Цепь Phocen и расшифровка надписи DM

Дата: 31.10.2026
Автор: Алексей Королев

Содержание

1. Введение
2. Катрены связанные с портом Phocen
3. Ссылки на цепь Phocen в книгах Нострадамуса
4. Змеи и жезл Гермеса в катренах Нострадамуса
5. Кадуцей Гермеса и вестница богов Ирида (Радуга) в катренах 1.19 и 1.17
6. Замкнутая в круг последовательность из 1080 катренов
7. Цепь Phocen из 80 катренов
8. Итальянская гематрия
9. Катрены 3.90 и 9.85
10. Выводы

1. Введение

Всем исследователям книг Нострадамуса хорошо известен 66-й катрен 8-й центурии:

Quand l'escriture D.M. trouuee,
Et caue antique a` lampe descouuerte,
Loy, Roy, & Prince Vlpian esprouuee,
Pauillon Royne & Duc sous la couuerte.

Когда будет разгадана надпись D.M.
И обнаружена древняя пещера с лампой,
Закон, Король и Принц Ульпиан пройдут испытание,
Королева и Герцог скроются в павильоне.

Нередко этот катрен и загадочная надпись DM считались чем-то наподобии точки входа или ворот, которые должны были открыть доступ к дальнейшей расшифровке катренов. Было замечено, что буквы DM, скорее всего, являются сокращением от латинской фразы dis manibus. Так римляне называли души умерших, которые считались покровителями рода и обитали под землей. В Древнем Риме эта фраза, часто в сокращенном варианте, регулярно высекалась в самом начале надгробных надписей. Однако понять, что она означает в контексте катренов Нострадамуса и что с ней дальше делать, не получалось.
Некоторое время назад я просматривал в интернете страницы, которые связаны с памятной доской в Турине, которая располагалась в усадьбе Мороццо (Domus

Morozzo). В ней говорится о посещении этого места Нострадамусом в 1556 году. И во время этого просмотра я познакомился с очень интересными открытиями, которые были сделаны в расшифровке книг Нострадамуса двумя итальянскими исследователями - Натале Ланзой (Natale Lanza, http://codicenostradamus.blogspot.com) и блогером MV Flip (http://nostradamus118.blogspot.com). Среди всего прочего они многое сделали для того, чтоы найти разгадку надписи DM. Однако для того, чтобы продолжить эту работу ее нужно объединить с открытиями, которые были сделаны в России. В этой статье будет описана цепь катренов, на которую содержится ссылка в надписи на памятной доске в Domus Morozzo. Ее небольшая часть была выделена Нострадамусом путем включения в текст катренов слова "Phocen". Будет показано, что ее полная версия включает в себя 80 катренов.



Рис. Надпись на доске в доме Мороццо в Турине.

2. Катрены связанные с портом Phocen

Phocen - это название древнегреческого города Фокея в Малой Азии. Около 600 года до нашей эры фокейцы основали город Марсель, из-за чего за Марселем также закрепилось историческое прозвище — «город фокейцев» (фр. la cité phocéenne). Среди катренов Нострадамуса есть 6 катренов, которые которые включают в себя ссылки на порт Phocen. Это катрены 1.18, 3.79, 3.90, 7.03, 9.85 и 10.58 (здесь используется обозначение номер центурии.номер катрена). В катренах 1.18 и 3.79 приводятся полные названия "port Phocen", а в катренах 3.90, 7.03, 9.85 и 10.58 различные варианты написания слова Phocen:

1.18

Par la discorde negligence Gauloyse
Sera passaige a Mahommet ouvert:
De sang trempe la terre & mer Senoyse
Le port Phocen de voiles & nefs couvert.

(Из-за галльских раздоров и беспечности
Откроется путь Магомету:
Земля и море Сенойи пропитаются кровью,
А Фокейский порт покроется парусами и кораблями.)

3.79
L'ordre fatal sempiternel par chaisne
Viendra tourner par ordre consequent:
Du port Phocen sera rompue la chaisne:
La cite prinse,l'ennemi quand & quand.

(Вечный роковой порядок, скрепленный цепью,
Будет вращаться в строгой последовательности:
В Фокейском порту цепь будет разорвана —
Город взят врагом в то же время.)

3.90
Le grand Satyre & Tigre de Hyrcanie,
Don presente a ceux de l'Ocean:
Le chef de classe istra de Carmanie
Qui prendra terre au Tyrren Phocean.

(Великий Сатир и Гирканский тигр
Приносят дар обитателям Океана:
Из Кармании прибудет командующий флотом,
Который высадится на тирренском фокейском берегу.)

7.03
Apres de France la victoire nauale,
Les Barchinons, Saillimons, les Phocens.
Lierre d'or, l'enclume serre' dedans la balle,
Ceux de Ptolon au fraud seront consens.

(После морской победы Франции,
Барселонцы, Саллимонцы, фокейцы.
Золотой плющ, наковальня, зажатая в шаре,
Жители Птолона согласятся на обман.)

9.85
Passer Guienne, Languedoc & le Rosne,
D'Agen tenan de Marmande & la Roolle:
D'ouurir par foy parroy, Phocen tiendra son trosne
Conflict aupres saint Pol de Mauseole.

(Пройти Гиень, Лангедок и Рону,
Из Ажена направляясь к Марманду и Ла-Реолю:
Открыть по своему решению городскую стену, Фокеец займет свой трон,
Битва возле Сен-Поль-де-Мозоль.)

10.58
Au temps du dueil que le felin monarque
Guerroyera la ieune Aemathien:
Gaule bransler, perecliter la barque,
Tenter Phossens au Ponant entretien.

