana" (1304) содержит противоречие в этом месте: подпись "папа и овцы" в нем не соответствует рисунку. Экземпляр "Oberitalien" (1415) приводит рисунок в соответствие с подписью. "Lunel" (1320) вместо пяти овец изображает четырех кроликов.



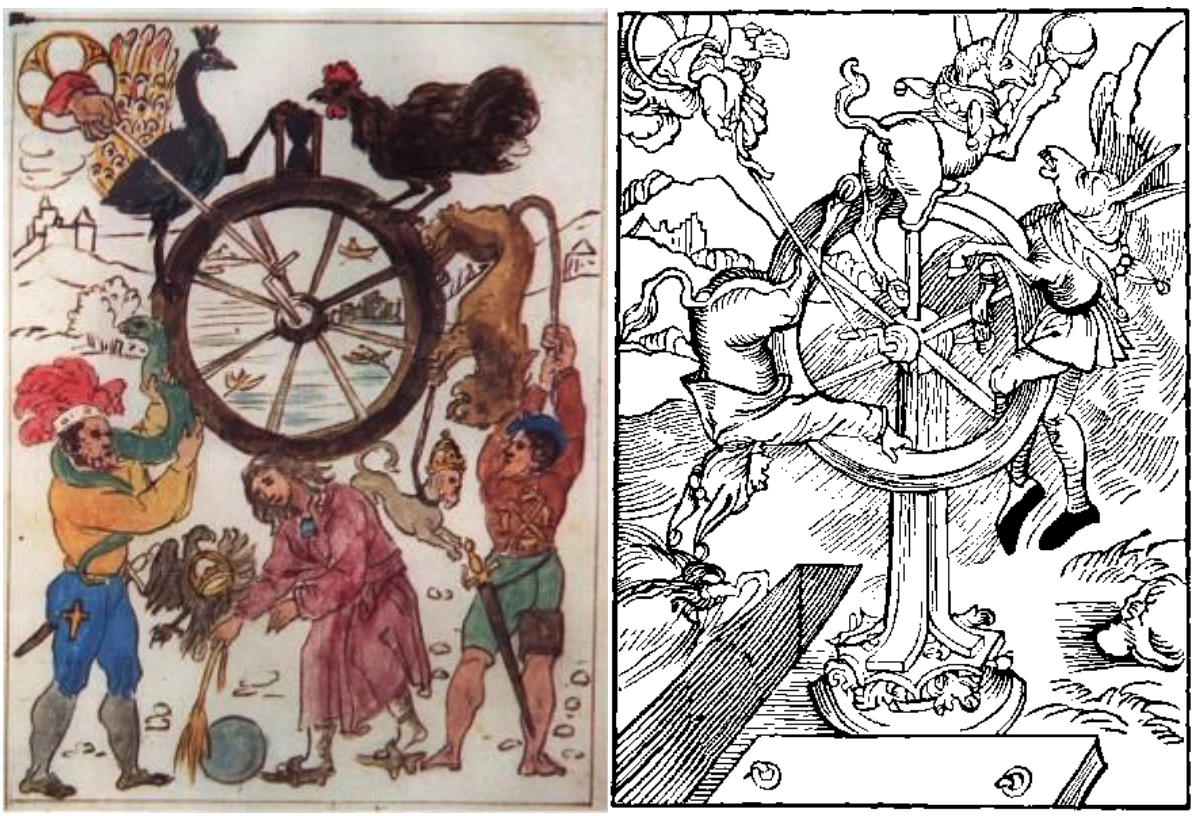
Лист 32. Ангел благословляет папу. **Иннокентий VIII (1484–1492).** Историки не усматривают в нем святости, предсказание не сбылось.



Лист 33. Папа с книгой в руке, сопровождаемый двумя ангелами. **Александр VI Борджиа (1492–1503)**. На самом деле в это время при папском дворе царили крайне распущенные нравы. Ходили слухи о кровосмесительной связи папы с собственной дочерью Лукрецией и о том, что он избавляется от врагов при помощи яда. Предсказание абсолютно не сбылось, либо имеет жесткую политическую подоплеку.

Лист 34. Папа-монах отдает тиару усатому коронованному волку-оленю. По порядку следования акварелей, **Пий III (1503).** Он умер на 27-ой день своего понтификата. Предсказание очень конкретное. На первый взгляд кажется, что оно могло быть сделано в понтификат Пия III, либо непосредственно накануне. В таком случае коронованный волк-олень это Цезарь Борджиа, – опасный, непредсказуемый и жестокий молодой аристократ, сын папы Александра VI, стремившийся объединить Италию под своей властью. Пий III был его ставленником. Однако сюжет встречается и в тосканском экземпляре, и в "Oberitalien", и в других версиях. Иногда вместо волка изображен козел, агнец, либо коронованный лев, также с человеческой головой. Наконец, в экземпляре "Riccardiana" (1304) на туловище зверя стоит подпись: "Антихрист", что логично, поскольку этот рисунок завершает серию предсказаний. В любом случае, папа Юлий II, правивший после Пия III, питал сильное отвращение к семейству Борджиа. Цезарь Борджиа не смог объединить Италию, не получил папскую тиару, и вскоре скончался. Пророчество было весьма близким к исполнению, но не сбылось. Занимательно, что объединенная серия "Vaticinia de Summis Pontificibus" завершилась, таким образом, годом рождения Нострадамуса (1503).

Оригинальная серия акварелей, известная с 1629 года.



Заставка перед оригинальной серией рисунков "Потерянной книги" и гравюра А.Дюрера "Колесо Фортуны".

Лист 35. Рисунок-заставка перед оригинальной серией рисунков "Vaticinia Nostradami". Колесо Фортуны (Судьбы), управляемое Божественной рукой (в левом верхнем углу). Идея такого изображения присутствует, например, на гравюре А.Дюрера (1471–1528), где на Колесе Судьбы вертятся три дурака в виде ослов. В данном случае, Павлин – символ монархии Габсбургов, Петух – символ Франции, Лев – символ Испании, которая "держит на поводке" маленького нидерландского Льва. Орел Св.Римской империи в упадке под колесом; это легко объяснить, если предполагать, что акварель написана в 1629 году, когда Св.Римскую империю раздирала 30-летняя война. Папская тиара изображена в состоянии свободного падения на фоне Орла, потому что война велась между католиками и протестантами, ослабляя власть и авторитет римского папы.

Лист 36. Папа коронуемый двумя ангелами. **Юлий II (1503-1513).** Автор акварелей положительно оценивает его деятельность, и это должно быть связано с отношением нового папы к наследию Борджиа. В день своего избрания Юлий II заявил: "Я не буду жить в тех же комнатах, где он [Александр VI] осквернил Святую Церковь, как никто до него узурпировавший папскую власть за счет помощи дьявола... Я запрещаю под страхом отлучения от церкви говорить или думать о Борджиа снова. Его имя и память должны быть забыты. Он должен быть вычеркнут из каждого документа".

Лист 37. Папа с двумя львами у ног и со скрещенными ключами в левой руке. **Лев X (1513-1521).** Львы у ног указывают на имя. Ключи от Рима и Рая в руках папы в данном случае указывают на цифру "X", а также могут намекать на тот факт, что Лев X отлучил от церкви Мартина Лютера (затворил двери Рая для протестантов). Говорить о предсказании Нострадамуса в данном случае не приходится, потому что в любом случае Нострадамус не делал публичных предсказаний до 1553 года (когда был опубликован его первый Альманах). Таким образом, на серии ближайших рисунков имеем исторический экскурс, из которого видно только, что автор "Потерянной книги" понимает предыдущую

логику "Vaticinia de Summis Pontificibus" и продолжает свое пророчество в том же порядке.

Лист 38. Папа-дракон с кинжалом в руке прогоняет медведя. **Андриан VI (1522-1523).** Единственный папа-голландец, последний папа-неитальянец перед Иоанном Павлом II. После смерти был осмеян народом Рима, его считали "варваром" и радовались его смерти. Медведь является традиционным германским символом, поэтому рисунок указывает, что Андриан VI вынужден был бороться против набирающего силу движения Реформации в Германии. Также Андриан VI призывал европейских государей к крестовому походу против турок. Неясна только медаль на шее у папы.

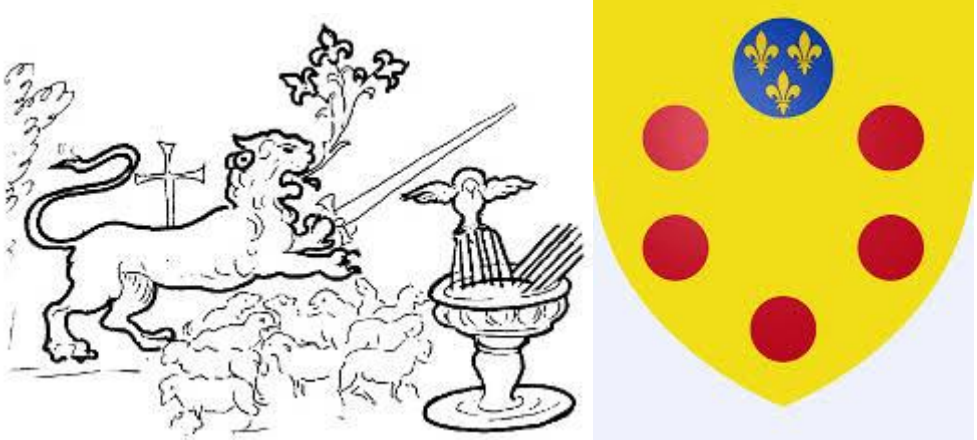


Рисунок "Потерянной книги" соответствующий папе Клименту VII (реконструкция изображения) *(слева)* и герб династии Медичи (справа).

Лист 39. Лев с мечом в лапах и пучком лилий в пасти пасёт (?) отару овец перед чашей, из которой вылетает птица. **Климент VII (1523-1534)**, из династии Медичи, двоюродный брат Льва X. Император Св.Римской империи Карл V назвал этого папу "волком вместо пастуха". Три лилии в пасти Льва являются символом династии Медичи. Папа был отравлен, и возможно поэтому на рисунке появляется чаша.

Рисунок "Потерянной книги" соответствующий папе Павлу III Фарнезе *(слева)* и герб дома Фарнезе *(справа)*.

Лист 40. Единорог перед Солнцем. **Павел III Фарнезе (1534-1549)**. Он стал основателем дома Фарнезе, передав во владение своим потомкам герцогство Пармское. Единорог – геральдическое животное с герба дома Фарнезе, а Солнце – традиционный символ христианства.

Рисунок "Потерянной книги" соответствующий папе Юлию III дель Монте *(слева)* и герб этого папы *(справа)*.

Лист 42. (Листы 41 и 42 переставлены). Лев с короной из трех камней над головой. **Юлий III дель Монте (1550-1555).** Порядок следования рисунков нарушен, поскольку этот рисунок несомненно должен быть отнесен к папе Юлию III. Фамилия "дель Монте" образуется от слова "гора". Аналогичный значок (корона из трех камней, или

трехвершинный холм) присутствует на гербе папы. Кроме того, в пророчестве св.Малахии ему соответствует характеристика "от горной короны".

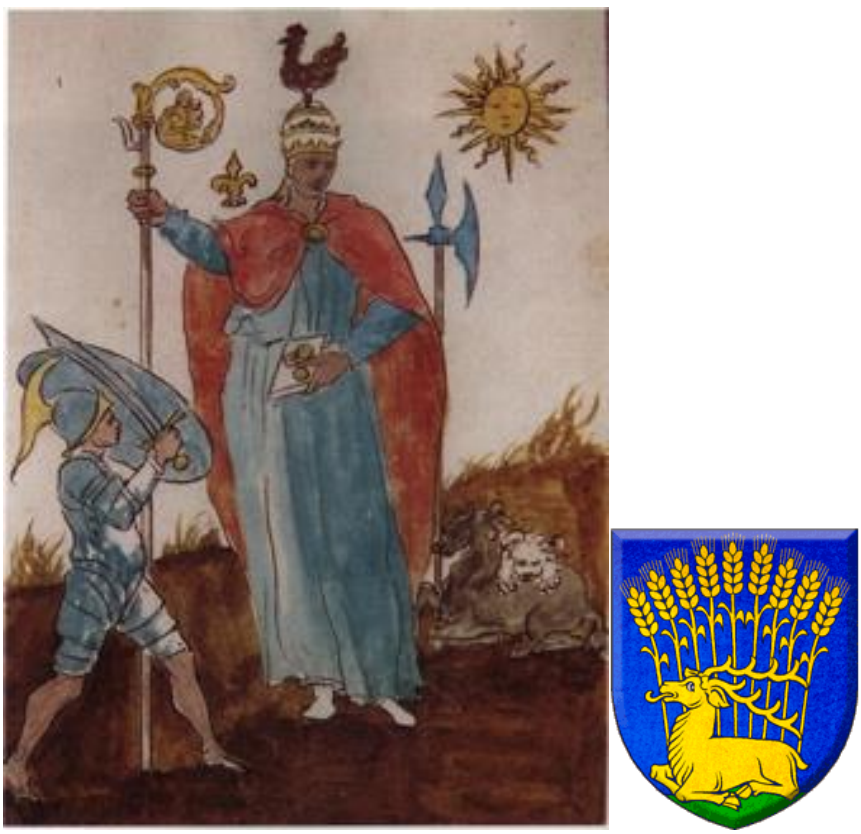


Рисунок "Потерянной книги" соответствующий папе Марцеллу II *(слева)* и герб этого папы *(справа)*.

Лист 41. (Листы 41 и 42 переставлены). Папа в поле рядом с лежащим животным (лошадью или оленем) и солдатом. Над плечом папы золотая лилия Бурбонов, а в руке три монеты либо три зерна. **Марцелл II (9 апреля 1555–1 мая 1555)** Пророчество св.Малахии дает ему характеристику: "пустяковая пшеница". На гербе этого папы присутствуют олень и пшеница. Знак золотой лилии Бурбонов над правым плечом не вполне понятен, но может указывать на тот факт, что папа был избран сторонниками французских интересов в Италии.

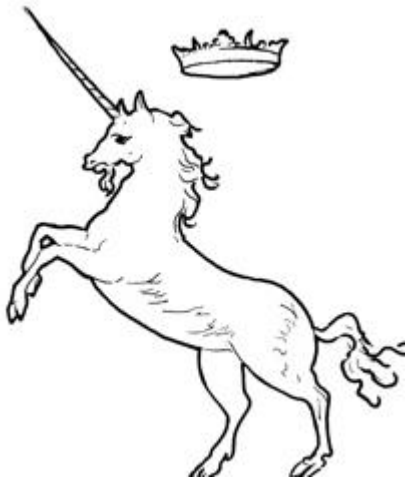


Рисунок "Потерянной книги" соответствующий папе Павлу IV (реконструкция изображения).

Лист 43. Коронованный единорог. **Павел IV Карафа (1555-1559)**. Два папы с именем "Павел" обозначены как два единорога на листах 40 и 43. Однако ни геральдический символ, ни положительный образ единорога не соответствует характеру Павла IV Карафы, жестокого основателя папской инквизиции. Единственным аргументом остается формальное совпадение имени с Павлом III, который был обозначен единорогом на Листе 40.

Лист 44. На рисунке как будто три женщины – одна в короне, другая в папской тиаре, третья с нимбом святой. **Пий IV (1559-1565).** Раздал кардинальские шапки потомству своих трех сестер. Один из этих племянников-кардиналов, Карло Борромео будет канонизирован в 1610 году, не об этом ли сообщает нимб над головой девушки на рисунке?

Лист 45. Змей с человеческой головой поражен в голову кинжалом, рядом с которым расположены звезда и полумесяц, а в левом верхнем углу рисунка большое Солнце. **Пий V (1566-1572)**. Создал Священную антитурецкую лигу, которая разбила флот султана Селима 7 октября 1571 года в битве при Лепанто. Рисунок указывает на победу христиан (Солнце) над мусульманами (Полумесяц). Крупная звезда – Венера, связанная с пятницей, праздничным днем недели у мусульман. Звезда с полумесяцем – это также один из символов Османской империи. Битве при Лепанто предшествовала планетная конфигурация, которую можно увидеть на рисунке: Венера в соединении с Марсом (меч) и в оппозиции к Луне, 3 августа 1571. Нострадамус умер в 1566 году, поэтому если он является автором акварелей, тогда на этом и нескольких ближайших рисунках получим сбывшиеся пророчества.

Лист 46. Башня объятая пламенем. **Григорий XIII (1572-1585).** Папа периода французских религиозных войн. Отслужил благодарственный молебен, получив известие о кровавой резне в Париже в ночь св.Варфоломея (1572). Есть некоторая вероятность, что листы 45 и 46 переставлены, потому что на гербе Григория XIII изображался крылатый

змей, и при нем же в 1573 году был подписан унизительный для христиан мир с турками. Религиозные войны во Франции начались еще с 1560 года. Поэтому после перестановки листов, змей с Листа 45 может обозначать папу Григория XIII, а горящая башня – понтификат Пия V.

Лист 47. Папа в бедных одеждах коронуется ангелом. Рядом стоят почтительные монахи, на земле лежит коронованный Агнец. **Сикст V (1585-1590)**. Принадлежал к ордену нищенствующих монахов-францисканцев ("серые братья"), которых мы и наблюдаем на рисунке. Об этом же говорят бедные одежды понтифика.

Лист 48. Телец с полумесяцем. **Урбан VII (сентябрь 1590).** Самый короткий понтификат в истории (всего 12 дней). Неполная луна над фигурой обозначает неполный месяц понтификата. В пророческих текстах число месяцев часто указывают как "число лун" (см. например Орвальское пророчество).

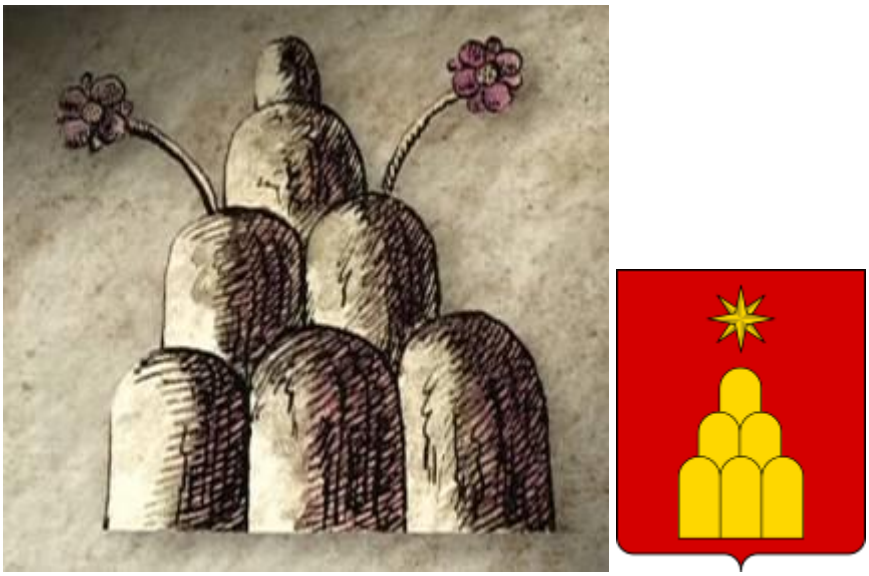


Рисунок "Потерянной книги" соответствующий неизвестному папе *(слева)* и герб рода Киджи *(справа)*.

Лист 49. Семивершинный холм с растущими из него двумя цветками. **Григорий XIV (1590-1591).** Был избран вопреки собственному желанию. Рисунок по-видимому не имеет к нему отношения. На самом деле, семивершинный холм – это фамильный герб рода Киджи, известным представителем которого был банкир Агостино Киджи (1465–1520), кредитовавший пап Юлия II, Льва X, Цезаря Борджиа и семейство Медичи. Рисунок ясно предсказывает, что представитель семейства Киджи станет римским папой. Это произошло только в 1655 году, когда римским папой стал Александр VII Киджи (1655–1667).

Лист 50. Башня в зареве. **Иннокентий IX (1591).** Изображение подобно Листу 46, но огонь на башне отсутствует либо затухает. К этому времени завершились религиозные войны во Франции. Началось объединение Франции (1589–1593) под властью Генриха IV. Вероятно, рисунок указывает на установление мира, хотя в таком случае было бы правильнее отнести его к следующему папе, Клименту VIII. Изображая мирную башню,

художник явно стремится оспорить характеристику этого папы из пророчества св.Малахии, которая звучит так: "благочестивый город в войне".

Рисунок "Потерянной книги" соответствующий папе Клименту VIII *(слева)* и герб этого папы *(справа)*.

Лист 51. От ели протянута рука, помещающая цветок под тиару. **Климент VIII (1592-1605)**. На гербе папы находится зубчатая перевязь, а на гербе города Фано (где он родился) зубчатый столб, которые могут ассоциироваться с елями.

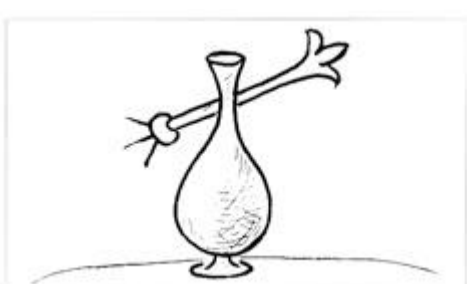
Рисунок "Потерянной книги" соответствующий папе Льву XI Медичи *(слева)* и герб династии Медичи *(справа)*.

Лист 52. Черепаха, золотой обруч и алое сердце, обрамленное пятью лилиями. **Лев XI (1–27 апреля 1605)**. Происходил из династии Медичи, на гербе которой присутствуют значки лилий в сходной геометрии. Характеристика данная этому папе в пророчестве св.Малахии: *"человек волн"* –объясняет появление черепахи. Золотой обруч может указывать на тот факт, что по слухам король Франции Генрих IV прислал 300 000 экю для продвижения его кандидатуры. Интересно, что автор рисунков был явно знаком с пророчеством св.Малахии, которое впервые опубликовано в 1595 году.

Лист соответствующий папе **Павлу V (1605-1621)** – по всей видимости пропущен.

Лист 53. Череп с посохом и полумесяц над над могилой. **Григорий XV (1621-1623).** Его правление приходится на первые годы Тридцатилетней войны (1618–1648). Характеристика из пророчества св.Малахии: *"в мучениях мира"*. Строго говоря, война началась еще в понтификат Павла V, и нельзя исключать, что рисунок относится к нему. В таком случае пропущенным оказывается папа Григорий XV.

Лист 54. Олень и лилия. **Урбан VIII (1623-1644)**, флорентиец по происхождению. Лилия присутствует на гербе Флоренции. Характеристика данная этому папе св.Малахией: *"Лилия и роза"*. Художник снова полемизирует со св.Малахией, оставляя на рисунке геральдическую лилию, но заменяя розу оленем. Интересно, что венецианский посланник дал папе Урбану VIII следующую характеристику: *"Он исключительно элегантен и изыскан во всех деталях своего облачения; имеет изящную и аристократическую осанку и изысканный вкус"*. Олень в геральдике символизирует благородство. Учитывая, что акварели попали в библиотеку Рима в 1629 году от папы Урбана VIII, с точки зрения сбываемости пророчеств особенный интерес представляют последующие листы.



Лист 55. Жезл и кувшин. **Иннокентий X (1644-1655).** Ассоциаций не возникает.

Лист 56. Чаша со значком лилии, наполненная кровью, и змея либо пиявка с тремя каплями крови. **Александр VII (1655–1667).** Предсказан либо отравленный папа, либо папа-отравитель из Флоренции (лилия на чаше). Не сбылось. Отметим, чаши (точнее три горшка) присутствовали на гербе папы Иннокентия XII (1691–1700), в то время как герб Александра VII Киджи присутствует на Листе 49. Возможно, порядок листов снова нарушен?

Лист 57 (пустой).

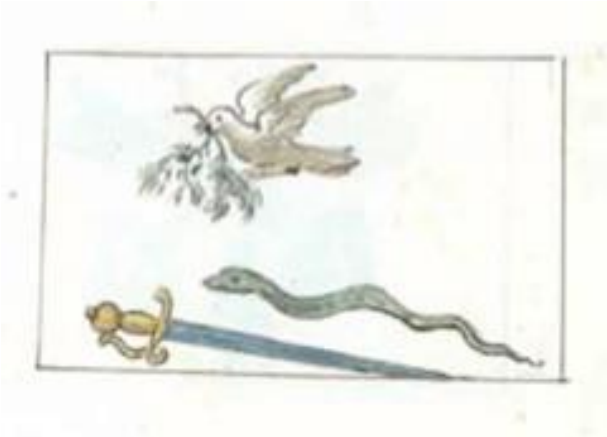
Лист 58. Странное существо с орлиным клювом и крыльями, змеиным хвостом и лапами льва кружит около Солнца, и держит в лапах посох. **Климент IX (1667–1669)**. По аналогии с листом 38 можно предполагать, здесь предсказан папа неитальянского происхождения, т.е. "папа-варвар". Не сбылось. Все папы с начала 17 века вплоть до Иоанна Павла II были итальянцами. Ничего примечательного в понтификат Климента IX не случилось.

Лист 59 (пустой). Видимо папа на Листе 58 считается важной фигурой, поскольку он выделяется пустыми листами с обеих сторон. Вполне вероятно, в соответствии с Листом 56, он приходит к власти в результате отравления своего предшественника. Однако, не сбылось.

Лист 60. "Голубь мира" с веточкой в клюве и крестом над ним. **Климент X (1670–1676).** Отчасти это предсказание исполнилось. Папа много трудился, чтобы сохранить мир в Европе, вопреки амбициям французского короля Людовика XIV. Любопытно, что характеристика св.Малахии противоположна по смыслу: *"ненасытный зверь"*. Отметим, что голубь с веточкой присутствовал на гербе папы Иннокентия X (1644–1655); но это распространенный символ.

Лист 61. Крест с двумя стрелами. **Иннокентий XI (1676–1689)**. Рисунок неясен.
Лист 62 (пустой).

Лист 63. Нога попирающая колонну, рядом с ней пиявка. **Александр VIII (1689–1691).** Фамилия Колонна – древний и знатный римский род. Пиявка может обозначать непота. Александр III имел своих непотов, как и многие другие папы, однако он не запомнился борьбой с римской знатью.



Лист 64. Голубь мира парит над змеей и над лежащей на земле шпагой. **Иннокентий XII (1691–1700).** По-видимому, предсказано начало мирного периода. На самом деле в 1701 году (вскоре после смерти понтифика) началась длительная война за испанское наследство. Иннокентий XII покончил с практикой непотизма. Вероятный символ непота (змейка или пиявка) присутствует на рисунке, но смысловое соответствие установить трудно.

Лист 65 (пустой). По аналогии с Листом 58, можно предположить, что следующий папа будет важной фигурой.

Астрономическая серия акварелей и ее интерпретация.

Начинается новая серия рисунков, отмеченных лентой и "колесом судьбы" наверху. Колесо можно воспринимать как "фирменный знак" Нострадамуса, призванный подчеркнуть его авторство. Как известно, на гербе предсказателя было помещено подобное колесо (со сломанным ободом).

Рисунок "Потерянной книги" соответствующий папе Клименту XI *(слева)* и герб этого папы *(справа)*.

Лист 66. Огромное Солнце ласкающее Льва своими лучами. Традиционно Солнце в пророчествах ассоциируется с христианством. Речь по-видимому идет о расцвете христианства при Великом Законодателе, короткий мир перед приходом к власти Антихриста. *"Великий Законодатель – распространенный образ в католической пророческой традиции; считается, что он будет сопутствовать начинаниям Великого Монарха в последние времена перед концом света. Задача Великого Законодателя – обновить Церковь, лишить ее пышности и во многом упростить обряды, восстанавливая, таким образом, утраченный ею авторитет"* [А.П]. В реальности – по порядку следования римских пап – понтификат **Климента XI (1700–1721)**. Начало Эпохи Просвещения привело к росту религиозного скептицизма в обществе. На первый взгляд, кажется, что пророчество не сбылось. Однако при внимательном разглядывании в небе обнаруживаются детали, указывающие на геральдику папы: звезда и трехвершинный холм. Именно эти знаки на лазурном фоне присутствуют на гербе папы Климента XI (!) Это весьма удивительно. Записка к акварелям датируется 1629 годом, т.е. задолго до понтификата Климента XI. Из предыдущих пророчеств на период времени 1629–1700 гг. практически ни одно не исполнилось. Остается предполагать либо сбывшееся пророчество, либо подделку рисунка в период понтификата Климента XI или следующего за ним папы.

Лист 67. Вероятно Антихрист ("зверь" из Откровения), читающий книгу пророчеств. Распознается по когтям на руке, наверху книги. Если следовать логике смены римских пап, его время пришлось примерно на понтификат **Иннокентия XIII (1721–1724)**. На рисунке обозначены знаки зодиака Стрелец и Рыбы, но не указаны планеты. Поскольку изображен царь, находящийся над Стрельцом, можно думать, что под планетой понимается Юпитер, связанный в астрологии с властью. Юпитер находился в Стрельце с 13/09/1722 по 6/02/1723, то есть как раз в период понтификата Иннокентия XIII. При более внимательном анализе обнаруживается примечательная дата 11 декабря 1722 года, когда случилось тройное соединение (тесное сближение по эклиптической долготе) Юпитера, Сатурна и Солнца в Стрельце. Медленные планеты Юпитер и Сатурн соединяются в одном и том же знаке зодиака примерно через 60 лет. Такие соединения считаются в астрологии важными, определяющими судьбы мира. В частности, считалось, что в момент такого соединения должен родиться Антихрист. Но при этом далеко не всегда происходит соединение планет с Солнцем, которое по правилам астрологии усиливает действие планетного соединения. Поиск по швейцарским эфемеридам в период 1555–2242 гг. обнаруживает 12 тройных соединений Юпитера, Сатурна и Солнца, из которых только два произошли в знаке Стрельца, 27/11/1603 и 11/12/1722. Таким образом, с точки зрения астрологии, наиболее важная для Юпитера дата под знаком Стрельца – действительно пришлась на понтификат Иннокентия XIII (1721–1724), как и следовало ожидать из логики смены понтификов.

Объяснение выглядит правдоподобно, но остались неясными Рыбы на рисунке. Под знаком Рыб реализуется, например, неблагоприятная конфигурация – "квадрат" Солнца с Сатурном и Юпитером в марте 1723 года, но нельзя быть уверенным, что автор акварелей имел ввиду именно это. С другой стороны, астрологи средневековья считали, что во время соединений Юпитера и Сатурна в водных знаках (Рак, Рыбы, Скорпион) рождаются основатели религий и крупных сект [см. комментарий к Ц1К50]. Поэтому Рыбы на рисунке могут обозначать именно дату рождения Антихриста, указывая на ближайшее

соединение Юпитера и Сатурна в Рыбах, которое произошло в феврале 1643 года. Правда в таком случае Антихрист оказывается весьма пожилым человеком (в 1722 году ему должно было бы исполниться 79 лет). Как бы то ни было, предсказание не исполнилось. (Самым близким по смыслу событием оказывается принятие Петром I титула Императора Всероссийского, 2 ноября 1721 года. Но это очевидно случайность, потому что такое событие находится вне контекста пророчества о судьбах папства и вне европейского контекста. Возможно, разгадка таится в надписи в книге, находящейся в руках у "зверя", где можно разобрать всего пару слов, почему-то на английском языке: "one male").

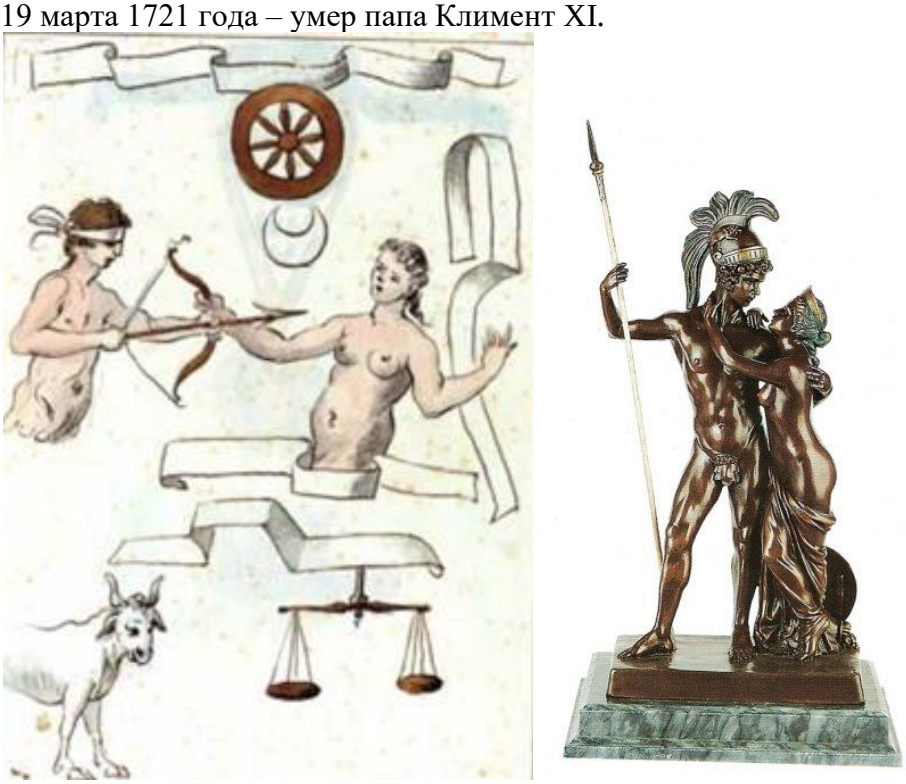
Лист 68. После Антихриста уже не могут появиться новые римские папы. Следовательно, структура пророчества ("один лист – один папа"), наконец, нарушается. Вероятно, листы 67–70 дают астрологическую характеристику времени прихода Антихриста, и относятся к одной дате, либо к близким датам. На Листе 68 внизу – желтый прямоугольник, который должен указывать на квадратуру небесных тел (угол близкий к 90 градусов между ними). Такой аспект считается в астрологии неблагоприятным, именно этим он привлекает внимание создателя рисунка. Одна из этих планет находится в Скорпионе, а вторая неясно где (Овен не удовлетворяет условию 90 градусов, но нельзя исключать что на самом деле здесь изображен Козерог). Желтый цвет квадрата соответствует стихии земли, и поэтому также может указывать на Козерога, в котором реализуется квадратура со Скорпионом. С другой стороны, можно предположить, что планеты близки к оппозиции (в Овне и Скорпионе), а между ними (и в квадратуре к ним) находится Солнце, обозначенное на рисунке как желтый квадрат. Таким образом, возникает некоторая неоднозначность планетной конфигурации, но в разумных пределах. Сами планеты должны быть определены из рисунка.

Рука, сжимающая скипетр, меч или державу, традиционно символизирует власть и силу, с которыми ассоциируются планеты Юпитер и Марс. Мы также видим над рукой "дерево жизни" пораженное палицей, то есть какая-то из планет находится "под ударом". Вероятное происхождение этой символики берет начало из кельтских мифов, где король

Нуаду (по прозвищу Аргетламх, что означает "муж с серебряной рукой"), несмотря на свой волшебный меч, потерял руку, проиграл битву и вынужден был отречься от трона. В кельтских мифах Нуаду отождествлялся одновременно с Зевсом (Юпитером) и Марсом. Лента обвитая вокруг меча на рисунке – должна указывать, что одна из планет описывает петлю, то есть движется ретроградно.

Ретроградный Юпитер находился в Скорпионе в квадратуре с Марсом (который был в Козероге) и близок к оппозиции с Солнцем (в Овне) 21/03/1721. Затем Солнце образовало двойную квадратуру с Юпитером и Марсом 27/07/1721. При этом Марс находился в Овне, а Юпитер в Весах (в трех градусах от Скорпиона), хотя в этом случае ни одна из этих планет не была ретроградной. Затем Юпитер снова вошел в знак Скорпиона 18/08/1721. Безусловно, все эти конфигурации наблюдаются довольно часто, но привлекает внимание, что предыдущий рисунок был выше датирован предположительно 1722 годом. Такая близость по датировке является уже примечательной. В частности, вероятность случайного обнаружения Юпитера в Скорпионе в произвольно выбранный год равна примерно 8 процентов.

Из названных дат первая (21/03/1721) наиболее примечательна, потому что за два дня до нее, 19 марта 1721 года – умер папа Климент XI.



Зашифрованная астрономическая конфигурация на Листе 69 "Потерянной книги" (слева) и статуэтка "Марс и Венера" (справа).

Лист 69. Скорее всего, юноша со стрелой и девушка обозначают планеты – Марс (бог войны) и Венера (богиня любви и красоты), которые находятся соответственно в знаках Тельца и Весов, обозначенных внизу рисунка. Стилизованное изображение стрелы присутствует на астрологическом значке Марса. Тот факт, что у юноши завязаны глаза – должен означать, что Марс находится в ретроградном движении. Поиск по швейцарским эфемеридам показывает, что в период времени 1555-2242 гг. такая конфигурация повторяется 19 раз. Но при этом далеко не всегда Марс и Венера оказываются в

"оппозиции" (угол 180 градусов), которая считается в астрологии примечательной конфигурацией. Учет этого дополнительного требования, близости планет к оппозиции, позволяет оставить в "подозрительном" списке только 8 дат: 26/10/1563, 19/09/1610, 24/11/1721, 23/09/1815, 03/12/1847, 18/11/2052, 02/10/2099, 07/12/2242. Обратим внимание, что на рисунке между Марсом и Венерой находится также Луна, и рассмотрим положение Луны в перечисленные даты. Оказывается, что 24/11/1721, в некоторый момент суток, Луна образует "квадрат" с Марсом и Венерой (угол между ними равен 90). Конфигурации с Луной в остальные даты, в контексте рисунка менее примечательны. Таким образом, можно утверждать, что на рисунке с большой вероятностью зашифрована дата 24 ноября 1721 года. Более того, нехарактерный в общем-то для Марса лук со стрелами (обычно бог войны изображается с копьем) может указывать, что речь идет именно о ноябрьской дате, т.е. Солнце находится в Стрельце; поэтому "ноябрьский Марс" окрашивается характеристикой месяца по Солнцу и имеет некоторые признаки Стрельца.

Обозначенная дата снова подозрительно близка к окончанию понтификата Климента XI (19 марта 1721 года), и приходится на седьмой месяц понтификата Иннокентия III. Такое совпадение трудно считать случайным.

Замечание 1. Может вызвать сомнение, действительно ли в левом нижнем углу изображен Телец, а не Козерог. Допустим, что это изображение Козерога. Если Венера находится в Весах, а ретроградный Марс в Козероге, на промежутке времени 1555–2242 гг. возникает всего три даты - август 1655 г., август 1986 г., август 2018 г. Однако во всех этих случаях не удается сказать ничего примечательного ни про Луну, ни про лунные узлы.

Замечание 2. Можно предположить, что юноша обозначает не Марса, а Меркурия, которого изредка изображают с луком и стрелами. Однако Меркурий никогда не удаляется от Венеры на расстояние больше 28 градусов, поэтому при условии, что Венера находится в Весах, он не может находиться ни в Козероге, ни в Тельце.

Лист 70. Видимо обозначен год с тремя лунными затмениями (три полумесяца) и одним солнечным (два вложенных диска), видимыми на территории Рима

(местопребывание римских пап). Три лунных затмения в году – это максимально возможное их число. Согласно каталогу затмений NASA, на территории Рима три полных лунных затмения в период времени 1500–2200 гг. наблюдались только в 1544 году. Три полных либо частичных лунных затмения – в 1544, 1563, 1591, 1703, 1722, 1768, 1833, 1898, 2028, 2113, 2159, 2178 гг. Из этих лет солнечные затмения наблюдались только в 1563 (янв), 1722 (дек), 1833 (июль), 1898 (янв), 2028 (янв), 2113 (дек), 2159 (янв). Из них наиболее темным было затмение 1722 года (магнитуда 0.65). Опять найденный 1722 год – как раз следующий после понтификата Климента XI (!). Для истолкования Рака возможно надо принять во внимание, что все лунные затмения 1722 года были связаны со знаком Рака. В день полного лунного затмения 2 января 1722 года Луна проходила через знак Рака. В день полного лунного затмения 29 июня 1722 года Солнце находилось в знаке Рака. Наконец, в день частичного лунного затмения 22 декабря 1722 года снова Луна проходила через знак Рака. Таким образом, зашифрованная на рисунке дата выглядит установленной.

Лист 71. Мудрец читающий книгу.

Лист 72. Старец показывает нам, что время истекло, и пророчества должны исполниться. У колеса отсутствуют спицы, и значит трудно понять, вращается ли оно: "время остановилось". Видимо на листах 71, 72 изображен один и тот же старец. Он прочитал пророческую книгу, и теперь хочет передать людям суть написанного.

Продолжение серии известной с 1629 года.

Лист 73. Согласно Откровению Иоанна, 144 тысячи праведников будут избавлены от последних бедствий.

Лист 74. Продолжение темы предыдущего рисунка.

Лист 75. Непонятный сюжет.

Лист 76. Суровый проповедник – возможно, пророк Илия, который должен обличить зверя и лжепророка. Не исключено однако, что хронологический порядок рисунков нарушен. Листы 76 и 77 выглядят слишком по-средневековому.

Лист 77. Борьба папы римского с еретиками. Отметим, что Откровение Иоанна вводит двух персонажей – "зверя" и лжепророка. Второй из них имеет "два рога подобные агнчим", т.е. появляется в Церкви. Возможно, папа римский на листах 76 и 77 – суть лжепророк и помощник "зверя"?

Рисунок на Листе 78 "Потерянной книги" *(слева)* и крылатое солнце из "Rosary of the Philosophers" (1550) *(справа)*.

Лист 78. Вероятно гонения на христианство обозначаются как алхимический процесс – утопление Солнца в ртути. Процесс обратный получению философского камня. Действительно, крылатое солнце - известный алхимический символ. В "Rosary of the Philosophers" (1550) приводится рисунок: крылатое Солнце утопленное в квадратной емкости с жидкостью; подпись к рисунку гласит: "Здесь Солнце снова полностью умерло, погрузившись в философический Меркурий (ртуть)".

Лист 79. Видимо Армагеддонская битва. Поражение Антихриста.

Лист 80. Становление мирной жизни.

Лист 81. Поиск грибов в старом лесу и выкорчевывание сухих деревьев. Здесь аллегория: масштабное изменение мироустройства при бережном сохранении того полезного, что осталось от прежнего мира. Любопытно, что Второе Пришествие Иисуса Христа не описывается (как и в "Пророчествах" Нострадамуса). Предсказание завершается установлением мирной жизни.

Лист 82. Три беременных женщины – обозначают зачатие нового мира.

Обсуждение результатов.

В заключении резюмируем структуру пророчеств "Потерянной книги", сформулируем выводы и перечислим основные вопросы, возникшие в результате нашего рассмотрения.

"Потерянная книга" является сборником, состоящим из нескольких серий акварельных рисунков, которые посвящены судьбам папства. Первый рисунок (на Листе 3) является заставкой. Затем следуют 30 рисунков, сюжеты которых копируются из хорошо известного "Пророчества о судьбах папства" и вполне соответствуют сохранившемуся экземпляру "Oberitalien" (~1415 год). Каждое предсказание посвящено периоду правления очередного римского папы, начиная с Николая III (1277–1280) и заканчивая Пием III (1503). При этом в реестр римских пап заносятся также пизанские антипапы Александр V и Иоанн XXIII. Понтифики распознаются по элементам геральдики и особенностям сюжетов на рисунках, но сбываемость предсказаний резко снижается по мере приближения к последнему папе, Пию III.

Лист 35 представляет собой заставку перед оригинальной серией рисунков, которая присутствует только в "Потерянной книге" и известна в единственном экземпляре. После заставки следуют эти новые 30 рисунков, соответствующие римским папам, начиная с Юлия II (1503-1513) и заканчивая Иннокентием XII (1691–1700). Снова папы распознаются по элементам геральдики и особенностям сюжета рисунков, однако сбываемость предсказаний резко снижается по мере приближения к последнему папе, Иннокентию XII (Лист 65).

Листы 66–72 выглядят как поздняя вставка, возникшая вероятно в период понтификата Иннокентия XIII (1721–1724). Об этом свидетельствует тот факт, что на Листе 66 на фоне неба присутствуют звезда и трехвершинный холм – характерные элементы с герба предыдущего папы, Климента XI (1700–1721). Все листы этой серии имеют сверху эмблему, – колесо судьбы с восемью спицами (на Листе 72 колесо без спиц), – вероятно призванную подчеркнуть авторство Нострадамуса, на гербе которого изображалось подобное колесо со сломанным ободом. Структура пророчества в рамках этой серии рисунков изменяется. Теперь рисунки не описывают новых пап, а призваны указать время некоторых событий, посредством небесных конфигураций, представленных в символической форме. Анализ этих конфигураций позволяет утверждать, что они

указывают на 1721–1722 годы, т.е. на время после понтификата Климента XI. По-видимому, предсказан приход Антихриста, который изображен читающим книгу пророчеств на Листе 67, в то время как папа Климент XI представлен в виде Великого Законодателя – счастливого Льва, ласкаемого лучами Солнца, на Листе 66.

Заключительные рисунки (после Листа 72) по внешним признакам выпадают из этой серии-вставки, и их порядок возможно нарушен. Тем не менее в них угадываются основные черты апокалиптического сюжета: появление Илии-пророка (Лист 76), Армагеддонская битва (Лист 79), установление мирной жизни (Листы 80–82).

Обсуждая проблему сбываемости пророчеств, обратим внимание на несколько любопытных моментов.

(1). Первая серия из 15 рисунков, завершающаяся апокалиптическим драконом (Лист 18) считается сформированной около 1328 года. Примерно в 1415 году, при формировании объединенной серии, было всего лишь проведено истолкование существующего пророчества и его объединение с другой серией рисунков. В таком случае, на Листах 13–18 мы имеем пророчества, которые не должны были возникнуть "задним числом". Однако, эти пророчества весьма точно описывают историю понтификатов.

(2). Вторая серия из 15 рисунков считается возникшей еще ранее, примерно в 1304 году. Однако, за исключением Листов 22 и 32–34, пророчества этой серии исполнились с хорошей точностью. Речь идет о таких ясных совпадениях, как например змея соответствующая комете с длинным хвостом на гербе папы Иннокентия VII (Лист 21), три колонны соответствующие периоду Великого раскола и тройного папства (Лист 23), медвежата-сосунки соответствующие волчатам-сосункам на гербе Сиены, откуда произошел папа Евгений IV (Лист 26), пустой трон и протянутые к нему руки после захвата турками Константинополя (Лист 29). Все эти факты весьма подозрительны.

(3). Оригинальные пророчества "Потерянной книги" весьма точно описывают римских пап вплоть до Урбана VIII (Лист 54), в понтификат которого, в 1629 году, акварели и были переданы в библиотеку. Однако затем, вплоть до Листа 65 следует серия предсказаний, ни одно из которых нельзя считать сбывшимся. Это позволяет предполагать, что акварели оригинальной серии были написаны около 1629 года.

(4). Пророчество о явлении Антихриста в 1721–1722 гг. также не исполнилось. Поэтому появление элементов герба Климента XI на Листе 66 с большой вероятностью объясняется вставкой Листов 66–72 вблизи этой даты.

Приложения.

Приложение 1. Послание сыну Цезарю.

PREFACE DE M. MICHEL NOSTRADAMUS
A SES PROPHETIES.
Ad Caesarem Nostradamus filium,
Vie et felicité.

1. Ton tard aduenemet, Cesar Nostradame mon fils, m'a faict mettre mon long temps par cotinuelles vigilations nocturnes reserrer par escript, toy delaisser memoire, apres la corporelle extinction de ton progeniteur au commun proffit des humains, de ce que la Diuine essence par Astronomiques revolutions m'ont donné cognoissance. Et depuis qu'il a pleu au Dieu immortel que tu ne sois venu en naturelle

lumiere dans ceste terrene plaige, & ne veux dire tes ans qui ne sont encores accompagnez, mais tes mois Martiaux incapables à receuoir dans ton debile entendement ce que ie seray contrainct apres mes iours definer: veu qu'il n'est possible te laisser par escrit, ce que seroit par l'injure du temps obliteré: car la parolle hereditaire de l'occulte prediction sera dans mon estomach intercluse: considerant aussi les aduentures de l'humain definement estre incertaines, & que le tout est regi & gouuerné par la puissance de Dieu inestimable, nous inspirant non par bacchante fureur, ne par limphatique mouuement, mais par astronomiques assertions, *"Soli numine divino afflari praesagiunt et spiritu prophetico particularia"*.

2. Combien que de long temps par plusieurs fois i'ay predict long temps au parauant ce que depuis est aduenu, & en particulieres regions, attribuant le tout estre faict par la vertu & inspiration diuine & autres felices & sinistres aduentures de accelerée promptitude prononcées, que depuis sont aduenues par les climats du monde ayant voulu taire & delaisser pour cause de l'iniure, & non tant seulement du temps present, mais aussi de la plus grande part du futur, de mettre par escrit pource que les regnes, sectes & religions seront changes si opposites, voire au respect du present diametralement, que si ie venois à referer ce qu'a l'aduenir sera, ceux de regne, secte, religion, & foy trouueroyent si mal accordant à leur fantaisie auriculaire, qu'ils viendroyent à damner ce que par les siecles aduenir on cognoistra estre veu & apperceu. Considerant aussi la sentence du vray Sauueur, *Nolite sanctum dare canibus nec mittatis margaritas ante porcos non conculcet pedibus et conuersi dirumpant vos*. Qui à esté la cause de faire retirer ma langue au populaire, & la plume au papier:

3. puis me suis voulu estendre declarant pour le commun aduenement par obstruses & perplexes sentences les causes futures, mesmes les plus urgentes, & celles que i'ay apperceu, quelque humaine mutation que aduienne ne scandaliser l'auriculaire fragilité, & le tout escrit soubs figure nubileuse plus que du tout prophetique: combien que, *Abscondisti haec à sapientibus, et prudentibus, id est, potentibus et regibus, et enucleasti ea exiguis et tenuibus:* & aux Prophetes par le moyen de Dieu immortel, & des bons Anges ont receu l'esprit de vaticination, par lequel ils voyent les choses loingtaines, & viennent à preuoir les futurs aduenemens: car rien ne se peut paracheuer sans luy, ausquels si grande est la puissance, & la bonté aux subiects, que pendant qu'ils demeurent en eux, toutesfois aux autres effects subiects pour la similitude de la cause du bon genius, celle chaleur & puissance vaticinatrice s'approche de nous: comme il nous aduient des rayons du Soleil qui se viennent gettants leur influence aux corps elementeres, & non elementeres.

4. Quant à nous qui sommes humains ne pouuons rien de nostre naturelle cognoissance, & inclination d'engin, cognoistre des secrets obstruses de Dieu le Createur, *Quia no est nostrum noscere tempora, nec momenta, &c.* Combien qu'aussi de present peuuent aduenir & estre personnaiges, que Dieu le createur aye voulu reueler par imaginatiues impressions, quelques secrets de l'aduenir, accordéz à l'astrologie iudicielle, comme du passe, que certaine puissance & volontaire faculté venoit par eux, comme flambe de feu apparoit, que luy inspirant on venoit à iuger les diuines & humaines inspirations. Car les oeuures diuines, que totalement sont absolues, Dieu les vient paracheuer: la moyene qui est au milieu, les Anges: la troisiesme les mauuais.

5. Mais mon fils ie te parle icy vn peu trop obstrusement: mais quant aux occultes vaticinations qu'on vient à receuoir par le subtil esprit du feu qui quelquefois par l'entendement agité, contemplant le plus haut des astres, comme estant vigilant, mesmes qu'aux prononciations estant surprins escripts prononceant sans crainte moins attainct d'inuerecunde loquacité: mais quoy tout procedoit de la puissance Diuine du grand Dieu eternel, de qui toute bonté procede. Encores, mon fils, que i'aye inseré le nom de Prophete, ie ne veux attribuer tiltre de si haute sublimité pour le temps present: car qui *Propheta dicitur hodie, olim vocabatur videns*: car Prophete proprement, mon fils, est celuy qui voit choses loingtaines de la cognoissance naturelle de toute creature.

6. Et cas aduenant que le Prophete moyennant la parfaicte lumiere de la Prophetie, luy appaire manifestement des choses diuines, comme humaines, que ce ne peut faire, veu les effects de la future prediction s'estendent loing. Car les secrets de Dieu sont incomprehensibles, & la vertu effectrice contingent de longue estendue de la cognoissance naturelle, prennant son plus prochain origine du liberal arbitre, fait apparoir les causes qui d'elles mesmes ne peuuent acquerir celle notice pour estre cognues ne par les humains augures, ne par autre cognoissance, ou vertu occulte, comprinse soubs la concavité du ciel, mesme du faict present de la totale eternité que vient en soy embrasser tout le temps. Mais

moyennant quelque indiuisible eternité, par comitiale agitation Hiraclienne, les causes par le celeste mouuement sont cogneues.

7. Ie ne dis pas, mon fils, affin que bien l'entendez, que la cognoissance de ceste matiere ne se peut encores imprimer dans ton debile cerueau, que les causes futures bien loingtaines ne soyent à la cognoissance de la creature raisonnable: si sont nonobstant bonnement la creature de l'ame intellectuelle des choses presentes loingtaines, ne luy sont du tout ne trop occultes, ne trop reserées: mais la parfaicte des causes notices ne se peut acquerir sans celle diuine inspiration: veu que toute inspiration prophetique recoit prenant son principal principe mouuant de Dieu le createur, puis de l'heur & de nature. Parquoy estant les causes indifferentes indifferement produictes, & non produictes, le presage partie aduient, ou a esté predict. Car l'entendemet crée intellectuellement ne peut voir occultement, sinon par la voix faicte au lymbe moyennat la exigue flame en laquelle partie les causes futures se viendront à incliner.

8. Et aussi mon fils, ie te supplie que iamais tu ne vueilles employer ton entendement à telles resueries & vanitez qui seichent le corps & mettent à perdition l'ame, donnant trouble au foible sens: mesmes la vanité de la plus que execrable magie reprouvée iadis par les sacrees escritures, & par les diuins canons, au chef duquel est excepté le iugement de l'Astrologie iudicielle: par laquelle, & moyennant inspiration & reuelation diuine par continuelles supputations, auons nos propheties redigé par escrit.

9. Et combien que celle occulte Philosophie ne fusse reprouvée, n'ay oncque volu presenter leurs effrenées persuasions: combien que plusieurs volumes qui ont estés cachéz par longs siecles me sont estés manifestéz. Mais doutant ce qui aduiendroit, en ay faict, apres la lecture present à Vulcan, que pendant qu'il les venoit à deuorer, la flamme leschant l'air rendoit vne clarté insolite, plus claire que naturelle flamme, comme lumiere de feu de clystre fulgurant, illuminant subit la maison, comme si elle fust esté en subite conflagration. Parquoy affin qu'a l'avenir ne feussiez abuzé, perscrutant la parfaicte trasformation tant seline que solaire, & soubs terre metaulx incorruptibles, & aux undes occultes, les ay en cendres conuertis.

10. Mais quant au iugement qui se vient paracheuer, moyennant le iugement celeste, cela te veux ie manifester: parquoy auoir cognoissance des causes futures, reiectant loing les fatastiques imaginations qui aduiendront, limitant la particuliaritè des lieux par diuine inspiration supernaturelle: accordant aux celestes figures, les lieux, & vne partie du temps de proprietè occulte par vertu, puissance, & facultè diuine en presence de laquelle les trois temps sont comprins par eternitè, reuolution tenant à la cause passee, presente & future: *quia omnia sunt nuda et aperta, etc.* Parquoy mon fils, tu peux facilement nonobstant ton tendre cerueau comprendre que les choses qui doiuent avuenir se peuuent prophetizer par les nocturnes & celestes lumieres, que sont naturelles, & par l'esprit de prophetie: non que ie me vueille attribuer nomination ny effect prophetique, mais par reuelè inspiration, comme homme mortel esloignè non moins de sens au Ciel, que des pieds en terre, Possum non errare, falli, decipi: suis pecheur plus grand que nul de ce monde, subiect à toutes humaines afflictions.

11. Mais estant surprins par fois la sepmaine limphatiquant, & par longue calculation rendant les estudes nocturnes de souefue odeur, i'ay composé liures de propheties contenant chascun cent quatrains astronomiques de propheties, lesquelles i'ay vn peu voulu raboter obscurement & sont perpetuelles vaticinations, pour d'yci à l'an 3797. Que possible fera retirer le front à quelques vns, en voyant longue extention, & par soubs toute la concauité de la Lune aura lieu & intelligence: & ce entendent vniversellement par toute la terre, les causes mon fils. Que si tu vis l'aage naturel & humain, tu verras deuers ton climat, au propre Ciel de ta natiuité, les futures aduentures preuoir.

12. Combien que le seul Dieu eternel, soit celuy seul qui cognoit l'eternité de sa lumiere, procedant de luy mesmes: & ie dis franchemet que à ceux à qui sa magnitude immense, qui est sans mesure & incomprehensible, a voulu pour longue inspiration melancolique reueler, que moyennant icelle cause occulte manifestée diuinement, principalement de deux causes principales, qui sont comprinses à l'entendement de celuy inspiré qui prophetise, l'vne est que vient à infuser, esclarcissant la lumiere supernaturelle au personnage qui predit par la doctrine des astres, & prophetise par inspirée reuelation, laquelle est vne certaine participation de la diuine eternité: moyennant le Prophete vient à iuger de cela que son diuin esperit luy a donne par le moyen de Dieu le createur, & par vne naturelle instigation, c'est a scauoir que ce predit, est vray, & a prins son origine & etheréement: & telle lumiere & flamme exigue est

de toute efficace, & de telle altitude: non moins que la naturelle clarté, & naturelle lumiere rend les Philosophes si asseuréz, que moyennat les principes de la premiere cause ont atteinct à plus profondes abysmes de plus haute doctrine.

13. Mais à celle fin, mon fils, que ie ne vague trop profondement pour la capacité future de ton sens, & aussi que ie trouue que les lettres feront si grande & incomparable iacture, que ie treuue le monde auant l'vniuerselle conflagration aduenir tant de deluges & si hautes inundations, qu'il ne sera gueres terroir qui ne soit couuert d'eau, & sera par si long temps, que hors mis enographies & topographies, que le tout ne soit pery: aussi auant telle & apres inundations, en plusieurs contrées les pluyes seront si exigues, & tombera du ciel si grande abondance de feu & de pierre candentes, que ni demourra rien qu'il ne soit consummé: & cecy avenir, & en brief, & auant la derniere conflagration.

14. Car encores que la planete de Mars paracheve son siecle, & à la fin de son dernier periode si le reprendra il: mais assemblés les uns en Aquarius par plusieurs anneés, les autres en Cancer par plus longues & continues. Et maintenant que sommes conduicts par la lune, moyennant la totale puissance de Dieu eternel, que avant qu'elle aye parachevé son total circuit, le soleil viendra, & puis Saturne.

15. Car selon les signes celestes le regne de Saturne sera de retour, que le tout calculé, le monde s'approche, d'une anaragonique revolution: & que de present que ceci i'escriptz avant cent & septante sept ans troys moys vnze iours, par pestilence, longue famine, & guerres, & plus par les inundations le monde entre cy & ce terme prefix, avant & apres par plusieurs foys, sera si diminué, & si peu de monde sera, que l'on ne trouuera qui vueille prendre les champs, qui deviendront liberes aussi longuement qu'ilz sont estés en servitude:

16. & ce quant au visible jugemeut celeste, que encores que nous soyons au septiesme nombre de mille qui paracheve le tout, nous approchant du huictiesme, ou est le firmament de la huictiesme sphere, que est en dimension latitudinaire, ou le grand Dieu eternel viendra paracheuer la revolution: ou les images celestes retourneront a se mouuoir, & le mouvement superieur qui nous rend la terre stable & ferme, *non inclinabitur in seculum seculi*: hors mis que quand son vouloir sera accompli, ce sera, mais non point aultrement:

17. combien que par ambigues opinions excedants toutes raisons naturelles par songes Machometiques, aussi aucunes fois Dieu le createur par les ministres de ses messagiers de feu, en flamme missiue vient à proposer aux sens exterieurs, mesmement à nos yeux, les causes de future prediction, significatrices du cas futur, qui se doit à celuy qui presaige manifester. Car le presaige qui se faict de la lumiere exterieure vient infalliblement à iuger partie avecques & moyennant le lume exterieur: combien vrayement que la partie qui semble avoir par l'oeil de l'entendement, ce que n'est par la lesion du sens imaginatif, la raison est par trop evidente, le tout estre predict par afflation de diuinité, & par le moyen de l'esprit angelique inspiré à l'home prophetisant, rendant oinctes de vaticinations, le venant à illuminer, luy esmouuant le deuant de la phantasie par diuerses nocturnes apparitions que par diurne certitude prophetise par administration Astronomique, conioincte de la sanctissime future prediction, ne consistant /considerant/ ailleurs qu'au courage libre.

18. Vient à ceste heure entendre mon fils, que je trouve par mes revolutions que sont accordantes à reuellée inspiration, que le mortel glaiue s'aproche de nous pour maintenant par peste, guerre plus horrible que a vie de trois homes n'a esté, & famine, lequel tombera en terre, & y retournera souvent, car les astres s'accordent à la revolution: & aussi a dit: *Visitabo in virga ferrea iniquitates eorum et in verberibus percutiam eos,* car la misericorde du Seigneur ne sera poinct dispergée un temps, mon fils, que la plus part de mes propheties, seront acomplies, & viendront estre par accompliment revolués.

19. Alors par plusieurs foys durant les sinistres tempestes, *Conteram ergo* dira le Seigneur*, et confringam, et non miserebor*: & mille autres adventures qui adviendront par eaux & continuelles pluies, come plus a plain i'ay redigé par escript aux miennes autres propheties qui sont composees tout au long, *in soluta oratione*, limitant les lieux, temps, & le terme prefix, que les humains apres venus, verront cognoissants les adventures advenues infalliblement, come avons noté par les autres, parlans plus clairement: nonobstant que soubz nuée seront comprinses les intelligences: *sed quando sub mouenda erit ignorantia*, le cas sera plus esclarci.

20. Faisant fin, mon fils, prens donc ce don de ton pere M. Nostradamus, esperant toy declarer vne chacune Prophetie des quatrains icy mis. Priant Dieu immortel, qu'il te veuille prester vie longue, en bonne & prospere felicité.

De Salon ce premier de Mars 1555.

ПРЕДИСЛОВИЕ М. МИШЕЛЯ НОСТРАДАМУСА К ЕГО ПРОРОЧЕСТВАМ

Моему сыну Цезарю Нострадамусу – жизни и блаженства.

1. Твое позднее появление, Цезарь Нострадам, мой сын, побудило меня потратить много времени в непрерывных ночных бдениях, чтобы раскрыть письменно, оставить тебе память, после телесного угасания твоего предка, для общей пользы людей, о чем Божественная сущность через Астрономические кругообращения передала мне знание. И с тех пор как было угодно бессмертному Богу, чтобы ты не пришел в привычном /природном/ свете в этот земной край /страну/, – и не хочу называть /показывать/ твои годы, которые еще не добавлены, но твои Мартовские /Марсовы/ месяцы непригодны для передачи в твой слабый разум того, что мне будет трудно после моих дней точно определить: ввиду того, что невозможно тебе оставить на письме то, что было бы из-за повреждения /оскорбления/ от времени стерто /уничтожено/, [и] поскольку наследный текст /речь, слово, пароль/ скрытого предсказания будет [останется?] заключен в моей груди [в душе?], – учитывая также, что события человеческой смерти неопределенны, и что все подчиняется и управляется не оценимым могуществом Бога, мы вдохновляясь не вакхическим исступлением, не лимфатическим движением, но астрономическими утверждениями /подтверждениями, поддержкой, защитой/, [приступили к этому труду]: *"лишь те, кто вдохновлен Божеством и пророческим духом, могут предсказывать частности"*.

2. Хотя издавна и многократно, я предсказывал часто заблаговременно то, что затем происходило, и в частности местности [т.е. с указанием мест], приписывая все это действию божественной силы и вдохновения, и другие счастливые моменты и роковые случайности [приписывая эти предсказания] обостренной проницательности, – что впоследствии происходило со странами мира, – [я] желал скрыть и прекратить (по причине оскорбления, и не столько настоящего времени, но также значительной части будущего) излагать [это] на бумаге, потому что царства, секты и религии изменятся настолько сильно /заменятся на противоположные/, по отношению к настоящему диаметрально, что если бы я рассказал, что произойдет в будущем, люди этих царств, сект, религий и вер нашли бы [это] столь плохо соответствующим прихоти их слуха, что они предали бы проклятию то, что в будущих веках будет признано увиденным и прочувствованным. [Я] учитывал также высказывание истинного Спасителя: *"Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтоб они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас"*, которое было причиной для удаления моего языка от простонародного, и пера от бумаги;

3. [но] затем мне захотелось открыться (?) объявляя для [времени] прихода к власти простонародья темными и загадочными изречениями будущие события, даже самые близкие, и те что я заметил /прочувствовал/, – некоторые перемены человеческого рода, которые случатся, – не оскорбляя прихоти слуха, и описал все в туманных образах /неясных чертежах, печальных рисунках/ более чем пророческих: подобно тому как (?) *"Ты утаил сие от мудрых и разумных, то есть от сильных мира сего и королей, и открыл то маленьким людям и беднякам",* и пророкам, с помощью бессмертного Бога и добрых Ангелов получившим дух пророчества, посредством которого они видят удаленные вещи, и предвидят будущие события: поскольку ничто не может свершиться без Него, могущество которого столь велико, [а также] и доброта для живых тварей (?), что когда они пребывают в них [т.е. в доброте и могуществе], тем не менее другим влияниям подвергнуты из-за уподобления делам доброго гения; эти энергия /жар/ и провидческая мощь приближаются к нам: как это происходит от лучей Солнца, которые распространяются, оказывая свое воздействие на тела простейшие и не простейшие.

4. Что касается нас, мы являемся людьми не могущими посредством нашего природного ума и ремёсел /склонений искусства/ ничего узнать из сокровенных тайн Бога Творца, *"не ваше дело знать времена и сроки и т.д."* Однако с настоящего момента могут появляться фигуры /персонажи/, с помощью которых Бог-создатель пожелал раскрыть посредством воображаемых впечатлений /отпечатков/, некоторые секреты будущего, согласованные с юдициарной астрологией, в качестве ключа, так что некая сила /способность/ и добровольная /волевая/ возможность исходят от них ["фигур"], появляется как бы язычок пламени, вдохновляясь которым приходят судить /выбирать/ божественные и человеческие внушения /подсказки/. Ибо божественные дела, которые полностью абсолютны, завершаются Богом, средняя /моя/ [часть?] которая в середине – Ангелами, [а] третья дурными /злыми/.

5. Но сын мой, я тебе говорю здесь слишком завуалированно, но что касается скрытых предсказаний, которые получают посредством нематериального духа от пламени /проницательного ума от знания, тонкого смысла от вдохновения, субтильного духа покойного/, которое иногда колышется от рассудка /который иногда возбужден от рассудка/, созерцающего высочайшую из звезд, то будучи бдительным, и к тому же при произнесении [пророчества] захвачен врасплох, [я] произношу записанное без малейшего страха дойти до бесстыдной /наглой/ болтливости: вот так все происходит от дивного могущества великого вечного Бога, от которого происходит вся доброта. Еще, мой сын, хотя я вставил слово "пророк", я не хочу присваивать столь величественное звание в настоящее время: ибо кто *"называется ныне пророком, прежде назывался прозорливцем"*, поскольку пророк, собственно говоря, мой сын, это тот кто видит вещи далекие от природного знания /естественного понимания/ всякого существа /создания/.

6. И происходящее событие, которое пророк [видит] посредством совершенного света Пророчества, ему является очевидно от божественных дел, поскольку человеческие [дела] не могут к этому приводить, ввиду того, что эффекты от предсказания будущего распространяются далеко. Ибо тайны Бога непостижимы, и случайная движущая сила, сильно отдаленная от природного знания, берущая свое ближайшее происхождение от свободной воли, совершает дела, которые сами по себе не могут обеспечить это сообщение /указание/ для познания, – ни человеческими прозрениями, ни другим знанием или тайной силой, заключенной под небосводом, – даже о настоящем моменте полной вечности, которая заключает в себе все времена. Но посредством некоторой неразделимой вечности, через Гераклово эпилептическое возбуждение, события /причины/ через небесное движение познаются.

7. Я не говорю, мой сын, для лучшего понимания, что познание этого предмета не может на данный момент запечатлеться в твоем слабом разуме, [или] что отдаленные будущие события не доступны для познания разумного существа: так, говоря откровенно, для человека с разумной душой существующие отдаленные вещи не слишком скрыты, и не слишком открыты: но совершеннейшая из подсказок не может возникнуть без этого божественного внушения: ввиду того что любое пророческое вдохновение получает свой основной движущий принцип от Бога-создателя, затем от удачи и природы. Поскольку индифферентные причины как угодно действуют либо бездействуют, ушедшее /сделанное/ предсказание реализуется, где было предсказано. Ибо мышление /понимание/ основанное на рассудке не может видеть тайное, кроме как через "голос", действующий на лимбе посредством язычка пламени, на игру которого будущие события влияют.

8. И также, мой сын, я умоляю тебя, чтобы ты никогда не загружал свой разум такими иссушающими занятиями и суетой /тщетностью/, которые опустошают тело и ввергают в погибель душу, добавляя муть к слабому смыслу: эта тщетность более чем мерзкой магии отвергнута в прошлом Святыми писаниями и божественными канонами, в статьях которых [однако] исключено суждение юдициарной Астрологии: посредством которой, руководствуясь вдохновением и божественным откровением, в непрерывных расчетах, наши пророчества были изложены письменно.

9. И хотя эта оккультная философия не была осуждена, [я] никогда не хотел показывать ее оголтелые убеждения: хотя некоторые тома, которые были сокрыты в течение долгих веков, были мне явлены. Но опасаясь того, что может случиться, после прочтения я предал [их] Вулкану, и пока он пожирал их, лизавшее воздух пламя производило необычный свет, более яркий чем от

естественного пламени, как свет от сверкающей вспышки /молнии/, освещающей весь дом, как если бы случился пожар. Потому-то для того чтобы в будущем [ты] не был введен в заблуждение, исследуя совершенную трансформацию, как лунную, так и солнечную, и благородных подземных металлов, и сокрытых в волнах, я их обратил в пепел.

10. Но что касается [пророческого] суждения, которое завершается посредством суждения небесного, это я хочу тебе раскрыть: как узнать будущие события (далеко отбрасывая фантастические выдумки, которые будут иметь место, [то есть] ограничивая особенность доводов /свойство мест?/ божественным сверхъестественным внушением: в согласии с небесными фигурами), местности и часть времени – от тайной способности /свойства/, посредством силы, могущества и божественной власти, в присутствии которой три времени соединяются через вечность, содержащей в себе полный оборот /вращение/ событий (?) прошлого, настоящего и будущего: *все обнажено и открыто [перед очами Его] и т.д.* Отсюда, сын мой, ты можешь легко понять, несмотря на твой слабый мозг, что вещи, которые должны произойти, могут предсказываться посредством ночных небесных светил природного происхождения, и посредством пророческого духа. Не то чтобы мне хотелось присвоить пророческие звание или результат, но через раскрытое внушение /подсказку/, как смертный человек удаленный от Небесного смысла не менее, чем от [собственных] ног в земле, *"я могу ошибиться, обманываться, быть обманутым",* я более великий грешник, чем кто-либо в этом мире, подверженный всем человеческим печалям.

11. Но будучи захвачен раз в неделю пророческим трансом (?), и путем длительных расчетов произведя ночные изучения со сладким (?) ароматом, я составил книги пророчеств, каждая из которых содержит сотню пророческих астрономических катренов, которые я пожелал несколько туманно сгладить, и они являются непрерывными предсказаниями от настоящего момента до 3797 года. Это может заставить кого-то отвернуться, ввиду большой протяженности, [но] под всей вогнутостью Луны будет иметь место и смысл: и услышат об этих событиях повсеместно, по всей земле, сын мой. Так что если ты доживешь до естественного человеческого возраста, ты увидишь [как] в сторону твоей страны, под чистое небо твоей родины, [придут] будущие предсказанные приключения.

12. Хотя один вечный Бог знает вечность Своего света, исходящего от Него самого: я заявляю решительно, что в тех, кому [Он] свое безграничное величие (которое безмерно и непостижимо), пожелал раскрыть после длительного меланхолического вдохновения, которое посредством этой скрытой причины проявляется чудесным образом, главным образом двумя основными способами (которые доступны пониманию вдохновленного разума того, кто пророчествует в одиночестве) – должен влиться сверхъестественный свет, освещающий человека, который предсказывает на основе учения о звездах, и пророчествует посредством вдохновленного откровения, которое является некоторой сопричастностью /соучастием/ к божественной вечности, посредством чего Пророк судит о том, о чем его божественный дух /ангел/ сообщил ему при помощи Бога-создателя, и через природные подсказки, – то есть знание того, что предсказанное истинно, и имело свой источник /причину/ на небесах (?): и этот свет и язычок пламени весьма действен и возвышен, не менее чем природный свет /естественное знание/, [ведь] и естественное знание сообщает Философам уверенность, что исходя из принципов первопричины они достигают глубочайшей бездны в самой возвышенной доктрине.

13. Но в эту тему, сын мой, я не погружаюсь слишком глубоко из-за будущей вместимости твоего ума, а также потому, что я нахожу, что науки /письма/ будут столь сильно и несравненно заброшены /распространены/, [и потому] что я полагаю, мир перед всемирным пожаром /взрывом, переворотом/ претерпит столько ливней и такие высокие затопления, что почти не останется территории, которая не была бы покрыта водой, на столь долгое время, что кроме эногрaфии и топографии, все погибнет: также до и после этих наводнений в некоторых странах дожди будут столь слабыми, и с неба упадет так много огня и горячих камней, что не останется ничего, что не было бы истреблено: таково будущее, если вкратце, перед последним пожаром /взрывом, переворотом/.

14. Поскольку снова планета Марс завершает свою эпоху, и в конце своего последнего периода, повторит ли он её? Но одни собраны в Водолее на /через/ несколько лет, другие в Раке на /через/ более длительные и непрерывные [годы]. И теперь мы ведомы Луной, при помощи полного могущества вечного Бога, пока она не завершила свой полный круг; Солнце придет, и затем Сатурн.

15. Ибо согласно небесным знакам правление Сатурна вернется, все это рассчитано, [к этому] мир приближается, от анарагонического переворота, – который от данного /настоящего/ момента, о котором я пишу, [отстоит] ранее на 177 лет 3 месяца и 11 дней, – от мора, продолжительного голода, и войн, и также от наводнений, род людской между этим [моментом] и установленным пределом [т.е. царством Сатурна], до и после, несколько раз так уменьшится, и так мало останется людей, что не найдется тех, которые желали бы возделывать поля, которые также надолго станут свободными [от того] чему они служили.

16. И что касается видимого Небесного Суда, хотя мы пребываем в седьмом тысячном числе, которое завершает все, приближая нас к восьмому, где находится купол восьмой сферы в широтном измерении /в веротерпимом основном качестве/, где великий вечный Бог завершит кругооборот /откуда великий вечный Бог придет завершить переворот/, где небесные картины возвратятся к своим причинам, и высшее движение [с]делает нашу землю стабильной и устойчивой (*"не поколеблется она во веки и веки"*): [и] как указано, это свершится, когда Его воля будет исполнена, но никак иначе:

17. сколько бы ни было двусмысленных /неясных/ мнений, превышающих все естественные суждения /доводы рассудка/, в Магометанских снах, также любых верованиях, Бог-создатель через служение своих огненных посланников, в пламенном послании объявляет внешним чувствам, [а] также нашим глазам, мотивы предсказания будущего, причины будущего события, которое связано с тем, кто [это] предсказание озвучивает. Ибо предсказание, которое проистекает от внешнего света, неизбежно отчасти судит посредством и вместе с внешним /внутренним?/ светом. Действительно, хотя часть [ума?] которая кажется следит за логикой, что не во вред воображаемому смыслу, [но] разум [предназначен] для слишком очевидного, все предсказано с помощью божественного вдохновения, и посредством ангельского смысла /духа/ внушенного пророчествующему человеку, передающего "масло" для прорицаний приходящему зажечь его, уводящего его от фантазии различными ночными видениями, тогда как в дневное время пророческая уверенность [достигается] посредством Астрономической проверки, соединенной со священным предсказанием будущего, согласованной /рассмотренной/, впрочем, только в свободной смелости.

18. Сейчас слушай мой сын, что я обнаружил посредством моих "вращений", которые созвучны вдохновленному откровению, что сейчас губительный /смертоносный/ меч приближается к нам /от нас/ в виде бедствия /чумы/, войны более ужасной, какой не было на протяжении трех человеческих жизней /жизни трех человек/, и голода, который падет на землю, и будет часто возвращаться, поскольку звезды согласуются с кругообращением, и также сказано *"посещу жезлом беззаконие их, и ударами неправду их"*, ибо милосердие Господа вовсе не будет рассеяно некоторое время, сын мой, до того как большая часть моих пророчеств исполнится и в результате исполнения вернется.

19. Тогда много раз во время бушующих бедствий, скажет Господь: *"поглощу их, и сокрушу их, и не пожалею их"*, и тысяча других опасных событий, которые случатся из-за вод и непрерывных дождей, как более подробно я письменно изложил в других своих пророчествах, которые составлены полностью *в прозе*, установив местности, времена, и упомянутый предел, так что люди пришедшие после, увидят известными опасные события случающиеся неизбежно, как [мы это] указали через другие [события]; говоря более ясно: несмотря на то, что смыслы будут заключены под грозными тучами /тьмою/: *"когда невежество будет уничтожено"*, ситуация прояснится.

20. В заключении, мой сын, прими этот дар твоего отца М.Нострадамуса, надеющегося тебе объяснить каждое пророчество из представленных здесь катренов. Молю бессмертного Бога, чтобы он пожелал дать тебе долгую жизнь, в добром и процветающем блаженстве.

Из Салона, 1 марта 1555.

Примечания к переводу.

[1] Нострадамус намекает, что называет Цезарем своего духовного сына из будущего, который появится не во Франции. Поэтому невозможно назвать его годы.

[2] Понимание людьми добра и зла изменяется со временем. Не желая оскорбить людей ни из настоящего, не из будущего, Нострадамус воздерживался от предсказаний.

[3] Подобно тому, как Бог открыл истину беднякам, Нострадамус все же решает открыться в туманных фразах для времени "прихода к власти простонародья" (т.е. для демократии).

[4] Простой перевод слова "personnages" как "люди" приводит к предложению со странным смыслом: от пророков исходит особая сила и волевая возможность, подобная язычку пламени. В словаре Годфруа имеются устаревшие значения: "personnage"="partage" (распределение), "parcon" (часть, ситуация, участок) и др., которые однако не добавляют ясности. Вероятно, все таки фраза с подтекстом. Секреты будущего в пророчествах раскрываются посредством туманных смысловых конструкций ("персонажей"), согласованных с астрологией, так что истинное пророчество никогда нельзя уверенно отличить от фантазии интерпретатора. Этот феномен Нострадамус называет "язычком пламени".

[5] Смысл фразы сильно "колеблется", поскольку оборот речи "subtil esprit du feu" имеет множество фигуральных прочтений.

[6] Рассуждения об эффекте синхронистичности ("случайная движущая сила"), как проявлении божественного через природу, и ее роль в пророчестве.

[7] Предсказание реализуется там, где было предсказано, независимо от причин и следствий – здесь ссылка на прямое знание будущего, которое не сводится к логическому анализу и расчетам.

[8] Астрология исключена из числа запрещенных наук,

[9] однако Нострадамус настороженно относится к ее философии.

[10] Пророчества Нострадамуса возникают как божественное откровение, и затем дорабатываются кропотливыми астрологическими расчетами.

[11] Важные события произойдут на родине Цезаря, не позднее 3797 года.

[12] Сверъестественный духовный свет вливается в прорицателя, придавая ему уверенность в его пророчествах.

[13] Цезарь должен знать, что приближается всемирный пожар /взрыв/.

[14] С этим отрывком сопоставляют цитату из трактата Р.Русса: "*После в третий раз правил Марс до 6732 года и 4 месяцев, и в конце его правления Луна начала царствование, которое должно продлиться 354 года и 4 месяца, до 7086 лет и 8 месяцев, и после нее будет править Солнце до 7441 года, и после Солнца должен в четвертый раз править Сатурн, если только мир не завершит свое существование и не придет к концу".* Если Русса выражает сомнение, повторится ли эпоха Сатурна (2242 год), Нострадамус более оптимистичен. Он сомневается, повторится ли эпоха Марса (более поздняя). Пребывать несколько лет в одном знаке зодиака могут только медленные планеты – Юпитер и Сатурн. На момент завершения эпохи Марса (1535) Сатурн действительно находился в Раке (с 8 июня 1532 г. по 19 июля 1534 г.), а Юпитер в Водолее (с 22 ноября 1534 г. по 4 апреля 1535).

[15] Вероятно, отсюда следует, что за 177 лет 3 месяца и 11 дней до наступления астрологической эры Сатурна случится "анарагонический переворот". Фраза описывает общий упадок цивилизации между этим переворотом и эрой Сатурна. В силу сложности построения фразы, многие переводчики допускают, что 177 лет надо отсчитывать от даты написания письма, а анарагонический переворот отождествить с наступлением эры Сатурна, но по-видимому, эти предположения не являются правильными.

[16] Анарагонический переворот будет завершен самим Богом. Согласно I библейской хронологии из Эпистолы Генриху, 7000 лет от Сотворения Мира завершаются в 2243 году РХ.

[17] Вследствие произвольной расстановки запятых, остается неясным, проявляется ли Бог-создатель в Магометанских снах и в любых верованиях, или все таки они относятся к категории "неясных мнений, превышающих доводы рассудка".

[18] Цезарь должен знать о приближении большой войны. Предсказания получены расчетом исторических ритмов (круговращений), но при этом согласованы с вдохновением и со звездами. Фраза "большая часть пророчеств исполнится и через исполнение вернется" – намекает на телепатический механизм передачи информации из будущего в прошлое.

[19] Намек на то, что одни события иносказательно предсказываются через другие, с указанием места и времени. Дается неясная ссылка на прозаические пророчества (Послание Генриху? Альманахи?)

Приложение 2. Эпистола королю Генриху II.

A L'INVICTISSIME, TRES-PUISSANT ET TRES-CHRESTIEN
HENRY ROY DE FRANCE SECOND:
MICHEL NOSTRADAMUS
TRES-HUMBLE, ET TRES-OBEYSSANT SERUITEUR ET SUBJECT,
VICTOIRE ET FELICITE.

1. Povr icelle souueraine obseruation qui i'ay eu, o Tres-Chrestien & tres-victorieux Roy, depuis que ma face estant long temps obnubilee se presente au deuant de la deité de vostre majesté immesuree, depuis en ca i'ay esté perpetuellement esblouy, ne desistant, d'honorer & dignement venerer iceluy iour que premierement deuant icelle ie me presentay, comme a vne singuliere majesté tant humaine. Or cherchant quelque occasion par laquelle ie peusse manifester le bon coeur & franc courage, que moyennant iceluy mon pouuoir eusse faict ample extension de cognoissance enuers vostre serenissime magesté. Or voyant que par effects le declairer ne m'estoit possible, ioint auec mon singulier desir de ma tant longue obtenebration & obscurité, estre subitement esclarcie & transportee au deuant de la face du souuerain oeil, & du premier monarque de l'vniuers, tellement que i'ay esté en doubte longuement a qui ie viendrois consacrer ces trois Centuries du restant de mes Propheties, paracheuant la milliade, & apres auoir eu longuement cogité d'vne temeraire audace ay prins mon addresse enuers vostre magesté, n'estant pour cela estonné, comme racomte, le grauissime aucteur Plutarque en la vie de Lycurgue, que voyant les offres & presens qu'on faisoit par sacrifices aux temples des dieux immortels d'iceluy temps, & a celle fin que l'on ne s'estonnast par trop souuent desdictes fraiz & mises ne s'osoyent presenter aux temples, ce nonobstant voyant votre splendeur Royalle, accompagnee d'une incomporable humanité ay prins mon adresse, non comme aux Roys de Perse, qu'il n'estoit nullement permis d'aller a eulx, ny moins s'en approcher.