(Во времена траура, когда кошачий монарх
Будет вести войну против юного македонянина:
Галлия содрогнется, лодка окажется в опасности,
Испытанию подвергнутся Фокейцы в переговорах на Западе.)

3. Ссылки на цепь Phocen в книгах Нострадамуса

Цепь Phocen впервые была описана на сайте nostradamus118.blogspot.com. Очевидно, что название сайта ссылается на катрен 1.18, один из двух катренов, в котором приведено полное название "port Phocen". На этом сайте также приводятся другие очень важные указания Нострадамуса на число 118.
1) В послании королю Генриху II Нострадамус говорит о Пунических войнах, ссылаясь на "Пуническую хронику Иоиля" ("Chronique punique de Ioel"). Общая продолжительность Пунических войн составила 118 лет, с 264 по 146 год до н.э. (https://nostradamus118.blogspot.com/p/ad-un-certo-punto-della-lettera-enrico.html)
2) Астрономические данные для послания королю Генриху II Нострадамус взял из книги, опубликованной в 1557 году математиком и астрономом Киприаном Леовицем. Она называется "Ephemeridum novum atque insigne opus ab anno domini 1556 usque in 1606 accuratis" и содержит таблицы эфемерид, охватывающие период с 1556 по 1606 год. Однако Нострадамус приводит эти данные с некоторыми ошибками. Их разбор приводит к выводу о том, что они сделаны намеренно и их цель состоит в том, чтобы выделить число 118. (https://nostradamus118.blogspot.com/p/cronologia-118.html)
3) Подсчет гематрических сумм, связанных с надписью на памятной доске в доме Мороццо в Турине, дает указание на числа 118 и 379. То есть он указывает на те самые два катрена 1.18 и 3.79, в которых приводятся полные названия "port Phocen".
(https://nostradamus118.blogspot.com/p/a-testimonianza-del-passaggio-di.html)

Другой важный элемент шифра Нострадамуса связан с тем, что 6 катренов со словом Phocen являются не просто отдельными катренами. Они составляют часть цепи катренов, о которой говорится в катрене 3.79 и в послании королю Генриху II. (https://nostradamus118.blogspot.com/p/phocen.html)
В катрене 3.79 прямо пишется о цепи, которая будет разорвана в порту Phocen:

L'ordre fatal sempiternel par chaisne
Viendra tourner par ordre consequent:
Du port Phocen sera rompue la chaisne:
La cite prinse,l'ennemi quand & quand.

(Вечный роковой порядок, скрепленный цепью,
Будет вращаться в строгой последовательности:
В Фокейском порту цепь будет разорвана —
Город взят врагом в то же время.)

Почти тоже самое утверждение повторяется и в послании королю Генриху II:
"& sera ouuerte la grad chaisne du port qui pred sa denomination au boeuf marin."
(и будет открыта большая цепь порта, которая получила свое название от морского быка.)

В историческом контексте, а также в некоторых южных регионах (например, на Чёрном и Азовском морях) рыбаки и местные жители иногда называют "быками" морских свиней из-за их плотного телосложения и характерного шумного выдоха при всплытии. Морская свинья на латинском языке называется phocoena, что отсылает к слову Phocen.
Таким образом, эти 6 катренов образуют единую цепь и теперь нужно понять по каким правилам она строится и какие другие катрены в нее входят.

4. Змеи и жезл Гермеса в катренах Нострадамуса

В статье "Датировка катренов Нострадамуса" российского исследователя Ильи Разумова были выявлены очень важные закономерности в расположении катренов.(http://www.nostradam.ru/nostradamus/Datirovka.htm)
Оказывается значительная часть катренов может быть датирована по формулам: 1555+N, 1606+N, 2243-N, где N - это число, которое образуется из номера центурии и катрена. (Например, катрен 2.19 можно отнести к событиям 1774 года. Для него выполняется равенство 1555+219=1774.)
В разделе статьи, который называется "Графическое представление формул датировки", отмечается:
"График построенный по формулам датировки ассоциируется с кадуцеем Гермеса (Меркурия) (Рис.1). Согласно одной из версий древнего мифа, происхождение этого символа таково. Однажды Меркурий увидел двух дерущихся змей. Тогда он взял прут и воткнул его между змеями, которые тут же успокоились, обернувшись вокруг прута и склонившись головами друг к другу. С тех пор жезл обвитый двумя змеями считается символом мира. Кроме Гермеса, такой жезл использовали вестница богов Ирида (Радуга) и глашатай Керик."

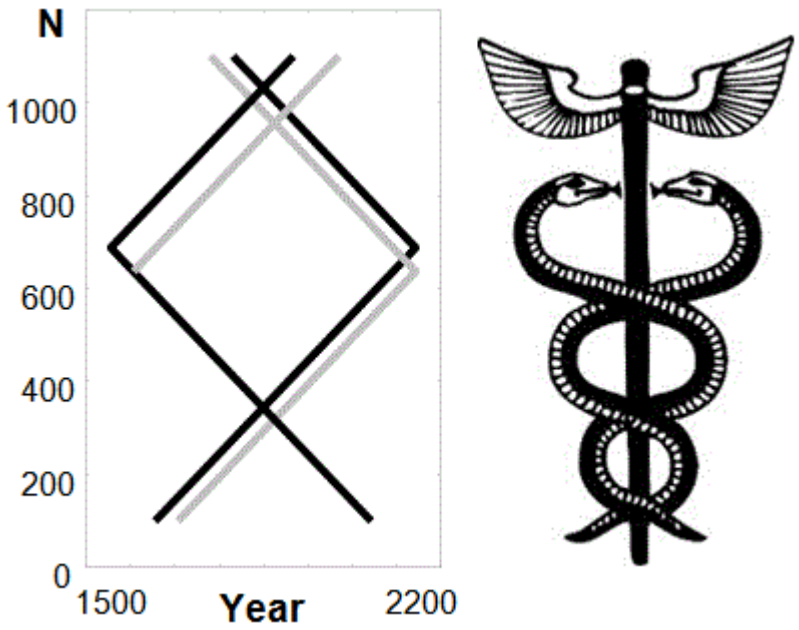


Рис.1. Графическое представление формул датировки и кадуцей Гермеса.

Указания на змей и вестницу богов Ириду (Радугу) становятся очень интересными при обсуждении катрена 1.18.

5. Кадуцей Гермеса и вестница богов Ирида (Радуга) в катренах 1.19 и 1.17

По-видимому, итальянские исследователи книг Нострадамуса не были знакомы с публикациями в российской части интернета. Иначе они бы давно заметили важные подсказки в соседних с 1.18 катренах 1.19 и 1.17.
В первой строчке катрена 1.19 написано:

Lors que serpens viendront circuir l'are,

(Когда змеи начнут обходить по кругу алтарь, ...)

Эта фраза является почти точным описанием кадуцея Гермеса, в котором змеи обвиваются вокруг его жезла.
Не менее ясен и катрен 1.17:

Par quarante ans l'Iris n'aparoistra,
Par quarante ans tous les jours sera veu:
La terre aride en siccite croistra,
Et grands deluges quand sera aperceu.

Сорок лет не будет появляться Ирида (Радуга),
Сорок лет её будут видеть каждый день:
Земля иссохнет, страдая от засухи,
А когда она вновь явится — будут великие потопы.

В этом катрене почти прямым текстом говорится о том, что цепь Phocen должна

состоять из 80 катренов, которые поделены на две части и направлены противоположно друг другу.

6. Замкнутая в круг последовательность из 1080 катренов

Обычно когда говорят о катренах Нострадамуса, подразумевается, что их число равно 1000. На основе такого подхода в статье Ильи Разумова "Правила расстановки катренов в "Пророчествах" Нострадамуса: шифр "скитала" и принцип аллитерации" было показано наличие в катренах повторяющихся последовательностей.
(http://www.nostradam.ru/nostradamus/2025_Ist_Inf_3_ru.pdf) Если замкнуть в круг последовательность из 1000 катренов, то можно обнаружить, что катрены, содержащие определенное слово, будут появляться через равные промежутки. Например, слово "Provence" встречается в катренах 9.75, 2.59 и 5.43. Промежутки между ними будут равны 284 катренам. (9.75+284-1000=2.59, 2.59+284=5.43)
В этой статье будут использоваться похожие приемы, однако рассматриваться будет последовательность состоящая из 1080 катренов. Она была предложена Натале Ланзой при поиске шифра для упорядочивания катренов. За ее основу была взята числовая таблица из книги Киприана Леовица, о которой уже говорилось. Она была приведена к виду из 60 строк и 18 столбцов, что при перемножении дает 1080 ячеек, и заполнена катренами из центурий и предзнаменований (942+138). Существуют весьма серьезные аргументы в пользу того, что ее использовал Нострадамус. Однако подробное обсуждение данного вопроса выходит за рамки этой статьи.
При таком подходе может возникнуть вопрос, не приведет ли он к противоречию между двумя вариантами, последовательностью из 1000 и последовательностью из 1080 катренов. На самом деле никакого противоречия здесь нет. Различные авторы уже неоднократно указывали на использование Нострадамусом в его книгах и шифрах понятий алхимии. Алхимия предполагает прохождение исходного материала через несколько совершенно различных этапов. Поэтому не следует удивляться тому, что на каком-то из этапов используется последовательность катренов одной длины, а на другом этапе другой длины. На самом деле вполне логичным будет предположение о том, что в какой-то момент может появиться и третий вариант, например, последовательность из 942 катренов. В этой связи можно сказать, что преуменьшение сложности шифра Нострадамуса может серьезно затруднить дальнейшую расшифровку.

7. Цепь Phocen из 80 катренов

Давайте возьмем 942 катрена из десяти центурий (напомню, что в 7-й центурии пропущено 58 катренов) и добавим к ним 138 произвольно выбранных катренов из предзнаменований (в этой статье их содержание не играет роли). Для удобства катрены предзнаменований поместим в 11 и 12 центурию, в которых будет 100 и 38 катренов соответственно. В результате получится последовательность из 1080 катренов.
Далее давайте возьмем катрен 1.18 и построим от него цепь катренов, каждый из которых будет отделен от предыдущего 27-ю катренами. Катрен 1080 будет зеркальным катреном. При достижении его сверху или снизу направление обхода

будет меняться на противоположное. (То есть ... 1078, 1079, 1080, 1079, 1078 ... и ... 2, 1, 1080, 1, 2 ...)
Получится такая цепь ровно из 80 катренов:

1.18 - 1.45 - 1.72 - 1.99 - 2.26 - 2.53 - 2.80 - 3.07 - 3.34 - 3.61 - 3.88 - 4.15 - 4.42 - 4.69 - 4.96 - 5.23 - 5.50 - 5.77 - 6.04 - 6.31 - 6.58 - 6.85 - 7.12 - 7.39 - 8.24 - 8.51 - 8.78 - 9.05 - 9.32 - 9.59 - 9.86 - 10.13 - 10.40 - 10.67 - 10.94 - 11.21 - 11.48 - 11.75 - 12.02 - 12.29 - 12.20 - 11.93 - 11.66 - 11.39 - 11.12 - 10.85 - 10.58 - 10.31 - 10.04 - 9.77 - 9.50 - 9.23 - 8.96 - 8.69 - 8.42 - 8.15 - 7.30 - 7.03 - 6.76 - 6.49 - 6.22 - 5.95 - 5.68 - 5.41 - 5.14 - 4.87 - 4.60 - 4.33 - 4.06 - 3.79 - 3.52 - 3.25 - 2.98 - 2.71 - 2.44 - 2.17 - 1.90 - 1.63 - 1.36 - 1.09 - 1.18 - ...