2. Mais a vn tresprudent, a vn tressage Prince, i'ay consacré mes nocturnes & prophetiques supputations, composees plustot d'vn naturel instinct: accompagné d'vne fureur poetique que par reigle de poesie, & la pluspart composé & accordé à la calculation Astronomique, correspondant aux ans, moys & sepmaines des regions, contrees, & de la pluspart des villes & citez de toute l'Europe, comprenant de l'Affrique & vne partie de l'Asie par le changement des regions, qui s'approchent la pluspart de tous ces climats, & composé d'vne naturelle faction: respondra quelqu'vn qui auroit bien besoin de soy moucher la rithme estre autant facile, comme l'intelligence du sens est difficile.

3. Et pource, o tres humanissime Roy, la pluspart des quatrins prophetiques sont tellement scabreux, que l'on n'y scautoit donner voye n'y moins aucuns interpreter, toutesfois esperant de laisser par escript les ans, villes, citez & regions, ou la pluspart aduiendra, mesmes de l'annee 1585. & de l'annee 1606 accommencant depuis le temps present, qui est le 14. de Mars, 1557. & passant outre bien loing iusques a l'aduenement qui sera apres au commencement du 7. millenaire profondement supputé, tant que mon calcul astronomique & autre scauoir s'a peu estendre, ou les aduersaires de Iesus Christ & de son Eglise commenceront plus fort de pulluler, le tout a esté composé & calculé en iours & heures d'election & bien disposees, & le plus iustement, qu'il ma esté possible. Et le tout Minerua libera, et non inuita, supputant presque autant des aduentures du temps aduenir, comme des eages passez, comprenant de present, & de ce que par le cours du temps par toutes regions l'on cognoistra aduenir, tout ainsi

nommeement comme il est escript, n'y meslant rien de superflu, combien que l'on dit: Quod de futuris non est determinata omnino veritas.

4. Il est bien vray, Sire que pour mon naturel instinct qui m'a esté donné par mes auites ne cuidant presager, & adioustant & accordant iceluy naturel instinct auec ma longue supputation vny, & vuidant l'ame, l'esprit, & le courage toute cure, solicitude, & fascherie par repos & tranquilité de l'esprit. Le tout accordé & presagé l'vne partie tripode aeneo. Combien qu'ils sont plusieurs qui m'attribuent ce qu'est autant a moy, comme de ce que n'en est rien, Dieu seul eternel, qui est perscrutateur des humains courages pie, iuste, & misericordieux, eu est le vray Iuge, auquel ie prie qu'il me vueille desfendre de la calumnie des meschants, qui voudroyent aussi calomnieusement s'enquerir pour quelle cause tous vos antiquissimes progeniteurs Roys de France ont guery des escrouelles, & des autres nations ont guery de la morsure des serpens, les autres ont eu certain instinct de l'art diuinatrice, & d'autres cas qui seroyet loing icy a racompter. Ce nonobstant ceulx a qui la malignité de l'esprit malin ne sera comprins par le cours du temps apres la terrenne mienne extinction, plus sera mon escrit qu'a mon viuant, cependant si a ma supputation des ages ie faillois on ne pourroit estre selon la volonté d'aucuns, plaira a vostre plus qu'imperialle magesté me pardonner.

5. Protestant deuant Dieu & ses saincts, que ie ne pretens de mettre rien quelconque par escript en la presente epistre, qui soit contre la vraye foy Catholique, conferant les calculations Astronomiques, iouxte mon scauoir: Car l'espace du temps de nos premiers, qui nous ont precedez sont tels, me remettant sous la correction du plus sain iugement, que le premier homme Adam fut deuant Noe enuiron mille deux cens quarante deux ans, ne computant les temps par la supputation des gentils, comme a mis par escrit Varron: mais tant seulement selon les sacrees Escriptures, & selon la foiblesse de mon esprit, en mes calculations Astronomiques: Apres Noe, de luy & de l'vniuersel deluge, vint Abraham enuiron mille huictante ans, lequel a este souuerain Astrologue, selon aucuns, il inventa premier les lettres Chaldaiques: apres vint Moyse enuiron cinq cens quinze ou seize ans, & entre le temps de Dauid a Moyse ont esté cinq cens septante ans, la enuiron. Puis apres entre le temps de Dauid, & le temps de nostre sauueur & redempteur Iesus-Christ, nay de l'vnique Vierge, ont esté (selon aucuns Cronographes) mille trois cens cinquate ans, pourra obiecter quelqu'vn ceste supputation n'estre veritable, pource qu'elle differe a celle d'Eusebe. Et depuis le temps de l'humaine redemption iusques a la seduction detestable des Sarrazins, sont esté six cens vingt & vn an, la enuiron, depuis en ci l'on peut facilement colliger quels temps sont passez, si la mienne supputation n'est bonne & valable par toutes nations, pource que le tout a esté calculé par le cours celeste, par association d'esmotion infuse a certaines heures delaissees, par l'esmotion de mes antiques progeniteurs.

6. Mais l'iniure du temps, o serenissime Roy, requiert que tels secrets euenemens ne soyet manifestez, que par aenigmatique sentence, n'ayant qu'vn seul sens, & vnique intelligence, sans y auoir rien mis d'ambigue ne emphibologique calculation: mais plustost sous obnubillee obscurité par vne naturelle infusion approchant a la sentence d'vn des mille & deux Prophetes, qui ont esté depuis la creation du monde iouxte la supputation & Chronique punique de Ioel, Effundam spiritum meum super omnem carnem et prophetabunt filij vestri, et filiae vestrae. Mais telle Prophetie procedoit de la bouche du Sainct Esprit, qui estoit la souueraine puissance eternelle, adioincte auec la celeste a d'aucuns de ce nombre ont predit de grandes & emerueillables aduetures: Moy en cest endroict ie ne m'attribue nullement tel tiltre. Ia a Dieu ne plaise, ie confesse bien que le tout vient de Dieu, & luy en rends graces, honneur & louange immortelle, sans y auoir meslé de la diuination que prouient a fato. Mais a Deo: a natura, & la pluspart accompagnee du mouuement du cours celeste, tellement que voyant comme dans vn mirouer ardant, comme par vision obnubilee, les grans euenemens tristes prodigieux, & calamiteuses aduentures qui s'approchent par les principaux culteurs. Premierement des temples de Dieu, secondement par ceux qui sont terrestrement soustenus s'approcher telle decadence, auecques mille autres calamiteuses aduentures, que par le cours du temps on cognoistra aduenir.

7. Car Dieu regardera la longue sterilité de la grand dame, qui puis apres conceura deux enfans principaux: - mais elle periclitant, celle qui luy sera adioustee par la temerité de l'eage de mort periclitant dedans le dixhuictiesme, ne pouuant passer le trente sixiesme qu'en delaissera trois masles, & vne femelle, & en aura deux, celuy qui n'en eut iamais d'vn mesme pere, des trois freres seront telles differences puis vnies & accordees, que les trois & quatre parties de l'Europe trembleront: par le moindre

d'aage sera la monarchie Chrestiene soustenue & augmetee: sectes esleuees, & subitement abaissees, Arabes reculez, Royaumes vnis, nouuelles Loix promulguees, des autres enfans le premier occupera les Lions furieux couronnez, tenans les pattes dessus les armes intrepidez. Le second se profondera si auant par les Latins accompagné, que sera faicte la seconde voye tremblante & furibonde au mont Iouis descendant pour monter aux Pyrennees ne sera translatee a l'antique monarchie, sera faiste la troisiesme inondation de sang humain, ne se trouuera de long temps Mars en caresme.

8. Et sera donnee la fille par la conseruation de l'Eglise Chrestiene, tombant son dominateur a la paganisme secte des nouueaux infidelles, elle aura deux enfans, l'vn de fidelité, & l'autre d'infidelité par la confirmation de l'Eglise Catholique. Et l'autre qui a sa grande confusion & tarde repentance la voudra ruiner, seront trois regions par l'extreme difference des ligues, c'est assauoir la Romanie, la Germanie, l'Espaigne, qui feront diuerses sectes par main militaire, delaissant le 50. & 52. degrez de hauteur, & feront tous hommaige des regions loingtaines aux regions de l'Europe de Septentrion de 48. degrez d'hauteur, qui premier par vaine timidité tremblera, puis les plus occidentaux, meridionaux & orientaux trembleront, telle sera leur puissance, que ce qui se fera par concorde & vnion insuperable des conquestes belliques. De nature seront esgaux: mais grandement differents de foy.

9. Apres cecy la Dame sterille de plus grande puissance que la seconde sera receue par deux peuples, par le premier obstiné par celuy qui a eu puissance sur tous, par le deuxiesme & par le tiers qui estendra ses forces vers le circuit de l'Orient de l'Europe aux pannons l'a proflige & succombé & par voile marine fera ses extensions a la Trinacrie Adriatique par Mirmidon, & Germaniques du tout succombé, & sera la secte Barbarique du tout des Latins grandement affligee & dechassee.

10. Puis le grand Empire de l'Antechrist commencera dans la Atila & Zerses descendre en nombre grand & innumerable, tellement que la venue du Sainct Esprit procedant du 48. degre, fera transmigrastion, dechassant a l'abomination de l'Antechrist, faisant guerre contre le royal qui sera le grand Vicaire de Iesus-Christ, & contre son Eglise, & son regne per tempus, et in occasione temporis, & precedera deuant vne eclypse solaire le plus obscur, & le plus tenebreux, que soit esté depuis creation du monde iusques a la mort & passion de Iesus-Christ, & de la iusques icy, & sera au moys d'octobre que quelque grande translation sera faicte, & telle que l'on cuidera la pesanteur de la terre auoir perdu son naturel mouuement, & estre abismee en perpetuelles tenebres, seront precedans au temps vernal, & s'en ensuyuant apres d'extremes changemens permutations de regnes, par grands tremblement de terre, auec pullulation de la neufue Babylonne fille miserable augmentée par l'abomination du premier holocauste, & ne tiendra tant seulement septante trois ans, sept moys, puis apres en sortira du tige, celle qui auoit demeuré tant long temps sterille, procedat du cinquantiesme degré, qui renouuellera toute l'Eglise chrestienne.

11. Et sera faicte grande paix vnion & concorde entre vng des enfans des fronts esgarez & separez par diuers regnes, & sera faicte telle paix que demeurera attaché au plus profond baratre le suscitateur & promoteur de la martiale faction par la diuersite des religieux, & sera vny le Royaume du Rabieux: qui cotrefera le sage. Et les contrees, villes, citez, Regnes, & prouinces qui auront delaissé les premieres voyes pour se deliurer se captiuant plus profondement seront secrettement fachéz de leur liberté, & parfaicte religion perdue, commenceront de frapper dans la partie gauche, pour torner à la dextre, & remettant la saincteté profligee de long temps auec leur pristin escript, qu'apres le grand chien sortira le plus gros mastin, qui fera destruction de tout, mesmes de ce qu'auparauant sera esté perpetré, seront redresséz les temples comme au premier temps, & sera restitué le clerc a son pristine estat, & commencera a meretricquer & luxurier, faire & comettre mille forfaicts.

12. Et estant proche d'vne autre desolation, par lors qu'elle sera a sa plus haute & sublime dignité se dresseront de potentats & mains militaires & luy seront ostez les deux glaiues, & ne luy demeurera que les enseignes, desquelles par moyen de la curuature qui les attire, le peuple le faisant aller droict, & ne voulant se condescendre a eux par le bout opposite de la main aigue, touchant terre, vouldront stimuler iusques a ce, que naistra d'vn Rameau de la sterille, de long temps, qui deliurera le peuple vniuers de celle seruitude benigne & volontaire, soy remettant a la protection de Mars, spoliant Iupiter de tous ses honeurs & dignitez, pour la cité libre, constituee & assise dans vne autre exigue Mezopotamie.

13. Et sera le chef & gouuerneur ietté du milieu, & mis au hault lieu de l'air, ignorant la conpiration des coniurateurs, auec le second Trasibulus, qui de long temps aura manié tout cecy, alors les

immundicitez, les abominations seront par grande honte obiectees & manifestees aux tenebres de la lumiere obtenebre, cessera deuers la fin du changement de son regne, & les chiefs de l'Eglise seront en arriere de l'amour de Dieu, & plusieurs d'entre eux apostateront de la vraye foy, & des trois sectes, celle du milieu, par les culteurs d'icelle, sera vn peu mis en decadence. La prime totallement par l'Europe, la plus part de l'Affrique exterminee de la tierce, moyennant les poures d'esprit, que par insensez esleuez par la luxure libidineuse adultereront.

14. La plebe se leuera soustenant, dechassera les adherans des legislateurs, & semblera que les regnes affoiblis par les Orientaux que Dieu le Createur aye deslié Satan des prisons infernalles, pour faire naistre le grand Dog & Dohan, lesquels seront si grande fraction abominable aux Eglises, que les rouges ne les blancs sans yeux ne sans mains plus n'en iugeront. Et leur sera ostee leur puissance alors sera faicte plus de persecution aux Eglises, que ne fut iamais, et sur ces entrefaictes naistra la pestilence si grande que des trois pars du monde plus que les deux defaudront. Tellement qu'on ne se scaura, ne cognoistra les appartenans, des champs & maisons, & naistra l'herbe par les rues des cites plus haute que les genoux. Et au clerge sera faicte totalle desolation, & vsurperont les Martiaux ce que sera retourné de la cité du Soleil de Melite, & des isles Stecades, & sera ouuerte la grand cheyne du port qui prend sa denomination au boeuf marin. Et sera faite nouuelle incursion par les maritimes plages, vollant le sault Castulum deliurer de la premiere reprinse Mahumetane. Et ne seront du tout leurs assaillimens vains, & au lieu que iadis fut l'habitation d'Abraham, sera assaillie par personnes qui auront en veneration les Iouialistes.

15. Et icelle cité d'Achem sera enuironnee, & assaillie de toutes parts en tresgrande puissance de gens d'armes. Seront affoiblies leurs forces maritimes par les Occidentaux, et a ce regne sera faicte grande desolation, & les plus grandes citez seront depeuplees, & ceux qui entreront dedans seront comprins a la vengeance de l'ire de Dieu. Et demeurera le sepulchre de tant grande veneration par l'espace de long temps soubs le serain a l'vniverselle vision des yeux du Ciel, du Soleil, & de la Lune, et sera conuerty le lieu sacré en ebergement de troupeau menu & grand, & adapté en substances prophanes. O quelle calamiteuse affliction sera par lors aux femmes enceintes: & sera par lors du principal chef Oriental, la plus part esmeu par les Septentrionaux & Occidentaux vaincu, & mis a mort, profligez, & le reste en fuite, & ses enfans de plusieurs femmes emprisonnez, & par lors sera accomplie la Prophetie du Royal Prophete: Vt audiret gemitus compeditorum, vt solueret filios interemptorum.

16. Quelle grande oppression que par lors sera faicte sur les Princes & gouuerneurs des Royaumes, mesmes de ceux qui seront maritimes & Orietaux, & leurs langues entremeslees a grande societé: la langue des Latins & des Arabes par la communication Punique, & seront tous ces Roys Orientaux chassez profligez, exterminez, non du tout par moyen des forces des Roys d'Aquilon & par la proximité de nostre siecle par moyen des trois vnys secrettemet cherchant la mort, & insidies par embusches l'vn de l'autre, & durera le renouuellement de Triumuirat sept ans, que la renommee de telle secte fera son estendue par l'vnivers, & sera soustenu le sacrifice de la saincte & immaculee hostie: & seront lors les Seigneurs deux en nombre d'Aquilon, victorieux sur les Orientaux, & sera en iceux faict si grand bruit & tumulte bellique, que tout iceluy Orient tremblera de l'effrayeur d'iceux freres, non freres Aquilonaires.

17. Et pour ce, Sire, que par ce discours ie mets presque confusement ces predictions, & quant ce pourra estre & l'aduenement d'iceux, pour le denombrement du temps que s'ensuit, qu'il n'est nullement ou bien peu conforme au superieur: lequel tant par voye Astronomique, que par autres, mesmes des sacrees escritures, qui ne peuuent faillir nullement, que si ie voulois a vn chacun quatrain mettre le denombrement du temps, se pourroit faire: mais a tous ne seroit agreable, ne moins les interpreter iusques a ce Sire, que vostre Maiesté m'aye octroyé ample puissance pour ce faire, pour ne donner cause aux calomniateurs de me mordre.

18. Toutesfois comtans, les ans depuis la creation du monde, iusques a la naissance de Noe, sont passez mille cinq cens & six ans, & depuis la naissance de Noe iusques a la parfaicte fabrication de l'arche, approchant de l'vniuerselle inundation, passerent six cens ans, si les dons estoyet Solaires ou Lunaires, ou de dix mixtions. Je tiens ce que les sacrees escriptures tiennent qui estoyent Solaires. Et a la fin d'iceux six cens ans Noe entra dans l'arche pour estre saulué du deluge: & fut iceluy deluge vniuersel sur la terre, & dura vn an & deux mois. Et depuis la fin du deluge iusques a la natiuite d'Abraham, passa le nombre des ans de deux cens nonante cinq. Et depuis la natiuité d'Abraham iusques a la natiuite d'Isaac passerent cent ans. Et depuis Isaac iusques a Iacob, soixante ans, des l'heure qu'il entra en Egypte iusques

a l'yssue d'iceluy passerent cent trente ans. Et depuis l'entree de Iacob, en Egypte iusques a l'issue d'iceluy, passerent quatre cens trente ans. Et depuis l'yssue d'Egypte iusques a l'edification du Temple faicte par Salomon au quatriesme an de son regne, passerent quatre cens octante ou quatre vingts ans. Et depuis l'edification du temple iusques a Iesus Christ selon la supputation des hierographes, passerent quatre cens nonante ans. Et ainsi par ceste supputation que i'ay faicte colligee par les sacres lettres, sont enuiron quatre mille cent septante trois ans & huict mois, peu ou moins. Or de Iesus Christ en ca par la diuersité des sectes, se ie laisse & ayant supputé & calculé les presentes Propheties, le tout selon l'ordre de la chaisne qui contient sa revolution, le tout par doctrine Astonomique, & selon mon naturel instinct, & apres quelque temps & dans iceluy comprenant depuis le temps que Saturne qui tournera entrer a sept du mois d'Auril, iusques au 25. d'Aoust Iupiter a 14. de Iuin iusques au 7. d'Octobre, Mars depuis le 17. d'Auril iusques au 22. de Iuin, Venus depuis le 9. d'Auril iusques au 22. de May, Mercure depuis le 3. de Feurier iusques au 27. dudit. En apres du premier de Iuin iusques au 24. dudit, & du 25. de Septembre iusques au 16. de Octobre, Saturne en Capricorne, Iupiter en Aquarius, Mars en Scorpio, Venus en Pisces, Mercure dans vn moys en Capricorne, Aquarius & Pisces, la Lune en Aquarius, la teste du Dragon en Libra: la queue a son signe opposite suyuant vne conionction de Iupiter a Mercure auec vn quadrin aspect de Mars a Mercure, & la teste du Dragon sera auec vne conionction du Soleil a Iupiter, l'annee sera pacifique sans eclypse, & non du tout, - & sera le commencement comprenant ce de ce que durera & comencant icelle annee sera faicte plus grande persecution a l'Eglise Chrestienne, que n'a esté faicte en Afrique, & durera ceste icy iusques, a l'an mil sept cens nonante deux que l'on cuydera estre vne renouation de siecle:

19. apres commencera le peuple Romain de se redresser, & dechasser quelques obscures tenebres, receuant quelque peu de leur pristine clarté, non sans grande diuision & continuel changemens, Venise en apres en grande force & puissance leuera ses aisles si tres haut, ne disant gueres aux forces de l'antique Rome, et en iceluy temps grandes voyles Bisantines associees aux Ligustiques par l'appuy & puissance Aquilonaire, donnera quelque empeschement que des deux Cretenses ne leur sera la foy tenuee. Les arcs edifiez par les antiques Martiaux, s'accompagneront aux ondes de Neptune.

20. En l'Adriatique sera faicte discorde grande, ce que sera uny sera separé, approchera de maison ce que paravant estoit & est grande cité, comprenant le Pempotam la Mesopotamie de l'Europe a quarante cinq & autres de quarante vn, quarante deux, & trente sept, et dans iceluy temps, & en icelles contrees la puissance infernale mettra à l'encontre de l'Eglise de Iesus Christ la puissance des aduersaires de sa loy, qui sera le second Antechrist, lequel persecutera icelle Eglise & son vray Vicaire, par moyen de la puissance des Roys temporels, qui seront par leur ignorance seduits par langues, qui trencheront plus que nul glaiue entre les mains de l'insense. Le susdicts regne de l'Antechrist ne durera que iusques au definement de ce nay pres de l'aage & de l'autre a la cité de Plancus accompagnez de l'esleu de Modene Fulcy, par Ferrare maintenu par Liguriens Adriaticques, & de la proximité de la grande Trinacrie. Puis passera le mont Iouis, Le Gallique ogmium, accompagné de si grand nombre que de bien loing l'Empire de la grande loy sera presenté, & par lors & quelque temps apres sera espanché profuseement le sang des Innocens par les nocens vn peu esleuez, alors par grands deluges la memoire des choses contenues de tels instrumens receura innumerable perte, mesmes les lettres: qui sera deuers les Aquilonaires par la volonté diuine, & entre vne fois lié Satan.

21. Et sera faicte paix vniuerselle entre les humains, & sera deliuree l'Eglise de Iesus Christ de toute tribulation, combien que par les Azos-tains voudroit mesler dedans le miel du fiel, & leur pestifere seduction: & cela sera proche du septiesme millenaire, que plus le sanctuaire de Iesus Christ ne sera conculqué par les infideles qui viendront de l'Aquillon, le monde approchant de quelque grande conflagration, combien que par mes supputations en mes propheties, le cours du temps aille beaucoup plus loing. Dedans l'Epistre que ces ans passez ay dedie a mon fils Cesar, Nostradamus i'ay assez appertement declare aucuns poincts sans presage. Mais icy, o Sire, sont comprins plusieurs grands & merueillieux aduenemens, que ceu qui viendront apres le verrot.

22. Et durant icelle supputation Astrologique, conferee aux sacrees lettres, la persecution des gens Ecclesiastiques prendra son origine par la puissance des Roys Aquilonaires, vnis auec les Orientaux, et celle persecution durera onze ans, quelque peu moins, que par lors defaillira le principal Roy Aquilonaire, lesquels ans accomplis suruiendra son vny Meridional, qui persecutera encore plus fort par l'espace de

trois ans les gens d'Eglise, par la seduction apostatique, d'vn qui tiendra toute puissance absolue a l'Eglise militaire, & le sainct peuple de Dieu obseruateur de sa loy, & tout ordre de religion sera grandement persecuté & affligé tellement que le sang des vrais Ecclesiastiques nagera par tout, & vn des horribles Roys temporels par ses adherans luy seront donnes telles louanges, qu'il aura plus respandu de sang humain des innocents Ecclesiastiques, que nul ne scauroit auoir du vin, & iceluy Roy commetra des forfaicts enuers l'Eglise incroyables, coulera le sang humain par les rues publiques & temples, comme l'eau par pluye impetueuse, & rougiront de sang les plus prochains fleuues, & par autre guerre nauale rougira la mer, que le rapport d'vn Roy a l'autre luy sera dit: Bellis rubuit naualibus aequor. Puis dans la mesme annee & les suiuantes s'en ensuiura la plus horrible pestilence, & la plus meruelleuse par la famine precedente, & si grandes tribulations que iamais soit aduenue telle depuis la premiere fondation de l'Eglise Chrestienne, & par toutes les regions Latines, demeurant par les vestiges en aucunes contrees des Espaignes.

23. Par lors le tiers Roy Aquilonaire entendant la plaincte du peuple de son principal tiltre, dressera si grande armee, & passera par les destroits de ses derniers auites & bisayeulx, qui remettra la plus part en son estat, & le grand Vicaire de la cappe sera remis en son pristin estat: mais desolé, & puis du tout abandonné, & tournera estre Sancta Sanctorum destruicte par Paganisme & le vieux, & nouueau Testament seront dechassez, bruslez, en apres l'Antechrist sera le prince infernal, encores par la derniere foy trembleront tous les Royaumes de Chrestienté & aussi des infideles, par l'espace de vingt cinq ans, & seront plus grieues guerres & batailles, & seront villes, citez chasteaux, & tous autres edifices bruslez, desolez, destruicts, auec grande effusion de sang vestal, mariees, & vefues violees, enfans de laict contre les murs des villes allidez & brisez, & tant de maux se commettront par le moyen de Satan, prince infernal, que presque le monde vniuersel se trouuera defaict & desolé: & auant iceux advenemens aucuns oyseaux insolites crieront par l'air, Huy huy, & seront apres quelques temps esuanouys. Et apres que tel temps aura dure longuement, sera presque renouuellé vn autre regne de Saturne, & siecle d'or, Dieu le createur dira entendant l'affliction de son peuple, Satan sera mis & lié dans l'abysme du barathre dans la profonde fosse: & adoncques commencera entre Dieu & les hommes vne paix vniuerselle, & demeurera lié enuiron l'espace de mille ans, & tournera en sa plus grande force, la puissance Ecclesiastique, & puis tourne deslié.

24. Que toutes ces figures sont iustement adaptees par les diuines lettres aux choses celestes visibles, c'est a scavoir, par Saturne, Iupiter, & Mars, & les autres conioincts, comme plus a plain par aucuns quadrins l'on pourra voir. Ie eusse calculé plus profondement, & adapté les vns auecques les autres. Mais voyant o Serenissime Roy, que quelqu'vns de la sensure trouueront difficulté, qui sera cause de retirer ma plume a mon repos nocturne: Multa etiam, o rex omnium potentissime, praeclara et sane in breui ventura, sed omnia in hac tua epistola innectere non possumus, nec volumus: sed ad intelligenda quaedam facta horrida fata, pauca libanda sunt, quamuis tanta sit in omnes tua amplitudo et humanitas homines, deosque pietas, vt solus amplissimo et Christianissimo Regis nomine, et ad quem summa totius religionis auctoritas deferatur dignus esse videare. Mais tant seulement ie vous requiers, o Roy tres clement; par icelle vostre singuliere & prudente humanité, d'entendre plus tost le desir de mon courage, & le souuerain estude que i'ay d'obeyr a vostre Serenissime Maieste, depuis que mes yeux furent si proches de vostre splendeur Solaire, que la grandeur de mon labeur n'attainct ne requiert.

De Salon, ce 27. de Iuin, 1558.

Непобедимому, могущественнейшему и христианнейшему Генриху, королю Франции второму /королю другой Франции/: Мишель Нострадамус, скромнейший и покорнейший слуга и подданный, победы и благополучия.

1. Из-за того высшего наблюдения, которое я имел, о Христианнейший и Победоноснейший Король, после которого мое лицо, бывшее долгое время затемненным, предстало перед божественной сущностью Вашего неизмеримого величия, с того момента я был навечно ослеплен, не переставая чествовать и должным образом почитать тот день, когда впервые предстал перед

ним, перед единственным столь гуманным величеством. Поэтому [я] искал какого-либо случая, при котором я мог бы проявить доброе сердце и свободное мужество, чтобы посредством него моя сила обрела широту раскрытия перед глазами Вашего светлейшего величества. Но видя, что заявить это мне было бы невозможно, в соединении с моим единственным желанием из моего столь долгого затемнения /маскировки, скрытности/ и безвестности /неясности/ быть внезапно проясненным и перенесенным перед взор суверена и первого монарха вселенной, я был в долгом сомнении, кому бы мне посвятить эти три Центурии оставшейся части моих Пророчеств, завершающие миллиаду, и после длительного размышления в дерзкой отваге я адресовал [их] Вашему величеству, не будучи из-за этого испуган (как рассказывает серьезнейший автор Плутарх в "Жизни Ликурга", что видя подношения и подарки, которые приносили в жертву в храмах бессмертных богов того времени, [некоторые люди], чтобы не поражаться слишком часто упомянутым подаркам, не решались делать подношения храмам), однако видя Ваше Королевское великолепие, вместе с несравненной гуманностью, я сделал мое обращение не как к Королям Персии, к которым не разрешается ни подойти, ни приблизиться.

2. Но благоразумнейшему, мудрейшему государю я посвятил мои ночные пророческие расчеты, составленные ранее благодаря природному дару, сопровождаемому поэтическим вдохновением, но не по правилам поэзии, и большей частью составленные и согласованные с Астрономическим расчетом, соответствуя годам, месяцам и неделям регионов, стран и большей части городов и поселков всей Европы, включая Африку и часть Азии через замену регионов, которые подходят к большей части всех этих климатов, и [эти пророчества] составлены естественным образом: [но] кто-то возразит (кого нужно будет хорошенько одернуть), что рифма столь же проста, сколь неразборчив разумный смысл.

3. И это потому, о гуманнейший Король, что большая часть пророческих катренов является настолько трудной /шокирующей/, что ни увидеть цепочку (sautoir), ни истолковать какой-либо [из них]; тем не менее я надеюсь оставить письменно годы, города, поселки и области, где большая часть [событий] случится, даже о годе 1585 и о годе 1606, начиная с настоящего момента, то есть с 14 марта 1557, и уходя далеко до пришествия /восшествия на престол/, которое будет после, на начало 7 тысячелетия настолько глубоко вычислено, насколько мой астрономический расчет и другое знание могло простираться, где враги Иисуса Христа и его Церкви начнут более сильно размножаться, все было составлено и рассчитано в избранные и удачно расположенные дни и часы, и настолько точно, насколько я мог. И это все Минерва освободила и не собрала (?), [я] подсчитал почти столько же событий будущего времени, сколько в прошлых веках, включая настоящее, и отсюда с течением времени по всем областям узнают будущее, именно как написано, не примешивая сюда ничего лишнего, хотя и говорится: "В том что касается будущего, не может быть вполне определенной истины".

4. Это правда, Сир, что мой природный дар, который был мне передан моими предками не помышлявшими о предсказаниях, я добавляю и согласовываю с моим длительным расчетом, очищая душу, дух, и освобождая усердие, внимание [от] досады и хлопот – отдыхом и спокойствием духа. Все согласовано и предсказано с помощью медного треножника. Хотя некоторые мне приписывают как то, что относится ко мне, так и то, что не имеет со мною ничего общего, единый вечный Бог глубоко видит человеческое усердие и благочестие, верность и милосердие, является истинным Судьей, которого я молю, чтобы он пожелал защитить меня от клеветы подлецов, которые хотели бы также клеветнически осведомиться, по какой причине все ваши античные предки, Короли Франции, излечивали золотуху, и [Короли] других наций исцеляли от укусов змей, а другие имели некоторые способности к прорицанию, и о других случаях, которые было бы долго здесь перечислять. Это несмотря на них, кому вредоносность бесовского духа не будет очевидна, с течением времени после моего земного исчезновения, более будет [значимо] мое писание, чем при моей жизни, но между тем, если при моем подсчете лет я ошибся, это произошло без умысла, и да будет угодно вашему более чем императорскому /всевластному/ величеству меня простить.

5. Заявляю перед Богом и его святыми, что я не претендую ничего прибавить письменно в настоящем послании, что было бы против истинной Католической веры, согласуя

астрономические расчеты согласно моему знанию: ибо отрезки времени наших предков, которые нам предшествовали – таковы, вверяю себя корректуре самого святого /более разумного/ суда /подчиняясь поправке наиболее здравого суждения/, что первый человек Адам появился перед Ноем примерно за 1242 года, не подсчитывая времена по вычислениям язычников, как [это] было сделано в вычислениях Варрона, но только согласно Святым Писаниям, и сообразно слабости моего разума, в моих Астрономических расчетах; после Ноя, от него и от Всемирного Потопа, пришел Авраам примерно [через] 1080 лет, который был величайшим Астрологом, согласно некоторым, он первым обнаружил /изобрел/ Халдейские письмена; затем пришел Моисей примерно [через] 515 или 16 лет, и между временем Давида до Моисея было 570 лет примерно. Затем, после, между временем Давида и временем нашего Спасителя и Искупителя Иисуса Христа, рожденного единственной Девой, было (согласно некоторым хронографам) 1350 лет, кто-нибудь сможет возразить, [что] этот подсчет неверен, поскольку он отличается от подсчета Евсевия [Кесарийского]. И от времени человеческого искупления до гнусного совращения Сарацин прошел 621 год, около того, откуда можно легко обобщить, какие времена прошли; если мой подсчет не является привлекательным и приемлемым для всех наций, так это потому, что все было рассчитано через небесные движения /циклы/, в сочетании с переживанием навеянным в некоторые отрешенные /оставленные/ часы, с переживанием от моих античных предков.

6. Но оскорбление /повреждение/ времени, о светлейший король, требует чтобы такие тайные /сокровенные/ события были показаны только в загадочных высказываниях, имеющих только один смысл и единственное значение, без всякой неоднозначности и двусмысленного расчета, но скорее [были бы] затемнены мраком /неясностью/ через природное /естественное/ вливание, приближаясь к высказыванию одного из тысячи и двух Пророков, которые существовали с Сотворения Мира согласно подсчету и Пунийской хронике Иоиля: "Излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши; старцам вашим будут сниться сны, и юноши ваши будут видеть видения". Но такое пророчество исходило из уст Святого Духа, являющего собой вечное высшее могущество, в соединении с небесным, [и] некоторыми из этого числа предсказаны великие и изумительные события: себе в этом месте я не присваиваю никакого звания. Боже от этого упаси, хотя я признаюсь, что все приходит от Бога, и возношу Ему благодарность, почести и вечную хвалу, не примешивая сюда гадание, которое проистекает от фатума. Но от Бога – природа, и большая часть сопровождена движением небесных тел (?), так что видишь как в пылающем зеркале, как в затуманенном видении, великие грустные необычайные события и бедственные приключения, которые приближаются из-за главных культов (во-первых, от храмов Бога, во-вторых, от тех кто их поддерживает в миру (?), приближая такой упадок), с тысячей других бедственных приключений, так что с течением времени будущее станет известно.

7. Ибо Бог увидит долгое бесплодие Великой Дамы, которая затем зачнет двух детей главных: но она приходит в упадок /близится к гибели/; тот который к ней будет присоединен, из-за дерзости возраста /юности?/ к смерти близок перед 18-ым, будучи не в силах преодолеть 36-ой, оставит трех мужского пола, и одну женщину, и будет иметь двух, тот /та/ который никогда не был от того же отца. У трех братьев будут такие различия, затем союз и согласие, что три и четыре части Европы задрожат. Меньшим по возрасту будет Христианская монархия поддержана и увеличена: секты возвышены и внезапно опущены, Арабы отодвинуты, Царства объединены, новые Законы утверждены. Из других детей первый возьмет [царство] яростных коронованных Львов, держащих лапы поверх доспехов бесстрашных. Второй продвинется настолько вперед, сопровождаемый Латинянами, что будет сделан второй путь, дрожащий и яростный, на гору Юпитера нисходящий чтобы подняться на Пиренеи, не будет перемещен в античную монархию, будет сделан третий потоп человеческой крови, недолго будет находиться Марс в посте.

8. И будет дана дочь для сохранения Христианской Церкви, владыка которой падёт в языческую секту новых неверных, она будет иметь двух детей: одного верного и другого неверного из-за конфирмации Католической Церкви. И этот другой к своему великому замешательству и запоздалому раскаянию захочет ее разрушить. Три региона из-за крайнего различия в союзах, а именно Романия, Германия и Испания, расплодят различные секты военной рукой, оставляющей 50-ый и 52-ой градусы широты. И удаленные регионы выразят полное

почтение регионам Европы и Севера с 48 градуса широты, который [градус?] первым из-за пустого опасения задрожит, затем самые западные, южные и восточные затрепещут, и таким будет их могущество, что тот кто будет [с ними] в согласии и союзе, [станет] неприступен для военных вторжений. По природе будут равны, но очень различны по вере.

9. После этого бесплодная Дама, более могущественная чем другая, будет принята двумя народами, первым ожесточенным из-за того, кто имел власть надо всеми, [и] вторым и третьим, который распространит свои силы к "кольцу" Востока, от Европы к Паннонам, его сокрушит и поразит, и посредством морского паруса расширит свое влияние на Адриатическую Тринакрию через Мирмидон и совершенно изнуренную Германию, и будет Варварская секта повсеместно Латинянами сильно огорчена и преследуема.

10. Затем великая Империя Антихриста начнет спускаться в [область] Атила и Зерсес в числе большом и несчетном, так что место прихода Святого Духа происходящего с 48 градуса совершит перемещение, убегая от мерзости Антихриста /вызовет перемещение чтобы убежать от мерзости Антихриста/, ведущего войну против короля (который будет великим Викарием Иисуса Христа) и против его Церкви, и его царства в продолжение времени и до конца времен; и будет прешествовать [этому] солнечное затмение, самое темное и мрачное /и будет [это] происходить перед солнечным затмением, самым темным и мрачным/, которое когда-либо было от Сотворения Мира до смерти и страданий Иисуса Христа, и от них до сего дня. И в месяце Октябре будет совершено некое великое перемещение, так что можно будет подумать, что махина земли потеряла свой естественный ход и низверглась в вечную тьму. Будут перед этим в весеннее время, и последуют отсюда после, исключительные изменения и перемещения царств, при великом дрожании земли, с разрастанием Новой Вавилонии, презренной дщери, увеличенной через мерзость первого холокоста /всесожжения/, и продержится только 73 года и 7 месяцев, после чего произойдет от побега, который оставался столь долгое время бесплодным, выйдет с 50-го градуса, тот кто обновит всю Христианскую Церковь.

11. И установится величайший мир, союз и согласие между одними из детей разъединенных границами и разлученных различными царствами, и будет заключен такой мир, что останется связанным в самой глубокой бездне подстрекатель и возмутитель марсовой мятежной группировки через различие религий, и будет объединено Царство Бешеного /Яростного/, который будет изображать /отталкивать/ мудреца. И края, города, поселки, Царства и провинции, которые оставят первые пути чтобы освободиться, [и] поработившись более глубоко, будут втайне недовольны своей свободой, и совершенную религию утратив, будут "стучаться" в левую партию /сторону/ чтобы повернуть вправо, восстанавливая давно разрушенную святость со своими древними письменами, так что после Великого Пса выйдет более крупный Сторожевой Пёс, который совершит разрушение всего, даже того, что прежде было приобретено, будут воздвигнуты храмы как в первые времена, и будет восстановлен церковник в своем прежнем статусе, и начнет развратничать и роскошествовать, делать и совершать тысячу преступлений.

12. И приближаясь к другому опустошению, когда она [Церковь?] будет в своем самом высоком и благородном достоинстве, поднимутся князьки и руки военные и лишат ее двух мечей, оставляя ей только знамена, которые побуждают народ идти вправо посредством искривления который их [военных] привлекает, и не желая склоняться к ним противоположным концом острой руки, касающейся земли, будут "стимулировать" [народ] до того момента, когда родится от Ветви, долгое время бесплодной, тот кто избавит вселенский народ от этого рабства благодушного и добровольного, отдаваясь под защиту Марса, лишая Юпитер всех его почестей и званий, ради свободного города, основанного и расположенного в другой маленькой Месопотамии.

13. И будет вождь и правитель взят из среды и выставлен на высоком месте на воздухе, не знавший о происках заговорщиков, со вторым Фрасибулом, который долгое время управлял всем этим. Тогда нечистоты и мерзости будут к большому стыду обнародованы и продемонстрированы во мраке затемненного света, [и это] прекратится к концу перемен в его царстве, и главы Церкви окажутся вне любви Бога, и многие из их отступят от истинной веры. И из трех сект, та что посередине, из-за своих служителей придет в некоторый упадок. Первая полностью в Европе [и]

большей части Африки истреблена третьей, посредством бедных духом, которые из-за безумцев поднятых развратным страдострастием будут прелюбодействовать.

14. Чернь поднимется на подмогу, изгоняя приверженцев законодателей /отделяя прилипал от законодателей/, и покажется что царства ослабли /сошли с ума?/ из-за Восточных, что Бог Создатель освободил Сатану из адских тюрем, чтобы родились великий Дог и Дохан, которые образуют столь большую мезкую фракцию в Церквях, что ни красные, ни белые без глаз, без рук больше не смогут судить об этом. И тогда будет отнято их могущество, и будет сделано большое преследование в Церквях, какого никогда не бывало, и в это время родится столь большая чума, что из трех частей мира более двух будут поражены. Так что не узнают принадлежащие им поля и дома, и родится трава на улицах городов выше колена. И с духовенством будет сделано полное разорение, и узурпируют люди Марса то, что будет возвращено из Солнечного города Мелиты и Стойхадксих островов, и будет открыта /разорвана/ великая цепь порта, который берет свое название от морского быка. И будет сделано новое вторжение с морских берегов, имея целью освободить Кастулонский проход от первого магометанского отвоевания. И вовсе не будут их атаки тщетными, и место которое было жилищем Авраама, будет осаждено людьми, которые будут в своем поклонении Юпитерианцами.

15. И город Ашем будет окружен и атакован со всех сторон великой мощью вооруженных людей. Будут ослаблены их морские силы людьми Запада, и в этом царстве наступит великая скорбь /разорение/, и самые крупные города обезлюдеют, и те кто войдут внутрь, попадут под кару ярости Божией. И пребудет Гробница повсеместно столь почитаемая на долгое время в тишине на всеобщем обозрении перед глазами Неба, Солнца и Луны, и будет обращено святое место в обиталище толпы /стада/ малой и большой, и приспособлено для нужд невежд. О какая бедственная печаль постигнет тогда беременных женщин: и случится [это] от главного вождя Востока, большая часть [его войска] Южанами и людьми Запада побеждена, преданы смерти, уничтожены, и остаток обращен в бегство, и его дети от многих женщин взяты в плен, и тогда исполнится пророчество Королевского Пророка: "да услышит стон узников, разрешит сынов смерти".