На самом деле это и есть цепь Phocen. Она содержит две части по 40 катренов, которые направлены противоположно друг другу. Осталось лишь объяснить и обосновать это утверждение.
Сразу нужно отметить, что в эту цепь из шести катренов со словом Phocen помимо катрена 1.18 попали еще 3 катрена: 3.79, 7.03 и 10.58. Однако катрены 3.90 и 9.85 в эту цепь не вошли. Возникает вопрос что с ними делать.
Было бы неплохо, если бы удалось найти подсказки от Нострадамуса, которые позволили заменить эти катрены на те, которые входят в указанную цепь. И такие подсказки были найдены. Дальше будет показано, что катрен 3.90 ссылается на катрен 4.06, а катрен 9.85 на катрен 10.31.

8. Итальянская гематрия

Для этого нам придется познакомиться с еще одним очень важным для расшифровки книг Нострадамуса открытием, которое сделал Натале Ланза. (http://codicenostradamus.blogspot.com/2011/04/linspiegabile-hiraclienne.html)
Он обнаружил в текстах Нострадамуса много анаграмм, одна из которых дала то, что можно было бы назвать итальянским гематрическим ключом. В послании своему старшему сыну Цезарю Нострадамус пишет:

Mais moyennant quelque indivisible eternite, par comitiale agitation Hiraclienne, les causes par le celeste mouvement sont cogneues.
(Но посредством неделимой вечности, через эпилептическое возбуждение, познаются причины небесных движений.)

Слова comitiale и Hiraclienne являются двумя различными старинными названиями, которыми обозначается эпилепсия. Это привело некоторых толкователей к убеждению, что видения Нострадамуса происходили во время эпилептических припадков. Однако, если посмотреть на выражение "comitiale agitation Hiraclienne" более внимательно, то можно заметить, что оно содержит сразу три анаграммы.
В катренах и посланиях Нострадамуса много раз используется имя Chiren. При этом окружающий это имя контекст придает ему большое и важное значение. Это привело большинство исследователей к выводу, что это слово является анаграммой имени Генрих (Chiren = Henric, от латинского написания Henricus). А его носитель является тем самым Генрихом, которому адресовано послание Генриху II.
В слове Hiraclienne можно выделить слово Chiren: **HIR**a**C**li**EN**ne. Вместе с

окончанием предыдущего слова получаем:

...agitATION HIRACLIENne = CHIREN ITALIANO.
Chiren italiano — выражение, которое написано на итальянском языке, и в переводе означает "итальянский Хирен".
Вторая анаграмма получается, если рассмотреть по две дополнительные буквы с каждой стороны:

...agITATION HIRACLIENNE = CHIREN NATION ITALIE.

И в третий раз слово "Italia" появляется из "comitiale" (comitiale agitation Hiraclienne):

comITIALE = ITALIE.

Таким образом, Нострадамус снова и снова указывает нам на то, что Хирен (он же Генрих) является итальянцем.
Почему этому придается такое значение? Все дело в том, что итальянский алфавит имеет существенные отличия от французского и английского алфавитов. Вместо традиционных 26 букв в нем есть только 21 буква. Буквы J, K, W, X и Y в оригинальном итальянском алфавите отсутствуют.
В результате при использовании гематрии буквам итальянского алфавита будут присваиваться другие числовые значения и итоговые суммы для слов будут другими.

Обычная гематрическая сумма какого-то слова получается, если сначала пронумеровать 21 букву итальянского алфавита от a до z числами от 1 до 21. А затем сложить значения всех букв, которые входят в это слово.
Редуцированная сумма получается аналогичным образом, но при этом каждой букве присваивается значение равное сумме цифр обычного значения. Например, для буквы 'q' обычное значение равно 15, тогда редуцированное значение равно 6 (1+5=6), для буквы 'u' равной 19 оно равно 1 (1+9=10, 1+0=1).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3

9. Катрены 3.90 и 9.85

В этом разделе мы обоснуем замену катренов 3.90 и 9.85 на катрены 4.06 и 10.31. Давайте рассмотрим катрен 3.90 и постараемся выделить в нем наиболее выделяющееся слово или последовательность букв. Это может быть дважды повторяющаяся в разных частях катрена последовательность букв, первое или последнее слово в катрене, какое-то специфическое название, с которым можно было бы ассоциировать в целом весь этот катрен и т.д.

3.90
Le grand Satyre & Tigre de Hyrcanie,
Don presente a ceux de l'Ocean:
Le chef de classe istra de Carmanie
Qui prendra terre au Tyrren Phocean.

Очевидно, что такой последовательностью букв будет слово "ocean". Оно удовлетворяет сразу трем из перечисленных условий. Оно дважды повторяется в тексте (l'Ocean и Phocean), слово Phocean находится на последнем месте и, самое главное, это то самое слово, из-за которого этот катрен был включен в цепь из шести катренов со словом Phocen.
Подсчитаем итальянскую редуцированную гематрическую сумму слова "ocean". Она равна 16:

4 + 3 + 5 + 1 + 3 = 16

Если мы отсчитаем 16 катренов вперед от катрена 3.90, то получим катрен 4.06.

Теперь давайте рассмотрим катрен 9.85.

9.85
Passer Guienne, Languedoc & le Rosne,
D'Agen tenan de Marmande & la Roolle:
D'ouurir par foy parroy, Phocen tiendra son trosne
Conflict aupres saint Pol de Mauseole.

Наиболее выделяющимся здесь будет название Pol de Mauseole. Во-первых, оно находится в самом конце катрена. Во-вторых, оно располагается там же, где находилось наиболее выделяющееся слово Phoucen в предыдущем катрене 3.90. В третьих, название Mauseole немного похоже на название Marseille, который называют "la cité phocéenne". В четвертых, Pol de Mauseole - это название монастыря на юге Франции в городе Сен-Реми-де-Прованс, в котором родился Нострадамус.
Подсчитаем редуцированную гематрическую сумму названия "Pol de Mauseole". Она равна 46:

5 + 4 + 1 + 4 + 5 + 2 + 1 + 1 + 8 + 5 + 4 + 1 + 5 = 46

Если мы отсчитаем 46 катренов вперед от катрена 9.85, то получим катрен 10.31.

Есть ли дополнительные подсказки на то, что катрены 3.90 и 9.85 ссылаются на катрены 4.06 и 10.31? Да, есть. В катрене 3.90 есть название Carmanie (это область на юге современного Ирана). Помимо этого катрена оно встречается только в одном месте - в катрене 10.31:

Le sainct Empire, viendra en Germanie
Ismaelites trouueront lieux ouuerts,
Asnes voudront aussi la Carmanie
Les soustenans de terre tous couuerts.

Это очень похоже на подсказку от Нострадамуса о том, что мы правильно выбрали катрены для замены.

10. Выводы

Была получена цепь Phocen, которая состоит из 80 катренов:

1.18 - 1.45 - 1.72 - 1.99 - 2.26 - 2.53 - 2.80 - 3.07 - 3.34 - 3.61 - 3.88 - 4.15 - 4.42 - 4.69 - 4.96 - 5.23 - 5.50 - 5.77 - 6.04 - 6.31 - 6.58 - 6.85 - 7.12 - 7.39 - 8.24 - 8.51 - 8.78 - 9.05 - 9.32 - 9.59 - 9.86 - 10.13 - 10.40 - 10.67 - 10.94 - 11.21 - 11.48 - 11.75 - 12.02 - 12.29 - 12.20 - 11.93 - 11.66 - 11.39 - 11.12 - 10.85 - 10.58 - 10.31 - 10.04 - 9.77 - 9.50 - 9.23 - 8.96 - 8.69 - 8.42 - 8.15 - 7.30 - 7.03 - 6.76 - 6.49 - 6.22 - 5.95 - 5.68 - 5.41 - 5.14 - 4.87 - 4.60 - 4.33 - 4.06 - 3.79 - 3.52 - 3.25 - 2.98 - 2.71 - 2.44 - 2.17 - 1.90 - 1.63 - 1.36 - 1.09 - 1.18 - ...

(Заметим, что порядок катренов в этой цепи может быть и другим. Например, можно построить цепь, на которой каждый катрен отделен от предыдущего 81 катреном. В этом случае в цепи будут те же катрены, но расположены они будут в другом порядке.)

Данная цепь и последовательность из 1080 катренов очень хорошо сочетаются друг с другом. Из первоначальных шести катренов три (3.79, 7.03 и 10.58) находились друг от друга на расстояниях, которые делилились на 27. А четвертый катрен (1.18) находился от них на расстояниях, которые делились на 9. По этой причине они все оказались на одной цепи, на которой каждый катрен отделен от предыдущего 27 катренами. Чтобы построить похожую цепь из 80 катренов в последовательности из 1000 катренов, каждый катрен должен был бы быть отделен от предыдущего 25 катренами. Очевидно, что эти шесть катренов в такую цепь поместить бы не удалось.
Поэтому цепь Phocen из 80 катренов является дополнительным доказательством того, что Нострадамус использовал последовательность из 1080 катренов наряду с последовательностью из 1000 катренов.

Также есть смысл написать несколько дополнительных выводов, которые касаются методов шифрования, которые применял Нострадамус. Они могут быть полезными при дальнейших расшифровках.
1. Нострадамус использовал итальянскую гематрию применительно к подсчету небольших последовательностей букв.
2. Он использовал повторы последовательностей букв для их выделения.
3. Он использовал намеренные ошибки для того, чтобы выделять нужные части текста.
(Подробнее: https://nostradamus118.blogspot.com/p/cronologia-118.html)
При этом эти намеренные ошибки могли присутствовать только в отдельных изданиях.
Книги, которые были выпущены Пьером Риго, содержали шифр такого рода. Это подтверждает то, что они содержали оригинальный текст Нострадамуса вне зависимости от года, когда они были выпущены (около 1560 года или около 1605 года).

Об авторе статьи:
Меня зовут Алексей Королев, я программист из Санкт-Петербурга, закончил Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет по специальности "Прикладная математика". С исследованиями связанными с предсказаниями Мишеля Нострадамуса знаком около 10 лет. Отзывы и конструктивную критику можно отправлять на адрес электронной почты alexeykorolevbox@mail.ru (в связи с определенными сложностями с почтой прошу проверять, что ответные письма с этого адреса отправлены мной).

Комментарий анонимного читателя.

(1) «Когда будет разгадана надпись D.M.» При дословном переводе: «Когда надпись D.M. найдена» – явного указания на необходимость расшифровки/разгадывания/ здесь не содержится. Хотя читатель вправе искать аллегории.