16. О, какое великое угнетение будет тогда Принцам и правителям Царств, даже заморским и Восточным, и их языки смешаются в большом мире: латынь и арабский язык в пунической речи, и будут все эти Короли Восточные преследуемы, уничтожены, истреблены, но не полностью, посредством сил Королей Аквилона и из-за близости к нашему веку посредством трех объединенных тайно ищущих смерти, создающих трудности один другому, и продлится обновление Триумвирата семь лет, так что прославление этой секты распространится по всей вселенной, и будет поддержано жертвоприношение святой и непорочной жертвы. И будут тогда Сеньоры, числом двое, из Аквилона – победители над Восточными, и произойдет из-за этого столь большой шум и военное смятение, что весь Восток задрожит от страха из-за этих братьев, не братьев Аквилонских.

17. И потому, Сир, в данном трактате я размещаю почти беспорядочно эти пророчества, и когда это сможет свершиться и наступление их, [приведено] для подсчета времени, который следует далее, и который никоим образом или мало соответствует вышеприведенному /высшему/: который только Астрономическим путем, тогда как другой также из Священных писаний, которые никак не могут ошибаться, – так что если бы я захотел каждому катрену [со]поставить его подсчет времени, это могло быть сделано, но не всем было бы приятно, [и] не менее интерпретировать их до того, Сир, как ваше величество предоставит мне широкую возможность /полную власть/ чтобы сделать это, чтобы не давать повода клеветникам кусать меня.

18. Тем не менее, я подсчитал, годы от сотворения мира до рождения Ноя – прошло 1506 лет, и от рождения Ноя до завершения строительства Ковчега перед Всемирным Потопом прошло 600 лет, даны Лунные или Солнечные [годы] или смешанные. Я полагаю, что Священные Писания основаны на Солнечных. И в конце этих 600 лет Ной вошел в Ковчег чтобы спастись от Потопа: и был всемирный потоп на земле, и продолжался 1 год и 2 месяца. И от конца потопа до рождения Авраама, прошло число лет 295. И от рождения Авраама до рождения Исаака прошло 100 лет. И от рождения Исаака до Иакова 60 лет, от часа когда он вошел в Египет до исхода из него прошло

130 лет. И от хождения Иакова в Египет до исхода оттуда прошло 430 лет. И от исхода из Египта до возведения Храма Соломоном на 4-ом году его правления, прошло 480 или четырежды двадцать лет. И от возведения Храма до Иисуса Христа согласно подсчету хронистов, прошло 490 лет. И таким образом, по этому подсчету, который я провел с помощью Священных Писаний, прошло примерно 4173 года и 8 месяцев, немного [больше?] или меньше. Сейчас /всегда / от Иисуса Христа из-за различия сект я пропускаю, подсчитывая и вычисляя настоящие Пророчества, целиком согласно порядку цепи, которая содержит свой оборот /вращение/, все посредством Астрономического учения и моего природного дара, и спустя некоторое время, и понимая под этим время когда Сатурн, который повернется, войдет в 7 месяца апреля до 25-го августа, Юпитер с 14 июня по 7 октября, Марс с 17 апреля по 22 июня, Венера с 9 апреля по 22 мая, Меркурий с 3 февраля по 27 февраля, затем с 1-го по 24 июня, и с 25 сентября до 16 октября. Сатурн в Козероге, Юпитер в Водолее, Марс в Скорпионе, Венера в Рыбах, Меркурий через месяц в Козероге, Водолее и Рыбах, Луна в Водолее, голова Дракона в Весах, хвост в знаке противоположном, [затем] следует соединение Юпитера и Меркурия, с квадратурой Марса и Меркурия; голова Дракона будет с соединением Солнца и Юпитера /против Юпитера/, год будет спокойный, без затмения, ничего кроме, и будет начало включая /понимая/ то, что отсюда будет продолжаться, и начиная с этого года будет совершено самое большое гонение на Христианскую Церковь, какого еще не было в Африке, и продолжится оно здесь до 1792 года, который будут считать обновлением эпохи.

19. После начнет народ Римский подниматься, и разгонять некоторую мрачную тьму, получая немного от своего былого света, не без великого раскола и постоянных изменений. Венеция после в великой силе и могуществе поднимет свои крылья столь высоко, почти достигнув величия античного Рима. И в это время большие Византийские паруса в союзе с Лигурийскими при помощи и могуществе Аквилонском, создадут несколько препятствий, так что двумя Критянами не будет перед ними клятва сдержана /вера удержана/. Арки воздвигнутые античными людьми Марса [военными], будут сопровождаться волнами Нептуна.

20. На Адриатике будет сделан раздор великий, то что было объедино станет разделено, приблизится к дому то, что было ранее и является большим городом, включающим вседержащую Европейскую Месопотамию на 45-ом и других от 41-ого, 42-ого и 37-ого, и в это время, и в этих странах адская сила выставит против Церкви Иисуса Христа мощь противников Его закона, которая будет вторым Антихристом, который будет преследовать эту Церковь и ее истинного Викария посредством мощи мирских Царей, которые будут в своем невежестве обольщены речами, режущими сильнее, чем меч в руках безумца. Упомянутое царство Антихриста продлится только до смерти того, рожденного близ эпохи, и другого в городе Планка, в сопровождении избранного от Модены Фулси, из-за Феррары удерживаемой /поддержанного/ адриатическими лигурами, и от близости великой Тринакрии. Затем пройдет гора Юпитера /перейдет гору Юпитера/ Галльский Огмий, сопровождаемый столь великим числом, которое из далекой Империи, от великого закона будет явлено, и тогда, и некоторое время спустя будет пролита обильно кровь невинных возвысившимися вредителями. Тогда из-за великих потопов память о вещах содержащихся в таких инструментах (?) понесет неисчислимую потерю, даже эти письма: [вот] что будет со стороны Аквилонцев /с этими Аквилонцами/ по воле Божьей. И еще раз связан Сатана.

21. И будет заключен вселенский мир между людьми, и будет избавлена Церковь Иисуса Христа от всех горестей, хотя Азостэны [сарацины?] захотят подмешать в мёд желчи со своим заразным соблазном, и это будет вблизи 7-го тысячелетия, когда святыня Ииуса Христа не будет более попираема ногами неверных пришедших из Аквилона, приближающих мир к некоему большому пожару /взрыву/, хотя в моих пророческих вычислениях течение времени простирается гораздо дальше. В Послании, которое в прошедшие годы я посвятил моему сыну Цезарю Нострадамусу, я достаточно открыто показал некоторые точки [ключевые даты?] без предсказания. Но здесь, о Сир, содержатся многие великие и удивительные события, которые увидят те, кто придет после [нас].

22. И в продолжении этого Астрологического расчета, сопоставленного со священными письменами, гонение на священников возьмет начало от власти Царей Аквилона в союзе с Восточными [Королями], и это гонение продлится 11 лет, немного меньше, и тогда ослабнет /угаснет/ главный Король Аквилонский. По завершении этих лет появится его Южный союзник, который будет преследовать еще более сильно на протяжении трех лет людей Церкви, из-за соблазна вероотступничества одного, который будет иметь всю абсолютную власть над воинствующей Церковью. И святой народ Бога– блюститель Его закона, и весь порядок религии, будут сильно преследуемы и притеснены, так что кровь истинных Священников потечет повсюду, и одному из ужасных мирских Королей его приближенные воздадут такие хвалы, что он пролил больше человеческой крови невинных Священников, сколько никто не имел вина, и этот Король совершит неслыханные преступления по отношению к Церкви, потечет человеческая кровь по улицам городов и в храмах, как вода в буйный ливень, и покраснеют от крови ближайшие реки, и от другой морской войны покраснеет море, так что один Король скажет другому в послании: "Битвы вогнали в краску морской простор". Затем в тот же год и последующие оттуда проистечет самая ужасная чума, наиболее чрезвычайная из-за предшествующего голода, и такие великие злоключения, что никогда не случалось подобных с момента основания Христианской Церкви, и [это случится] по всем регионам Латинским, оставляя следы в некоторых Испанских странах.

23. Тогда третий Король Аквилонский внимая сетованиям народа о своем главном титуле, поднимет столь огромную армию, и проведет путями своих близких предков и прадедов, и восстановит в значительной степени свое государство, и великий Викарий мантии будет возвращен в свое прежнее положение /государство/: но огорченный, и к тому же совсем беспомощный, и вернется /обновится/ Святая Святых разрушенная язычеством, и Ветхий и Новый Завет будут изнаны, сожжены, после того как Антихрист станет адским владыкой, снова в последний раз содрогнутся все Христианские Царства и также неверные, на протяжении 25 лет, и случатся самые бедственные войны и сражения, и будут города, поселки, замки и все другие строения сожжены, разорены, разрушены, с великим пролитием крови весталок, изнасилованных жен и девственниц, грудных детей расшибленных о городские стены, и столько зла совершится по вине Сатаны, адского владыки, что почти весь мир окажется разрушенным и разоренным. И перед этими событиями какие-то необычные птицы прокричат в воздухе "Уи, Уи", и через некоторое время исчезнут /упадут в обморок/. И после того как такие времена продлятся долго, наступит чуть ли не обновленное другое Царство Сатурна, и Золотой Век. Бог Создатель возговорит, вняв скорби своего народа, Сатана будет взят и связан в пучине пропасти в глубокой яме: и тогда наступит между Богом и людьми вселенский мир, и пребудет связанным на протяжении 1000 лет, и вернется в своей величайшей силе мощь духовная, и затем разворачивается /возвращается?/ развязанный /освобожденный/ [Сатана].

24. Что все эти образы точно согласованы посредством священных писем с видимыми делами небесными, это познается через Сатурн, Юпитер и Марс, и другие соединения, как можно более ясно увидеть в некоторых катренах. Я мог бы расчитать более глубоко и согласовать одни с другими. Но я вижу, о Светлейший Король, что некоторые [из них] встретят трудности с цензурой, которая будет причиной удержать мое перо в ночном покое. *Многие события самого поразительного свойства, о могущественный король, явят себя вскоре, но я не мог и не хотел уместить их все в это Послание. Но для того, чтобы понять некие события, ужасные удары судьбы, часть [их] должна быть изложена. Столь велики Твои величие и гуманность к людям и благочестие перед Богом, что Ты единственный представляешься достойным высочайшего звания Христианнейшего короля, коему высочайшие владыки всех религий должны воздавать [должное].* Но я лишь прошу Вас, о милосерднейший король, благодаря этой Вашей неповторимой и мудрой гуманности, скорее услышать стремление моих стараний, и высшее исследование, которое я подчинил Вашему Светлейшему Величеству, с того момента как мои глаза оказались столь близки к Вашему солнечному сиянию, коего размер моих трудов не достигает и не просит.

Из Салона, 27 июня 1558

Примечания к переводу.

[1] Пророчества Нострадамуса прояснятся перед глазами праведного монарха.

[2] За вуалью поэзии таится строгий расчет, но география может быть изменена.

[3] Точнее всего вычислено "восшествие на престол". В.Ищук считает, что речь идет об Антихристе, хотя традиция истолкования видит здесь возвращение Иисуса.

[4] Расчеты соединяются с даром предвидения, унаследованным от предков.

[5] Первая хронология насчитывает 4757 (4758) лет от Сотворения Мира до Христа.

[6] События будущего строго рассчитаны и предсказаны в скрытом виде. Мир увидит многие беды, вызванные служителями главных религий.

[7] Великая Дама –Екатерина Медичи, Католическая Церковь или сам Нострадамус?

[8] "Дочь" – "женщина" из абзаца 7. Католическая Церковь станет цитаделью язычества. Европейские страны заключают мощный оборонительный союз.

[9] Появление второй бесплодной Дамы ставит под сомнение гипотезу об Екатерине Медичи в абзаце 7.

[10] Из построения фразы неясно, происходит ли примечательное затмение до или после описанных событий.

[11] Народовластие обернулось глубоким рабством, главный идеолог только лишь притворяется мудрецом, "левая" партия движется теперь вправо, а к власти приходят Псы-диктаторы.

[12] Власть захватывают военные, использующие христианскую идеологию для консолидации народа, что в итоге приводит к восстановлению монархии.

[13] Фрасибул – древнегреческий полководец (431–404 гг. до н.э.), восстановивший демократию в Афинах.

[17] Пророчества могут быть расположены беспорядочно даже в Послании Генриху. Но катрены скрыто датированы посредством библейских хронологий. Повторяется мысль из абзаца 1: пророчества станут ясными для короля Генриха.

[18] Вторая хронология насчитывает 4092 года и 2 месяца вопреки названной цифре 4173 года и 8 месяцев. Описаны ретроградные движения и соединения планет в 1606 году.

[20] Современный читатель увидит здесь предсказание краха информационных технологий.

[21] Неверные Аквилонцы приблизят мир к большому пожару /взрыву/, но в канун 7-го тысячелетия наступит мир.

[22] Описываются события, предшествующие приходу последнего Антихриста.

[23] Войны третьего короля Аквилона, затем войны Антихриста. Последним войнам предшествуют странные птицы в воздухе (самолеты?). Из построения фразы неясно, является ли Третий король Аквилона, на самом деле, третьим Антихристом или борется с ним.

[24] Предсказания согласованы с астрономией, как можно увидеть в некоторых катренах. Предсказатель просит короля как можно скорее изучить его труд.

Приложение 3. Подборка библейских пророчеств.

Истолкование сна царя Навуходоносора (Дан.2:31–46).

Тебе, царь, было такое видение: вот, какой-то большой истукан; огромный был этот истукан, в чрезвычайном блеске стоял он пред тобою, и страшен был вид его. У этого истукана голова была из чистого золота, грудь его и руки его — из серебра, чрево его и бедра его медные, голени его железные, ноги его частью железные, частью глиняные. Ты видел его, доколе камень не оторвался от горы без содействия рук, ударил в истукана, в железные и глиняные ноги его, и разбил их. Тогда все вместе раздробилось: железо, глина, медь, серебро и золото сделались как прах на летних гумнах, и ветер унес их, и следа не осталось от них; а камень, разбивший истукана, сделался великою горою и наполнил всю землю. Вот сон! Скажем пред царем и значение его. Ты, царь, царь царей, которому Бог небесный даровал царство, власть, силу и славу, и всех сынов человеческих, где бы они ни жили, зверей земных и птиц небесных Он отдал в твои руки и поставил тебя владыкою над всеми ими. Ты — это золотая голова! После тебя восстанет другое царство, ниже твоего, и еще третье царство, медное, которое будет владычествовать над всею землею. А четвертое царство будет крепко, как железо; ибо как железо разбивает и раздробляет все, так и оно, подобно всесокрушающему железу, будет раздроблять и сокрушать. А что ты видел ноги и пальцы на ногах частью из глины горшечной, а частью из железа, то будет царство разделенное, и в нем останется несколько крепости железа, так как ты видел железо, смешанное с горшечною глиною. И как персты ног были частью из железа, а частью из глины, так и царство будет частью крепкое, частью хрупкое. А что ты видел железо, смешанное с глиною горшечною, это значит, что они смешаются через семя человеческое, но не сольются одно с другим, как железо не смешивается с глиною. И во дни тех царств Бог небесный воздвигнет царство, которое вовеки не разрушится, и царство это не будет передано другому народу; оно сокрушит и разрушит все царства, а само будет стоять вечно, так как ты видел, что камень отторгнут был от горы не руками и раздробил железо, медь, глину, серебро и золото. Великий Бог дал знать царю, что будет после сего. И верен этот сон, и точно истолкование его! Тогда царь Навуходоносор пал на лице свое и поклонился Даниилу, и велел принести ему дары и благовонные курения.

Сон Даниила: четыре зверя (Дан.7)

Видел я в ночном видении моем, и вот, четыре ветра небесных боролись на великом море, и четыре больших зверя вышли из моря, непохожие один на другого. Первый — как лев, но у него крылья орлиные; я смотрел, доколе не вырваны были у него крылья, и он поднят был от земли, и стал на ноги, как человек, и сердце человеческое дано ему. И вот еще зверь, второй, похожий на медведя, стоял с одной стороны, и три клыка во рту у него, между зубами его; ему сказано так: "встань, ешь мяса много!" Затем видел я, вот еще зверь, как барс; на спине у него четыре птичьих крыла, и четыре головы были у зверя сего, и власть дана была ему. После сего видел я в ночных видениях, и вот зверь четвертый, страшный и ужасный и весьма сильный; у него большие железные зубы; он пожирает и сокрушает, остатки же попирает ногами; он отличен был от всех прежних зверей, и десять рогов было у него. Я смотрел на эти рога, и вот, вышел между ними еще небольшой рог, и три из прежних рогов с корнем исторгнуты были перед ним, и вот, в этом роге были глаза, как глаза человеческие, и уста, говорящие высокомерно. Видел я, наконец, что поставлены были престолы, и воссел Ветхий днями; одеяние на Нем было бело, как снег, и волосы главы Его — как чистая волна; престол Его — как пламя огня, колеса Его — пылающий огонь. Огненная река выходила и проходила пред Ним; тысячи тысяч служили Ему и тьмы тем предстояли пред Ним; судьи сели, и раскрылись книги. Видел я тогда, что за изречение высокомерных слов, какие говорил рог, зверь был убит в глазах моих, и тело его сокрушено и предано на сожжение огню. И у прочих зверей отнята власть их, и продолжение жизни дано им только на время и на срок. Видел я в ночных видениях, вот, с облаками небесными шел как бы Сын человеческий, дошел до Ветхого днями и подведен был к Нему. И Ему дана власть, слава и

царство, чтобы все народы, племена и языки служили Ему; владычество Его — владычество вечное, которое не прейдет, и царство Его не разрушится.

Вострепетал дух мой во мне, Данииле, в теле моем, и видения головы моей смутили меня. Я подошел к одному из предстоящих и спросил у него об истинном значении всего этого, и он стал говорить со мною, и объяснил мне смысл сказанного: "эти большие звери, которых четыре, означают, что четыре царя восстанут от земли. Потом примут царство святые Всевышнего и будут владеть царством вовек и вовеки веков". Тогда пожелал я точного объяснения о четвертом звере, который был отличен от всех и очень страшен, с зубами железными и когтями медными, пожирал и сокрушал, а остатки попирал ногами, и о десяти рогах, которые были на голове у него, и о другом, вновь вышедшем, перед которым выпали три, о том самом роге, у которого были глаза и уста, говорящие высокомерно, и который по виду стал больше прочих. Я видел, как этот рог вел брань со святыми и превозмогал их, доколе не пришел Ветхий днями, и суд дан был святым Всевышнего, и наступило время, чтобы царством овладели святые. Об этом он сказал: зверь четвертый — четвертое царство будет на земле, отличное от всех царств, которое будет пожирать всю землю, попирать и сокрушать ее. А десять рогов значат, что из этого царства восстанут десять царей, и после них восстанет иной, отличный от прежних, и уничижит трех царей, и против Всевышнего будет произносить слова и угнетать святых Всевышнего; даже возмечтает отменить у них праздничные времена и закон, и они преданы будут в руку его до времени и времен и полувремени. Затем воссядут судьи и отнимут у него власть губить и истреблять до конца. Царство же и власть и величие царственное во всей поднебесной дано будет народу святых Всевышнего, Которого царство — царство вечное, и все властители будут служить и повиноваться Ему.

Видение Даниила: Овен и Козёл (Дан.8)

Поднял я глаза мои и увидел: вот, один овен стоит у реки; у него два рога, и рога высокие, но один выше другого, и высший поднялся после. Видел я, как этот овен бодал к западу и к северу и к югу, и никакой зверь не мог устоять против него, и никто не мог спасти от него; он делал, что хотел, и величался. Я внимательно смотрел на это, и вот, с запада шел козел по лицу всей земли, не касаясь земли; у этого козла был видный рог между его глазами. Он пошел на того овна, имеющего рога, которого я видел стоящим у реки, и бросился на него в сильной ярости своей. И я видел, как он, приблизившись к овну, рассвирепел на него и поразил овна, и сломил у него оба рога; и недостало силы у овна устоять против него, и он поверг его на землю и растоптал его, и не было никого, кто мог бы спасти овна от него. Тогда козел чрезвычайно возвеличился; но когда он усилился, то сломился большой рог, и на место его вышли четыре, обращенные на четыре ветра небесных. От одного из них вышел небольшой рог, который чрезвычайно разросся к югу и к востоку и к прекрасной стране, и вознесся до воинства небесного, и низринул на землю часть сего воинства и звезд, и попрал их, и даже вознесся на Вождя воинства сего, и отнята была у Него ежедневная жертва, и поругано было место святыни Его. И воинство предано вместе с ежедневною жертвою за нечестие, и он, повергая истину на землю, действовал и успевал. И услышал я одного святого говорящего, и сказал этот святой кому-то, вопрошавшему: "на сколько времени простирается это видение о ежедневной жертве и об опустошительном нечестии, когда святыня и воинство будут попираемы?" И сказал мне: "на две тысячи триста вечеров и утр; и тогда святилище очистится". И было: когда я, Даниил, увидел это видение и искал значения его, вот, стал предо мною как облик мужа. И услышал я от средины Улая голос человеческий, который воззвал и сказал: "Гавриил! объясни ему это видение!" И он подошел к тому месту, где я стоял, и когда он пришел, я ужаснулся и пал на лице мое; и сказал он мне: "знай, сын человеческий, что видение относится к концу времени!" И когда он говорил со мною, я без чувств лежал лицем моим на земле; но он прикоснулся ко мне и поставил меня на место мое, и сказал: "вот, я открываю тебе, что будет в последние дни гнева; ибо это относится к концу определенного времени. Овен, которого ты видел с двумя рогами, это цари Мидийский и Персидский. А козел косматый — царь Греции, а большой рог, который между глазами его, это первый ее царь; он сломился, и вместо него вышли другие четыре: это — четыре царства восстанут из этого народа, но не с его силою.

Под конец же царства их, когда отступники исполнят меру беззаконий своих, восстанет царь наглый и искусный в коварстве; и укрепится сила его, хотя и не его силою, и он будет производить удивительные опустошения и успевать и действовать и губить сильных и народ святых, и при уме его и коварство будет иметь успех в руке его, и сердцем своим он превознесется, и среди мира погубит многих, и против Владыки владык восстанет, но будет сокрушен — не рукою. Видение же о вечере и утре, о котором сказано, истинно; но ты сокрой это видение, ибо оно относится к отдаленным временам". И я, Даниил, изнемог, и болел несколько дней; потом встал и начал заниматься царскими делами; я изумлен был видением сим и не понимал его.

Сон Ездры: трёхглавый орёл (3 Ездры 11, 12)

И видел я сон, и вот, поднялся с моря орел, у которого было двенадцать крыльев пернатых и три головы. И видел я: вот, он распростирал крылья свои над всею землею, и все ветры небесные дули на него и собирались облака. И видел я, что из перьев его выходили другие малые перья, и из тех выходили еще меньшие и короткие. Головы его покоились, и средняя голова была больше других голов, но также покоилась с ними. И видел я: вот орел летал на крыльях своих и царствовал над землею и над всеми обитателями ее. И видел я, что все поднебесное было покорно ему, и никто не сопротивлялся ему, ни одна из тварей, существующих на земле. И вот, орел стал на когти свои и испустил голос к перьям своим и сказал: не бодрствуйте все вместе; спите каждое на своем месте, и бодрствуйте поочередно, а головы пусть сохраняются на последнее время. Видел я, что голос его исходил не из голов его, но из средины тела его. Я сосчитал малые перья его; их было восемь. И вот, с правой стороны поднялось одно перо и воцарилось над всею землею. И когда воцарилось, пришел конец его, и не видно стало места его; потом поднялось другое перо и царствовало; это владычествовало долгое время. Когда оно царствовало и приблизился конец его, чтобы оно так же исчезло, как и первое, и вот, слышен был голос, говорящий ему: слушай ты, которое столько времени обладало землею! вот что я возвещаю тебе, прежде нежели начнешь исчезать: никто после тебя не будет владычествовать столько времени, как ты, и даже половины того. И поднялось третье перо, и владычествовало, как и прежние, но исчезло и оно. Так было и со всеми другими: они владычествовали и потом исчезали навсегда. Я видел, что по времени с правой стороны поднимались следующие перья, чтобы и им иметь начальство, и некоторые из них начальствовали, но тотчас исчезали; иные же из них поднимались, но не получали начальства. После сего не являлись более двенадцать перьев, ни два малых пера; и не осталось в теле орла ничего, кроме двух голов покоящихся и шести малых перьев. Я видел, и вот, из шести малых перьев отделились два и остались под головою, которая была с правой стороны, а четыре оставались на своем месте. Потом подкрыльные перья покушались подняться и начальствовать; и вот, одно поднялось, но тотчас исчезло; а следующие исчезали еще скорее, нежели прежние. И видел я: вот, два остававшиеся пера покушались также царствовать. Когда они покушались, одна из покоящихся голов, которая была средняя, пробудилась, и она была более других двух голов. И видел я, что две другие головы соединились с нею. И эта голова, обратившись с теми, которые были соединены с нею, пожрала два подкрыльных пера, которые покушались царствовать. Эта голова устрашила всю землю и владычествовала над обитателями земли с великим угнетением, и удерживала власть на земном шаре более всех крыльев, которые были. После того я видел, что и средняя голова внезапно исчезла, как и крылья; оставались две головы, которые подобным образом царствовали на земле и над ее обитателями. И вот, голова с правой стороны пожрала ту, которая была с левой. И слышал я голос, говорящий мне: смотри перед собою, и размышляй о том, что видишь. И видел я: вот, как бы лев, выбежавший из леса и рыкающий, испустил человеческий голос к орлу и сказал: слушай, что я буду говорить тебе и что скажет тебе Всевышний: не ты ли оставшийся из числа четырех животных, которых Я поставил царствовать в веке Моем, чтобы через них пришел конец времен тех? И четвертое из них пришло, победило всех прежде бывших животных и держало век в большом трепете и всю вселенную в лютом угнетении, и с тягостнейшим утеснением подвластных, и столь долгое время обитало на земле с коварством. Ты судил землю не по правде; ты утеснял кротких, обижал миролюбивых, любил лжецов, разорял жилища тех, которые приносили пользу, и разрушал стены тех, которые не делали тебе вреда. И

взошла ко Всевышнему обида твоя, и гордыня твоя - к Крепкому. И воззрел Всевышний на времена гордыни, и вот, они кончились, и исполнилась мера злодейств ее. Поэтому исчезни ты, орел, с страшными крыльями твоими, с гнусными перьями твоими, со злыми головами твоими, с жестокими когтями твоими и со всем негодным телом твоим, чтобы отдохнула вся земля и освободилась от твоего насилия, и надеялась на суд и милосердие своего Создателя.

Когда лев говорил к орлу эти слова, я увидел, что не являлась более голова, которая оставалась вместе с четырьмя крыльями, которые перешли к ней и поднимались, чтобы царствовать, но которых царство было слабо и исполнено возмущений. И я видел, и вот они исчезли, и все тело орла сгорало, и ужаснулась земля, и я от тревоги, исступления ума и от великого страха пробудился и сказал духу моему: вот, ты причинил мне это тем, что испытываешь пути Всевышнего. Вот, я еще трепещу сердцем и весьма изнемог духом моим, и нет во мне нисколько силы от великого страха, которым я поражен в эту ночь. Итак ныне я помолюсь Всевышнему, чтобы Он укрепил меня до конца. И сказал я: Владыко Господи! если я обрел благодать пред очами Твоими, если Ты нашел меня праведным пред многими, и если молитва моя подлинно взошла пред лице Твое, укрепи меня и покажи мне, рабу Твоему, значение сего страшного видения, чтобы вполне успокоить душу мою: ибо Ты судил меня достойным, чтобы показать мне последние времена. И Он сказал мне: Таково значение видения сего: орел, которого ты видел восходящим от моря, есть царство, показанное в видении Даниилу, брату твоему; но ему не было изъяснено то, что ныне Я изъясню тебе. Вот, приходят дни, когда восстанет на земле царство более страшное, нежели все царства, бывшие прежде него. В нем будут царствовать, один после другого, двенадцать царей. Второй из них начнет царствовать, и удержит власть более продолжительное время, нежели прочие двенадцать. Таково значение двенадцати крыльев, виденных тобою. А что ты слышал говоривший голос, исходящий не от голов орла, но из средины тела его, это означает, что после времени того царства произойдут немалые распри, и царство подвергнется опасности падения; но оно не падет тогда и восстановится в первоначальное состояние свое. А что ты видел восемь малых подкрыльных перьев, соединенных с крыльями, это означает, что восстанут в царстве восемь царей, которых времена будут легки и годы скоротечны, и два из них погибнут. Когда будет приближаться среднее время, четыре сохранятся до того времени, когда будет близок конец его; а два сохранятся до конца. А что ты видел три головы покоящиеся, это означает, что в последние дни царства Всевышний воздвигнет три царства и покорит им многие другие, и они будут владычествовать над землею и обитателями ее с бóльшим утеснением, нежели все прежде бывшие; поэтому они и названы головами орла, ибо они-то довершат беззакония его и положат конец ему. А что ты видел, что большая голова не являлась более, это означает, что один из царей умрет на постели своей, впрочем с мучением, а двух остальных пожрет меч; меч одного пожрет того, который с ним, но и он в последствие времени умрет от меча. А что ты видел, два подкрыльных пера перешли на голову, находящуюся с правой стороны, это те, которых Всевышний сохранил к концу царства, то есть царство скудное и исполненное беспокойств. Лев, которого ты видел поднявшимся из леса и рыкающим, говорящим к орлу и обличающим его в неправдах его всеми словами его, которые ты слышал, это - Помазанник, сохраненный Всевышним к концу против них и нечестий их, Который обличит их и представит пред ними притеснения их. Он поставит их на суд живых и, обличив их, накажет их. Он по милосердию избавит остаток народа Моего, тех, которые сохранились в пределах Моих, и обрадует их, доколе не придет конец, день суда, о котором Я сказал тебе вначале. Таков сон, виденный тобою, и таково значение его. Ты один был достоин знать эту тайну Всевышнего. Все это, виденное тобою, напиши в книге и положи в сокровенном месте; и научи этому мудрых из народа твоего, которых сердцá призна́ешь способными принять и хранить сии тайны.

День Господень (Зах.14)

Вот наступает день Господень, и разделят награбленное у тебя среди тебя. И соберу все народы на войну против Иерусалима, и взят будет город, и разграблены будут домы, и обесчещены будут жены, и половина города пойдет в плен; но остальной народ не будет истреблен из города. Тогда выступит Господь и ополчится против этих народов, как ополчился в

день брани. И станут ноги Его в тот день на горе Елеонской, которая перед лицем Иерусалима к востоку; и раздвоится гора Елеонская от востока к западу весьма большою долиною, и половина горы отойдет к северу, а половина ее — к югу. И вы побежите в долину гор Моих, ибо долина гор будет простираться до Асила; и вы побежите, как бежали от землетрясения во дни Озии, царя Иудейского; и придет Господь Бог мой и все святые с Ним. И будет в тот день: не станет света, светила удалятся. День этот будет единственный, ведомый только Господу: ни день, ни ночь; лишь в вечернее время явится свет. И будет в тот день, живые воды потекут из Иерусалима, половина их к морю восточному и половина их к морю западному: летом и зимой так будет. И Господь будет Царем над всею землею; в тот день будет Господь един, и имя Его едино. Вся эта земля будет, как равнина, от Гаваона до Реммона, на юг от Иерусалима, который высоко будет стоять на своем месте и населится от ворот Вениаминовых до места первых ворот, до угловых ворот, и от башни Анамеила до царских точил. И будут жить в нем, и проклятия не будет более, но будет стоять Иерусалим безопасно. И вот какое будет поражение, которым поразит Господь все народы, которые воевали против Иерусалима: у каждого исчахнет тело его, когда он еще стоит на своих ногах, и глаза у него истают в яминах своих, и язык его иссохнет во рту у него. И будет в тот день: произойдет между ними великое смятение от Господа, так что один схватит руку другого, и поднимется рука его на руку ближнего его. Но и сам Иуда будет воевать против Иерусалима, и собрано будет богатство всех окрестных народов: золото, серебро и одежды в великом множестве. Будет такое же поражение и коней, и лошаков, и верблюдов, и ослов, и всякого скота, какой будет в станах у них. Затем все остальные из всех народов, приходивших против Иерусалима, будут приходить из года в год для поклонения Царю, Господу Саваофу, и для празднования праздника кущей. И будет: если какое из племен земных не пойдет в Иерусалим для поклонения Царю, Господу Саваофу, то не будет дождя у них. И если племя Египетское не поднимется в путь и не придет [сюда], то и у него не будет дождя и постигнет его поражение, каким поразит Господь народы, не приходящие праздновать праздника кущей. Вот что будет за грех Египта и за грех всех народов, которые не придут праздновать праздника кущей! В то время даже на конских уборах будет начертано: "Святыня Господу", и котлы в доме Господнем будут, как жертвенные чаши перед алтарем. И все котлы в Иерусалиме и Иудее будут святынею Господа Саваофа, и будут приходить все приносящие жертву и брать их и варить в них, и не будет более ни одного Хананея в доме Господа Саваофа в тот день.

Человек греха (2.Фес.2:3–12)

Да не обольстит вас никто никак: ибо день тот не придет, доколе не придет прежде отступление и не откроется человек греха, сын погибели, противящийся и превозносящийся выше всего, называемого Богом или святынею, так что в храме Божием сядет он, как Бог, выдавая себя за Бога. Не помните ли, что я, еще находясь у вас, говорил вам это? И ныне вы знаете, что не допускает открыться ему в свое время. Ибо тайна беззакония уже в действии, только не совершится до тех пор, пока не будет взят от среды удерживающий теперь. И тогда откроется беззаконник, которого Господь Иисус убьет духом уст Своих и истребит явлением пришествия Своего того, которого пришествие, по действию сатаны, будет со всякою силою и знамениями и чудесами ложными, и со всяким неправедным обольщением погибающих за то, что они не приняли любви истины для своего спасения. И за сие пошлет им Бог действие заблуждения, так что они будут верить лжи, да будут осуждены все, не веровавшие истине, но возлюбившие неправду.

День Господень (Иоиль 2)

Трубите трубою на Сионе и бейте тревогу на святой горе Моей; да трепещут все жители земли, ибо наступает день Господень, ибо он близок — день тьмы и мрака, день облачный и туманный: как утренняя заря распространяется по горам народ многочисленный и сильный, какого не бывало от века и после того не будет в роды родов. Перед ним пожирает огонь, а за ним палит пламя; перед ним земля как сад Едемский, а позади него будет опустошенная степь, и никому не будет спасения от него. Вид его как вид коней, и скачут они как всадники; скачут по вершинам гор

как бы со стуком колесниц, как бы с треском огненного пламени, пожирающего солому, как сильный народ, выстроенный к битве. При виде его затрепещут народы, у всех лица побледнеют. Как борцы бегут они и как храбрые воины влезают на стену, и каждый идет своею дорогою, и не сбивается с путей своих. Не давят друг друга, каждый идет своею стезею, и падают на копья, но остаются невредимы. Бегают по городу, поднимаются на стены, влезают на дома, входят в окна, как вор. Перед ними потрясется земля, поколеблется небо; солнце и луна помрачатся, и звезды потеряют свой свет. И Господь даст глас Свой пред воинством Своим, ибо весьма многочисленно полчище Его и могуществен исполнитель слова Его; ибо велик день Господень и весьма страшен, и кто выдержит его? Но и ныне еще говорит Господь: обратитесь ко Мне всем сердцем своим в посте, плаче и рыдании. Раздирайте сердца ваши, а не одежды ваши, и обратитесь к Господу Богу вашему; ибо Он благ и милосерд, долготерпелив и многомилостив и сожалеет о бедствии. Кто знает, не сжалится ли Он, и не оставит ли благословения, хлебного приношения и возлияния Господу Богу вашему? Вострубите трубою на Сионе, назначьте пост и объявите торжественное собрание. Соберите народ, созовите собрание, пригласите старцев, соберите отроков и грудных младенцев; пусть выйдет жених из чертога своего и невеста из своей горницы. Между притвором и жертвенником да плачут священники, служители Господни, и говорят: "пощади, Господи, народ Твой, не предай наследия Твоего на поругание, чтобы не издевались над ним народы; для чего будут говорить между народами: где Бог их?" И тогда возревнует Господь о земле Своей, и пощадит народ Свой. И ответит Господь, и скажет народу Своему: вот, Я пошлю вам хлеб и вино и елей, и будете насыщаться ими, и более не отдам вас на поругание народам. И пришедшего от севера удалю от вас, и изгоню в землю безводную и пустую, переднее полчище его — в море восточное, а заднее — в море западное, и пойдет от него зловоние, и поднимется от него смрад, так как он много наделал зла. Не бойся, земля: радуйся и веселись, ибо Господь велик, чтобы совершить это. Не бойтесь, животные, ибо пастбища пустыни произрастят траву, дерево принесет плод свой, смоковница и виноградная лоза окажут свою силу. И вы, чада Сиона, радуйтесь и веселитесь о Господе Боге вашем; ибо Он даст вам дождь в меру и будет ниспосылать вам дождь, дождь ранний и поздний, как прежде. И наполнятся гумна хлебом, и переполнятся подточилия виноградным соком и елеем. И воздам вам за те годы, которые пожирали саранча, черви, жуки и гусеница, великое войско Мое, которое послал Я на вас. И до сытости будете есть и насыщаться и славить имя Господа Бога вашего, Который дивное соделал с вами, и не посрамится народ Мой во веки. И узнаете, что Я посреди Израиля, и Я — Господь Бог ваш, и нет другого, и Мой народ не посрамится вовеки. И будет после того, излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; старцам вашим будут сниться сны, и юноши ваши будут видеть видения. И также на рабов и на рабынь в те дни излию от Духа Моего. И покажу знамения на небе и на земле: кровь и огонь и столпы дыма. Солнце превратится во тьму и луна — в кровь, прежде нежели наступит день Господень, великий и страшный. И будет: всякий, кто призовет имя Господне, спасется; ибо на горе Сионе и в Иерусалиме будет спасение, как сказал Господь, и у остальных, которых призовет Господь.

Два зверя (Откр.13)

И стал я на песке морском, и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было десять диадим, а на головах его имена богохульные. Зверь, которого я видел, был подобен барсу; ноги у него — как у медведя, а пасть у него — как пасть у льва; и дал ему дракон силу свою и престол свой и великую власть. И видел я, что одна из голов его как бы смертельно была ранена, но эта смертельная рана исцелела. И дивилась вся земля, следя за зверем, и поклонились дракону, который дал власть зверю, и поклонились зверю, говоря: кто подобен зверю сему? и кто может сразиться с ним? И даны были ему уста, говорящие гордо и богохульно, и дана ему власть действовать сорок два месяца. И отверз он уста свои для хулы на Бога, чтобы хулить имя Его, и жилище Его, и живущих на небе. И дано было ему вести войну со святыми и победить их; и дана была ему власть над всяким коленом и народом, и языком и племенем. И поклонятся ему все живущие на земле, которых имена не написаны в книге жизни у Агнца,

закланного от создания мира. Кто имеет ухо, да слышит. Кто ведет в плен, тот сам пойдет в плен; кто мечом убивает, тому самому надлежит быть убиту мечом. Здесь терпение и вера святых.

И увидел я другого зверя, выходящего из земли; он имел два рога, подобные агнчим, и говорил как дракон. Он действует перед ним со всею властью первого зверя и заставляет всю землю и живущих на ней поклоняться первому зверю, у которого смертельная рана исцелела; и творит великие знамения, так что и огонь низводит с неба на землю перед людьми. И чудесами, которые дано было ему творить перед зверем, он обольщает живущих на земле, говоря живущим на земле, чтобы они сделали образ зверя, который имеет рану от меча и жив. И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил и действовал так, чтобы убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя. И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его. Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть.

Пророчество о Гоге (Иез.38,39)

И было ко мне слово Господне: сын человеческий! обрати лице твое к Гогу в земле Магог, князю Роша, Мешеха и Фувала, и изреки на него пророчество и скажи: так говорит Господь Бог: вот, Я — на тебя, Гог, князь Роша, Мешеха и Фувала! И поверну тебя, и вложу удила в челюсти твои, и выведу тебя и все войско твое, коней и всадников, всех в полном вооружении, большое полчище, в бронях и со щитами, всех вооруженных мечами, Персов, Ефиоплян и Ливийцев с ними, всех со щитами и в шлемах, Гомера со всеми отрядами его, дом Фогарма, от пределов севера, со всеми отрядами его, многие народы с тобою. Готовься и снаряжайся, ты и все полчища твои, собравшиеся к тебе, и будь им вождем. После многих дней ты понадобишься; в последние годы ты придешь в землю, избавленную от меча, собранную из многих народов, на горы Израилевы, которые были в постоянном запустении, но теперь жители ее будут возвращены из народов, и все они будут жить безопасно. И поднимешься, как буря, пойдешь, как туча, чтобы покрыть землю, ты и все полчища твои и многие народы с тобою. Так говорит Господь Бог: в тот день придут тебе на сердце мысли, и ты задумаешь злое предприятие и скажешь: "поднимусь я на землю неогражденную, пойду на беззаботных, живущих беспечно, — все они живут без стен, и нет у них ни запоров, ни дверей, — чтобы произвести грабеж и набрать добычи, наложить руку на вновь заселенные развалины и на народ, собранный из народов, занимающийся хозяйством и торговлею, живущий на вершине земли". Сава и Дедан и купцы Фарсисские со всеми молодыми львами их скажут тебе: "ты пришел, чтобы произвести грабеж, собрал полчище твое, чтобы набрать добычи, взять серебро и золото, отнять скот и имущество, захватить большую добычу?"

Посему изреки пророчество, сын человеческий, и скажи Гогу: так говорит Господь Бог: не так ли? в тот день, когда народ Мой Израиль будет жить безопасно, ты узнаешь это; и пойдешь с места твоего, от пределов севера, ты и многие народы с тобою, все сидящие на конях, сборище великое и войско многочисленное. И поднимешься на народ Мой, на Израиля, как туча, чтобы покрыть землю: это будет в последние дни, и Я приведу тебя на землю Мою, чтобы народы узнали Меня, когда Я над тобою, Гог, явлю святость Мою пред глазами их. Так говорит Господь Бог: не ты ли тот самый, о котором Я говорил в древние дни чрез рабов Моих, пророков Израилевых, которые пророчествовали в те времена, что Я приведу тебя на них? И будет в тот день, когда Гог придет на землю Израилеву, говорит Господь Бог, гнев Мой воспылает в ярости Моей. И в ревности Моей, в огне негодования Моего Я сказал: истинно в тот день произойдет великое потрясение на земле Израилевой. И вострепещут от лица Моего рыбы морские и птицы небесные, и звери полевые и все пресмыкающееся, ползающее по земле, и все люди, которые на лице земли, и обрушатся горы, и упадут утесы, и все стены падут на землю. И по всем горам Моим призову меч против него, говорит Господь Бог; меч каждого человека будет против брата его. И буду судиться с ним моровою язвою и кровопролитием, и пролью на него и на полки его и на многие народы, которые с ним, всепотопляющий дождь и каменный град, огонь и серу; и покажу Мое величие и святость Мою, и явлю Себя пред глазами многих народов, и узнают, что Я Господь.