(2) У блогера Flip есть открытые материалы, доступные для анализа. Я попросил AI Grok Expert их проанализировать и назвать самый убедительный пример. Этот пример оказался следующим. Блогер Flip подсчитал цифры, заключенные между числами записанными словами, в абзаце Нострадамуса, посвященном описанию планетных движений в 1606 году. Получилось 14 + 7 + 17 + 22 + 9 + 22 + 3 + 24 = 118. При этом Flip наблюдает именно в этих цифрах расхождение с эфемеридами Леовица, что по его мнению, подтверждает идею о встроенном сюда шифре. К сожалению, относительно расхождений Нострадамуса с Леовицем, в академических источниках работает обратная логика. Так или иначе, в XVI веке существовали эфемериды разных авторов, которые различались в цифрах, особенно для быстрых планет. Профессор Брендамур их исследовал и выяснил, что Нострадамус в целом повторяет неточности в цифрах именно Леовица. Только это и позволяет установить, что Нострадамус пользовался именно эфемеридами Леовица, а например, не Иоганна Стадия. Почему же тогда блогер Flip пишет о расхождениях с Леовицем? Потому что, судя по всему, он анализирует не расхождения Нострадамуса с Леовицем, а расхождения между разными изданиями Нострадамуса. Я проверил подсчет Flip по одной из версий издания 1568 года: число 118 не возникло, соответствующая сумма оказалась другой. Таким образом, “Самый убедительный аргумент Flip” (по оценке AI Grok Expert) закрылся. Впрочем, это не отменяет оценку важности катрена 1.18.

(3) Первое упоминание памятной доски в Domus Morozzo относится к 1807 году. Честно говоря, я не понял логику автора. Нострадамус, по-видимому, посещал это место. Однако о появлении в будущем этой доски он мог узнать в лучшем случае путем ясновидения. В таком случае, каким образом часть доски могла быть «выделена Нострадамусом путем включения в текст катренов» ? Автор предполагает, что Нострадамус сам устанавливал эту доску или увидел ее в пророческом озарении?

(4) Не понятно, о какой «числовой таблице из книги Киприана Леовица» идет речь в Разделе 6. Стоило бы привести эту таблицу. Известно, что Леовиц рассчитывал координаты небесных тел в зависимости от времени и действительно размещал их в таблицах. Это стандартная практика средневекового астронома. Нострадамус, использует эти координаты, берет их из Леовица (как показал Брендамур), хотя в принципе, наверное, мог брать и из другого источника. Думаю, значимость взаимосвязи творчества Нострадамуса с именем Леовица

сильно переоценивается, и формат таблиц Леовица для шифра Нострадамуса не должен иметь никакого значения.

(5) В Разделе 7 представлен основной результат. В рамках одного правила построена цепь из 80 катренов, в которой оказались 4 из 6 катренов, в которых присутствует слово Phocen. Этому обстоятельству надо дать статистическую оценку. Сначала подсчитаем количество «степеней свободы» метода. (а)Исходный катрен 1.18 находится в этой цепи по определению. (б)Период 27 выбран произвольно. (в)Число 1080 тоже выбрано произвольно (аргументы Ланца о построении таблицы сомнительны), хотя в целях построения именно данной цепочки катренов, может быть, и не специально. Для оценки случайной реализации, из количества «совпадений» (4 катрена со словом Phocen) надо вычесть количество «степеней свободы» (3). В результате остается единственный катрен с Phocen, для появления которого в цепи из 80 катренов надо оценить вероятность случайной реализации. Это означает, что проводится серия из 77 испытаний (три испытания уже связаны «тремя степенями свободы»), и если в них хотя бы один раз выпадает Phocen, реализуется случайное совпадение. Вероятность случайной реализации в одиночном испытании равна 0.003 (потому что в массиве из 942 катренов у нас остались три Phocen не связанных «степенями свободы»). А всего таких испытаний производится 77 штук. Таким образом, вероятность случайной реализации представленного «совпадения» (4 катрена Phocen в цепи) равна 0.003*77=0.23 (двадцать три процента). Это конечно не единица, но как-то не слишком вдохновляет.

(6) Материал по анаграммам с гематрией находится за рамками возможности аналитических обсуждений. Поэтому воздержусь от оценки.

(7) В целом, однако, автора приятно читать. Понятно, о чем он пишет. При первом прочтении интересно. Имеется общее пространство смыслов. Можно «встроиться» и написать критический комментарий в тему повествования.

Ответ автора на комментарии.

Когда мы говорим о расшифровке какого-то документа, то нужно разделять различные подходы к его исследованию. Подход, который ожидается от Историка или Математика, сильно отличается от подхода, который требуется от Расшифровщика. Расшифровщик в значительной степени использует два основных приема, которые можно было бы назвать Методом ассоциаций и Методом подсказок.

Например, когда мы говорим о памятной доске в доме Мороццо в Турине, для Историка вполне логично поставить в центр обуждения вопросы о том, когда появилась эта доска, кто ее там установил и каким образом с ней связан Нострадамус. Для Расшифровщика гораздо важнее связи и ассоциации, которые можно установить между рассматриваемым объектом и другими частями шифра. Ссылка на катрены 1.18 и 3.79,

которая есть на этой доске, является почти достаточным основанием для признания ее связи с Нострадамусом.

Получается, что ссылка на катрены в надписи подтверждает подлинность доски, а доска через эту ссылку подтверждает намеренное выделение Нострадамусом этих катренов. Для Математика такая идея кажется странной. Казалось бы этот вывод должен работать либо в одну, либо в другую сторону. Но для Расшифровщика это очень убедительная аргументация. Каждая ассоциация может усиливать убедительность обеих связанных с ней частей.