Ты же, сын человеческий, изреки пророчество на Гога и скажи: так говорит Господь Бог: вот, Я — на тебя, Гог, князь Роша, Мешеха и Фувала! И поверну тебя, и поведу тебя, и выведу тебя от краев севера, и приведу тебя на горы Израилевы. И выбью лук твой из левой руки твоей, и выброшу стрелы твои из правой руки твоей. Падешь ты на горах Израилевых, ты и все полки твои, и народы, которые с тобою; отдам тебя на съедение всякого рода хищным птицам и зверям полевым. На открытом поле падешь; ибо Я сказал это, говорит Господь Бог. И пошлю огонь на землю Магог и на жителей островов, живущих беспечно, и узнают, что Я Господь. И явлю святое имя Мое среди народа Моего, Израиля, и не дам вперед бесславить святаго имени Моего, и узнают народы, что Я Господь, Святый в Израиле. Вот, это придет и сбудется, говорит Господь Бог, — это тот день, о котором Я сказал. Тогда жители городов Израилевых выйдут, и разведут огонь, и будут сожигать оружие, щиты и латы, луки и стрелы, и булавы и копья; семь лет буду жечь их. И не будут носить дров с поля, ни рубить из лесов, но будут жечь только оружие; и ограбят грабителей своих, и оберут обирателей своих, говорит Господь Бог. И будет в тот день: дам Гогу место для могилы в Израиле, долину прохожих на восток от моря, и она будет задерживать прохожих; и похоронят там Гога и все полчище его, и будут называть ее долиною полчища Гогова. И дом Израилев семь месяцев будет хоронить их, чтобы очистить землю. И весь народ земли будет хоронить их, и знаменит будет у них день, в который Я прославлю Себя, говорит Господь Бог. И назначат людей, которые постоянно обходили бы землю и с помощью прохожих погребали бы оставшихся на поверхности земли, для очищения ее; по прошествии семи месяцев они начнут делать поиски; и когда кто из обходящих землю увидит кость человеческую, то поставит возле нее знак, доколе погребатели не похоронят ее в долине полчища Гогова. И будет имя городу: Гамона [полчище]. И так очистят они землю.

Ты же, сын человеческий, так говорит Господь Бог, скажи всякого рода птицам и всем зверям полевым: собирайтесь и идите, со всех сторон сходитесь к жертве Моей, которую Я заколю для вас, к великой жертве на горах Израилевых; и будете есть мясо и пить кровь. Мясо мужей сильных будете есть, и будете пить кровь князей земли, баранов, ягнят, козлов и тельцов, всех откормленных на Васане; и будете есть жир до сытости и пить кровь до опьянения от жертвы Моей, которую Я заколю для вас. И насытитесь за столом Моим конями и всадниками, мужами сильными и всякими людьми военными, говорит Господь Бог. И явлю славу Мою между народами, и все народы увидят суд Мой, который Я произведу, и руку Мою, которую Я наложу на них. И будет знать дом Израилев, что Я Господь Бог их, от сего дня и далее. И узнают народы, что дом Израилев был переселен за неправду свою; за то, что они поступали вероломно предо Мною, Я сокрыл от них лице Мое и отдал их в руки врагов их, и все они пали от меча. За нечистоты их и за их беззаконие Я сделал это с ними, и сокрыл от них лице Мое. Посему так говорит Господь Бог: ныне возвращу плен Иакова, и помилую весь дом Израиля, и возревную по святом имени Моем. И почувствуют они бесчестие свое и все беззакония свои, какие делали предо Мною, когда будут жить на земле своей безопасно, и никто не будет устрашать их, когда Я возвращу их из народов, и соберу их из земель врагов их, и явлю в них святость Мою пред глазами многих народов. И узнают, что Я Господь Бог их, когда, рассеяв их между народами, опять соберу их в землю их и не оставлю уже там ни одного из них; и не буду уже скрывать от них лица Моего, потому что Я изолью дух Мой на дом Израилев, говорит Господь Бог.

Падение Вавилона (Откр.16:10–21,17)

Пятый Ангел вылил чашу свою на престол зверя: и сделалось царство его мрачно, и они кусали языки свои от страдания, и хулили Бога небесного от страданий своих и язв своих; и не раскаялись в делах своих. Шестой Ангел вылил чашу свою в великую реку Евфрат: и высохла в ней вода, чтобы готов был путь царям от восхода солнечного. И видел я выходящих из уст дракона и из уст зверя и из уст лжепророка трех духов нечистых, подобных жабам: это — бесовские духи, творящие знамения; они выходят к царям земли всей вселенной, чтобы собрать их на брань в оный великий день Бога Вседержителя. Се, иду как тать: блажен бодрствующий и хранящий одежду свою, чтобы не ходить ему нагим и чтобы не увидели срамоты его. И он собрал их на место, называемое по-еврейски Армагеддон. Седьмой Ангел вылил чашу свою на воздух: и из храма

небесного от престола раздался громкий голос, говорящий: совершилось! И произошли молнии, громы и голоса, и сделалось великое землетрясение, какого не бывало с тех пор, как люди на земле. Такое землетрясение! Так великое! И город великий распался на три части, и города языческие пали, и Вавилон великий воспомянут пред Богом, чтобы дать ему чашу вина ярости гнева Его. И всякий остров убежал, и гор не стало; и град, величиною в талант, пал с неба на людей; и хулили люди Бога за язвы от града, потому что язва от него была весьма тяжкая.

И пришел один из семи Ангелов, имеющих семь чаш, и, говоря со мною, сказал мне: подойди, я покажу тебе суд над великою блудницею, сидящею на водах многих; с нею блудодействовали цари земные, и вином ее блудодеяния упивались живущие на земле. И повел меня в духе в пустыню; и я увидел жену, сидящую на звере багряном, преисполненном именами богохульными, с семью головами и десятью рогами. И жена облечена была в порфиру и багряницу, украшена золотом, драгоценными камнями и жемчугом, и держала золотую чашу в руке своей, наполненную мерзостями и нечистотою блудодейства ее; и на челе ее написано имя: тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным. Я видел, что жена упоена была кровью святых и кровью свидетелей Иисусовых, и видя ее, дивился удивлением великим. И сказал мне Ангел: что ты дивишься? я скажу тебе тайну жены сей и зверя, носящего ее, имеющего семь голов и десять рогов. Зверь, которого ты видел, был, и нет его, и выйдет из бездны, и пойдет в погибель; и удивятся те из живущих на земле, имена которых не вписаны в книгу жизни от начала мира, видя, что зверь был, и нет его, и явится. Здесь ум, имеющий мудрость. Семь голов суть семь гор, на которых сидит жена, и семь царей, из которых пять пали, один есть, а другой еще не пришел, и когда придет, не долго ему быть. И зверь, который был и которого нет, есть восьмой, и из числа семи, и пойдет в погибель. И десять рогов, которые ты видел, суть десять царей, которые еще не получили царства, но примут власть со зверем, как цари, на один час. Они имеют одни мысли и передадут силу и власть свою зверю. Они будут вести брань с Агнцем, и Агнец победит их; ибо Он есть Господь господствующих и Царь царей, и те, которые с Ним, суть званые и избранные и верные. И говорит мне: воды, которые ты видел, где сидит блудница, суть люди и народы, и племена и языки. И десять рогов, которые ты видел на звере, сии возненавидят блудницу, и разорят ее, и обнажат, и плоть ее съедят, и сожгут ее в огне; потому что Бог положил им на сердце — исполнить волю Его, исполнить одну волю, и отдать царство их зверю, доколе не исполнятся слова Божии. Жена же, которую ты видел, есть великий город, царствующий над земными царями.

Спасение на Сионе (Ис.2,24,34).

И падет величие человеческое, и высокое людское унизится; и один Господь будет высок в тот день, и идолы совсем исчезнут. И войдут люди в расселины скал и в пропасти земли от страха Господа и от славы величия Его, когда Он восстанет сокрушить землю. В тот день человек бросит кротам и летучим мышам серебряных своих идолов и золотых своих идолов, которых сделал себе для поклонения им, чтобы войти в ущелья скал и в расселины гор от страха Господа и от славы величия Его, когда Он восстанет сокрушить землю (Ис.2:17–21)

Сетует, уныла земля; поникла, уныла вселенная; поникли возвышавшиеся над народом земли. И земля осквернена под живущими на ней, ибо они преступили законы, изменили устав, нарушили вечный завет. За то проклятие поедает землю, и несут наказание живущие на ней; за то сожжены обитатели земли, и немного осталось людей. (Ис.24:4–6) Меч Господа наполнится кровью, утучнеет от тука, от крови агнцев и козлов, от тука с почек овнов: ибо жертва у Господа в Восоре и большое заклание в земле Едома. И буйволы падут с ними и тельцы вместе с волами, и упьется земля их кровью, и прах их утучнеет от тука. Ибо день мщения у Господа, год возмездия за Сион. И превратятся реки его [Едома] в смолу, и прах его — в серу, и будет земля его горящею смолою: не будет гаснуть ни днем, ни ночью; вечно будет восходить дым ее; будет от рода в род оставаться опустелою; во веки веков никто не пройдет по ней (Ис.34:6–10)

А посреди земли, между народами, будет то же, что бывает при обивании маслин, при обирании винограда, когда кончена уборка. Они возвысят голос свой, восторжествуют в величии Господа, громко будут восклицать с моря. (Ис.24:13–14) И будет в тот день: посетит Господь

воинство выспреннее на высоте и царей земных на земле. И будут собраны вместе, как узники, в ров, и будут заключены в темницу, и после многих дней будут наказаны. И покраснеет луна, и устыдится солнце, когда Господь Саваоф воцарится на горе Сионе и в Иерусалиме, и пред старейшинами его будет слава. (Ис.24: 21–23)

И будет в последние дни, гора дома Господня будет поставлена во главу гор и возвысится над холмами, и потекут к ней все народы. И пойдут многие народы и скажут: придите, и взойдем на гору Господню, в дом Бога Иаковлева, и научит Он нас Своим путям и будем ходить по стезям Его; ибо от Сиона выйдет закон, и слово Господне — из Иерусалима. И будет Он судить народы, и обличит многие племена; и перекуют мечи свои на орала, и копья свои — на серпы: не поднимет народ на народ меча, и не будут более учиться воевать (Ис.2:2–4).

Мерзость запустения и Второе Пришествие (Матф.24)

И выйдя, Иисус шел от храма; и приступили ученики Его, чтобы показать Ему здания храма. Иисус же сказал им: видите ли всё это? Истинно говорю вам: не останется здесь камня на камне; всё будет разрушено. Когда же сидел Он на горе Елеонской, то приступили к Нему ученики наедине и спросили: скажи нам, когда это будет? и какой признак Твоего пришествия и кончины века? Иисус сказал им в ответ: берегитесь, чтобы кто не прельстил вас, ибо многие придут под именем Моим, и будут говорить: "Я Христос", и многих прельстят. Также услышите о войнах и о военных слухах. Смотрите, не ужасайтесь, ибо надлежит всему тому быть, но это еще не конец: ибо восстанет народ на народ, и царство на царство; и будут глады, моры и землетрясения по местам; всё же это — начало болезней. Тогда будут предавать вас на мучения и убивать вас; и вы будете ненавидимы всеми народами за имя Мое; и тогда соблазнятся многие, и друг друга будут предавать, и возненавидят друг друга; и многие лжепророки восстанут, и прельстят многих; и, по причине умножения беззакония, во многих охладеет любовь; претерпевший же до конца спасется. И проповедано будет сие Евангелие Царствия по всей вселенной, во свидетельство всем народам; и тогда придет конец. Итак, когда увидите мерзость запустения, реченную через пророка Даниила, стоящую на святом месте, — читающий да разумеет, тогда находящиеся в Иудее да бегут в горы; и кто на кровле, тот да не сходит взять что-нибудь из дома своего; и кто на поле, тот да не обращается назад взять одежды свои. Горе же беременным и питающим сосцами в те дни! Молитесь, чтобы не случилось бегство ваше зимою или в субботу, ибо тогда будет великая скорбь, какой не было от начала мира доныне, и не будет. И если бы не сократились те дни, то не спаслась бы никакая плоть; но ради избранных сократятся те дни. Тогда, если кто скажет вам: вот, здесь Христос, или там, — не верьте. Ибо восстанут лжехристы и лжепророки, и дадут великие знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных. Вот, Я наперед сказал вам. Итак, если скажут вам: "вот, Он в пустыне", — не выходите; "вот, Он в потаенных комнатах", — не верьте; ибо, как молния исходит от востока и видна бывает даже до запада, так будет пришествие Сына Человеческого; ибо, где будет труп, там соберутся орлы. И вдруг, после скорби дней тех, солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются; тогда явится знамение Сына Человеческого на небе; и тогда восплачутся все племена земные и увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою; и пошлет Ангелов Своих с трубою громогласною, и соберут избранных Его от четырех ветров, от края небес до края их.

Сатана будет скован. Воскрешение мертвых. (Откр.19:20, 20)

И схвачен был зверь и с ним лжепророк, производивший чудеса пред ним, которыми он обольстил принявших начертание зверя и поклоняющихся его изображению: оба живые брошены в озеро огненное, горящее серою; а прочие убиты мечом Сидящего на коне, исходящим из уст Его, и все птицы напитались их трупами. И увидел я Ангела, сходящего с неба, который имел ключ от бездны и большую цепь в руке своей. Он взял дракона, змия древнего, который есть диавол и сатана, и сковал его на тысячу лет, и низверг его в бездну, и заключил его, и положил над ним печать, дабы не прельщал уже народы, доколе не окончится тысяча лет; после же сего ему должно быть освобожденным на малое время.

И увидел я престолы и сидящих на них, которым дано было судить, и души обезглавленных за свидетельство Иисуса и за слово Божие, которые не поклонились зверю, ни образу его, и не приняли начертания на чело свое и на руку свою. Они ожили и царствовали со Христом тысячу лет. Прочие же из умерших не ожили, доколе не окончится тысяча лет. Это — первое воскресение. Блажен и свят имеющий участие в воскресении первом: над ними смерть вторая не имеет власти, но они будут священниками Бога и Христа и будут царствовать с Ним тысячу лет. Когда же окончится тысяча лет, сатана будет освобожден из темницы своей и выйдет обольщать народы, находящиеся на четырех углах земли, Гога и Магога, и собирать их на брань; число их как песок морской. И вышли на широту земли, и окружили стан святых и город возлюбленный. И ниспал огонь с неба от Бога и пожрал их; а диавол, прельщавший их, ввержен в озеро огненное и серное, где зверь и лжепророк, и будут мучиться день и ночь во веки веков. И увидел я великий белый престол и Сидящего на нем, от лица Которого бежало небо и земля, и не нашлось им места. И увидел я мертвых, малых и великих, стоящих пред Богом, и книги раскрыты были, и иная книга раскрыта, которая есть книга жизни; и судимы были мертвые по написанному в книгах, сообразно с делами своими. Тогда отдало море мертвых, бывших в нем, и смерть и ад отдали мертвых, которые были в них; и судим был каждый по делам своим. И смерть и ад повержены в озеро огненное. Это смерть вторая. И кто не был записан в книге жизни, тот был брошен в озеро огненное.

Новое небо и новая земля (Ис.65:17–25)

Ибо вот, Я творю новое небо и новую землю, и прежние уже не будут воспоминаемы и не придут на сердце. А вы будете веселиться и радоваться вовеки о том, что Я творю: ибо вот, Я творю Иерусалим веселием и народ его радостью. И буду радоваться о Иерусалиме и веселиться о народе Моем; и не услышится в нем более голос плача и голос вопля. Там не будет более малолетнего и старца, который не достигал бы полноты дней своих; ибо столетний будет умирать юношею, но столетний грешник будет проклинаем. И буду строить домы и жить в них, и насаждать виноградники и есть плоды их. Не будут строить, чтобы другой жил, не будут насаждать, чтобы другой ел; ибо дни народа Моего будут, как дни дерева, и избранные Мои долго будут пользоваться изделием рук своих. Не будут трудиться напрасно и рождать детей на горе; ибо будут семенем, благословенным от Господа, и потомки их с ними. И будет, прежде нежели они воззовут, Я отвечу; они еще будут говорить, и Я уже услышу. Волк и ягненок будут пастись вместе, и лев, как вол, будет есть солому, а для змея прах будет пищею: они не будут причинять зла и вреда на всей святой горе Моей, говорит Господь.

Приложение 4.
Имперский цикл планеты Венера и концепция Филофея "Москва–Третий Рим".

И.К.Разумов, В.А.Петров

Аннотация. Показано, что важнейшие события истории Древнего Рима и государств, считавших себя его преемниками (Византия, Россия) происходили на максимумах цикла верхних соединений Венеры и Солнца. Это астрологически подтверждает религиозную концепцию Филофея "Москва-Третий Рим" и позволяет предсказывать даты мировых войн и крушения империй в будущем. При этом имперский

ритм берет начало от основания Рима, и никак не связан с обращением Древнего Рима в христианство, что позволяет предполагать наличие скрытого смысла в концепции Филофея. Вероятно, псковский монах опирался не на имперскую идеологию Евсевия Кесарийского, а скорее на собственные истолкования пророчества Даниила о "четвертом звере" и третью книгу Ездры. Также мы обсуждаем связь цикла Венеры с известными календарными системами.

И видел я сон, и вот, поднялся с моря орел,
у которого было двенадцать крыльев пернатых и три головы…
И видел я: вот орел летал на крыльях своих и царствовал над землею…
III Ездра 11:1,5

1.Введение.

Идея о мировой империи, которая со временем изменяет образы, но остается при этом связанной в одно историческое тело, называемое "истуканом", – присутствует уже в книге пророка Даниила. Согласно традиционному истолкованию, Римская империя, распавшаяся затем на Западную и Восточную, обозначается в этом тексте как "*ноги истукана*" [82]. Ноги принимают на себя удар камня, представляющего собой "*царство Бога Небесного*", которое "*сокрушит и разрушит все царства, а само будет стоять вечно*" (Дан.2:44). Таким образом, согласно пророчеству, Римская империя, "*зверь четвертый, страшный и ужасный*", является последней империей, крах которой сопровождается апокалиптическими войнами и наступлением тысячелетнего царства Христа (ср.Откр.13,17). Однако, в реальности Римская империя распалась в IV-V вв.; при этом ни царство Антихриста, ни царство Христа так и не наступили.

Поскольку интерпретаторы верят, что пророчества Библии не могут быть ложными, предлагаются объяснения, по сути своей дополняющие исходный текст Даниила (см. обзоры [83,84,85,86]). Согласно этим интерпретациям, Римская империя после падения превращается в духовный символ, который перемещается из одного царства в другое, связывая эти страны с образами "истукана" и "четвертого зверя". Удивительно, что при этом трансформируется исходный смысл образа, вплоть до замены на собственную противоположность. Уже Тертуллиан (III в.) пишет: *"Величайшая сила, угрожающая всему миру, и самый конец мира, имеющий сопровождаться ужасными бедствиями, удерживаются силами Римской империи"*. Конечно, метаморфоза связана с обращением Древнего Рима в христианство. Книга Даниила была написана еще при царе Навуходоносоре (VI век до н.э), поэтому возникает соблазн отнести ее предсказания прежде всего к языческой мировой системе и Древнему Риму, который впоследствии, лишь в отдаленном будущем, должен быть возрожден Антихристом. Тогда история христианских царств может рассматриваться в положительном ключе. При этом, с одной стороны, Христианская Церковь воспринимает себя как духовный новый Израиль, а с другой стороны, со времен императора Константина она срастается с государством. Отсюда логически вытекает концепция Евсевия Кесарийского (III в.), согласно которой христианский Рим является богоизбранным царством. Эта имперская идеология оказала заметное влияние на апокалиптические представления.

В 476 году Западная Римская империя рухнула, и духовный центр христианства переместился в столицу Восточной империи, Константинополь, который стали именовать "Новым Римом". Примерно через тысячу лет, в 1453 году, Константинополь был захвачен турками. Это событие произошло незадолго до окончания 7000 лет византийской эры

(1492), но ожидаемый в связи с этим конец мира не наступил. В 1492 году митрополит Зосима разъясняет причину случившегося: конец не наступит, потому что отныне Москва будет "новым градом Константина", хранителем православной веры. Вскоре старец Филофей излагает идею "Москва-Третий Рим", аргументируя ее тем, что "все христианские царства пришли к концу и сошлись в едином царстве нашего государя". Очевидно, блуждающая империя – "истукан" из пророчества Даниила – здесь неявно подразумевается! Однако метаморфоза образа требует отказаться от формальной интерпретации древних текстов. Подключаются соображения справедливости и здравого смысла: царство, сохранившее чистоту веры – благословенно, даже если по формально-историческим признакам оно является "четвертым зверем".

Итак, дополнительно к "зверю" из пророчеств (и похоже, вопреки им) христианскими апологетами вводится новый субъект – государство, являющееся хранителем православной веры. Возникают два "блуждающих" Рима – языческий и православный; первому суждено стать оплотом Антихриста; второй выполняет функцию "удерживающего теперь" (2Фес.2:7). Антихрист не появляется, потому что православный Рим сохраняет чистоту веры. Согласно Филофею, "четвертому Риму не бывать". Этот пассаж можно истолковать и как утверждение, и как призыв: "Дай Бог, чтобы четвертого Рима не было!" [Паламарчук]. Если только Русь отступит от православия, власть над миром сразу же захватит Антихрист, и его царство будет тем самым "четвертым Римом".

Позднее высказывались идеи (например, Ф.И.Тютчевым), что Православная Русь – это уже не четвертое, а пятое царство Даниила, т.е. по сути вечное царство Христа, которое противостоит языческому Востоку и еретическому Западу, и вскоре "наполнит собой всю землю" (Дан.2:35): *"Москва и град Петров, и Константинов град – Вот царства русского заветные столицы…Вот царство русское, и не прейдет вовек, Как то предвидел Дух и Даниил предрек"* (Ф.И.Тютчев. Русская география.) Однако старец Филофей таких радикальных взглядов не разделял: "*все христианские царства сошлись в твоем царстве, после же этого мы ожидаем царства, которому нет конца*" – пишет он в письме великому князю Василию III. Отсюда ясно видно, что Филофей не рассматривал Третий Рим как Царство Христа. Также В.С.Соловьев резко критиковал взгляды славянофилов: "*Судьбою павшей Византии Мы научиться не хотим, И всё твердят льстецы России: Ты - третий Рим, ты - третий Рим. Пусть так! Орудий божьей кары Запас еще не истощен. Готовит новые удары Рой пробудившихся племен… Смирится в трепете и страхе, Кто мог завет любви забыть...И Третий Рим лежит во прахе, А уж четвертому не быть.*" (В.С.Соловьев. Панмонголизм). Когда спор на важную тему переходит в русло поэзии, любые объективные аргументы "за" и "против" обсуждаемых концепций становятся особенно актуальными.

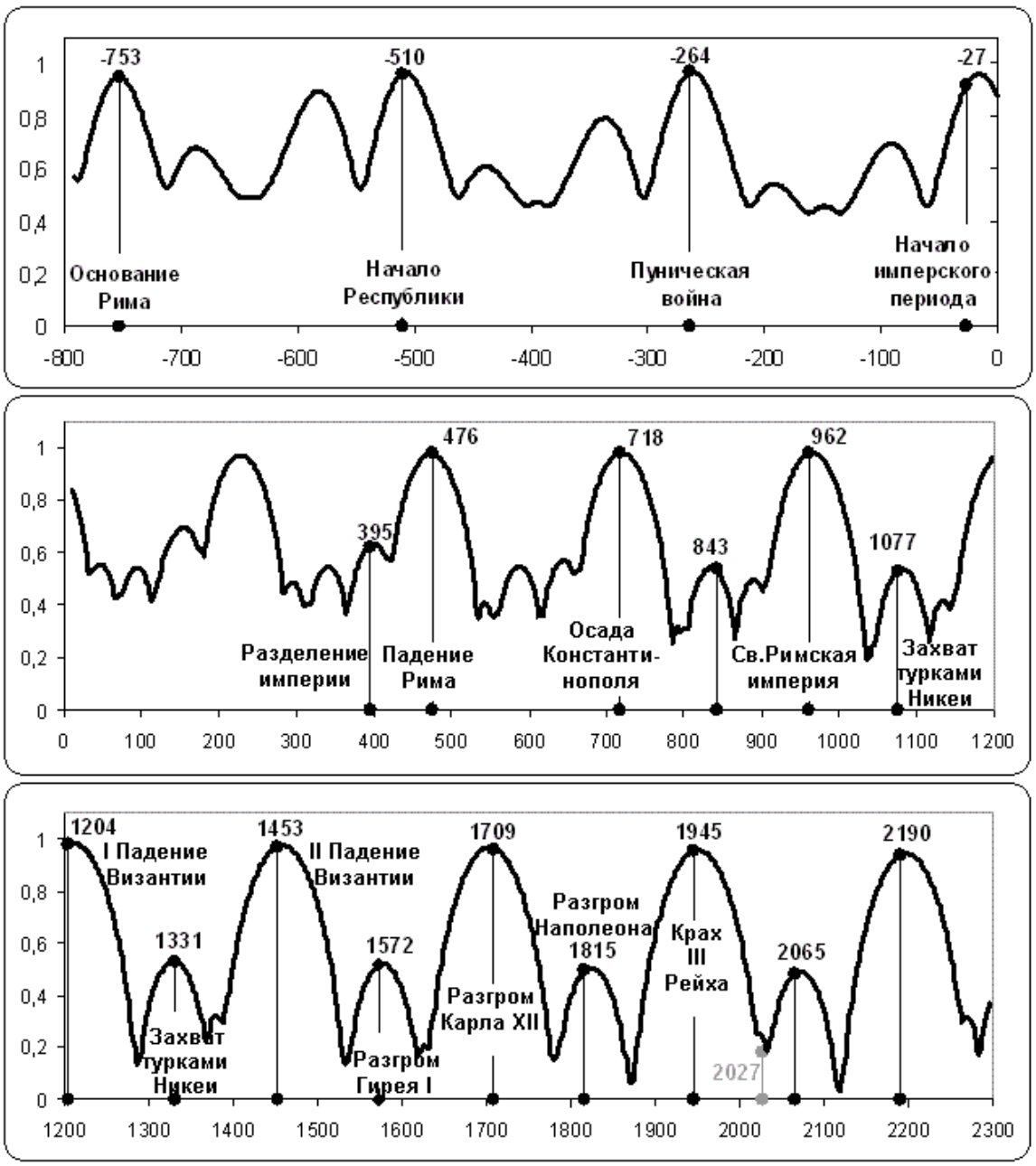
В статье опубликованной в журнале "Сознание и физическая реальность" [87] мы впервые обратили внимание, что история Древнего Рима и государств, считавших себя его преемниками, подчиняется довольно строгим закономерностям, которые связаны с планетными циклами, прежде всего с циклом верхних соединений Венеры с Солнцем. Это позволяет не только проследить эстафету правопреемства империй (которая совпадает с утверждениями Филофея), но и предсказать вероятные даты мировых войн и крушения империй в будущем. В то же время, речь идет именно о римском имперском цикле; он начинается раньше истории "истукана", и никак не связан с историей царства Навуходоносора. Скорее его можно назвать ритмом "четвертого зверя" из пророчества Даниила. Этот ритм детально обсуждается ниже в контексте концепции Филофея.

2.График имперского цикла (построение).

Еще римский историк Флор утверждал, что история Рима подчиняется ритму с периодом 250 лет, и предрекал падение Рима к концу четвертого периода от основания города [88]. Хотя в реальности Западная Римская империя рухнула в конце пятого (а не четвертого) периода, в целом концепция Флора выдержала проверку временем. Испокон веков подобные ритмы связывались с планетными циклами. Покажем, что римский имперский цикл совпадает по периоду и по фазе с циклом верхних соединений Венеры и Солнца.

Венера проходит свой путь по зодиаку за 584 дня, при этом наиболее примечательными событиями являются ее верхние соединения с Солнцем. В отличие от классической астрологии, которая рассматривает эклиптические долготы планет, мы рассматриваем астрономические широты в эти моменты времени. Эклиптическая широта, снятая в момент верхнего соединения с Солнцем, по модулю приближенно равна элонгации планеты и определяет, покрывается ли планета Солнцем в момент соединения с ним. Максимально продолжительному покрытию соответствует достижение нулевой элонгации; для Венеры такое событие повторяется с периодом 243 года. Экваториальная широта (склонение), снятая в момент соединения, достигает экстремума, если момент соединения близок к моменту солнцестояния. Период повтора верхних соединений вблизи даты летнего (или зимнего) солнцестояния составляет для Венеры 251 год.

Мы определили итоговый "имперский цикл" как среднегеометрическое (корень квадратный из произведения) двух указанных циклов: цикла элонгаций и цикла склонений Венеры, снятых в моменты ее верхних соединений с Солнцем. В силу особенностей движения Венеры, этот график легко приводится к гладкому виду скользящим усреднением по пяти точкам. Возникший график (см. рисунок, нормировка на единицу) является квазипериодическим и модулированным. Он имеет средний период около 246 лет в масштабе столетий и кроме того должен быть модулирован "Большим Циклом" с периодом примерно 7533 года (251*30~243*31~7530). На рассматриваемом промежутке времени (от основания Рима) график имеет хорошо выраженные максимумы первого уровня (будем их называть "главными" или "летними" – согласно датам соответствующих соединений), максимумы второго уровня начиная со средних веков (будем называть их условно "зимними"), и много локальных экстремумов небольшой амплитуды в период Римской Империи и раннего средневековья.



Сглаженный нормированный график среднегеометрического между модулями склонений и элонгациями Венеры снятыми в моменты ее верхних соединений с Солнцем.

3.Большой Цикл Венеры и календарные системы.

Покажем, что Большой Цикл (7533 года) связан с известными календарными системами.

(1). Если совместить начало Большого Цикла с первым годом еврейского календаря (3761 г.д.н.э), тогда его середина окажется близкой к дате рождения Иисуса, потому что 7533 / 2 = 3766 (точность около пяти лет можно считать хорошей в масштабе тысячелетий). Это совпадение имеет прозрачный символический смысл. Рождение Иисуса выступает вершиной земной истории, при условии, что вся история ассоциируется с

одним Большим Циклом. Отметим: идея представить рождение (либо распятие) Иисуса как вершину земной истории была довольно распространенной в Средние Века. В частности, она прозвучала в концепции Иоахима Флорского. Вероятно, по той же причине Нострадамус заявляет в "Письме Цезарю", что заканчивает пророчества 3797 годом, т.е. в вероятную дату распятия и воскрешения Иисуса в еврейском календаре. В символической логике Нострадамуса распятие и воскрешение Иисуса выступает одновременно началом и концом предсказаний.

(2). Если совместить начало Большого Цикла с первым годом византийского летоисчисления (5508 г.д.н.э), тогда его конец приходится на 2025 год – дату демографической сингулярности Форстера-Капицы: -5508+7533=2025. В статье Форстера [89] было показано, что эстраполяция численности населения мира по гиперболическому закону, который оставался неизменным на протяжении около 9000 лет, устремляется в бесконечность в 2025 году. Поскольку бесконечная численность населения невозможна, это означает, что должен измениться сам закон роста (что и наблюдается со второй половины XX века в развитых странах). Изменение закона означает, по-видимому, что человечество переходит в качественно новое состояние. С.П.Капица [90] уподобляет этот процесс фазовому переходу в сложных системах. Мировые войны XX века он рассматривает как "критические явления", результат потери устойчивости демографической системы при приближении к точке фазового перехода.

(3). В древнеримском календаре счет лет велся от основания Рима в 753 г.д.н.э. Дата основания Рима в еврейском календаре выглядит как 2993 год, т.е. почти 3000 лет от сотворения мира. Поскольку еврейская мистика предполагает обновление мира ("Великая Суббота") через 6000 лет от сотворения, это фактически означает, что основание Рима принимается за "вершину земной истории", подобно тому как христианская мысль ассоциировала с такой "вершиной" рождение Иисуса. При этом популярная в Древнем Риме идея о том, что срок существования города определяется символом 12 орлов [91], может быть понята как астрономическое обоснование этой даты: 3000 / 12 =250 – т.е. каждый "орел" символизирует один цикл Флора, примерно равный одному периоду соединений Венеры с Солнцем. Отметим, что Большой Цикл имеет естественные астрономически выделенные границы, связанные с достижением максимальной амплитуды (когда разность фаз циклов склонений и элонгаций обращается в нуль). Из графика видно, что этот критический момент времени лежит внутри интервала 1944–2195, т.е. приходится именно на двенадцатый цикл от основания Рима.

Таким образом, цикл Венеры связывает между собой несколько календарных систем. Более того, число связей между календарями избыточно. Это означает, что либо даты некоторых событий (основание Рима, рождение Иисуса) выбирались условно, либо сами эти события обусловлены планетным циклом. Скорее всего, создатели календарей привязывали их к важным событиям мировой истории. В таком случае, связь календарных систем с Большим Циклом Венеры является опосредованной.

4.Римский имперский цикл.

Из рисунка видно, что наиболее важные события истории Рима и государств, считавших себя его преемниками, реализуются вблизи максимумов графика. В истории Древнего Рима до нашей эры такими датами были: основание Рима (753 г.д.н.э); свержение царя Тарквиния Гордого и установление Республики (510 г.д.н.э); общепринятое начало Поздней Республики от Пунической войны с Карфагеном (264 г.д.э); падение Республики и начало имперского периода при Августе после его победы

над Антонием (27 г.д.н.э.). Все эти события произошли вблизи максимумов предложенного нами графика. Далее, вблизи главного максимума 220 года в истории Древнего Рима имел место смутный период, в котором затруднительно выделить основное событие. Так в 217 году убит император Каракалла, в 218 году убит его преемник Макрин, в 222 году свергнут и убит юный император Гелиогабал, прославившийся своими безумствами подобно Калигуле. Затем, вблизи локального максимума, Империя разделяется на Западную и Восточную (395); и на главном максимуме Западная Империя рушится (476). Германский вождь Одоакр низлагает императора Ромула и отправляет императорские регалии в Константинополь. Эту дату принимают концом истории Древнего Мира.

Эстафету Рима подхватывает Византия. На первом же главном максимуме стотысячная арабская армия осаждает Константинополь (717). "Спасителем Европы" тогда выступил болгарский хан Тервел, пославший войска на помощь осажденному городу. В начале IX века Карлом Великим предпринимается попытка восстановления Империи Запада, но она сразу же рушится вблизи локального максимума (843). Затем, в точке главного максимума, Оттон I Великий создает Священную Римскую империю (962), присоединяя Италию к своим германским владениям. Хотя это государство всегда рассматривалось как продолжение Западной Римской империи и империи Карла Великого, фактически переход императорской короны к германским монархам закрепляет обособление Восточнофранкского королевства (Германии) от Западнофранкского (Франции).

Вблизи главного максимума, в 1204 году, крестоносцы захватили и разграбили Константинополь. Византия была разделена на четыре части и прекратила существование на полвека. Это событие обозначило также глубокий раскол между западным и восточным христианством. Воспользовавшись падением Византии, турки-сельджуки в 1211 году вторглись на территорию Никейской империи (один из осколков распавшейся Византии), но были разбиты. Слева и справа от этой даты – два "зимних" максимума, соответствующие двум захватам Никеи (второго по значимости города Византии): турками-сельджуками (1077) и турками-османами (1331). Следующий главный максимум графика (1453) соответствует второму и окончательному падению Византии, захвату турками Константинополя. Эту дату часто принимают концом эпохи Средневековья.

После падения Константинополя центром православного мира становится Русь. Правопреемство закрепляется женитьбой великого московского князя Ивана III на племяннице византийского императора Софье Палеолог и двуглавым орлом на государственном гербе. Вскоре появляются знаменитые послания старца Филофея, в которых сформулирована идея московского самодержавия: "два Рима пали, третий стоит, а четвертому не бывать". Теперь судьба русского государства будет тесно связана с имперским циклом. Далее следует череда вражеских нашествий на "Третий Рим".

На первом же "зимнем" максимуме, в 1571 году, крымский хан Дивлет I Гирей, вассал Османской Империи, совершил быстрый набег на Русь и сжег Москву. Не дожидаясь подхода основных русских сил, Гирей отступил, но в 1572 году собрал огромную по тем временам 100-тысячную армию и организовал второй поход, собираясь окончательно подчинить Русь. В битве при Молодях он избрал рискованную стратегию, приказав конникам сражаться в пешем строю. В результате крымская армия была разгромлена, и почти все взрослое мужское население Крыма, мобилизованное в поход, погибло в этом сражении. Иногда говорят, что разгром крымской армии стал началом заката всей Османской Империи.

Главный максимум 1704 года соответствует двум крупнейшим войнам (Великая Северная и за Испанское наследство), в результате которых политическая карта Европы претерпела серьезные изменения. Обе войны достигли наибольшего накала в 1709 году, войдя в историю Полтавской битвой и битвой при Мальплаке. Поход шведского короля Карла XII в Россию, с планом захвата Москвы, с самого начала был авантюрой. Русская армия превосходила шведскую втрое по численности и вдвое по числу пушек. В Полтавской битве шведы были разбиты наголову, а сам Карл XII бежал в Турцию.

"Зимний" максимум 1814–1822 соответствует битве при Ватерлоо и крушению империи Наполеона (1815) после провального похода на Москву (1812). Сам Наполеон умер в изгнании в 1821 году. Кроме того, Венский конгресс 1815 года отказался от восстановления Священной Римской империи, что можно принять датой ее окончательного падения.

Главный максимум 1947 года соответствует событиям второй мировой войны и краху Третьего Рейха после нападения на СССР (1945); его высота по отношению к ближайшему минимуму наибольшая за семь с половиной тысяч лет.

Полученный результат связывает в одну цепь важные вехи истории трех империй – Римской, Византийской, Российской. При этом затруднительно говорить о "цикле", потому что отнюдь не всегда повторяется смысл событий. Это скорее "ритм", позволяющий проследить сюжет развития "римской" истории. Существование таких исторических ритмов обсуждалось, например, М.Шильманом [92].

Смысловая избирательность воздействия ритма, по-видимому, не может быть сведена к воздействию физических факторов. Например, первые два события в российском блоке, – походы Дивлет I Гирея и Карла XII на Москву, – весьма важные для российской истории, явно не были столь же значимыми событиями в мировом масштабе. С другой стороны, такие события как падение Рима (476 г.) или Константинополя (1453 г.), которые подвели итог целым эпохам мировой истории, имеют главным образом символическую значимость, которая трудно формализуется числовыми характеристиками (такими как число погибших, интенсивность сражений, степень политической раздробленности государств и т.п.) Поэтому полученные результаты, прежде всего, свидетельствуют в пользу религиозной концепции Филофея, и должны рассматриваться в ее контексте.

5.Скрытый смысл концепции Филофея.

Вопреки утверждениям Филофея, идея о Третьем Риме не выводится напрямую из каких-либо пророческих книг. Попытки П.Паламарчука и Дм.Стремоухова [93] разобраться в ее истоках приводят к довольно неожиданным выводам. П.Паламарчук обращает внимание, что Спасо-Елеазаров монастырь, в котором жил Филофей, принадлежал к той самой Новгородско-Псковской епархии, где при жизни старца был завершен перевод полного корпуса Библии на русский язык. В этом переводе сознательно искажалось мрачнейшее пророчество Иез.38: вместо термина "князь Роша" писалось "князь Росска"; тем самым русский князь "последних времен" отождествлялся с Антихристом. Данное искажение сохранялось во всех русских изданиях Библии на протяжении двухсот лет, и лишь затем было исправлено. С другой стороны, Дм.Стремоухов отмечает, что в начале XVI века переводилось много апокрифов, и в частности, III книга Ездры. В одном из видений Ездра наблюдал орла с двенадцатью крыльями и тремя головами. Ангел объяснил Ездре, что орел был четвертым зверем видения Даниила, и что головы символизировали три царства. Переводчик Вениамин,

доминиканец по происхождению, в отдельно составленном комментарии отождествил орла с Римской империей. Третьей головой орла он назвал Священную Римскую империю. Однако Дм.Стремоухов предполагает, что именно во Пскове, который в 1510 году окончательно утратил независимость от Москвы, это пророчество воспринималось иначе. Согласно Стремоухову, вопрос об источниках концепции Филофея проясняется, если просто изменить оценочный знак в тех пророчествах и комментариях, где Московское царство понималось или могло быть понято как "четвертый зверь" Даниила. Именно поэтому Филофей скрывает свои источники: "*благочестивый монах и апологет христианской монархии, он не мог объявить Москву третьей головой четвертого зверя Даниила*". Также Дм.Стремоухов отмечает, что ассоциации Третьего Рима с пророчеством Ездры были очевидны для поздних комментаторов. Оба автора, П.Паламарчук и Дм.Стремоухов, пытаются объяснить соображениями политической коньюнктуры странную для благочестивого монаха операцию по переносу на Москву и облагораживанию облика "зверя", обреченного на проклятие в древних пророчествах.

Н.В.Синицына, казалось бы, справедливо замечает, что следует поискать объяснения логике Филофея в богатой римско-византийской традиции. Однако по существу сделать это не удается. Конечно, Филофей мог опираться на древние истолкования, согласно которым "четвертый зверь" Даниила не тождествен Римской империи. Также он мог вполне формально перенести на Русь византийскую имперскую идеологию Евсевия Кесарийского. Но ведь он сам рассеивает сомнения, ссылаясь в конце послания Василию III на толкования св.Ипполита. Взятая им цитата сама по себе двусмысленна: "*Святой Ипполит сказал: “Когда увидим, что Рим осажден персидскими войсками, и персы вместе со скифами идут на нас с боем, тогда несомненно поймем, что то Антихрист”*". Очевидно, здесь Ипполит имел ввиду итальянский Рим, поэтому из цитаты понятно только, что Антихрист появится не в Италии, и что он будет в союзе с персами. "Скифами" римские авторы называли большую группу народов, обитавших в Восточной Европе, Средней Азии и Сибири, так что идентифицировать через них Антихриста не удается. Зато в "Книге о Христе и Антихристе" Ипполит подробно разъясняет, что "зверь четвертый" есть Римская империя, которая сначала распадется на десять царств, а затем восстановится. "*Вот он-то (Антихрист), несмотря на то, что (царство римское) будет разрушено, обесславлено и разделится на десять корон, - будучи одарен особою хитростью, как бы снова уврачует его и возобновит*". Таким образом, сомнения относительно идентификации "четвертого зверя" исчезают. Более того, ключевая фраза Филофея, что "*все христианские царства пришли к концу и сошлись в едином царстве нашего государя*" в контексте истолкований Ипполита звучит по-новому. Но конечно, Филофей имеет ввиду только духовное объединение, которое не тождественно политическому.

Примечательно, что первое упоминание о Третьем Риме приводится в послании Филофея, посвященном критике астрологии. Филофей отрицает астрологию по той причине, что не приемлет понятие рока. Судьба народов не может подчиняться закону рока, потому что она направляется Божьей волей наказывать и прощать народы, люди же свободны в своих поступках. Однако такой аргумент может быть отнесен к любым пророчествам, что подтверждается на библейском примере несбывшихся предсказаний Ионы. Вероятно, смысл умопостроений Филофея сводится к упованию на Божие всемогущество: "четвертый зверь" Даниила, обращенный ко Христу и сохраняющий чистоту православной веры, должен быть прощен. Из толкований книг Ездры и Даниила, Филофей принимает как данность, что Русь является последней "третьей головой

четвертого зверя", но при этом он полностью отрицает рок. Это позволяет ему строить смелые силлогизмы, не имеющие надежной опоры в первоисточниках: по сути, он занимается религиозным творчеством. Орел Ездры имеет только три головы, значит столица "блуждающей империи" остановилась в Москве, и поэтому "*четвертому Риму не бывать*". Однако, Антихрист не может захватить власть в православном царстве, потому что Господь не может наказать праведников. Таким образом, Сатана оказался скован на Руси, и в этом-то Филофей видит всемирно-историческую миссию зарождающегося Московского царства.

Сила Филофея в том, что он дополняет формальное истолкование пророчеств логическим рассуждением. Слабость же в том, что логическое рассуждение исходит из догмы. Так исходя из посылок о свободе человека, всемогуществе Бога и линейном времени (последний постулат подразумевается), Филофей отрицает астрологию. Но статистика нам показывает, что астрология реально работает, и более того, представляет значимые аргументы в поддержку концепции Филофея. Следовательно, отрицая астрологию, Филофей не прав. Другой постулат состоит в том, что Антихрист не может появиться в государстве, сохраняющем чистоту православной веры, причем важнейшим критерием чистоты веры является употребление квасного (а не пресного) хлеба на евхаристии. Но из священных текстов избранность православной веры никак не следует. Споры же о квасном и пресном точно спародировал позднее Дж.Свифт в повествовании о лилипутских войнах. Тем не менее, для своего времени Филофей оказался прогрессивным религиозным мыслителем. Не от гордости, не от глупости, не из политической конъюнктуры, а из чувства глубокой ответственности за судьбы мира он сформулировал свои идеи о Третьем Риме, который силою православной веры "удерживает" в себе (!) Антихриста и на дает ему вырваться на свободу.

6.Заключение.

Из проведенного астрологического рассмотрения, в контексте концепции Филофея, следуют несколько заключительных комментариев.

(а).Идея перемещающейся Империи, и в частности концепция Филофея "Москва-Третий Рим", получает астрологическую поддержку. Цикл верхних соединений Венеры с Солнцем ясно отражает преемственность Византии, а затем Российской империи, от Древнего Рима. Хотя периодичность событий механически обусловлена планетным циклом, избирательность действия ритма по символической эстафете "Рим-Константинополь-Москва" не может иметь физического объяснения.

(б). Христианизация Древнего Рима не отразилась на действии ритма. По-видимому, Империя, даже после своего падения, расчленения, принятия христианства и перемещения своих "духовных столиц",– остается "четвертым зверем" из пророчества Даниила. Поскольку христианский и языческий Рим заключены в форме одной Империи, историческая роль Москвы (и вместе с ней всей России) двойственна. Она выполняет мессианскую функцию в том смысле, что имеет замечательную возможность "удержать" Империю от появления в ней Антихриста. Но если она оступится, не воспользуется такой возможностью, тогда придет Антихрист. И случится это не в США, и даже не в Иерусалиме. По крайней мере, отсутствуют аргументы для утверждения, что столица Империи снова куда-то переместилась; напротив, Филофей на основании своих знаний заявил смело: "четвертому Риму не бывать!".

(в).После революции 1917 года Россия осталась в такте римского имперского цикла. Это по-своему разрешает известный спор, в какой степени большевики наследовали

традиции царской России [94]. "*Вместо Третьего Рима в России удалось осуществить Третий Интернационал, и на Третий Интернационал перешли многие черты Третьего Рима…На Западе очень плохо понимают, что Третий Интернационал есть не Интернационал, а русская национальная идея*" (Н.Бердяев. Истоки и смысл русского коммунизма). Основную опасность концепции Третьего Рима Н.Бердяев видел в том, что через нее "*империалистический соблазн входит в мессианское сознание*". Империалистический Третий Рим – это и есть "царство зверя". Ранее аналогичные мысли высказывал В.Соловьев: "*Языческий Рим пал потому, что его идея абсолютного, обожествленного государства была несовместима с открывшеюся в христианстве истиной, в силу которой верховная государственная власть есть лишь делегация действительно абсолютной богочеловеческой власти Христовой*" (В.С.Соловьев. Византизм и Россия).

(г). Логично поставить вопрос, как долго продолжится действие "имперского цикла". С одной стороны, нет оснований предполагать, что действие космических ритмов когда-нибудь прекратится. С другой стороны, присутствует смысловая (синхронистическая) связь с событиями именно римской и российской истории. Символическая цепочка "Рим-Константинополь-Москва", никак физически не обусловленная, должна иметь свой предел. В римских мифах сроки существования Рима были определены символом двенадцати орлов, которых Ромул увидел при основании города. В конце каждого очередного периода "вечный город" подвергается смертельной опасности, обновляется и очищается, начинает жить заново. По истечении двенадцати периодов "великая година" (экпиросис) разрушает весь прежний мир, а следовательно и Рим. Если от основания Рима отсчитать двенадцать периодов имперского цикла, получим дату довольно близкую к концу 6000 лет еврейского календаря. Последний двенадцатый период начался в 1945–1947 гг., что было ознаменовано победой над Третьим Рейхом (1945) и восстановлением Израиля (1948). В этой интерпретации, которая скорее синхронистическая, нежели астрологическая, "римский экпиросис" должен произойти в ближайшие двести лет.

(д) Ближайший промежуточный максимум имперского цикла приходится примерно на 2065 год. Этот год известен в футуристических прогнозах как сингулярность истории, которую также называют по имени ее открывателя "сингулярностью Дьяконова" [95]. В своей монографии "Пути истории" [96] И.М.Дьяконов выделяет основные этапы исторического процесса и обнаруживает ускорение исторического времени. Он называет "исторической сингулярностью" тот момент времени, когда полученная в результате экстраполяции скорость смены этапов мировой истории обращается в бесконечность, однако не называет конкретную дату. А.Д.Панов проводит простую статистическую обработку дат Дьяконова методом наименьших квадратов, что приводит к сингулярности истории в 2064 году. Возможный результат реализации этой сингулярности предсказывает экстравагантная модель "сети сознания" А.В.Молчанова, и в частности статья [97]. В ней утверждается, что 2065 год выступает одновременно датой конца демографического перехода (когда скорость прироста численности населении обращается в нуль, и далее остается почти неизменной) и началом эволюции "post homo sapiens", т.е. нового биологического вида, постчеловека. Как мы отмечали в основной части этой книги, в это же время может произойти "крушение мира" согласно некоторым интерпретациям пророчеств Нострадамуса, когда не только производная плотности населения, но и сама плотность населения может измениться скачком почти до нуля.

Многовековая драма истории человечества близка к своему логическому финалу. Нельзя заранее предсказать, каким окажется этот финал. Выдающийся христианский

мыслитель П.Тейяр де Шарден предсказывал синтез человечества в дифференцированное единство, называемое Духом Земли – высшую точку эволюции, которая сможет соединиться с Христом. Но если при этом зло, "*возрастая одновременно с добром, достигнет к финалу своей высшей ступени*", – реализуется традиционный апокалипсис, и вместе с ним – "*освобождение того процента универсума, который сумеет сквозь время, пространство и зло тщательно синтезироваться до конца*" (П.Тейяр де Шарден. Феномен человека).

Приложение 5.
Могут ли бесы предсказать будущее? Разбор феерии современных благочестивых мифов, фальсификаций и деструктивных интерпретаций пророчеств.

Т.Н.Дубровская, И.К.Разумов

Аннотация. Где найти истоки апокрифов Кейси, Генделя, Ванги и Парацельса? Кто предсказывал будущее от имени монаха Авеля? Какова история предсказаний Серафима Саровского? Участники обсуждения ставят порой неожиданные вопросы, и с сожалением констатируют, что большинство распространяемых в Интернет предсказаний (Парацельса, Ванги, Немчина, Кейси, Неро, Левы Федотова и др.) являются либо мистификациями, либо запредельно искаженными текстами, в которых смысл предсказания становится противоположен оригиналу. Причиной этого мы считаем общую бездуховность общества и литературную дерзость мистификаторов. В конце статьи мы обсуждаем проблему деструктивных интерпретаций пророческих текстов.

Занимаясь долгое время темой пророчеств, мы заметили, что часто при публикациях (особенно в интернете) отсутствуют ссылки на первоисточники. Более того, при повторных публикациях текст искажается, и наконец его смысл меняется, вплоть до замены на противоположный. Также мы обратили внимание, что некоторые пророчества специально фальсифицируются. Это явление столь масштабно, что отыскать подлинные тексты среди подделок порой бывает непросто. Разумеется, наш анализ феерии современных апокрифов не претендует на полноту: новые тексты сомнительного происхождения появляются ежегодно, описать их все невозможно. Мы выделяем лишь наиболее известные мистификации и намечаем общие тренды явления. В конце статьи мы затрагиваем проблему деструктивных интерпретаций, которые особенно характерны для пророчеств Нострадамуса, Даниила, Иоанна Богослова. Мы решили сохранить формат дискуссии, возникшей при обсуждении на интернет-форумах и в личной переписке.

Д.Т.Н. В XVIII–XX веках ни светские, ни духовные власти, ни Русская, ни Советская, ни Российская массовая литература почти не касались темы прорицания Будущего. После 1884 года Высшей церковной властью предпринимались некоторые усилия по сбору и сохранению пророчеств, в виде инструкций "О собирании и должном хранении на местах в епархиальных архивах прорицаний блаженных мужей и женок" (1884, 1888, 1896, 1902 гг.). Но практически эти инструкции не работали, так как сами "обстоятельства времени" и условия церковной жизни тех дней неизменно сводили на нет все эти "благие начинания" Церковного руководства. С 1917 года ситуация вообще резко

усугубилась. Многие преосвященные епископы, сознательно, "страха ради" перед ВЧК и ГПУ, предавали уничтожению поступавшие в их руки бумаги, не имевшие практической надобности, а также согласно "своему усмотрению", "чистили" архивы "на всякий случай"… Сохранению и распространению пророчеств в то время способствовала только остроумная практика русского народа (и это следует особо подчеркнуть). Раз нельзя было печатать открыто, пророчества распространялись в копиях или в списках по линии Самиздата. Эта стихийная деятельность, прорывала информационную блокаду и приводила к проникновению основных пророчеств в широкие круги верующих. В результате в руках ценителей церковно-исторической и пророческой письменности возникали частные собрания различной полноты и исторической ценности (писатель М.Е Губонин (1907-1971), митрополит Вениамин (И.В. Федченков, 1880-1961), архиепископ Димитрий (Градусов, схиархиепископ Лазарь, ?-1956) и др.)

Теперь же, когда народ пережил "странную пору теологической церковной тайны" (1792-1917) и страшную эпоху "воинствующего" Коммунизма (1918-1990), наступило время пошлых, скептических, схоластических словопрений о предсказаниях. То и дело возникают "из воздуха" и обсуждаются "предсказания", которых раньше никто не видел.

Предлагаю начать разбор феерии современных мифов с "известного" пророчества Парацельса (Теофраст фон Гогенгейм, 1493-1541): "*Есть один народ, который Геродот называл гипербореями – прародителями всех народов и всех земных цивилизаций – ариями, что означает "благородные". Нынешнее название исконной земли этого древнего народа – Московия. Гипербореи в своей бурной будущей истории познают много – и страшный упадок с великим множеством всевозможных бедствий и мощный великий расцвет с великим множеством всевозможных благ, который наступит уже в начале 21-го века, т.е. ещё до 2040 года*" [98]. Данного предсказания Парацельс никогда не писал. Впервые оно появилось в Интернете в 2001 году. Я обратила на него внимание в 2003 году, и сразу же попыталась узнать источник. Ни на один мой запрос я не получила ответа. Тишина! Я официально в 2004 году обратилась через местного католического священника отца Генриха Рейда с вопросом: "Знает ли Католическая церковь о каких-либо пророчествах Парацельса?" – и получила отрицательный ответ.

Р.И.К. Между тем известно по крайней мере одно пророчество Парацельса [99]. Эта книга издана в 1536 году (имеются факсимиле). Перевод на английский язык опубликован в 1915 году в Лондоне с предисловием известного оккультиста Элифаса Леви. Книга содержит философское предисловие Парацельса, 32 гравюры, каждая из которых прокомментирована, кратко и предельно абстрактно, плюс пара небольших текстов в конце. Парацельс утверждает, что время действия его пророчества простирается только на 24 года, т.е. в лучшем случае до 1560-го. "Гиперборею" он не упоминает вообще, но пророчит "восстания, войны, бунты, резню, убийства, пожары и всевозможное зло в северных странах". Далее, он говорит, Орел будет пресмыкаться перед Османами, перья Восточных птиц будут сожжены Солнцем Юга, семь голов Льва сольются в одну, и из этой головы родится рог, избавляющий мир от горя. Европа станет головой, Азия короной, и Африка жемчужиной (в короне). Позднее интерпретаторы думали, что названные Парацельсом 24 года следует понимать как 42, или 240, или 420 лет. Легко заметить, что и в последнем апокрифе появляются те же цифры, только теперь уже разделенные нулями: 2040.

Д.Т.Н. О пророчестве Немчина. Он получил всенародную известность благодаря стараниям астролога Павла Глобы. В 1992 году Глоба утверждал, что "его герой" жил во времена правления Великого князя Московского Иоанна Ш Васильевича (1462-1505), и

что у него хранится единственный сохранившийся экземпляр книги Немчина. Однако настораживает тот факт, что с того периода, а ведь прошло уже двадцать лет, он так и не представил данную книгу для всестороннего изучения и научной экспертизы.

В своё время супруги Дмитрий и Надежда Зима провели по этому поводу своё небольшое расследование, даже обращались к архивам нескольких Федеральных библиотек с большим количеством древних книг. Ни книг Василия Немчина, ни даже упоминания о таком человеке им обнаружить не удалось. Только в Ленинской библиотеке был найден некий астролог по фамилии Немчин, но звали его не Василий, а Николай, жил он не в XV-ом веке, а в XVI-ом, и вообще не в России, а в Италии, так как там родился и вырос, посещая нашу страну лишь наездами. Ни о каких его трудах, помимо заказанных гороскопов, упоминаний не сохранилось.

Между тем, из истории известно следующее. Первая славянская типография была основана в Кракове в 1491 году Швайпольтом Фиолем, но до смерти Иоанна III он успел выпустить только четыре богословские книги: "Октоих", "Часослов" и две "Триоди". Никаких данных, что Фиоль напечатал ещё и книгу "протеже" Павла Глобы нет. Русский книгопечатник Фёдоров (1510-1583) свою первую датированную печатную книгу "Апостол" издал в Москве в 1564 году. После он переехал на Украину, и там, в городе Львове, в 1574 году выпустил славянскую "Азбуку" и новое издание "Апостола". Снова книгопечатание в Москве возобновилось лишь в конце правления царя Фёдора Иоанновича (1584-1598) в 1594 году, при непосредственном патронаже наместника Бориса Годунова.

Таким образом, на данный момент отсутствуют всякие основания обсуждать "точность" прогнозов "Василия Немчина".

Р.И.К. Иначе говоря, это могла бы быть только рукописная книга, либо более позднее печатное издание по материалам древних рукописей. В интернете распространяется заявление П.Глобы: *"Книга была, скорее всего, написана в середине XV века, но сохранилась лишь в более поздних версиях, относящихся, по всей видимости, уже к XVII веку. Они обнаружены в двух различных архивах, и это свидетельствует о том, что, видимо, в свое время книга эта была довольно широко распространена, и ее многократно переписывали. В печатных вариантах она не существует."* В принципе, история знает случаи, когда редкие материалы существовали в единственном экземпляре, и затем были утеряны. Например, коллекция первоисточников связанных с Нострадамусом, принадлежавшая Даниэлю Рюзо. Тем не менее, коль скоро первоисточник, как говорит П.Глоба, сейчас уже потерялся, – то и тему приходится закрывать. Это относится и к пророчеству Василия Блаженного, которое недавно родилось в интернете и предсказывает воцарение в России в 2017 году истинно великого государя, которому суждено долгое и блаженное правление. В церкви такое пророчество неизвестно (http://www.omolenko.com/2691.html).

Д.Т.Н. Теперь о монахе Ренье Неро. Приведу абзац из исследования супругов Дмитрия и Надежды Зима: "*По признаниям Павла Глобы (сделанным в разное время и на страницах разных изданий), в его руках по счастливому стечению обстоятельств оказались оригинальные тексты восточного средневекового предсказателя Ранье Неро, которых нигде больше в мире нет. А ещё он, по его же словам, является единственным владельцем полного экземпляра "Авесты", которая, оказывается, не была уничтожена, как о том говорили историки…Честно говоря, после этого мы не удивились бы, узнав, что пропавшая библиотека Ивана Грозного также нашла приют в квартире у Павла*

Глобы…" Поэтому тему о пророчествах Ренье Неро тоже предлагаю закрыть, как неуместную.

Р.И.К. Про Ранье Неро знают в Италии [100]. Там в 1981 году была издана книга Б.Башера, посвященная рукописи Р.Неро, которую Башер прокомментировал. Исходный текст был туманнее предсказаний Нострадамуса, и конечно не содержал никаких дат. То что у нас выдается за пророчества Неро, включая все датировки, это либо фантазии Башера, либо результат развития ложных слухов. В то же время, существует замечательный итальянский сайт, посвященный пророчествам: http://www.propheties.it . Там выложены, например, фотокопии прижизненных изданий "Пророчеств" Нострадамуса. На этом сайте Ранье Неро ни разу не упомянут. Видимо найти первоисточник Неро в Италии так же трудно, как у нас рукопись Немчина.

К слову, о Нострадамусе. Сделанный М.Завалишиным стихотворный перевод "Пророчеств" до сих пор популярен. Однако, несмотря на художественные достоинства, он представляет собой литературную мистификацию. Приведу только один случайный пример. Согласно, М.Завалишину Ц1К14 переводится так: *"Славянский народ под ненастливым знаком, Их тюрьмы и песни царям их не впрок, На смену придет, как священный оракул, Схоласт и догматик и ложный пророк"*. И вот уже интерпретаторы в восхищении, что Нострадамус точно предвидел фигуру советского вождя, называя его "схоластом" и "догматиком". Однако, правильный перевод катрена другой. Версия А.Пензенского более реалистична: *"Песни, сказания и молитвы рабов, Заключенных в тюрьмы принцами и правителями, В будущем безголовыми идиотами Будут приняты за божественные откровения"*. В оригинале ничего не сказано о "ложном пророке", да и вместо "славян" использовано скорее созвучное ему, во французском, слово "рабы".

Аналогично обстоит дело с десятками других переводов, в частности с переводом А.Сапелкина, который ввел в заблуждение доктора В.Галина [Нострадамус М. Центурии с комментариями В.А.Галина, 2010].

Часто Нострадамусу приписывается так называемое Орвальское пророчество. В начале этого текста легко узнается история правления императора Наполеона, включая поражение Великой Армии в России, ссылку на остров Эльба, возвращение на 100 дней, битву при Ватерлоо, ссылку на остров Св.Елены. Первый издатель этого текста утверждал, что текст был найден в годы Французской революции, и таким образом правдиво предсказывает события будущего. Однако фактически этот текст был впервые опубликован только в 1821 году, т.е. в год смерти Наполеона. Поэтому было бы опрометчиво утверждать, что он содержит хотя бы одно сбывшееся предсказание.

Д.Т.Н. Теперь обсудим пророчества иеромонаха Авеля (Василий Васильев, 1757-1841). Первое упоминание о нем встречаем "В открытых письмах" святителя Игнатия [101]: *"Монах Авель, предсказавший взятие Москвы французами, говорил, что наступит время, когда монахов сгонят в несколько монастырей, а прочие монастыри уничтожат. Важность – в Христианстве, а не в монашестве, монашество в той степени важно, в какой оно приводит к совершенному Христианству. И самые церковные бедствия без попущения Божия совершаться не могут…"*. Позднее сведения о провидце привёл богословский писатель С.А.Нилус (1862-1929), ссылаясь на рассказ отца Н. в Оптиной Пустыни от 26 июня 1909 года: *"О монахе Авеле у меня записано из других источников следующее. Монах Авель жил во второй половине XVIII-го века и в первой XIX-го. О нём в исторических материалах сохранилось свидетельство, как о прозорливце, предсказавшем крупные государственные события своего времени. Между прочим, он за десять лет до нашествия французов предсказал занятие ими Москвы. За это предсказание и за многие*

другие монах Авель поплатился тюремным заключением. За всю свою долгую жизнь, – он жил более 80 лет, – Авель просидел за предсказания в тюрьме 21 год…" [102] .

Сохранилась также копия письма С.А. Нилуса (1862-1929) к писателю Е.Н. Трубецкову (1863-1920) за 1914 год: "…Я лично держал в руках письмо Авеля к Параскеве Андреевне Потемкиной, в котором Авель сообщал ей, что сочинил для неё несколько книг, которые и обещал выслать в скором времени. *"Оных книг, – пишет Авель, – со мною нет. Хранятся они в сокровенном месте. Оные мои книги удивительные и преудивительные, и достойны те мои книги удивления и ужаса. А читать их только тем, кто уповает на Господа Бога, ибо в них есть Имя его, которому три кратно суждено прогреметь в истории Российской. Но пути его сызнова приведут на Русское горе. Дымом фимиама и молитв наполнится, оттого и пострадает она. Бедная Русь".* Что касаемо "Житие и страдания отца и монаха Авеля", то я нашёл её в архиве Оптиной, напечатано оно было где-то в повременном издании, но по цензурным условиям в таком сокращенном виде, что все касающееся высокопоставленных лиц было вычеркнуто...По "Житию" этому, монах Авель родился в 1755 году в Алексинском уезде Тульской губернии, ходил по монастырям, пока не был, в царствование уже Николая Павловича пойман по распоряжению властей и заточён в Спасо-Евфимиевский монастырь в Суздале, где, по всей вероятности, и скончался" (из бумаг Е.Н.Трубецкова, копию снял Н.Кочнев (1905-1977)).

Эти три документа являются наиболее известными и достоверными.

"Мода" на Авеля началась с 1990 года. И сейчас года не проходит, чтобы не появилось какое-нибудь новое случайно найденное пророчество иеромонаха. Когда читаешь в Интернете и слушаешь с телеэкрана все эти "тайные" и "приватные" разговоры Авеля с Екатериной II, с её сыном императором Павлом, с её внуками императорами Александром I и Николаем I, в которых описаны не только обстановка комнаты, где происходила беседа с глазу на глаз, а даже – интонации, то начинаешь сомневаться, а был ли у Авеля дар провидца?. Ведь это надо же так всё опошлить, что "после слов иеромонаха Авеля, императрица так испугалась, что побелела лицом, слова застряли в горле, и она едва не упала с кресла", а после беседы: "не просто пообедала без аппетита", нет, "когда был подан кофе в сад, сделала всего лишь один глоток и это было зловещее предвестие" [103] Почему-то все эти мелкие "подробности", вместо того, чтобы вызвать доверие к автору, приводят к одной неутешительной мысли, что всё описанное, после святителя Игнатия (Д.А. Брянчанинов) и богословского писателя С.А. Нилуса, это одна сплошная мистификация и все пророчества "о скором величии РФ" есть вымысел самих авторов.

Р.И.К. Согласно историческим исследованиям, документов относящихся к монаху Авелю довольно много [104]. Однако до середины XX века все его "сбывшиеся" предсказания (включая и пересказы Нилуса) становились известны только "задним числом", и практически не было известно его пророчеств на будущее. Об этом, в частности, говорит тот факт, что даже Нилус ограничился в книге лишь исторической справкой по Авелю и предсказаниями монаха на минувшее время. При этом документированные пророчества Авеля вообще редко упоминаются, потому что все они оказались ошибочными. Авель предсказывал себе 83 года жизни и архиерейский пост, но умер в 74 года, так и не дослужившись до архиерея. Предсказывал покорение Турции при Павле I, но и этого не произошло. В 1796 году он уверенно предсказал, что Екатерина II будет царствовать еще шесть лет, но в том же году императрица скончалась.

В тюрьмах Авель сидел потому, что предсказывал скандалы и склоки в царской семье, а это было для царей оскорбительно.

Первые предсказания Авеля на будущие времена (по отношению к дате публикации) появились в 1931 году в Харбине ("Вещий инок" // Журнал "Хлеб небесный", Харбин, 1931, № 5, с. 28–30), и позиционировались как "историческое сказание", которое судя по своему названию, не претендовало на историческую достоверность. Автором этих пророчеств был эмигрант-монархист Петр Николаевич Шабельский-Борк (1896–1952), псевдоним Кирибеевич. Сказание имело резкую антисемитскую направленность (*"Велика будет потом Россия, сбросив иго жидовское…"*), что можно было бы объяснить отчаянием и общим ожесточением, царившим в кругах белой эмиграции. Однако далее выясняются довольно любопытные обстоятельства.

Кто такой был этот Ш.-Б.? Оказывается, он уже в 1918 году состоял в организации, которая использовала в качестве опознавательного знака свастику [105]. Меня интригует здесь не столько эзотерическая природа символа свастики, сколько исторические корни фашизма. Далее, покинув Россию, в 1919-1922 гг, Ш.-Б. занимался антисемитской пропагандой в Германии, распространяя фальшивые "протоколы", призывал немцев навсегда покончить с евреями. В круге его общения находился прибалтийский немец Альфред Розенберг, будущий теоретик нацизма. В 1922 году Ш.-Б. осуществил террористический акт, в результате которого погиб В.Д.Набоков (отец известного писателя). За это Ш.-Б. был приговорен к 12 годам каторги, но вскоре освобожден по амнистии. Харбинская публикация "Вещего инока" очевидным образом приурочена к первому съезду партии Русских Фашистов, который состоялся в Харбине в том же месяце, 26 мая 1931 года. После прихода к власти Гитлера, Ш.-Б. получал пенсию в управлении Розенберга [106]. По завершении второй мировой войны бежал из Германии в Аргентину вместе с соратниками. После его смерти в 1952 году друзья издали стилизованный вариант "Вещего инока", удалив оттуда упоминания о "жидах". Отсюда позднее возникло несколько вариантов мистификации (*"Велика будет потом Россия, сбросив иго безбожное…"*).

Д.Т.Н. О пророчествах преподобного Серафима Саровского (Прохор Мошнин, 1759-1833) мы знаем из рукописных "Воспоминаний" симбирского помещика и уездного судьи Н.А.Мотовилова (1809-1879) и нижегородского помещика А.В. Мантурова, которые были "духовными" друзьями преподобного до самой его кончины. Их бумаги в конце XIX-го века разобрал богословский писатель С.А.Нилус (1862-1929), опубликовавший затем "Воспоминания" в своей книге "Великое в малом" (1905 год): *"В глуши Темниковского уезда, Тамбовской губернии, среди дремучих лесов, на месте древнего татарского города Сараклыча, лет без малого двести стоит, сокрытая бором от мирской суеты, дивная обитель. Верующая Русь называет её Саровской пустынью. В этой пустыни 123 года тому назад вступил в число братии благодатный юноша Прохор, родом из старинного купеческого рода города Курска – Мошниных. Жизнь отца Серафима, родившегося 19 июля 1759 года и почившего о Господе 2 января 1833 года, принадлежит ещё очень недавнему прошлому. Святой хранитель всех воспоминаний об отце Серафиме – Серафимо-Дивеевский женский монастырь, созданный духом блаженного старца… Весь мой очерк о служение памяти батюшки Серафима составлен на основании рукописных воспоминаний Николая Александровича Мотовилова, симбирского судьи, дополненных беседами со вдовой его, Еленой Ивановной и сёстрами святой Дивеевской обители. Надо заметить, в бумагах Мотовиловских, доставшихся мне*

для разбора, беспорядок был страшный, и первые сознательные встречи с преподобным датировались, начиная с 9 сентября 1831 года".

Однако, в Интернете опубликовано гораздо больше пророчеств преподобного Серафима. В 2007 году было 18 сайтов, где я обнаружила "неизвестные" пророчества преподобного, которых нет ни у С.А. Нилуса, ни у И.М. Концевича (1893-1965) (автора книги "Оптина Пустынь и её время". 1962 г.). Естественно я заинтересовалась этим, и всем адресатам направила по электронной почте вопрос: из какого источника они взяли эти пророчества. Последующее молчание наглядно доказало, что авторы статей стали сами ложными "пророками".

Р.И.К. Пророчество Серафима о том, что *"До рождения антихриста произойдет великая и продолжительная война и страшная революция в России, по точному выражению отца Серафима, превышающая всякое воображение человеческое..."* – взято из записей Н.А.Мотовилова, обнаруженных в архиве отца Павла Флоренского. Предполагается, что Флоренский снимал копию с ранее неизвестных материалов С.Нилуса. Поэтому первая часть записки Мотовилова переписана рукой Флоренского, вторая часть – почерком неизвестного лица. Опубликовал эти материалы христианский писатель А.Н.Стрижев в газете "Московский литератор", 21 сентября 1990 г, дав им условное название "Антихрист и Россия". В этих записях именно фраза о продолжительной войне и революции является наиболее достоверной. В настоящее время автор публикации уже приложил немало усилий, чтобы посадить выпущенного им джина назад в бутылку [107]. Во-первых, А.Н.Стрижев утверждает, что записка эта "крайне сомнительная". Во-вторых, он характеризует Н.А.Мотовилова как *"человека, мягко говоря, не без странностей"*, и обращает внимание, что записка написана уже после смерти старца Серафима, в 1834 году. В-третьих, обрушивается с критикой на газету "Русь Православная", 2003, № 5-6, где безосновательно приписаны Серафиму следующие слова: *"Соединенными силами России и других народов Константинополь и Иерусалим будут полонены. При разделе Турции она почти вся останется за Россией..."* Стрижев думает, что большую часть записки "Антихрист и Россия" следует понимать как фантазии Мотовилова на эсхатологическую тему, и только первая фраза (про революцию и войну) принадлежит Серафиму, коль скоро сам Мотовилов это подчеркивает.

Диакон Андрей Кураев на своем интернет-форуме [108] по сути не соглашается с осторожной оценкой Стрижева. Он пишет, что не следует преувеличивать значение личности самого Мотовилова во всех его записях. Кураев приводит цитату из воспоминаний жены Мотовилова: *"Что ты меня дергаешь, - воскликнул он, - я им правду говорю, притом не от себя, я не могу молчать, ибо слышу голос, говорящий мне: Ты немой, что молчишь? Ты познал глаголы живота Моего вечного и ими может спастись ближний твой, в заблуждении находящийся"* [109]. Мотовилов слепо служит тому голосу, который он слышит.

Важные открытия в истории Н.А.Мотовилова принес 2003 год, когда в отделе рукописей Российской национальной библиотеки была обнаружена докладная записка Н.А.Мотовилова церковному священноначалию, датируемая 1861 годом [110]. В ней Н.А. простодушно рассказывает, что именно в 1834 году в нем проявился бес по имени Аббадона (Апполион), вселившийся в него еще при крещении по допущению Бога, чтобы показать на нем, Мотовилове, дела Божии – тот самый бес, который в будущем вселится в самого Антихриста. *"Темное облако холодным и отвратительно вонючим потоком стало как бы вливаться мне в рот и горло, проходя в утробу мою, и когда все вошло в меня, то рот сам затворился, зубы сцепил кто-то извнутрь меня, и в одно мгновенье от почек*

огненный поток с самым жгучим ощущением потек по спинному хребту и мозгу, в нем находящемуся, прямо в головныи мозг мой и схватил меня за темя, сжав его у себя, как бы зубами во рту, распер всего меня". Далее Н.А. рассказывает, что ему явился во сне святитель Митрофан, который сковал этого злого духа цепью, концы цепи запер на замок, а замок повесил Мотовилову на язык и сказал: *"Вот я связал его теперь, чтобы он не истребил тебя, а ключ у себя буду беречи до времени"*. Со слов Н.А., аналогичное видение в ту же ночь имел архиепископ Антоний (!): *"Проснувшись на другой день, утром пошел я к высокопреосвященному Антонию, и он меня встретил следующими словами: "А ныне в ночь посетил меня святитель Митрофан и сказал мне, что он оковал в нынешнюю ночь цепями великого врага церковного и запер его на замок до времени, а ключ от него к себе взял""*. При этом сам Н.А. остается человеком глубоко верующим, вызывающим всяческую симпатию. Он искренно сокрушается: "*Хотя враг диавол и действительно, как камень, залег во мне, но лишь бы Господь Бог не оставил меня Своею благодатию, тогда враг диавол не одолеет силы Христовой, и истинный камень — Богочеловек Иисус, если захочет, то раздробит всемогуществом Своим в мелкий песок этот богопротивный и законопреступный камень и до конца истлит все козни его*". Обряд изгнания беса из Мотовилова завершается безуспешно, и это объясняют тем, что бес Аббадона исполняет в Мотовилове Божью волю.

Мотовилов вопрошает в отчаянии: *"Могу ли и я сказать Господу: зачем Ты отдал меня на поругание бесу, на попрание всех людей — в притчу, и поношение во языцех, и в покивание главами всем, так что и ближние мои чуждались меня и все до сих пор смотрят на меня как на полусумасшедшего?"* И "невидимый священно-тайный растолкователь" (Мотовилов считает, что это Дух Святой) объясняет ему, что по невежеству человека действие тьмы греховной может быть принято за действие Святого Духа. Именно для того Христос омыл ноги ученикам, чтобы очистить их от греховной тьмы, которая находилась у апостолов в ступнях ног. Мотовилов же с бесом внутри уподобляется апостолу Павлу, которому Христос ноги не омывал. Поэтому для компенсации тьмы греховной (беса по имени Аббадона) дана Мотовилову особая благодать разума. Примечательно, что в подкрепление этой мысли Мотовилов приводит любимую библейскую цитату С.Нилуса: *"Господь сказал мне: довольно для тебя благодати моей, ибо сила Моя совершается в немощи"* (2 Кор.12:9)

К сожалению, рассуждения Н.А. и сделанные им интерпретации пророчеств Серафима обычно оказываются ошибочными. Так в письме императору Николаю I от 7 марта 1854 г. [111] Н.А. дает ошибочное истолкование "дивеевской тайны": *"(Серафим) воскреснет прежде общего всех воскресения из мертвых в царствование Вашего Императорского Величества и единственно лишь только для Вас, Великий Государь"*. В письме Николаю I от 9 марта 1854 года ложно предсказывает революцию, гражданскую войну и расправу Николая I над бунтовщиками: *"А Его Императорскому Величеству и ещё гораздо более поможет сделать Господь и для Церкви Святой Православной нашей и Единой во всей вселенной истинной – непорочно Апостольской Вселенской Церкви Христовой, но до этого ещё много должно будет горя и Государю и Земле Русской перенести. Восстанут на Него не только враги внешние, но и внутренние. Восставшие на государя при восшествии его на престол, похвалялись, что хотя и скошена трава, да корни остались, то, хотя и не по Боге они хвалились тем, а это однако же правда, ибо главные-то начальники этого злого умысла, выдавши тех, которых сами же вовлекли в злой этот умысел свой, сами остались в стороне. И вот они-то и ищут, и будут искать погибели Государя, и всей фамилии Его царской и неоднократно будут подыскивать:*

*нельзя ли как-нибудь извести Их. А когда неоднократные их покушения не удадутся, то они примутся за другое, – будут стараться, что, если можно им будет, то бы во всех должностях государственных были их люди или согласные с ними, или, по крайней мере, не вредные им, и будут всячески восстанавливать землю русскую против Государя. Когда же и то им не будет удаваться, так как им хотеться будет, ибо по местам ими заводимые частные возмущения будут по милости Божией скоро прекращаемы, то они дождутся такого времени, когда и без того очень трудно будет земле Русской. И в один день, в один час, заранее условившись о том, поднимут во всех местах земли Русской всеобщий бунт, и так как многие из служащих тогда будут и сами участвовать в их злоумышлении, то некому будет унимать их. И на первых порах много прольётся неповинной крови. Реки её потекут по земле Русской. Много и вашей братьи дворян, и духовенства, и купечества, расположенных к Государю, убьют. Земля Русская разделится и одна сторона явно останется с бунтовщиками, другая же явно, станет за Государя и целость России… И Господь поможет правому делу: станет за Государя и Отечество и святую Церковь нашу, а Государя и всю Царскую Фамилию сохранит Господь невидимою десницею Своею… но не столько и тут крови прольется, сколько тогда, как когда правая за Государя стоявшая сторона получит победу и переловит всех изменников, и предаст их в руки правосудия. Тогда уж никого в Сибирь не пошлют, а всех казнят — и вот тут-то еще более прежнего крови прольется, но ета кровь будет последняя, очистительная кровь, ибо после того Господь благословит люди Своя миром и превознесет рог помазанного Своего Давида, раба Своего, мужа по сердцу Своему, благочестивейшего Государя Императора Николая Павловича" (*Архив материалов ГАРФ, фонд 109*).*

По-видимому, предсказание было навеяно общей политической обстановкой: в 1848-1849 гг по всей Европе пронесся ураган революций. Но вопреки ожиданиям Н.А., в России ничего подобного не случилось. Даже если отнести это предсказание к 1917–1922 гг, то есть ко времени государя Николая II Александровича (вопреки тексту), то и тогда события развивались противоположным образом: царская семья была расстреляна, а белая гвардия потерпела поражение.

Поэтому слепо доверять записям Мотовилова нельзя: если он даже и получал пророчества Серафима, то уж во всяком случае искажал их при пересказе, интерпретировал неверно, и сделанные им интерпретации не сбывались. Скорее это нужно рассматривать как пророчества самого Мотовилова. Мое личное мнение состоит в том, что эти материалы (особенно рукопись найденная в 2003 году) являются испытанием для православной церкви. *"Бог хочет, чтобы Его узнавали под маскою дьявола и чтобы дьявол был осуждён под маскою Бога"* (М.Лютер).

Примечательно, что "патриотические" интернет-сайты при извлечении цитат из контекста искажают даже и Мотовилова. В частности, редко где можно встретить последнюю фразу из его записки "Антихрист и Россия": *"Во Израиле родился Иисус Христос, истинный Богочеловек, Сын Бога наитием Св.Духа, а среди славян и русских родится истинный антихрист: бесочеловек, сын блудницы Данова поколения и сын диавола через искусственное переселение к ней семени мужеского, с которым вместе вселится в утробу ея дух тьмы"*.

Д.Т.Н. Все таки я хочу обратить особое внимание, что письмо Н.А.Мотовилова императору Николаю I от 7 марта 1854 года подлинное, и в нем Мотовилов в целом правильно указал на Знамения времени…

Я хочу спросить, почему в России так не любят своих настоящих провидцев, распространяют о них лживые сведения?

Например, по каналам "ТВ-3", "НТВ" и "РЕН-ТВ" постоянно идут телепередачи мистического содержания, причём сделанные, как под копирку. В октябре прошлого года был показан фильм, посвящённый Григорию Распутину, скомпонованный крайне одиозно и односторонне, с весьма легким, если не сказать "блудливым", отношением к Отечественной истории. Распутину приписали те способности, которых он никогда не имел и на которые, кстати, никогда не претендовал: чтение мыслей на расстоянии, телепатия, лечение на расстоянии, ворожба, применение сатанинских ритуалов и т.д.

Также были искажены многие исторические факты. Никакой политической борьбы между Григорием Распутиным и П.А.Столыпиным (1862-1911), не было (почитайте дневник самого П.А. Столыпина, он встречался с Распутиным только один раз). Покушение на Распутина Хионией Гусевой произошло 29 июня 1914 года, а не "в разгар зимы в феврале". Можно и дальше перечислять исторические неточности данного фильма, но не это главное, в передаче полностью отсутствует политический фон, дух той эпохи. Была использована в основном информация только из газетных публикаций врагов Распутина ("Русское Слово" – ежедневная либеральная газета, выходила в 1895-1918 гг, редактировал её И.Д.Сытин (закрыта большевиками), "Речь" – ежедневная либеральная газета, центральный орган партии кадетов, выходила в 1906-1917 годах, редактировали газету И.В. Гессен и П.Н.Милюков (закрыта большевиками), и брошюры некоего Н. Дурново, известного хулителя почти всех русских архиереев и церковных деятелей).