Другая ассоциация, которую эта доска вызывает, связана с городом, в котором она находилась. Турин занимает важное место в том, что можно было бы назвать эзотерической традицией. Она основана на определенном противопоставлении Иисуса Христа, который ассоциируется с днем зимнего солнцестояния, и Иоанна Крестителя, который ассоциируется с днем летнего солнцестояния. При таком подходе Христианская церковь рассматривается в качестве представителя Иисуса Христа, а эзотерическая традиция - представителя Иоанна Крестителя. Под эзотерической традицией здесь понимается самый широкий круг организаций и учений, которые в большом количестве использовали различные методы шифрования, масоны, алхимики и т.д. Нострадамуса можно рассматривать в качестве одного из главных ее представителей.

В Турине в соборе Святого Иоанна Крестителя хранится знаменитая Туринская плащаница. Хотя с ней связано много вопросов, которые требуют прояснения, вряд ли она оказалась там случайно. Когда мы говорим о таких важных святынях, почти всегда в конечном счете выясняется, что их помещают в наиболее подходщее для них место. Это выделяет Турин в качестве города, который сильно связан с эзотерической традицией. В этом смысле памятная доска хорошо вписывается в это окружение.

Одно из наиболее известных изображений Иоанна Крестителя в искусстве - это посвященная ему картина Леонардо да Винчи. На русской странице в Википедии о ней говорится:

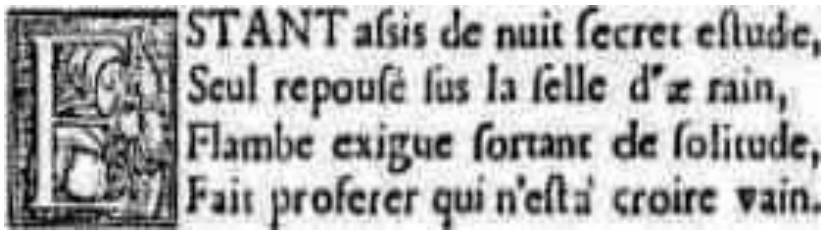
"Традиционным для изображений Иоанна Крестителя считается и жест правой руки, направленный вверх. Впрочем, этот жест в определенном смысле является традиционным и для творчества Леонардо, его можно обнаружить в ряде законченных произведений («Тайная вечеря», «Мадонна в скалах», «Мадонна с Младенцем» (1510) и др.), а также набросков."

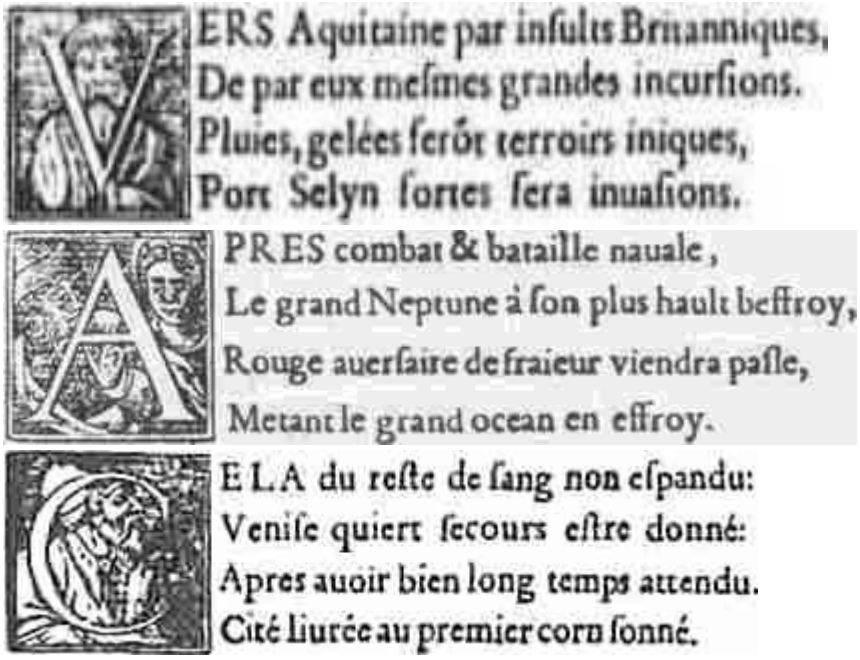
(https://ru.wikipedia.org/wiki/Иоанн_Креститель_(Леонардо_да_Винчи)



Рис. "Иоанн Креститель", картина Леонардо да Винчи

Здесь можно вспомнить открытие, которое было сделано на форуме hyren.ru в 2015 году.
("КЛЮЧ к расшифровке (неужели на самом видном месте?)", http://hyren.ru/kluch-k-rasshifrovke-neujeli-na-samom-vidnom-meste-t635.html)
Первые буквы первых катренов первых четырех центурий (1.1, 2.1, 3.1, 4.1) образуют слово CAVE (пещера). Это же слово повторяется первыми буквами строчек катрена 4.1. В обоих случаях буква "A" является первой буквой в слове "Apres". При этом на картинках, которые присутствовали в первых изданиях этих катренов, изображены люди с жестами, которые очень похожи на жест Иоанна Крестителя на картине Леонардо да Винчи.




VERS Aquitaine par inſults Brinanniques,
De par eux meſmes grandes incurſions.
Pluies, gelées ſerõt terroirs iniques,
Port Selyn ſortes ſera inuaſions.

APRES combat & bataille nauale,
Le grand Neptune à ſon plus hault beffroy,
Rouge auerſaire de fraieur viendra paſle,
Metant le grand ocean en effroy.

CELA du reſte de ſang non eſpandu:
Veniſe quiert ſecours eſtre donné:
Apres auoir bien long temps attendu.
Cité liurée au premier corn ſonné.