Кроме того, в передаче ничего не было сказано, что травля Григория Распутина началась с 1909 года. Почему её не было раньше? Потому что И.Д. Сытин, И.В. Гессен, П.Н.Милюков, Н.Дурново и компания травили другого праведника. Вот что писал священномученик протоиерей Иоанн Восторгов в 1907 году: *"Два года назад возвращаясь из Сибири к северной столице, видел по всей линии железной дороги листки, рисунки, стихи и издевательства над Иоанном Кронштадтским… Потом на краткое время травля ослабела, но теперь вся эта грязь опять соединяется в общий поток. Чёрные вороны тучами собираются над Россией, и первое, что они силятся расклевать хищными клювами, – это святыни и святых, подорвать авторитет уважаемых лиц, подорвать благоговение религиозное, на котором построен всякий долг, всякий порядок, всякая жизнь, истинно достойная и истинно человеческая… Брань, клевета, злоба, которыми наполнены скорпионовские страницы "Русского слова", "Речи" и прочих литературных клоак, направлены, чтобы уничтожить, растоптать в грязи благочестивое чувство народа. Ясно, для чего это делается: нужно поставить светильник под спуд, нужно заставить забыть о праведнике, столь опасном для безбожия, нечестия, революции и крамолы. Воистину он им опасен: хвалить его – значит признать своё осуждение этим боголюбивым, царю преданным и народолюбивым пастырем, бранить его – значит терять всё в глазах верующего народа, который по одной этой брани верно узнает и отметит детей сатаны. Лучше – оклеветать. Это спасёт хульников, а своё дело, сопротивления славе святого, всё-таки сделает…"* ("Правда веры и жизни Иоанна Восторгова". М. 2004 г.)

Хорошо сказано: "Лучше – оклеветать". Неужели члены редколлегии "ТВ-3", "НТВ" и "РЕН-ТВ" действительно верят, что смерть преподобного Иоанна Кронштадтского в 1908 году так повлияла на И.Д. Сытина, И.В. Гессена, П.Н. Милюкова, Н. Дурново и прочих, что они раскаялись и начали с 1909 года печатать в газетах правду, одну только правду и ничего кроме правды. Каково Ваше мнение: почему брошюры Н. Дурново

против преподобного Иоанна Кронштадтского, протоиерея Иоанна Восторгова, архиепископа Владимира, митрополита Московского Макария и других русских архиереев, тележурналисты, сегодня называют "пасквилями продажного журналиста предреволюционной эпохи", а брошюру того же Н.Дурново, направленную против Григория Распутина: "серьёзным историческим трудом, болеющего за народ правдоискателя"? Возьмите подшивку газет "Русское Слово" и "Речь" за 1906 и 1916 годы, и сравните карикатуры на Иоанна Кронштадтского и на Григория Распутина и попытайтесь найти десять различий. Изучать историю Российской империи 1909-1917 годов по Н. Дурново – это всё равно, что изучать историю РФ 2009-2011 годов по заголовкам современной Российской "жёлтой" прессы: "Максим Галкин содержит Аллу Пугачёву", "При встрече с Аллегровой примадонна Российской эстрады укусила её собаку", "Звезда джаза сказала: У моей внучки не будет папы, зато я стану ей второй родной матерью", и так далее, и тому подобное. Неужели через несколько поколений журналисты будут освящать нашу современную историю и наши проблемы по этим заголовкам?

Возможно, роль Распутина в гибели Российской империи значительна. И те его "чудеса", которые сегодня описываются в литературе, особенно в телевизионной киноиндустрии, – вовсе не являются признаком духовной святости или православной церковности, но, есть одно "Но"…"Дар прорицания" у него был, и это тоже факт, а факт самая бесспорная в мире вещь!

"Письмо – Завещание" Григория Распутина (1869-1916) написанное за два месяца до убийства: *"Я пишу это письмо, последнее письмо, которое останется после меня в Санкт-Петербурхе. Я предчувствую, что умру до 1 января 1917 года. Если я буду, убит обычными убийцами, особенно русскими крестьянами, то ты Папа, не должен бояться за Детей своих, – они будут править в Рассеи еще одну сотню лет. Но если я буду, убит боярами и дворянами, если они прольют мою кровь, и она останется на руках их, то двадцать пять лет им будет не отмыть моей крови со своих рук. Им придётся бежать из Рассеи. Братья будут убивать братьев, все будут убивать друг друга и друг друга ненавидеть, и через двадцать пять лет ни одного дворянина в России не останется. После моей смерти, если кто виновен из твоих родичей, то скажу тебе, что никто из твоей Семьи, никто из твоих Детей и Родных не проживёт более двух лет в Рассеи. А если и проживёт, то будет о смерти молить Бога, ибо увидит позор и срам Русской земли, пришествие слуг Антихриста, мор, нищету, порушенные храмы Божии, святыни оплёванные, где каждый станет мертвецом. Папа, убит ты будешь русским народом во главе с разбойниками, а сам народ проклят, будет и станет орудием Диавола, убивая друг друга, и множа смерть по миру. Три раза по двадцать пять лет, будут разбойники чёрные, слуги антихристовы, истреблять народ русский и веру Православную. И погибнет земля Русская. И я гибну, погиб уже, и нет меня более среди живых. Прощай. Григорий".* (Впервые это письмо было опубликовано в газетах монархистами в 1922 году в Париже, а также распространялось в списках в России писательницей В.Жуковской, автором книги "Мои воспоминания о Григории Ефимовиче Распутине, 1914-1916)", до её добровольного заточения в деревенской глуши Владимирской области в 1924 году.

Другой вариант письма приводит в своей книге "Распутин и евреи" в 1924 году бывший секретарь Распутина, И.А. Симанович:*"Русский царь! Я предчувствую, что ещё до 1 января уйду из жизни. Если меня убьют нанятые убийцы, то тебе, русский царь, некого опасаться. Оставайся на своём троне и царствуй. Если убийство совершат твои родственники, то ни один из твоей семьи не проживёт больше 2 лет. Меня убьют, я уже*

не в живых. Молись, будь сильным и заботься о своём избранном роде". Именно этот текст чаще всего приводят журналисты в своих статьях (он же приведён в книге Эдварда Радзинского "Распутин: жизнь и смерть"), и критикуют его, как подделку, ибо в нём нет ни слова из простонародной лексики Распутина. Обращение "Русский царь" – так не мог обращаться к царю Распутин, это язык самого И.А. Симановича. На этом основании все "пророчества" Распутина напечатанные после расстрела Царской семьи, объявлены "сочинительствами" Симановича.

Однако "Воспоминания" о Распутине оставил не только один И.А. Симанович, но и князь Н. Жевахов, епископ Феофан (Быстров), полковник Д.Н. Ломан, фрейлина А.А. Вырубова и многие другие. Третий вариант "Письма – Завещания" принадлежит воспитателю царских детей Ч.С. Гиббсу (впоследствии архимандриту Николаю, 1876-1963), относящихся к Тобольскому периоду, завещание приведено в более расширенном варианте: "Государь подошел к небольшому столику, где лежала Библия, которую он читал ежедневно, открыл ее и вытащил спрятанный между страниц небольшой лист бумаги, сложенный вдвое. Его Величество развернул лист и подал мне. За годы, проведенные в России, я очень хорошо научился читать и писать по-русски, но бумага, которую мне вручил Государь, была исписана каракулями наподобие детских, и я не мог разобрать ни слова. "Простите, – сказал Император, – я понимаю, что вам трудно разобрать этот почерк. Мне самому удалось прочесть письмо с большим трудом, хотя почерк мне знаком. Это последнее письмо, написанное мне Григорием Ефимовичем накануне своего убийства. Послушайте его, господин Гиббс: *"Я пишу это письмо, последнее письмо, которое останется после меня в Санкт-Петербурге. Я предчувствую, что умру до 1 января [1917 г.]. Я обращаюсь к русскому народу, к Папе, Маме и Детям, ко всей Русской земле, что им следует знать и понять. Если я буду убит обычными убийцами, особенно своими братьями – русскими крестьянами, то ты, Русский Царь, не должен бояться за Детей своих – они будут править в России еще сотни лет. Но если я буду убит боярами и дворянами, если они прольют мою кровь, и она останется на руках их, то двадцать пять лет им будет не отмыть моей крови со своих рук. Им придется бежать из России. Братья будут убивать братьев, все будут убивать друг друга и друг друга ненавидеть, и через двадцать пять лет ни одного дворянина в России не останется. Царь Земли Русской, если услышишь ты звон погребального колокола по убитому Григорию, то знай: если в моей смерти виновен кто-то из твоих родичей, то скажу тебе, что никто из твоей Семьи, никто из твоих Детей и Родных не проживет более двух лет. А если и проживет, то будет о смерти молить Бога, ибо увидит позор и срам Русской земли, пришествие антихриста, мор, нищету, порушенные храмы Божии, святыни оплеванные, где каждый станет мертвецом. Русский Царь, убит ты будешь русским народом, а сам народ проклят будет и станет орудием диавола, убивая друг друга и множа смерть по миру. Три раза по двадцать пять лет будут разбойники чёрные, слуги антихристовы, истреблять народ русский и веру Православную. И погибнет земля Русская. И я гибну, погиб уже, и нет меня более среди живых. Молись, молись, будь сильным, думай о своей Благословенной семье"* (Игумен Серафим (Кузнецов) "Православный Царь-мученик", стр. 531-532). Впервые был опубликован в печати в 1924 году.

За неделю до своего убийства Распутин имел беседу с писательницей Тэффи (Н. Лохвицкая), которая неоднократно брала у него интервью: *"Милай друг, есчё скажу, вот меня все убить хотят. Как на улицу выхожу, так смотрю во все стороны, не видать ли где крови. Беда. Да. Хотят убить. Не понимают, дураки, кто я таков. Я, Рассею, люблю,*

хоть против Папы и Мамы грешен во многом, но неволею, клянусь крестом. Одного не понимают, меня убьют, и Рассеи конец. Вместе нас с ней похоронят. Беда, темно, просвету нету. Вздохнуть не могу. Боль в груди. Убить хотят. А того не ведают, ежели меня один раз убьют, Рассею, один раз разделят, ежели два раза, то два раза разделят. А если бесы трижды меня убивать станут, так трижды разделят. Вороньё. Тяжко Божие наказанье. Сердце ноет. Спать не могу. Сожгут они меня, безбожники. Чую сожгут, мёртвого сожгут. Они не знают: Распутина убьют, Рассеи конец. Не попусти безумным торжествовать. Они не меня будут жечь, они Рассею, будут жечь. Огонь по всей Рассеи пройдёт. Мне плохо. Всем плохо будет, горько будет. Вспомни. Вспомни потом. Трижды Рассея пожарами займётся. Я дым от пожарищ нутром чую, гарью пахнет. Куда не пойду всюду гарь. Убьют меня, а месяца так через пяток и полыхнёт. Вся тонет в крови, велика погибель, бесконца печаль". (Архив писателя М.Е. Губонина, распространялось по линии Самиздата с 1968 года.

Писательница Шабельская опубликовала такой текст: *"...Царя-то, как мужик, во как люблю, хоть, может, против Дома Царского и грешен во многом; но неволею, клянусь крестом... Чувствуется, матушка-голубушка, что конец мой близок... Убьют-то меня, – убьют, а месяца так через три – рухнет и Царский Трон"* (Ф.В.Винберг "Крёстный путь", 1925 г.).

Генерал А.Спиридович вспоминал о своём разговоре с Распутиным за три недели до убийства: *"Несомненно, они убьют меня, милый мой! И вы все тоже погибнете! Они убьют всех вас. Папу и Маму [Императора и Императрицу] они убьют тоже."* (Роберт Бэттс "Пшеница и плевелы", стр. 155. 1926).

Роль Григория Распутина в гибели России ещё полностью не изучена. Общество ещё не поняло роль и влияние, которой обладал Распутин при жизни на Царя, и на Царицу. Вернее, не хочет понять. С одной стороны, Распутин неоднократно критиковал министров и иерархов Церкви за их антинародный образ жизни, а с другой стороны, водил дружбу с бесами. С одной стороны, пророчески предсказывал гибель Монархии и Царской семьи, с другой – сам же раскачивал в бурю неустойчивую лодку государства – Российской империи.

"Думаю, что мы не будем далеки от истины, – писала в 1914 году писательница Тэффи (Н. Лохвицкая), *– если скажем, что Распутин – "газетная легенда" и Распутин – настоящий человек из плоти и крови – мало что имеют общего между собой. Распутина создала наша печать, его репутацию раздули и взмылили до того, что издали она, могла казаться чем-то необычайным. Распутин стал каким-то гигантским призраком, набрасывающим на всё свою тень. Зачем это понадобилось? Он нужен лишь для того, чтобы скомпрометировать, замарать наше время и нашу жизнь. Бросить тень на Царя. Его именем хотят заклеймить Россию"*.

"Воспоминания" Анны Александровны Вырубовой (1884-1964) (в монашестве Мария), фрейлины Императрицы Александры Феодоровны: *"Россия, как Франция восемнадцатого века, прошла через дикое безумие, из которого она только сейчас начинает выходить в раскаянии и боли. Это безумие никоим образом нельзя отнести только на счёт так называемых революционеров. Оно проникало и в Думу, и высшие слои общества, и самих членов Императорской Семьи, – все они так же виновны в гибели России, как самый кровожадный террорист. То, что произошло в эти тёмные годы, было просто наказанием Божиим за грехи всего народа. Когда Его карающая рука так очевидно вознеслась над всем народом, как осмеливается кто-то относить эти бедствия только на счет большевиков? Мы, русские, взираем на ужасное состояние нашей некогда*

Великой страны, видим миллионы умирающих от голода на Волге и Украине, читаем пугающий список убитых, ввергнутых в тюрьму, в ссылку и слабовольно кричим, что Царь был виноват, Распутин был виноват, тот мужчина или та женщина были виноваты, но не признаемся никогда, что мы все были виноваты в измене Богу, своему Государю, своей Родине. И покуда мы не перестанем обвинять других и не покаемся в своих грехах, до тех пор не озарит рассвет милосердия Божия эту истощённую и безплодную пустыню, которая когда-то была могущественной Россией" (Р. Бэттс. "Пшеница и плевелы", стр. 186-187).

Сейчас необходимо непредвзято и честно разобраться с ролью Григория Распутина, убрать газетную легенду и оставить настоящего, живого человека. По делам его и воздать ему.

"...Хотя авторитет Распутина в глазах Государя и Государыни и действительно был высок, но Распутин не пользовался своим авторитетом для преступных целей, и самые ярые его враги не в состоянии будут указать ни одного преднамеренного преступного деяния с его стороны. Если бы его имя не сделалось мишенью для обстрела монархии, то он сошёл бы со сцены так же, как сошли со сцены и его предшественники...Всё это хорошо сознавали все, но все боялись прослыть "распутинцами" и тем громче кричали о преступлениях Распутина, чем больше желали отмежеваться от него и не запятнать своей репутации. А в чем выражались конкретные преступления Распутина, этого никто не мог сказать, и когда я об этом спрашивал, то никто не мог мне ответить..." (М.Е. Губонин "Акты Святейшего Тихона, патриарха Московского и Всея России", т. 1).

"Если бы не было Распутина, противники царской семьи и подготовители революции создали бы его своими разговорами из Вырубовой, не будь Вырубовой – из меня, из кого хочешь. Все нападки, клевета, ложь, которые обрушились на Распутина, на самом деле предназначались не ему, а Царю, символизирующему собой Родину и Русское государство" –отмечал царский врач Е.С. Боткин в своем дневнике за 1917 год.

И, наконец, оценка самого царя Николая II: *"Распутин – это только простой русский человек – очень религиозный и верующий. Императрице он нравится своей искренностью. Она верит в силу его молитв за нашу семью и Алексея. Это ведь наше совершенно частное дело. Голос Григория для нас, – глас народный. Удивительно, как люди любят вмешиваться во все, что их не касается"*.

Сегодня дневники императора Николая II и врача Е.С. Боткина опубликованы и любой желающий может с ними ознакомиться, и даже если само "Завещание" Распутин не писал, но он говорил окружающим о Знамениях времени, и это осталось в их памяти. Поэтому к тем "Воспоминаниям" о пророчествах Распутина, которые были опубликованы до 1926 года, нужно относиться внимательно.

Почему до 1926 года? Со второй половины этого года начинается подготовка к празднованию 10-летия победы Октябрьской революции. На это мероприятие были выделены громадные финансовые средства. Часть из них пошла на "разоблачение" бывшего Царского режима. Пропаганда "самого свободного в мире государства трудящихся" не могла пройти мимо старца и его деятельности. Механизм клеветы был запущен, и продолжается до сих пор с каждым новым пророчеством Распутина найденном совершенно "случайно".

Р.И.К. Конечно многие приведенные "пророчества Распутина", распространившиеся после 1917 года "по линии самиздата", довольно сомнительны, хотя бы по той причине, что разные варианты одного текста порой существенно различаются. Это свидетельствует

о том, что "линия самиздата" вносила в пророчества значительные искажения, подобно современному интернету. "Писательница" Шабельская, питавшая (вероятно от морфия) нездоровую страсть к химерам, – вообще ни разу не встречалась с Распутиным. Она пыталась с ним познакомиться за день до покушения, но не застала дома. Вообще, эта неудачная попытка знакомства, с учетом связей Шабельской, выглядит подозрительно.

Но вместе с тем, предсказания Распутина действительно были. Они лежали на грани провидения и простой мужицкой смекалки. Например, в книге "Русская революция", вышедшей в Париже в 1968 году, напечатана фотокопия телеграммы Распутина царю, в которой раненый после первого покушения "старец" пытается предотвратить мировую войну: *"Грозна туча над Россией: беда, горя много, просвету нет, слез-то море, и меры нет, а крови? Что скажу? Слов нет, а неописуемый ужас. Знаю, все хотят от тебя войны, и верные, не зная, что ради гибели. Тяжко Божье наказание, когда Он отымет путь… Ты царь, отец народа… не попусти безумным торжествовать и погубить себя и народ… Все тонет в крови великой… Григорий"*. Текст этой телеграммы приводит также Э.Радзинский в книге "Распутин: жизнь и смерть". Видимо это наиболее достоверное из предсказаний Распутина. Радзинский пишет, что телеграмма произвела впечатление, и Николай II уже собирался отменить общую мобилизацию. Министрам и Генеральному штабу с трудом удалось уговорить царя снова пересмотреть решение. *"Самое поразительное —* пишет Радзинский,– *царица и мужик (Распутин) были тогда правы. Но ни большая Романовская семья, ни двор, ни аристократия, ни буржуазия, ни думские вожди их правоты не понимали. Ее докажет не только падение монархии, но и гибель пришедшего ей на смену Временного правительства. Большевики победят потому, что поймут и осуществят светлую идею "темных сил" — заключить мир"*.

Как и положено быть юродивому, Распутин в тяжелое для страны время оказался между всех политических стульев. Либералы его "травили" может быть потому, что он некоторое время (как и сам царь) водил дружбу с "Союзом Русского Народа", с бесноватыми национал-радикалами Илиодора и Пуришкевича. Когда же он отвернулся от погромщиков, те организовали на него два покушения, из которых второе завершилось убийством.

Обсуждая тему пророчеств Распутина, нельзя не вспомнить фальшивый "Дневник Вырубовой", опубликованный сначала в журнале "Минувшие годы" (1927–1928), а затем в книге "Фрейлина Ее Величества" латвийским издательством "Ориент" (1928), вместе с подлинными воспоминаниями А.Вырубовой. Уже много лет на различных сайтах приводятся предсказания "старца" – о блокаде Ленинграда, ядерной бомбардировке Японии, полете Юрия Гагарина в космос, высадке американцев на Луне и т.п., со ссылкой на изначально поддельный текст. Но спрашивается, если текст поддельный, и датируется 1927 годом, то каким образом там появились правильные пророчества? Заинтригованный, я нашел репринтное издание книги "Фрейлина Ее Величества" (1928). Ни одного предсказания Распутина там не оказалось. Видимо, мистификаторы дают ложную ссылку в надежде на труднодоступность первоисточника.

Д.Т.Н. А фильм о Ксении Петербургской?

Сведений о времени, месте и обстоятельствах смерти блаженной не сохранилось. Судя по всему, умерла Ксения между 1797-1799 годами. Впервые о Ксении Петербургской написал богословский писатель В.С.Соловьёв, который услышал о ней, когда вместе с Ф.М.Достоевским посетил Оптину пустонь с 25 по 28 июня 1878 года (у Достоевского 16 мая внезапно скончался трёхлетний сын Алёша, и это паломничество было данью их скорби). Вернувшись в Петербург, Соловьёв посетил Смоленское

кладбище и обнаружил на могильной плите надпись: *"Во имя Отца и Сына и Святого Духа. На сём месте положено тело рабы Божией Ксении Григорьевны, жены придворного певчего, в ранге полковника, Андрея Фёдоровича. Осталась после мужа 26-ти лет, странствовала 45 лет, а всего жития 71 год. Звалась именем Андрей Фёдорович. Кто меня знал, да помянет мою душу для спасения души своей. Аминь"*. До нас плита не сохранилась, вероятно, её разбили в революционный период (1917-1921) или после до начала Второй мировой войны.

Соловьёв попытался найти людей знавших блаженную, к сожалению уже тогда, эти поиски не увенчались успехом, так как были предприняты через 80 лет после смерти Ксении. Поэтому Соловьёв описал только два народных слуха о блаженной (только – два), о её прозорливости на бытовом уровне. При коммунистах память о блаженной власти стремились искоренить полностью, никто никаких записей не вёл.

Откуда сегодня берутся новые пророчества Ксении с политическим подтекстом? В разговоре между Александром I и Ксенией Петербургской поражает не само пророчество, что *"у императора не будет детей, а престол перейдёт к младшему брату Николаю, и что француз Москву при нём спалит, а он Париж у него заберёт и благословенным наречётся"*, а одна деталь: *"во время разговора в глазах Ксении Петербургской горел пророческий огонь, казалось, лучи заходящего солнца соперничают с исходящим из них светом, а за стеклом окна дворца в это время с небольшими перерывами пел соловей, утверждая непреложную истину её пророчеств"*... [112].

Р.И.К. ...

Д.Т.Н. О пророчествах Параскевы Дивеевской. На одном из сайтов в Интернете утверждают, что еще 1 августа 1903 года святая предрекла Царю и Царице страшную участь: "быть убитыми вместе с детьми через 15 лет". *"Далее,* – сказала святая, *–вместе с тобою будут замучены четверо твоих слуг. За каждого убиенного из 11-ти человек Господь кладёт по 10 лет. За Твою Семью – семь человек, вынь да положь – дьявол будет ходить по России. А за каждого из Твоих слуг Господь будет через каждые десять лет перепроверять: а покаялся ли русский народ? И если не покаялся, жаль мне этот русский народ: блевотиной должен изойти, пока не закричит: Монархию нам! И здесь – чем хуже, тем лучше, скорей покается. Но говорю тебе, Царь, к концу этих 110-ти лет будет Царь на Руси из твоей династии"*.

Однако современники отмечали: блаженная давала пророческие указания чаще всего не прямыми словами, а иносказательно, действиями, проживая в небольшом домике слева от монастырских ворот. К ней действительно в 1903 году, после канонизации преподобного Серафима, приезжали император Николай II и императрица Александра Фёдоровна. О ней оставили свои "Воспоминания": архимандрит Серафим (Чичагов), богословский писатель С.А. Нилус, игумен Серафим (князь Путятин), монахиня Серафима (Булгакова). Но данного пророчества у них – нет. Причём князь Путятин в последний раз приезжал к ней в сентябре 1915 года, буквально за месяц до смерти блаженной. Из его "Воспоминаний", опубликованных в 1924 году в Париже, о последней встрече: *"Прозорливица Паша Саровская сказала мне, что войну затеяли наши враги с целью свергнуть царя и разорвать Россию на части. За кого сражались и на кого надеялись, те нам изменят и будут радоваться нашему горю, но радость их будет ненадолго, ибо и у самих будет то же горе "*.

Наконец, монахиня Серафима (Булгакова), жила в Серафимо-Дивеевском монастыре с конца XIX-го века, и подробно описала последние две недели жизни Параскевы Дивеевской.

Поэтому, ознакомившись с текстом пророчества, я в разделе "Контакты" данного сайта задала вопрос: Кому прозорливица сказала данное пророчество и когда? Ответа не было…

Р.И.К. Как я понял, на том же сайте впервые чудесным образом "обнаружились" иконы, созданные в XVIII веке, якобы по предсказаниям Авеля. Никакой аргументации кроме фотографий икон не приводится. Историческими свидетельствами не подтверждается. Видимо, это "благочестивая догадка" создателей сайта…

Д.Т.Н. Пророчество прорицателя Макса Генделя: *"Высочайший Посвящённый появится публично в самом конце нынешней эпохи (до 2012 года), это произойдёт тогда, когда достаточно большое количество рядовых граждан сами пожелают совершенно добровольно подчиниться такому Вождю. Именно так создастся почва для появления Новой Расы, а все нынешние расы и нации прекратят своё существование… Именно из славян произойдёт Новый Народ Земли…"*. Это словоблудие! Данное предсказание Макс Гендель никогда не делал.

Р.И.К. Гендель вообще не был предсказателем. Прогнозы он делал, опираясь на свои теософические фантазии. Чтобы продемонстрировать характер этих фантазий, достаточно без комментариев привести следующие высказывания: *"Когда Эго вступило во владение своими проводниками, появилась необходимость использовать часть её силы для строительства мозга и гортани, которая первоначально являлась частью творческого органа. Гортань была построена, когда плотное тело согнулось в мешкообразную форму… Когда плотное тело выпрямилось и стало вертикальным, часть творческого органа осталась с верхней частью плотного тела и позднее превратилась в гортань"*.

И конечно, приведенное предсказание Гендель сделать не мог, но можно установить откуда оно возникло: "Когда через несколько сотен лет Солнце из-за прецессии равноденствия вступит в знак Водолея, *русский народ и славянские народы в целом достигнут степени духовного развития, которая продвинет их намного дальше нынешнего состояния. Музыка будет основным фактором при осуществлении этого,* ибо на крыльях музыки созвучная душа может подлететь к самому престолу Бога, чего простой интеллект сделать не может. Однако достигнутое таким образом развитие будет нестабильным, так как оно одностороннее и не соответствует закону эволюции, по которому развитие, дабы быть стабильным, должно быть уравновешенным – иными словами, чтобы духовность развивалась через интеллект или, по крайней мере, наравне с ним. По этой причине *существование Славянской цивилизации будет кратковременным, но великим и радостным, ибо она родится из глубокого горя и несказанных страданий, а закон Компенсации приведёт в свое время к противоположному. Из Славян произойдет народ, который постепенно образует последнюю из семи Рас Арийской Эпохи, а из народа Соединённых Штатов составится последняя из всех Рас в теперешней схеме эволюции;* это произойдет в начале Шестой Эпохи…В начале следующей Эпохи появится ещё одна Раса, после которой исчезнут всякая мысль о Расе и расовое чувство. Человечество снова будет представлять собой одно обширное содружество, невзирая ни на какие различия. Расы – это просто шаги в эволюции, которые необходимо сделать, поскольку иначе не будет прогресса для возрождающихся Духов. Но, хотя это и необходимые шаги, они чрезвычайно опасны, поэтому являются причиной глубокой озабоченности Водителей человечества. Последние называют эти шестнадцать Рас "шестнадцатью путями к уничтожению", потому что, если в предыдущие Эпохи изменения производились после таких длительных интервалов, что нетрудно было

подготовить большинство сущностей к продвижению, с Расами дело обстоит иначе. Они сравнительно недолговечны; поэтому особое внимание должно уделять тому, чтобы как можно меньше Духов запутались в оковах Расы". (Макс Гендель. Космическая концепция розенкрейцеров, или мистическое христианство).

Как видим, несмотря на всю эксцентричность высказываний, они в итоге по смыслу противоположны тому предсказанию, которое распространяется в интернете. Гендель пишет о вреде понятия Расы в масштабах своей космогонической ретроспективы. Русским же он предсказывает неполноценную предпоследнюю, музыкально-ориентированную расу, которая просуществует недолго, и будет вытеснена расой Соединенных Штатов.

Д.Т.Н. Еще один пример словоблудия, "предсказание Кейси": *"Не успеет ещё закончиться XX век, как в СССР наступит крах коммунизма, но Россию, освободившуюся от коммунизма ждёт не прогресс, а очень тяжёлый кризис. Однако, уже после 2010 года прежний СССР возродится, но возродится уже в новом виде. Именно Россия возглавит возродившуюся цивилизацию Земли, и центром этого возрождения всего мира станет Сибирь. Через Россию в остальной мир придёт надежда прочного и справедливого мира. Каждый человек станет жить ради ближнего своего"*. Ничего подобного Эдгар Кейси не предсказывал. В 1998 на русский язык была переведена книга американского писателя Джона Хоуга "Эдгар Кейси". Данного пророчества в ней нет. Более того, все предсказания Кейси сегодня американцами выложены в Интернете. Раз у американцев данного предсказания Кейси нет, значит, возникает законный вопрос: Откуда о нём узнали российские "почитатели его творчества"? Поэтому прежде чем верить данной информации и обсуждать её, задайте тем людям вопрос: "Откуда Вы её узнали?", и попытайтесь проследить цепочку.

Р.И.К. Там еще продолжение интригующее: *"Новый лидер России долгие годы будет никому неизвестен, но однажды неожиданно войдет во власть благодаря силе своих уникальных технологий, которых более ни у кого не будет. А затем он возьмёт всю высшую власть России в свои руки и никто не сможет ему противостоять. Впоследствии он же станет Властелином Мира, станет Законом, несущим свет и процветание всему сущему на планете... Весь остальной мир будет пребывать в хаосе, нищете, голоде и даже каннибализме…"*.

Здесь, как обычно, сначала сказался эффект испорченного телефона, а затем наступила намеренная фальсификация. В 1932-ом, а также в 1944 году, накануне окончания второй мировой войны, Кейси всё-таки делал подобные предсказания. Но смысл был противоположный, речь шла о всемирной духовной трансформации, а не о возрождении русских имперских амбиций.

Вопрос. *Каким должно быть отношение так называемых капиталистических народов к России?*

Ответ. *В религиозном развитии России великая надежда для Мира. Народ или группа народов, которые будут наиболее близки в отношениях с Россией, смогут жить лучше в течение периода постепенных изменений и окончательного установления правил, регулирующих порядок в мире. (8 февраля 1932, чтение 3976-10)*

Вопрос. *Каково будет религиозное развитие церквей в США в ближайшие 4 года?*

Ответ. *Это зависит от активности слишком большого числа индивидуумов, чтобы быть спрогнозированным в настоящее время; изменения грядут, можете быть уверены - эволюция или революция в идеях относительно религиозной мысли. Основы этого для всего мира, в конечном счете, придут из России; не коммунизм, нет! А скорее то, что*

является основанием того же самого, то, чему учил Христос - его вид коммунизма! (29 ноября 1932, чтение 452-6)

Из России придет надежда для мира; это не то, что иногда называется коммунизмом, или большевизмом, нет; но свобода, свобода! Каждый человек будет жить для своего собрата! Этот принцип зарожден. Пройдут годы для его кристаллизации, но из России снова прибудет надежда для мира. Ведомая чем? Дружбой с народом, на деньгах которого написано: "In God We Trust". (1944, чтение 3976-29)

По смыслу к этим предсказаниям близко пророчество проповедника Гудсона Тейлора, которое распространяется на сайтах христиан-баптистов: *"На открытом письме, которое осталось после Муди (знаменитый американский евангелист, умерший в 1899 г.) и недавно было найдено в его бумагах, оказалась следующая заметка: "Десять лет тому назад, известный, теперь уже покойный основатель Китайской внутренней миссии, Хадсон Тэйлор (Hudson Tailor) руководил собранием. Внезапно он остановился среди своей речи. По прошествии нескольких минут Тэйлор сказал: "Я только что видел видение: вспыхнет такая кровопролитная война, какая едва ли была прежде. На одной стороне стоит Россия; на другой стороне - одна восточная нация. Россия будет побеждена. После этого в России произойдет революция, которая приведет к великому пробуждению на западе России. Это пробуждение распространится по всей земле, и тогда да будет благословен наш Царь (небесный) - Господь придет""*.

Однако, на другом сайте формулировка меняется: *"Вспыхнет такая великая война, какая едва ли была прежде. На одной стороне стоит Россия, на другой стороне – одна восточная нация. Россия будет побеждена. После этого в России произойдет революция. Революция приведет к большой тьме, безбожию и всевозможному беззаконию. По прошествии некоторого времени начнется великое пробуждение на западе России. И тогда Господь грядет!"*.

Наконец, сайт (http://www.actsamerica.org/europe/) приводит третью версию пророчества Тэйлора: *"У меня было видение. Я видел великую войну, которая охватит весь мир. Я видел, что эта война прекратилась, и возобновилась, так что получилось как бы две войны. После этого я видел большие волнения и революции, которые изменят жизнь многих народов. В некоторых местах я видел духовное пробуждение… В России я видел всеобщее духовное пробуждение, настолько великое, что более великого пробуждения быть не может. Из России это духовное пробуждение распространилось на европейские страны. И затем я увидел, что за этим пробуждением следует Второе Пришествие Христа"*.

К сожалению, затруднительно установить, какой из трех вариантов правилен. Следует обратить внимание, что конечно сам Тэйлор и его последователи понимали под духовным пробуждением России распространение в ней той веры, или по крайней мере духовно близких идей, которые они сами разделяют. То есть распространение в России баптизма, сопровождающееся массовым проявлением "даров Духа Святого".

Д.Т.Н. А вот какое пророчество приписывают Ванге (Вангелия Пандева Гущерова, 1911-1996): *"Новый человек под знаком Нового Учения явится в России, и он будет править Русью всю жизнь. […] Новое учение придёт из России – это самое древнее и самое истинное учение – распространится по всему миру и придёт день, когда все религии в мире исчезнут и их заменит это новое философское учение Огненной Библии. Россия – прародительница всех славянских государств, и те, что отделились от неё, скоро вернутся к ней в новом качестве. […] В Россию вернётся социализм в новой форме,*

в России будут крупные коллективные и кооперативные сельские хозяйства, и снова восстановится бывший Советский Союз, но союз уже новый. […]".

В августе 1990 года я отдыхала в Болгарии на "Золотом берегу" под Варной. Там на пляже с лотков уже тогда продавались брошюры о Ванге, и я приобрела одну такую брошюру. На первых шести страницах написана автобиография: "Кто такая Ванга?", далее следуют 100 предсказаний. Из них: 78 носят "бытовой характер", 18 уже исполнились (соответственно, к 1990 году они были хорошо всем известны и пророчествами не являлись), и только четыре можно отнести к будущим событиям. "Первое: развал Северной страны (непонятно: то ли СССР, то ли Югославии, а может, и Чехословакии). Второе: затонет Курск. Третье: III-ья Мировая война начнётся, когда Сирия падёт. Четвёртое: никакого Конца Света не будет". Всё! Ни, а каком "Великом будущем" России, в брошюре за 1990-ый год – ни слова.

Красимира Стоянова в книге "Правда о Ванге" пишет: "с 1994 года, заболев, Ванга предсказаний более не делала". Встаёт вопрос: Когда в первый раз данное предсказание появилось в печати? Оказывается в 1997-ом году. А когда умерла Ванга? В 1996-ом. То есть предсказание о "Великом будущем" России стало известно широким слоям общественности, на следующий год после смерти предсказательницы. Спрашивается: Почему оно не появилось раньше? Может быть потому, что если бы Ванга была жива, то сказала: "Я никогда ничего подобного не говорила".

Также Красимира Стоянова утверждает: *"Ванга никогда не указывала конкретные даты, а говорила только периодом времени: скоро, через несколько месяцев, через пару лет, придёт время, наступит время", о периоде "когда Сирия падёт" говорила: "много будет горя, много будет крови, ничего изменить нельзя, не хочу об этом говорить".*

Если Ванга отказывалась говорить об этом даже с самыми близкими людьми, откуда тогда берутся подобные пророчества? Ответ: из-за безверия. В эпоху развитых коммуникаций, когда почти в каждом доме есть Интернет и телевизор, безверие и тщеславие достигли в некоторых людях невероятного уровня. Сегодня таким воинствующим "безбожникам" мало, что они сами не верят, их гложет "чёрная" зависть при мысли, что кто-то, рядом с ними, верит. Поэтому они специально фабрикуют подобные "фальшивки", чтобы убить в людях Веру в Бога. Не дайте убить свою Веру из-за лживой информации.

Р.И.К. Практически все предсказания Ванги о судьбе России (которые вообще имеет смысл рассматривать), включая знаменитые фразы о том, что Россия "всё сметёт на своем пути и станет господарем всего мира", и что "Новый человек под знаком Нового Учения явится из России", имеют своим источником ныне покойного писателя Валентина Сидорова, который встречался с Вангой в 1979 году (брошюра опубликована незадолго до смерти Ванги: Валентин М. Сидоров. Людмила и Вангелия. М., Мир через культуру, 1992, 63 с.).

Затем эти пророчества пересказываются Женей Костадиновой и другими авторами, обрастают "подробностями", причем ссылки на Сидорова зачастую опускаются. Сидоров полагал, что новой религией России, которая возвысится над православием, станет созданное Рерихами учение Живой Этики, и что на этой основе Россия сблизится с Индией и Китаем. Именно эти мысли и звучат в цитатах Ванги, происходящих от Сидорова, хотя в настоящее время они часто оказываются неверно понятыми. Как следует из публикации Сидорова, "Новое Учение", "Учение Белого Братства" в цитатах Ванги – это именно рериховское учение Живой Этики, которое распространится из России по всему миру к 2040 году. Брошюра имеет захватывающий сюжет. Людмила Живкова,

министр культуры и дочка тогдашнего руководителя Болгарии Тодора Живкова, рожденная под огненным знаком Льва, увлеченная до безумия Агни-Йогой, готовит духовный переворот на родине. В ходе широкой культурной программы она устанавливает контакт с подвижником Рериха из Советского Союза, писателем Сидоровым, и организует для него встречи с Вангой. На этих встречах, без свидетелей, она сама (!) выступает переводчиком. И Ванга, устами Людмилы Живковой, используя вполне рериховскую риторику, пророчествует о победном шествии Агни-Йоги в России через 60 лет:

""Не бойтесь. Мир не идет уже к гибели…Все религии упадут. Останется лишь одно: Учение Белого Братства. Как белый цветок, покроет оно Землю, и благодаря этому люди спасутся…Это Новое Учение, но построенное на основах старого. Старое здесь можно сравнить с корнями, а новое – как цветок, распустившийся на солнце… Новое Учение придет из России. Будет чистой Россия, будет Белое Братство в России. Отсюда Учение начнет свое шествие по всему миру. Все растает, как лед; лишь одно останется нетронутым - слава Владимира, слава России…Слишком много жертв принесено. Никто не может остановить уже Россию. Все сметет со своего пути и не только сохранится, но и станет господарем всего мира…Сейчас вы называетесь Союз, а потом будете называться, как при святце Сергее, Русь…Как орел воспарит Россия над землею, и осенит всю землю своими крыльями". Но свершится это далеко не сразу. По словам Ванги, через шестьдесят лет. Но этому будет предшествовать сближение трех стран. В одной точке, говорила она, сойдутся Китай, Индия и Москва*"*.

Писатель с этими знаниями уезжает в СССР. А Людмила Живкова погибает при загадочных обстоятельствах... Грань между сказкой и реальностью размывается. Если доверять Сидорову, это походит на правду, но формально мы получаем, что все предсказания Ванги о грядущих успехах Учения Живой Этики нам известны только из уст горячих пропагандистов Учения, приближенных к тогдашнему руководству советской Болгарии. Вопрос же о том, можно ли доверять Сидорову, на самом деле не прост. Очень похоже, что он был эдаким "добрым сказочником", поскольку разные его тексты изобилуют вполне сказочными подробностями.

К этому стоит добавить печальный факт: Православная Церковь относится к учению Рерихов отрицательно. Например, диакон А.Кураев посвятил критике Учения целую книгу, с говорящим названием: "Сатанизм для интеллигенции". Основная претензия Церкви к Учению состоит в том, что Учение не является результатом логического рассуждения или философской интерпретацией известных фактов, а возникает в результате диалога создателей Учения с "духами", которые называли себя Буддой, Христом, Конфуцием и т.п.

Д.Т.Н. О пророчествах Льва Федотова. Считаю, что это "фальшивка" с первого и до последнего слова. Это совершенно очевидно для меня. Такого прорицателя не было, это вымышленный литературный персонаж.

Р.И.К. Признаюсь, мне хочется защитить Лёву. Первая информация о дневнике поступает от известного писателя Юрия Трифонова, который лично был знаком с Лёвой (они вместе учились) и читал его дневник. К сожалению, знакомство Трифонова с дневником произошло только после смерти Левы и его матери. Тем не менее, Ю.Трифонов признал подлинность дневника. Это авторитетный источник. Затем в 1986 году выходит полнометражный документальный фильм "Соло трубы" режиссера А.Иванкина, посвященный Леве. Затем большая публикация Юрия Росциуса "Дневник пророка?" в журнале "Знак вопроса", 1990, N4. Это менее авторитетный источник, но не

склонный к мистификациям. Согласно Росциусу, пророчества Левы касались в основном предчувствия неизбежного начала Великой Отечественной войны и ее деталей. Школьник воспринимал это как фантазии или размышления, которые он заносил в дневник. Их нельзя назвать точными, порой они банальны, а порой содержат ошибки. Но нечто удивительное в этих записях чувствуется, на уровне удивительных совпадений отдельных фраз с последующей реальностью. При этом складывается впечатление, что сам Лева был удивлен, когда его дневниковые фантазии начали воплощаться в реальность. Никаких пророчеств на отдаленное будущее он не делал, по крайней мере в его дневнике ничего подобного не содержится. Значение первых публикаций про Леву было несомненно важным и положительным – они поднимали саму проблему предсказания будущего, которая не приветствовалась в СССР. Спустя много лет записи Левы начинают обрастать апокрифами. Осенью 2008 года появляется новая тетрадь Левы под заголовком "История будущего", якобы найденная диггерами в московских подземельях. Из нее сыплются чьи-то пророческие высказывания… В интернете все перемешивается, и уже непонятно, где цитируется дневник Левы, а где тетрадь безымянных диггеров.