Рис. Первые катрены первых четырех центурий

Таким образом, можно построить целую цепочку логических ассоциаций. Катрен 8.66 говорит о надписи "DM" и открытии пещеры. Памятная доска в Domus Morozzo связывает их с Турином, эзотерической традицией и Иоанном Крестителем. А через изображения в искусстве с Иоанном Крестителем можно связать первые катрены первых четырех центурий. Которые очевидным образом опять ссылаются на пещеру.

Для Историка в этих связях мало смысла. Он может, например, задать в целом вполне правомерный вопрос о том, есть ли какие-нибудь исторические документы, которые подтверждали бы связь Леонардо да Винчи с тайными обществами. Его задача заключается в том, чтобы найти и подтвердить наибольшее количество исторических фактов. А Расшифровщику все это не очень нужно. Он благодарен историкам, когда можно при необходимости обратиться к написанными ими историческим материалам. Но если он выявил достаточное количество ассоциативных связей, то вполне уверен в том, что они не носят случайный характер. Намного интересней становится вопрос о том, к чему ведут эти ассоциативные связи. Можно сказать, что для него доказательства правильности находятся впереди. Если, например, получится понять каким образом используется найденная цепь Phocen, то это будет самым убедительным доказательством правильности ее построения.

Похожим образом применяется и Метод подсказок. Его суть в том, что некоторое время нужно двигаться в произвольно выбранном направлении, которое вам показалось правильным. Оно перестает быть произвольным тогда, когда мы находим какую-нибудь подсказку от Нострадамуса.

Рассмотрим его на примере открытия цепи Phocen. Оно происходило в несколько другой последовательности, чем написано в статье. Я изначально предположил, что эта цепь замкнута в круг на множестве из 1080 катренов. И довольно быстро стало понятно, что катрены 3.79, 7.03 и 10.58 находятся на цепи, элементы которой разделены 27 катренами. Возник вопрос о том, что делать с катренами 3.90 и 9.85. И здесь была получена первая подсказка от Нострадамуса. Оказалось, что в них есть ссылки, которые позволяют сдвинуть их номера на 16 и 46 катренов и они попадут на выбранную цепь. Принципиальным здесь является то, что выделяющийся характер ссылок позволяет нам считать их намеренными подсказками. (А у намеренных подсказок, конечно же, вероятность их правильности равна 100 процентам. Это все равно что рядом с вами сидит Нострадамус и одобряет то, что вы делаете.)

Дальше была получена вторая подсказка, когда в катрене 1.19 были замечены слова о змеях. Она повторно подтвердила то, что мы делаем.

После этого оставалось лишь понять, что нужно делать с оставшимся катреном 1.18. Решением стало изменить условия с периодических на зеркальные, то есть превратить катрен на 1080-м месте в "зеркало". В результате получилась цепь из 80 катренов, половина из которых проходится при движении от первого катрена к 1080-му катрену, а вторая половина при движении в обратную сторону.

И после этого была получена третья подсказка: в катрене 1.17 были замечены слова о 40 годах засухи и 40 годах потопа и прямая ссылка на Ириду, а значит и на ее кадуцей. При таком положении дел нам не нужно заниматься подсчетом вероятностей. Она равна 100 процентам, поскольку мы просто делаем то, что хочет от нас Нострадамус.

По поводу других замечаний.

Насчет "Когда будет разгадана надпись DM" - да, можно вернуть традиционный перевод "найдена".

Насчет разницы в эфемеридах Леовица и Нострадамуса. Да, это правда, что в разных изданиях написано по-разному. Более того, даже в различных изданиях Пьера Риго, на которого есть ссылка на сайте nostradamus118.blogspot.com, они, по-видимому, написаны по-разному. Поэтому этот пункт пока что под вопросом. Сначала нужно разобраться с тем, какой текст считать оригинальным текстом Нострадамуса и есть ли он вообще.

Насчет таблицы Леовица. Она взята из книги Леовица и называется "TABVLA SVPPVTANDORVM ASPECTVVM" ("Таблица аспектов, подлежащих расчёту"). С ней можно ознакомиться по ссылке:

https://books.google.it/books?id=t8RYAkzkSpMC&printsec=frontcover&dq=Cyprian+Leowitz+1557&hl=it&sa=X&ved=0ahUKEwj25MvdsPbkAhWP3KQKHZorA6AQ6AEIVTAF#v=onepage&q=Cyprian%20Leowitz%201557&f=false

(Она находится на страницах 15 и 16, номера нечетных страниц можно различить в правом верхнем углу.)

Некоторые связанные с ней идеи выглядят весьма убедительно. Однако мое знакомство с этим вопросом носит неполный характер. Поэтому я особо и не стремился к его подробному обсуждению.

Первым идею о 1080 катренах высказал Даниель Рюзо. Можно взять ее в качестве основы, чтобы слишком сильно в него не углубляться.

Насчет анаграмм.

Взятые отдельно анаграммы могут не выглядеть достаточно убедительно. Однако если речь о много раз используемом приеме, то оснований для сомнений не остается. Для примера приведу еще одну анаграмму, которую разгадал Натале Ланза. (https://codicenostradamus.blogspot.com/2018/09/temurah.html)

В послании Цезарю Нострадамус пишет:

"car la parole hereditaire de l'occulte prediction sera dans mon estomach intercluse:"

(ибо наследственное слово скрытого пророчества будет заключено в моих внутренностях:)

Из «car... sera dans mon estomah intercluse» получаем предложение: «Clé est nom Caesar Nostradamus Chiren» (Ключом является имя Цезарь Нострадамус Хирен).

Можно дополнительно обсудить, для чего предназначен этот ключ. Но, очевидно, что, во-первых, этот ключ очень важен. А, во-вторых, Нострадамус действительно использует анаграммы.