Д.Т.Н. Илья, но это невозможно с духовной точки зрения: детям здесь не место! Симонид Кеосский, который жил в VI-ом веке до НЭ, писал, что у греков жрецом мог стать мужчина, достигший 30-летнего возраста. У иудеев, согласно Закону Моисееву, левитами и пророками могли быть мужчины по достижению ими 30-летнего возраста ("Числа", глава 4). У христиан, согласно всех четырёх Евангелий, как Иисус Христос, так и Иоанн Креститель вышли на служение в 29 году НЭ, если считать от Нулевого года, опять же получим число тридцать. Все старо-библейские и ново-библейские пророки были старше тридцати лет. Согласно легенде, Мишель Нострадамус первое прорицание сделал, когда ему было 30 лет: оно касалось встреченного им монаха, который в будущем стал папой Римским. Все православные старцы в монастырях, прежде чем уйти в затвор, должны были достичь тридцатилетия. Ванга своё первое предсказание сделала в 1938 году, накануне II-ой Мировой войны, когда ей опять же исполнилось тридцать лет. Таким образом, есть религиозная многовековая традиция. Я не хочу её обсуждать и подвергать сомнению: есть вещи, которые нужно принимать на Веру.

Кандидат богословия, историк Церкви И.М. Концевич (1893-1965) писал в 1960 году: *"Апостол Павел, независимо от иерархии, перечислил три служения в Церкви: апостольское, пророческое и учительское. Непосредственно за апостолами стоят пророки. Их служение состоит, главным образом, в назидании, увещании, и утешении. С этой именно целью, а так же для указания, или предостережения, пророками предсказываются будущие события. Через пророка непосредственно открывается воля Божия, а потому авторитет его должен быть безграничен. Пророческое служение – особый благодатный дар, дар Святого Духа (харизма). Пророк обладает особым духовным зрением – прозорливостью. Для него как бы на мгновение раздвигаются границы пространства и времени, своим духовным взором он видит не только совершающиеся события, но и грядущие, видит их скрытый, духовный смысл, видит душу человека, его прошлое и будущее. Такое высокое призвание не может не быть сопряжено с высоким нравственным уровнем, с чистотою сердца, личной святостью. Святость жизни и требовалась от пророка с первых времён Христианства: "Он должен иметь "нрав Господа". От нрава может быть познан лже-пророк и (истинный) пророк, говорит древнейший памятник II века – "Учение Двенадцати Апостолов" (Дидахе)…Служения, перечисленные Апостолом Павлом, сохранялись в Церкви во все времена. Апостольское, пророческое и учительское*

служения, являясь самостоятельными, могут совмещаться с саном епископа или пресвитера. Пророческое служение, связанное с личной святостью, процветало с подъёмом жизни Церкви и оскудевало в упадочные периоды. Ярче всего оно проявляется в монастырском старчестве. […]".

Поэтому не надо из мальчика делать пророка. Мы опять оказываемся впереди планеты всей. У всех народов мальчиков-пророков – нет, а у нас есть, причём даже не в Православной России, а в отрицающем существование Бога и Его Промысла СССР. Пророческое служение – особый благодатный дар, дар Святого Духа. Мы с Вами, Илья, можем только указывать на Знамения времени, можем толковать пророчества, но сами пророчествовать не можем. Тем более, этого не мог делать мальчик, ведь согласно дневника, он был комсомольцем.

Вы понимаете, Илья, что, значит, было вступить в Комсомол в 1939 году, ни о какой духовности там не могло быть и речи?

Р.И.К. Я согласен, Лева не был пророком: Ю.Росциус выбрал неудачный заголовок для своей публикации. В том дневнике, который приписывают Леве, мальчик о своей высокой духовности не говорил, пророком божиим себя не называл, и вообще никому ничего не предсказывал. Он всего лишь описывал (для самого себя) интуитивные предчувствия в форме фантазий. Мы касаемся здесь проблемы, возможно ли вообще предсказание будущего за рамками пророческого служения? Очевидно, в определенной степени – да. Вопрос только в том, где проходит грань невозможного. Совпадение прогноза погоды с реальностью не кажется нам удивительным. Исторические циклы уже находятся в поле научного рассмотрения: упомяну имена А.Л.Чижевского, Л.Н.Гумилева, П.Сорокина, Н.Д.Кондратьева. От исторических циклов до астрологии – один шаг. Там уже совсем неясны физические механизмы, но математика-то показывает, что астрология действует. Упомяну только циклический показатель Барбю-Гушона и цикл Сатурна в российской истории. Затем следуют еще более тонкие явления: например, вещие сны. Академик Н.П.Бехтерева, многие годы посвятившая исследованию тайн мозга, опубликовала книгу "Магия мозга и лабиринты жизни". В одной из глав Н.П.Бехтерева приводит несколько собственных снов, касающихся предчувствия смерти близких людей. Также вспомним о непреднамеренном угадывании будущего. Хрестоматийным примером стал роман М.Робертсона "Тщетность", где была заранее детально описана гибель "Титаника". Разве М.Робертсон был пророком? Не думаю. Дар пророчества – это дар различения Божьей воли. Но Робертсон, как и Лева, вообще не знал, что все сбудется, как он "придумал". Видимо, провидение дается пророку в качестве дара, подобно тому как апостолы получили дар языков. Но обратное неверно: человек освоивший иностранный язык не всегда апостол. Описывающий будущее – не всегда пророк...

Д.Т.Н. О пророчестве старца Николая Гурьянова. Оно известно мне из статьи Александра Рожинцева. Старец предсказывает, что после Ельцина будет "власть погонная", а затем "будет Царь Православный". Внимательно изучив текст статьи, могу сказать: пророчество было произнесено (если было) в 1996 году, но опубликовано только 30.12.2002, после смерти протоирея. Я отрицательно отношусь к пророчествам, которые публикуются после того как событие совершилось, тем более после смерти автора. Сегодня на этой теме слишком много спекуляций и фальшивок.

Один "почитатель", активно проповедующий "прорицания своего игумена", мне ответил: *"Русь выделена из мира, избрана для особой великой цели хранения и распространения неповреждённой истины: она посвящена Богу и Его мироправящему Промыслу. РФ преемствует не только Российской империи, но и древней православной*

Византии, и в своём племенном составе – претворяет в себе и насыщает духом Христианства многочисленные народности, и в своём географическом положении – на грани двух миров, двух частей света, двух цивилизаций – одна может быть орудием этого Промысла для мировых событий и мировых явлений. Что касается пророчеств о будущем, которыми делился со мной игумен…, по великой святости своей, прозревая великий предмет далёкого, то время для их полного опубликования, как вы просите, ещё не пришло. Как только станет возможным, прорицания игумена будут опубликованы для их всестороннего изучения…".

Вот так, сегодня время для опубликования не пришло, а послезавтра нечего будет изучать, так как событие совершилось вчераи через СМИ стало общеизвестным.

Р.И.К. О пророчестве старца Н.Гурьянова вспомнили, когда уже стало ясно, что оно не сбудется (Путин не демонстрировал никаких погонов). И действительно, не сбылось: после Путина пришел к власти президент Медведев, а не Православный Царь. Думаю, право на ошибку имеет каждый. Но показательно, что внимание общества к этому казусу было привлечено в год смерти старца. Надо же было как-то помянуть человека – вот и вспомнили, что он когда-то изрек ошибочное пророчество. Хотели сделать как лучше, а получилось как всегда. Журналист, написавший эту заметку, в других своих публикациях потратил немало сил на разжигание межнациональной и межконфессиональной розни.

Д.Т.Н. Сегодня у нас в РФ ничего нет святого, даже мёртвые у нас стали объектом для извлечения прибыли и остроумия. Куда не посмотришь, отовсюду слышится глумливый смех. Блуд и глумление над мёртвыми во все века считалось позором, и только сегодня в РФ – это считается "хорошим тоном". Горе тому народу, который блуд и глумление над мёртвыми ставит себе в заслугу.

Р.И.К. На вопрос "для чего создаются мистификации?" я отвечу развернуто и концептуально. Дело здесь не только в безверии, на которое Вы справедливо обратили внимание. На мой взгляд, в России сложилась дерзкая традиция мистификаций. И за этим стоит нечто большее, нежели простое желание заработать десять копеек на газетной утке. (Последнее характерно скорее для западных предсказателей). У нас же часто таким образом разрешаются религиозные споры, политические разногласия, а мистификации в интернете совершаются скорее из озорства, но все равно имеют "идейную подоплеку". Иногда складывается впечатление, что вовсе не мистификатор создает новый сюжет, а скорее напротив – сюжет управляет всеми мистификаторами. Об этом свидетельствует тот факт, что разнородные по содержанию зарубежные пророчества, адаптируясь к нашим местным условиям, оказываются уже подобны между собой. Так пророчество Кейси о духовном пробуждении в России – после "переработки" предсказывает появление русского Царя, который с помощью достижений науки захватит власть на планете. Прогноз от Генделя о музыкальности русской расы оборачивается предсказанием о русском Вожде, при котором остальные расы прекратят существование. В этом контексте предсказания Ванги о "новом человеке под знаком нового учения" воспринимаются уже совершенно не так, как первоначально хотелось писателю В.М.Сидорову. Сюжет этого искажения ярко озвучивался еще Н.А.Мотовиловым: "*Перед концом времен Россия сольется в одно великое море с прочими землями и племенами славянскими, она составит одно море или тот громадный вселенский океан народный, о коем Господь Бог издревле изрек устами всех святых: "Грозное и непобедимое Царство Всероссийское, всеславянское – Гога и Магога, пред которым в трепете все народы будут*"" (из записки "Антихрист и Россия"). Напомню, согласно традиционной интерпретации Иез.38–39, Гог тождествен Антихристу. Кроме того, Иоанн Богослов вводит "бунт Гога": *"Когда же*

окончится тысяча лет, сатана будет освобожден из темницы своей и выйдет обольщать народы, находящиеся на четырех углах земли, Гога и Магога, и собирать их на брань; число их – как песок морской. И вышли на широту земли и окружили стан святых и город излюбленный. И ниспал огонь с неба и пожрал их…" (Откр.20) Очевидно, Мотовилов исказил Библию, но почему-то он сделал это демонстративно, так чтобы искажение было предельно ясным. Это вполне соответствует его оригинальной харизме: "*Хотя враг диавол и действительно, как камень, залег во мне, но лишь бы Господь Бог не оставил меня"* (из записки церковному священноначалию).

Здесь лежит интригующий "нервный узел" пророчеств. Народная мысль, выражаемая как религиозными философами, так и мистификаторами, – издревле пытается соотнести христианские пророчества с ветхозаветными. Ветхий Завет объявил евреев любимым народом Яхве и обещал им в конце времен счастливую "эру Машиаха", при вполне земном праведном царе. Новый Завет предсказал в конце времен царство антихриста, разрушение Вавилона, и затем Царство Христа, который есть уже не земной царь, но сам Бог. "Невестой Господа" именуется уже не народ Израиля, а Церковь Христа. При этом Новый Завет никоим образом не отменяет ранее сказанное: *"Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить"* – говорит в Нагорной проповеди Иисус. Видимо отсюда возникает легенда об удвоении "золотого века" (на это обращает внимание, в частности, И.А.Бессонов в своей диссертации посвященной русскому эсхатологическому фольклору). Сначала явится "последний праведный царь" (аналог еврейского Машиаха), и наступит короткий "золотой век" для проповеди Евангелия по всей Вселенной. Апокриф Мефодия Патарского предсказывает: *"Будет же царство Михаила 30 лет и 3 года. И не будет битв по всей земле. И создадут города, и построят церкви…И будут нищие как бояре, а бояре – как цари. И не будет тогда ни вора, ни разбойника, ни ростовщика, ни завистника, ни клеветника, ни чародейства, ни всякого злодейства дьявольского…"*. Также из жития Андрея Юродивого: *"Господь восставит на престоле царя от нищеты…бедные обогатятся, не будет войн, но все обратят мечи и стрелы свои в косы и серпы"*. Затем, в соответствии с Новым Заветом, придет антихрист, перед которым склонятся все народы. Эсхатологические катаклизмы (разрушение Вавилона) либо предшествуют антихристу, либо реализуются при его царствовании. Затем происходит Второе Пришествие Иисуса Христа. В 1930-е гг. эту апокалиптическую схему резюмировал Феофан Полтавский: *"Пришествие антихриста приближается, и оно очень близко. Время, отделяющее нас от него, надо считать годами. В крайнем случае – несколькими десятилетиями. Но до пришествия антихриста Россия должна еще восстановиться, конечно, на короткое время. И в России должен быть Царь, предъизбранный самим Господом. Он будет человеком пламенной веры, глубокого ума и железной воли…Произойдет то, чего никто не ожидает. Россия воскреснет из мертвых, и весь мир удивится"*.

Вокруг этой общей схемы ведутся битвы интерпретаторов и мистификаторов. Либо антихрист отождествляется с еврейским мессией, либо праведный царь успешно противостоит антихристу до самого Второго Пришествия, либо Второе Пришествие вовсе не упоминается. При всей эксцентричности Мотовилова, ему нельзя отказать в гениальности спорных формулировок (которые ныне часто озвучиваются как пророчества Серафима): *"Легко будет предузнать воцарение его (Антихриста) вселенным в старом Иерусалиме, на всей поверхности земного шара, кроме нынешней территории России и внутренней Азии…Россия сольется в одно море великое с прочими землями и племенами славянскими, она составит одно море или тот громадный вселенский океан народный…–*

Гога и Магога, пред которым в трепете все народы будут…Евреи и славяне суть два народа судеб Божиих, сосуды и свидетели Его, ковчеги нерушимые, прочие же все народы как бы слюна, которую извергает Господь из уст своих… Несмотря на великое их пред Богом преступление, евреи были и есть возлюбленный Богом народ. Славяне же любимы Богом за то, что до конца сохраняют истинную веру в Господа Иисуса Христа, совершенно отвергнут антихриста и не признают его Мессией, и за это удостоятся великого благоволения Божия - будут первый и всемогущественный язык на земле, и другого царства, более могущественного Русско-Славянского в мире не будет… Во Израиле родился Иисус Христос - истинный Богочеловек - Сын Бога Отца — наитием Святаго Духа, а среди русских родится истинный антихрист" (из записки "Антихрист и Россия"). Видимо, это следует понимать так. "Еврейский мессия" родится в России, среди русских евреев, и будет отвергнут русскими, которые опознают в нем антихриста. Тогда он покинет Россию, и будет царствовать в Иерусалиме – над всеми народами, кроме славян. Славяне же образуют великое царство "Гога и Магога", в противовес всемирному царству антихриста.

Теперь обратимся к проблеме мистификаций с другой стороны. Граф Александр дю Шайла вспоминает, как богословский писатель С.Нилус пришел в свое время к выводу, что фальшивые документы могут оказаться полезными, если их использовать с верой в Бога. Нилус говорил: *"Вам известно мое излюбленное изречение апостола Павла: Сила Божия в немощи человеческой совершается…Не может ли Бог и через них (фальшивки) раскрыть готовящееся беззаконие? Ведь пророчествовала же Валаамова ослица. Веры нашей ради Бог может превращать собачьи кости в чудотворные мощи; может Он и лжеца заставить возвещать Правду"*. Поэтому писатель прежде всего формулировал себе цель, которую полагал божественной (справедливой), и затем подбирал для решения этой цели тексты, не особенно уже разбираясь в том, истинны они или ложны.

При первом взгляде, такой подход воспринимается как слепота религиозной веры. Однако, вполне возможно, в нем содержится зерно правды. Вспомним для сравнения переводы Нострадамуса от Завалишина. По сути поэт приготовил литературную мистификацию, сделав собственные пророчества от имени Нострадамуса. Надо признать, ему удалось точно определить дату распада СССР, почти за два десятилетия до события. Или возьмем "141 предвидение Нострадамуса" в переводе Дианы Меркурьевой. Безобидный поэтический текст, написанный от глубокой веры в пророческий дар Нострадамуса. На момент перевода автор не знал ни французского языка, ни того факта, что у Нострадамуса не было такого произведения "141 предвидение". Он от имени Нострадамуса написал что-то свое, и сейчас признает это. Тем не менее, в целом (за некоторыми исключениями) одобрить этот подход невозможно. Если в одних случаях такая деятельность выглядит как благочестивое мифотворчество, то в других – оборачивается истинным лжепророчеством. Вспомним, что изданные С.Нилусом фальшивые "протоколы" стали своеобразным благословением на холокост[3]. Писатель был совершенно не виноват, он всего лишь добросовестно заблуждался. Но этот трагический опыт ошибок прошлого и их печальных последствий служит наглядным уроком

[3] В 1905 году по распоряжению премьер-министра Столыпина было проведено расследование, установившее факт подлога. После этого царь Николай II распорядился изъять "протоколы", аргументируя это тем, что "нельзя делать чистое дело грязными методами". Позднее выяснилось, что текст "протоколов" скомпилирован из ранних французских источников (Морис Жоли, 1864), то есть является не только фальсификацией, но также и плагиатом. Таким образом, это не могли быть секретные еврейские документы конца XIX века, как ошибочно полагал Нилус, потому что они значительной своей частью гораздо ранее, с другой целью, и совершенно открыто публиковались во Франции.

сегодняшним поколениям. Из письма единственного сына С.А.Нилуса Альфреду Розенбергу в марте 1940 года: *"Я не могу, не должен оставаться в стороне в то время, когда судьба всего арийского мира висит на волоске. Я верю, что победа фюрера, этого гениального человека, освободит мою бедную страну, и я считаю, что мог бы содействовать этому в какой угодно форме. После блестящей победы великой германской армии я... сделаю все, чтобы заслужить право принять активное участие в ликвидации еврейской отравы..."* (Письмо из архива Вейнеровской библиотеки. Цитируется согласно: Н.Кон. Благословение на геноцид.)

Д.Т.Н. О различных "хронологиях будущего". Этот стиль появился в СССР в середине 80-х годов. Тогда при журнале "Знание – Сила" возникла неформальная группа под названием "Комиссия по контакту с неземными цивилизациями". Во главе её встали два известных писателя-фантаста: заведующий отделом гуманитарных наук журнала Роман Григорьевич Подольный и доктор исторических наук Игорь Всеволодович Можейко (известный также под именем Кир Булычев). Вокруг них образовалось ядро порядка 20 постоянных членов, и еще несколько десятков человек приходили на заседания от случая к случаю. Довольно скоро разговор зашёл о возможности предсказания будущего.

В первую очередь внимание было обращено к Мишелю Нострадамусу. К тому же, случай помог, в США появилась докторская диссертация Эдгара Леони, в которой на 800 страницах подробно рассматривались катрены Нострадамуса. Рядовой советский читатель, конечно, ничего об этом тогда не знал, но члены группы где-то раздобыли копию диссертации. А так как американцу не удалось расставить катрены по годам, то члены группы решили это сделать за него. Старались четыре года, и в результате своего исследования пришли к выводу: расставить катрены по годам нельзя. Однако оставить свой след в Истории пророчеств хотелось, вот тогда и появилась первая такая хронология, с 1988 по 2000 год, от писателей-фантастов (ничего не сбылось).

Затем лидерство перехватил некий капитан первого ранга Александр Бузинов, руководитель лаборатории Ленинградского НИИ ВМФ. О сути методики составления прогнозов руководитель лаборатории рассказал журналистам следующее: "Ритмы жизни человека определяются космофизическими факторами рождения – солнечной активностью, лунным и солнечно-лунным циклом, движением Сатурна, угловой зависимостью Сатурна с Плутоном... и т. д." Пресса в 1999 году писала: "Что касается прогнозов Бузинова для конкретных ситуаций и персон, то их достоверность поражает. С точностью до минут были предсказаны покушение на генерала Романова в Чечне, теракты в Буденновске, в Первомайском и в Кизляре. Дата окончания войны в Чечне была спрогнозирована за год..." Далее следовала "Хронология" с 2000-го по 2050-ый год (пока на сегодняшний день ничего не сбылось).

Как видим, желающих оставить свой след в Истории пророчеств от этого меньше не стало, даже наоборот, современный Интернет завален "Хронологиями" (В.Стрелецкий и др.). Самое ужасное, что появилась уже и хронология пророчеств Ванги! Вот только вся беда, что составители хронологий не верят в существование Бога, Его Промысла и не хотят изучать "Откровение" Иоанна Богослова…

Р.И.К. Самое главное: они скрывают от читателя логику своих рассуждений, которая привела к "хронологии". Это можно понять. Рассуждение выглядит странно и непонятно, оно не интересно массовому читателю, не публикуемо в популярных изданиях. И тогда автору приходится делать непростой выбор между непопулярным исследованием и тем "пустоватым" текстом, который хорошо публикуется. Я хочу обратить внимание,

каждый участник нашего обсуждения имеет собственную "хронологию"…Но в этом месте удобно сделать логический переход от предсказаний – к интерпретациям и "расшифровкам" пророчеств.

Мистика освобождает разум от оков повседневности, но полученная свобода не всегда благотворна. Часто она пробуждает скрытые комплексы и подавленные желания, ведет к хаосу в мыслях и неосознанной подтасовке фактов. Хороший человек, сохраняющий трезвый ум и нормы морали в повседневных делах, при уходе в мистику рискует высветиться в совершенно ничтожном свете. И это закономерно. Если объективное научное знание подобно свету, то субъективная мистика – это тьма. По крайней мере – для окружающих.

> –Тьма – это просто отсутствие света, Ярик. Я не издеваюсь! Отсутствие границ. Свобода направлений. Право быть независимым от других, от мира.
> – Так просто?
> – Да. Тьма – это вечный ребенок, этакий невзрослеющий Питер Пэн. Бесконечная игра. Свобода всех направлений – вот ее визитка. Возьми тьму за руку и иди в никуда... Тьма – это "я хочу" вместо "я должен". Тьма – это вера в себя. Тьма – это невозможность посмотреть на себя.
> (Сергей Лукьяненко. Осенние визиты.)

> Если б было светло, они б сгорели со стыда. Но кругом чернела ночь.
> (Уильям Голдинг. Повелитель мух.)

> Все, кто во тьме, ищут свет. Но найдя его, они слепнут от его сияния. И они чувствуют боль. Такова истина. Однажды ты сожжешь свои глаза сиянием истины и познаешь вечную тьму.
> (Эрго Прокси)

"Бегство во тьму" в мистических темах встречается постоянно. Думается, его причиной является не только банальный недостаток грамотности, но и высокая субъективная ценность тех утверждений, которые часто противоречат объективной реальности. С другой стороны – невежество выступает как проявление деструктивных наклонностей. Мистика видится как невозделанное поле, на котором можно создать ложную видимость разрушения чужих концепций, и вместо них воздвигнуть собственную: мистическую, сомнительную. Но это не так. Дважды два должно быть равно четырем, как в мистике, так и в науке. Значит мистика может лишь дополнять, по-своему интерпретировать, уводить в какие-то новые измерения, – но не может отрицать науку. Умберто Эко, известный специалист в области семиотики (искусство истолкования текстов), вложил в уста одного из своих персонажей сравнение деструктивных истолкований с раковой опухолью.

"Мы согрешили против Слова, сотворившего и удерживающего мир… Перемешивая буквы Книги, мы перемешиваем мир. От этого никуда не уйти... Чтобы обращаться с буквами Книги, нужно быть очень набожным, а мы такими не были. Любая книга прошита именем Бога, а мы составляли анаграммы из всех книг истории и не молились. Молчи и слушай… Тот, кто занимается Торой, поддерживает мир в движении, а когда читает или переписывает заново, поддерживает в движении свое тело. Ибо нет такой части тела, у которой не было бы эквивалента в мире… Если ты нарушаешь Книгу, ты нарушаешь мир, если нарушаешь мир, то нарушаешь тело…Месяц за месяцем, как набожные раввины, мы произносили разные комбинации букв Книги, GCC, CGC, GCG, CGG. То, что говорили наши губы, заучивали наши клетки. А что сделали мои клетки?

Они придумали другой План и теперь движутся по своему усмотрению. Мои клетки придумывают историю, которая отличается от истории человечества. Мои клетки усвоили, что можно ругаться, анаграммируя Книгу и все книги мира. И они научили этому мое тело. Они совершают инверсию, транспозицию, альтерацию, пермутацию, создают невиданные доселе и лишенные смысла клетки или клетки, смысл которых противоположен здравому. Должен ведь быть правильный смысл и смысл ошибочный, иначе наступает смерть. Но они, они играют без веры, вслепую… Я умираю потому, что убедил свои клетки в том, что правил никаких нет, что с любым текстом можно делать все что угодно. Я потратил жизнь на то, чтоб убедить в этом себя, в первую очередь свой мозг. И мой мозг передал полученное убеждение непосредственно им, моим частицам. Почему я теперь могу надеяться, что они окажутся осторожнее моего мозга? Я умираю от того, что мы оказались свободнее любых допустимых пределов". (У.Эко. Маятник Фуко).

Допустимые интерпретации строятся в иерархию по уровню вероятности случайного появления возникающих смыслов. *"Абсолютные вещи совершаются Богом, средние ангелами, остальное же остается бесам"* (Нострадамус. Письмо Цезарю.) Не факт, что нижние смыслы надо отбрасывать подобно лестнице, как нам советует один из героев в романе У.Эко "Имя розы". Ведь почему-то некоторые из них ("ангельские") были полезны, вели к правильной цели. Однако каждый смысл должен взвешиваться на весах вероятности. Думается, цитата из "Маятника Фуко" о деструктивных истолкованиях относится только к "бесовским" смыслам, которые остаются в рамках случайного совпадения.

Напомню, в "Имени розы" герой стремится к познанию недостижимой объективной истины. Поэтому он без сожаления отбрасывает нижние смыслы подобно лестнице, которая выполнила свою функцию. "*Исходный порядок - это как сеть, или как лестница, которую используют, чтоб куда-нибудь подняться. Однако после этого лестницу необходимо отбрасывать, потому что обнаруживается, что хотя она пригодилась, в ней самой не было никакого смысла… Должно быть, обязанность всякого, кто любит людей, – учить смеяться над истиной, учить смеяться саму истину, так как единственная твердая истина – что надо освобождаться от нездоровой страсти к истине"* (У.Эко.Имя розы). В "Маятнике Фуко" герой, напротив, стремится разрушить объективную реальность, заменяя смыслы высоких уровней нижними смыслами. В результате бесы начинают управлять миром. Обе позиции однобоки. В "Имени розы" в результате прояснения "истины" происходит "мировой пожар", уничтоживший библиотеку. Спрашивается, какова в данном случае польза от обретенного знания? Лестница "ложных" смыслов ясно предупреждала о приближении катастрофы. Не случайно У.Эко сравнивает эти побочные смыслы с "трубами ангелов"… Напротив, в "Маятнике Фуко" субъективные смыслы настигают и убивают своих создателей. Спрашивается, стоило ли отказываться от объективных истин?

Подведем итог. Читателю пророчеств не стоит полагаться на простоту истины. Там где все наглядно и просто, приводятся готовые предсказания, где все расписано по годам – там, как правило, нет ничего кроме глупости и обмана. Масштабы мистификации впечатляют, причем распространители слухов (а это тысячи сайтов) банально не озадачиваются проблемой отделения пчел от мух. Интерпретация же настоящих пророчеств – непростая задача, где прежде всего необходимы критерии выделения нетривиальных смыслов и соотнесение этих смыслов с традицией истолкования. К

сожалению, часто истолкователи подменяют обоснованность утверждений эмоциями личных политических пристрастий.

Литература.

[1] *В.Завалишин.* // Литературная учеба, 1991, №№3–6.

[2] Пророчества Мишеля Нострадамуса, пересмотренные и исправленные по копии, напечатанной в Лионе Бенуа Риго в 1568 году. – Киев: "Лыбидь", 1991

[3] Пророчества магистра Мишеля Нострадамуса: полный русский комментированный перевод. – М.:"Эксмо", 2006. (Перевод, вступительная статья, комментарии А.Пензенского).

[4] *P.Lemesurier.* Nostradamus beyond 2000. 128 new prophecies based on his techniques. –New Alresford, 1999

[5] *P.Lemesurier.*The Essential Nostradamus. – London, 1999

[6] *Э.Леони.* Нострадамус и его пророчества. М.: ЗАО "Центрполиграф", 2012

[7] *Leowitz Cyprian*. Ephemeridum novum atque insigne opus ab anno domini 1556 us in 1606 accuratissime supputatum: cui praeter alia omnia in caeteris editionibus addi solita, etiam haec accesserunt. Augsburg, 1557

[8] Астрономический календарь А.Кузнецова http://astrokalend.ucoz.ru/AKprog.htm ; StarCalc А.Завалишина http://homes.relex.ru/~zalex/main1251.htm ; Астропроцессор Zet http://zet.astrologer.ru

[9] Нострадамус. Мыслитель, политик, пророк. Новый взгляд на биографию и предсказания. – М.: "Эксмо", 2013

[10] *Дж.Хоуг.* Нострадамус. Новые откровения. М.: Крон-Пресс, 1997.

[11] *Д. и Н. Зима.* Расшифрованный Нострадамус. – М.: "Рипол Классик", 1998

[12] *А. А. Пензенский.* Нострадамус: миф и реальность. –2003

[13] *Benoit d'Andrimont*. Nostradamus 2242: Judgment Day, 2012

[14] *К.Г.Юнг.* Синхронистичность: акаузальный объединяющий принцип. /В сб. К.Г.Юнг. Синхронистичность. - М.: "Рефл-бук", К.: "Ваклер", 1997.

[15] *R.Frontenac*. La clef secrete de Nostradamus. – Paris, 1950

[16] *В.Симонов.* Пророчества Нострадамуса. – М.: "Эксмо", 2009

[17] *В.Ищук.* Великая тайна пророка-астрофила. – Кременчуг, 2012

[18] *Т.Дубровская.* Виват, Нострадамус ! – Челябинск, 2009

[19] *A.Webber*. Nostradamus: The serpent's Child. – 2013; A.Webber. Nostradamus: Impact on the 21st Century, 2012

[20] *J.-Ch.Fontbrune.* Nostradamus. Countdown to Apocalypse. – London, 1983

[21] *P.Guinard.*Nostradamus ou l'Eclat des Empires. – Norderstedt, Allemagne, 2011

[22] Нострадамус. Тайны предсказаний. /Авт.-сост. А.Н.Гордиенко. – М.: АСТ, 2009

[23] *M.Deschausses.* Three temporal kings. – Washington, 2009.

[24] *C.A.Ward.* Oracles of Nostradamus. – USA, 2013.

[25] *R.Benazra.* Les Ascendants de Michel Nostradamus. http://cura.free.fr/xv/12benaz.html

[26] *P.Guinard.* Le monde s'approche de bouleversements majeurs (2065/2066) suivis d'une anaragonique révolution (2242/2243). http://cura.free.fr/dico8art/907a-2066.html

[27] *Л.П.Карсавин.* О свободе. // Карсавин Л.П. Малые сочинения. СПб., 1994, С.233

[28] *P.Brind'Amour*. L'astrologie chez Nostradamus. http://cura.free.fr/xxv/22brinda.html

[29] *Roussat Richard.* Livre de l’estat et mvtation des temps, prouuant par authorites de l’Escripture saincte, & par raison astrologales, la fin du Monde ester prochaine. A Lyon, chez Guillaume Rouille, B l’Escu de Venise. 1550. Auec Priuilege du Roy. Paris: Gutenberg Reprints, 1981

[30] http://www.thegloriousrevolution.org/docs/williamiii.htm

[31] Мир глазами Нострадамуса. Нострадамус глазами историков. – Рига, 1991

[32] *Дени Крузе.* Нострадамус. Исцеление душ эпохи Ренессанса. – С.-П., 2014

[33] *С.И.Бараш.* История неурожаев и погоды в Европе. – Ленинград: Гидрометеоиздат, 1989.

[34] *Ф.К. Ярса.* Пророчества Нострадамуса: предсказания с 1547 года до XXI века. Изд-во "Феникс", 2006
[35] *К.Маркс.* Машины. Применение Природных сил и науки. //Вопросы истории, естествознания и техники, вып.25. М.:Наука, 1968.
[36] *T.W.M. van Berkel.* The millennium model versus the Trithemian cycle. http://www.nostradamusresearch.org/en/debate/millennium_vs_trithemian.htm
[37] Интервью с Мигелем Серрано.//The Flaming Sword, 1995, N5 (Новая Зеландия); http://mserrano.narod.ru/interview/interview.htm
[38] *В.Ю.Ирхин, М.И.Кацнельсон.* Крылья Феникса. Введение в квантовую мифофизику. – Екатеринбург:Изд-во УРГУ, 2003, – 264 с.
[39] *В.В.Белокуров, О.Д.Тимофеевская, О.А.Хрусталев.* Квантовая телепортация - обыкновенное чудо. Москва, Ижевск: Изд-во: Регулярная и хаотическая динамика, 2000.
[40] *D.Boschi, S.Branca, F.De.Martini, L.Hardy, S.Popescu.* Experimental Realization of Teleporting an Unknown Pure Quantum State via Dual Classical and Einstein-Podolsky-Rosen Channels // Phys. Rev. Lett. 80 (1998) 1121
[41] *Thomas Jennewein, Gregor Weihs, Jian-Wei Pan, and Anton Zeilinger.* Experimental Nonlocality Proof of Quantum Teleportation and Entanglement Swapping. // Phys.Rev.Lett. 88 (2002) 017903
[42] *М.Талбот.* Голографическая Вселенная. Новая модель реальности. – Киев: София, 2008, – 416 с.
[43] *А.Эйнштейн.* Сущность теории относительности. — М.: Изд. ин. лит., 1955. — 157 с.
[44] *И.Кант.* Сочинения в 6-ти томах. Т. 3. М., 1964
[45] *Н.А.Козырев.* Астрономическое доказательство реальности четырехмерной геометрии Минковского. // В сб. Проблемы исследования Вселенной. Вып.9, М.; Л., 1980. – с.85–93.
[46] *В.И.Ленин.* ПСС, т. 18, с. 131
[47] *Г.Хакен.* Синергетика. М.: Мир, 1985.
[48] *В.Ю.Ирхин, М.И.Кацнельсон.* Критерии истинности в научном исследовании // В сб.: Новые идеи в философии науки и научном познании. Вып.1. Екатеринбург, Наука, 2001.
[49] *С.Гроф.* За пределами мозга: рождение, смерть и трансценденция в психотерапии. М., 1994
[50] *Р.Моуди.* Жизнь после жизни. Киев:София, 2003. – 240 с.
[51] *Р.Моуди, П.Перри.* Всё о встречах после смерти. - М.: Вече, АСТ, 1997.
[52] *А.Хофманн.* ЛСД - мой трудный ребенок.
[53] *Т.Маккенна.* Пища богов: поиск первоначального древа знания. М., 1995
[54] *С.Гроф.* Космическая игра. М.: Изд-во Трансперсонального Института, 1997
[55] *С.Гроф.* Путешествие в поисках себя. М.: Изд-во Трансперсонального Института, 1994
[56] *Дж.Лилли.* Центр циклона, изд. "София", Киев, 1993
[57] *В.Г.Мессинг.* О самом себе /в сб. Феномен “Д” и другие. М.: Политиздат, 1991
[58] *В.Ф.Коновалов.* Желаемое или действительное ? (Экскурсия в тайны психики) – М.:Знание, 1991 (Сер.“Знак вопроса”;№6)
[59] *Б.Б.Кажинский.* Биологическая радиосвязь. –АН УССР, 1962
[60] *И.М.Коган.* Прикладная теория информации. –М.: Радио и связь, 1981. –216 с
[61] *В.Леви.* Наемный Бог.
[62] *У.Ф.Баррет.* Загадочные явления человеческой психики, Лондон, 1914
[63] *В.П.Казначеев, С.П.Шурин, Л.П.Михайлова.* "Открытие N 122. Дистантные межклеточные взаимодействия в системе двух тканевых культур." // Офиц.бюл.по делам изобретений и открытий при Сов.Мин.СССР, 1973, N 19.
[64] *В.И.Жуковицкий.* Год смерти – год рождения ? –М.: Знание, 1997
[65] *В.М.Герман и др.* Заря новой парадигмы. //Сознание и физическая реальность, 2003, Т. 8, № 6. с. 47-55
[66] *А.А.Горбовский.* Пророки ? Прозорливцы ? – М.: Знание, 1991
[67] *С.М.Коротаев, А.Н.Морозов, В.О.Сердюк.* Случайное будущее как существующая реальность. / В сб. Время и звезды: к 100-летию Н.А.Козырева, СПб.: Нестор-История, 2008 – С.455–488.
[68] *Л.С.Берг.* Труды по теории эволюции. Л.: Наука, 1977

[69] *Г.В.Ф.Гегель.* Система наук. Часть 1. Феноменология духа. СПб: Наука, 1999.–444с.
[70] *Плотин.* Эннеады. "УЦИММ-ПРЕСС", 1995
[71] *С.Э.Шноль, Т.А.Зенченко, К.И.Зенченко и др.* Закономерное изменение тонкой структуры статистических распределений как следствие космофизических причин. // УФН, 2000, т.170, №2, с.214–218.
[72] *С.В.Мейен.* Листья на камне: Размышления о палеоботанике, геологии, эволюции и путях познания живого. М.: ГЕОС. 493 с.
[73] *В.Хлебников.* Доски Судьбы. [Реконструкция текста, сост., коммент., очерк В. В. Бабкова]. — М: Рубеж столетий : Диполь Т, 2000
[74] *А.Т.Фоменко.* Глобальная хронология. Исследования по истории древнего мира и средних веков. М.: Изд-во мех.-мат. ф-та МГУ, 1993, – 408 с.
[75] *К.Г.Юнг.* О природе психе. М.: РЕФЛ-бук, 2002. – 414 с.
[76] *М.В.Воротков.* Идеи Козырева: 30 лет спустя. // Время и звезды: к 100-летию Н.А.Козырева. — СПб.: Нестор-История, 2008. с. 275–298
[77] Буддизм и буддийские практики глазами практикующего буддиста. http://lossofsoul.com/LIFE_IS/God/buddhism.htm
[78] The Late Medieval Pope Prophecies. The Genus nequam Group. Ed. by Martha H. Fleming. – Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies Tempe, Arizona, 1999; http://archive.org/stream/latemedievalpope00flemuoft/latemedievalpope00flemuoft_djvu.txt
[79] *Lerner Robert.* "On the Origins of the Earliest Latin Pope Prophecies: A Reconsideration, Falschungen im Mittlealter", MGH, Schriften 33, 5 (Hanover, 1988), pp.611–635
[80] http://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/lot.pdf.L03242.html/f/77/L03242-77.pdf
[81] http://www.e-codices.unifr.ch/en/description/vad/0342/
[82] Библия. С примечаниями Ч.И.Скоуфилда. М., 1989.
[83] Третий Рим // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.) — СПб., 1890—1907.
[84] *Н.В.Синицына.* Третий Рим. Истоки и эволюция русской средневековой концепции (XV—XVI вв.). — М.: Индрик, 1998. 416 с.
[85] *П.Паламарчук.* Москва, Мосох и Третий Рим. 1986 / В сб.: "Ключ" к Гоголю. – Астрель-СПб, 2009
[86] *В.Петренко.* Власть в Церкви. Развитие концепции власти в Русской православной церкви. – Черкассы: Коллоквиум, 2012.
[87] *И.К.Разумов, В.А.Петров.* Корреляция исторических ритмов с циклами верхних соединений планет и Солнца. //Сознание и физическая реальность, 2012, N4, с.37.
[88] *П.Сорокин.* Циклические концепции социально-исторического процесса. // Россия и современный мир, 1998, вып.4 (21).
[89] *Forster H. von et al.* Doomsday: Friday, 13 November, A.D. 2026 // Science. 1960. V.132. Discussion: Ibid. 1961. V.133.
[90] *С.П.Капица.* Очерк теории роста человечества. М.: 2008; Парадоксы роста. Законы развития человечества. М.: 2010. См. также http://spkurdyumov.narod.ru/kapitsa555.htm
[91] *М.Элиаде.* Миф о вечном возвращении. – СПб., Алетейя, 1998. Серия "Миф, религия, культура".
[92] *М. Е.Шильман.* Абстракции в хронологии и периодизации истории. // Вестник Харьковского Национального Университета. Серия "Философия", 2000, N486, с.142
[93] *Дм.Стремоухов.* Москва– Третий Рим: источник доктрины. // Из истории русской культуры. (Пер. с англ. по изд.: Speculum. V. XXVIII. 1953. N 1. P. 84—101) : Сборник. — М.: Языки славянской культуры, 2002. — Т. II. Кн.1. Киевская и Московская Русь.. — С. 425 – 441
[94] *Н.И.Ульянов.* Комплекс Филофея. //Вопросы истории, 1994, N4, с.152–162.
[95] *А.Д.Панов.* Сингулярность Дьяконова. // История и Математика: Проблемы периодизации исторических макропроцессов. М.: КомКнига, 2006. С. 31-37
[96] *И.М.Дьяконов.* Пути истории. М.: Восточная литература, 1994.

[97] *А.В.Молчанов.* Прогрессия эволюции и сингулярная точка эволюции. На сайте http://avmol51.narod.ru
[98] Все Великие пророчества. М., "Издательство Олимп", 2003. с.68
[99] http://www.sacred-texts.com/pro/pop/index.htm
[100] http://ragno-nero.blogspot.com
[101] *Д.А. Брянчанинов* (1807-1867), т. 2, стр. 214. Изд. 1875 года
[102] *С.А.Нилус.* На берегу Божьей реки. Стр.214-218. Впервые текст был опубликован в 1912 году
[103] "Вещий Авель", стр. 140-146. ООО "Издательство "Астрель". 1998 г.
[104] http://www.golden-ship.ru/statiya/proroch/avel/avel_miip_.htm
[105] http://scepsis.ru/library/id_2029.html
[106] http://www.vehi.net/asion/kon/04.html
[107] *А.Н.Стрижев.* Чего не изрекал преподобный Серафим. К вопросу о псевдоцерковном мифотворчестве. // Благодантный огонь, 2003, N11,с.3–8
[108] http://kuraev.ru/smf/index.php?topic=54843.0
[109] *Е. И.Мотовилова.* Из воспоминаний о муже // Николай Александрович Мотовилов и Дивеевская обитель. Дивеево, 1999, сс. 83-84.
[110] Записки Николая Александровича Мотовилова. М.: "Отчий дом", 2005. Опубликовано с благословения Святейшего Патриаха Московского и Всея Руси Алексия II.
[111] Серафимо-Дивеевские предания. Житие. Воспоминания. Письма. Церковные торжества. М., 2001, с. 425; С.А.Нилус. Великое в малом, или Антихрист как близкая политическая возможность, 1907; http://www.golden-ship.ru/publ/prorochestva/24
[112] *Л.В. Кочетова.* "Ксения Петербургская". ООО "Фирма "Издательство АСТ"". 1998